

DR. ZAKIR HUSAIN LILTARY

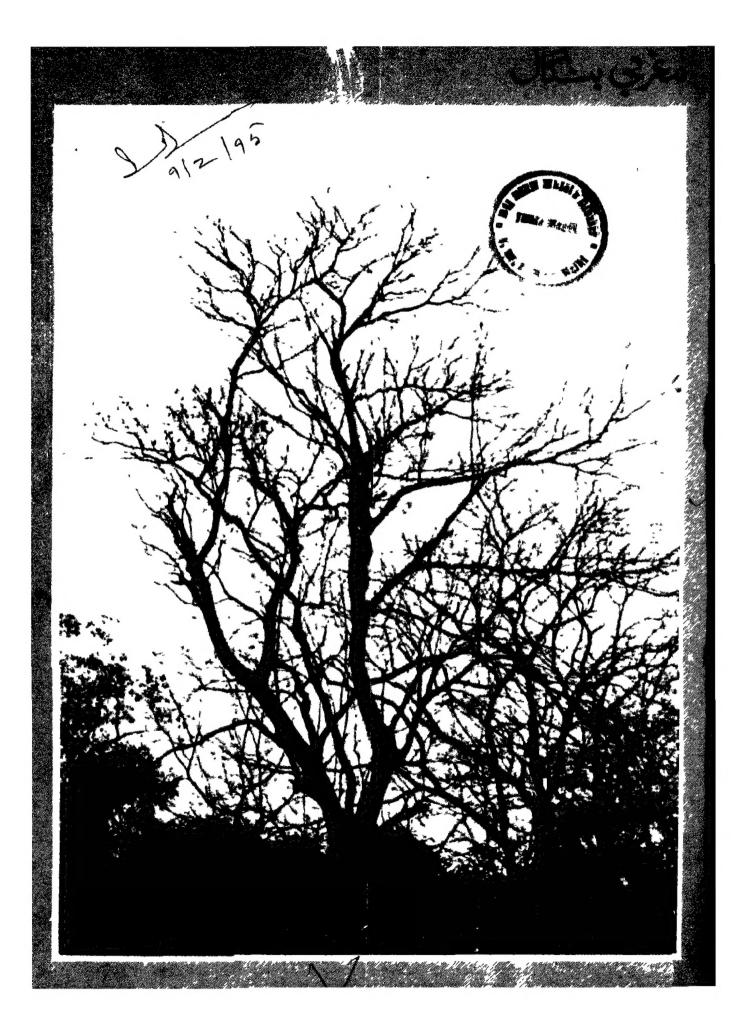
JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGA

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

DUE DATE

Cl. No	A	cc. No		
Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day. Text Book Re 1/- per day Over Night Book Re. 1/- per day				
			1	
			i	
]				
1				
j				
ļ (



پنده روزه معرفی بینال

جلد تنبير + يم جوزي دواله + شياره نمب

SVC

Accession Number

CONTROL VINCE

مريامى : آنندگووش هاجوا مديماون : معمد مصطف

شرح خرمياري

سالانه: دسل رو پيځ د نف سالان: پاپخ روپيځ

نیشاره کی قیمت: ۵۰ پیسے

ترسیل در (بذرایدمنی آدوده) کابید ، بزلنس مینج ! شعبهٔ اطلاعات واقائتی امود کمکومت مغرفی بدیگال علاحهٔ ونشل یا دس اسد مین ، کلکت میلی بیشگی قدم نی آدود کے درایجی بیس ۔ برید کی سخر بداری کیلئے پیشگی قدم نی آدود کے درایجی بیس ۔

مكومت مغربي بي الملاعاً وثقا فتى امور مكومت مغربي بي الله إد أريث دائم س بلانكن مككته اسب

ون: 25-5601/3371 Ext 710 فن

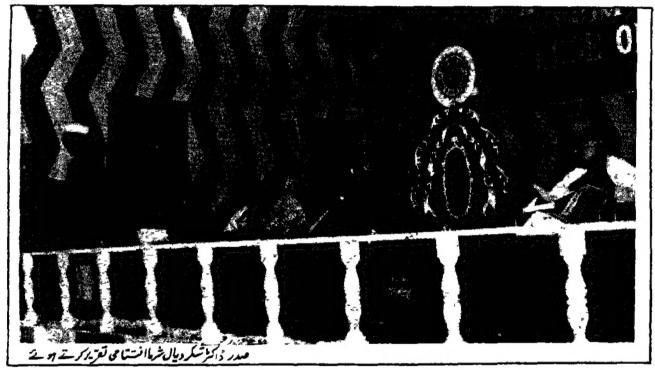
صدرهند كادوروزهدورة كلكة:

مِدِيرِ تَكَ الوجي نَهِ جِمْطِ مِ فَي صِنعت كومِ هاواديا في في والأشكرويال شوما

مدرب واكثرت كرديال شراكرشة عارد سمبري منج كوككة مے داوروزہ وورے پرتشرلاپ لاتے۔اس دنا بنوں نے نتیاجی المدد ارشيذيمين المرئن الجنيئرنگ كانگليس كى بلائمينم جلى تغريبات كاانشاچ كيا - دوسيد دن مدرموصرف في كلت كالح آف ليدرمخالوجي كى درين كالكره تفريات كانتناحكيد

تريات كانتاح كرته مركبي :

صدرموصوف فيوم يكهاكهندستاني صنوت آج الم مقام ي قامم بدرياس قدر بخت موكئ بدكرا جاني بادن يركوا موسكى بدر اوردليگرا قوام كى مىنعتون سے سات منابله كرسكتى بے عالمى معاشى میدان میں مارا کل طور پر داخلہ ایک نیک فال عل ہے۔ آج ہاری س



جدية كنالوج ندج برك صنعت كالنحائش دوسعت كورطاوا دیا ہد - لیدر کیمشری لیدر تکالوی اور دیزاکناک ایدس دغیرونے نئ منم کے چرف اور حرف کی پداواروں کو جالو کرنے میں تیاوت کی ہے۔ سندستان يس كالج الف ليدن كالج اس ميدان برتعليم وتحتبن ك لي ہمیشہ رہنائی کی ہے میکنالوجی اور البنگ کارکنوں کے جیلاد کے ذرامیہ امس نے دواہتی جیشہ کی مبدسے کا دی بیں ایکسٹگراں قدر کر دارا واکہا ہے ۔ مركوره ماتس مدرود العراث نكرويال مشهان كرشنه ١٨ رسم ركو سألث ليكسين نتركميلكس كالج آن ليدرين الوي كده ، وي سالمكره

مابنت كىمنزل كى طرف كامزن مد راس مسنت كوكواليشى لور معيار برخصوص نوروينا جيكها - بنيادى لوربر باكتزاف فرت جاك عظیم زین انانوں میں سے ایم ہے اوراسی لئے ہمارے ان فی در اکل کی زنی سے نے بھاری سرایہ کاری کی عزورت ہے۔اس سلطی فكنيك ادارون كاكردادكافي المديت كاحاس بيركبون كريسي لخالق ك الربن الحقفتن اورام شخفيزن كومنم ديتمي .

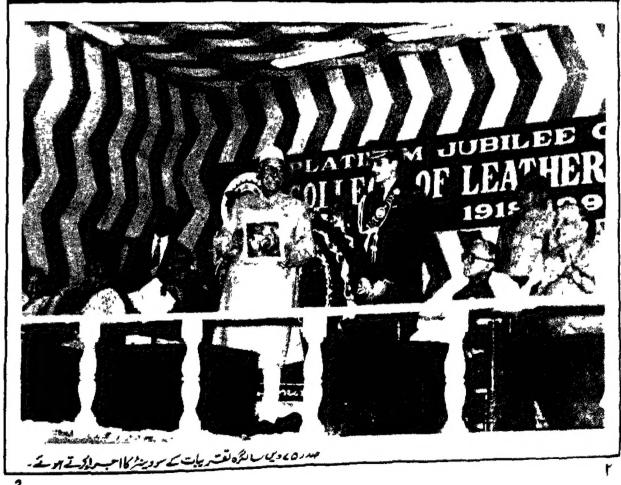
مددمشرى نرا فيعزيدكها كرج المساحى صنعت ايكسابى صنعت سے جود میں دھہری دولوں عل قوں میں دوز گارے کا فی مواقع زاممرک

میں یہ بار برسمان سے سے ماره طبقوں کی معاشی بہرو کا درایم جى رہا ہے۔ اس صنعت كروز كاركا ببلوفا بلي ذكر بے اورك البرسون مي اس كي توسيع كے امكانات كود مكينة مو كے كم حاسكة مد كرروز كاركاس بلوكومزيرا بميت مامل موكى .

كالجآف ليدري كأسراب كرف وي مدرواك مستر میال شوانے بنایا کہ یہ کالح کہنے ۵ ، دب سالہ وجودیت كدوران حموات كرمسيدال مين مكسبى سفعيون كالمم وسيله بنادا سبت بما لج آف ليرزيمالوي فيم «درط معافيدالي ايك ممسنت مى زقى مى نابان كرداراداك بد مدر وصوب فالميلالم كى كربيها لح عالمي سالة ب كيليخ ك مقابله كرب ك ليُدائي واليرسون مين اس صعب سيد اليواين مندمات جاري وكعيكا رباستی گورز خدی سےدی رکھونا فقر بڑی نے اپنی تقریب آنهاى بل رن سنها كوصهوب للدر مى الوي سركا لج سرقياً

ك لئ نايال خدات الجام دي خراج عقيدت بي كيا- الهوى نے مراب سانے سےدوران بدار نے والی احول آق آلود گی سے سائن پرردشنی د النه دیم کار سرم کورٹ مے حکم سے است ری شروں کو ملکت سے دومرے مقاموں پر شغل کرونیا فروری

دراعلى خرى باسو فيصنعت محميدان مي تعنيق ما وں کی کی دور کرنے کی فرورے پر زور دیے ہوئے کہا کہ ٢٠٢ بىلىن ئالىدىمىلىس جوكر ١٠٠٠ ايول فىلعات آدامى پرقائم ک جارہ اسے تفریباً ۸۰ ہزار لوگوں کے لئے روذ کارمها کرمیا۔ وزراعلا لغليم شرى ستير اومن حكوورتي يريمي ابني تعت يرمي مسندت مارى كم ليتم كاركونم ادر بنانے كے لير مختبتى كاموں كم ورو يرنورد باراس موقع يرصد بهذات مى شكرد يال شراف ٥٠٥ وي ْ الْكُرُهُ لَقْرِيبات كي سودينز كالجراء كي ﴿ ﴿



وزيراعسلى فيسالط ليكسي البطرن ذون كلج لسنطر كاافت ناحكيا

ثقافتی تبادله ایک دوسرے کوجانے کا بہترین دسیلہ ہے اور ہدر سنان کی ایک اور توبی یک جہتی کو نخدات ریاستوں سے درمیان مقل مفافتی تال میل کے ذرایو محفوظ کو کھا جا سکتا ہے۔ یہ باتیں وزراعلی شرح جبرتی باسونے گزشتہ اور دیم کوسالٹ لیک میں ایسٹرن ڈوئل کلچ ل منر سے نئے لتم پڑسادہ تھا فتی کم بلکس کا افتتاح کرتے ہوئے کہیں۔

دزراعلی نے کہاکرالب ٹرن ڈونل کلچرل سنٹر مختلف دیاستوں میں عوام سے درمیان آلب م شغن سمحداد جہ کے اصراوں کر فروغ و بینے سے لئے دیگر ثقافتی مراکز سے ساتھ قریبی رابطہ رکھے گئا۔

سشری باسونے ہندتان بھریں مرکزی اسسے الیے دیگرات مرکز ڈاکم کرنے کے منبعد کا ذکر کرنے ہوئے کہا کران سے جذباتی یک



وزراهای موموف نے بنایاکہ ہدستان کشرت میں وحدث کا مک بدر ایکن حال ہی میں کچے علیمہ گی بدر قریب نزبان اور آنعا فت کے نام پر مک آفش ہم کے نے بی شنول ہیں۔ بہیں ایسے ناپاک ادادوں کے خلاف ہم تی ہم تعلی کرنا ہو گا۔ انہوں نے اس کو مک سے مرحموں کو مک کو ایس کے آنے کی دعوت دی۔ انہوں کے آئے کہ اکر سیاسی جا عموں عام اوگوں اور اُنعانی سے مرحموں ہے متعلی مارکوں اور اُنعانی سے مرحموں ہے متعلی اُنواد کو جا ہے تک کے دو ملک کو ایسی آفت سے بچانے کے لئے سائے آئیں۔

جہتی کوبڑھا داوینے میں روسلے گئی۔اہنوں نے کہا کہ الیے مراکز کونڈھرف تفریحی فراکف انجام دینے چاہئیں بلکہ اہنیں ملک کے محتلف جھوں کے عوام سے ددمیان ثقافتی بذھن کومفنوط کرنا بھی ہے۔

در راعلی نداس انهایی مروری آنانی مرکزی ابندای تشکیل می ابدون آن انتیال می ابدون آن انتیال می ابدون آن انتیال می ابدون آن اندالی کورز بردند برید الحت کام کردار البلود خاص ذکر کیا . انهول ندم بدیم اکرد باستی مکومی به اس منظر می لید کاک اور شاختی نکین دون جمهر در می حدب مزود می است

ظمات آرامن ب ایم برران در ان در بنایا کورکز در بایت سے شعبہ ب نے ابران زول مجراب ناری قریب ایک گاف گاف گادی" میں ور میران میں اور ایم باران میں میں

سے تیار سے سے مرائی رال اواکیا ہے

ریاسی گورر سری رکھ را تھ دیدی نے اپنی تقریب بتایاک مرکز جارے

ہر جہ ت سماج کی اعلی تھا فتی مرتب و کخرت کوا جا گر کر را ہے اور

ہر بر را اری انجاد اور بعائی جارگی کے بہام کی تتم رمیں معروف

مل ن را کی احیاء نو کے لئے تم از مکنیا اندامات کرے گورز موصوف کے کہ

داکے ایسے مرکز حلاسی ثمانی عیش میں جالو ہو جا کی گا۔ انہوں با قیمت

میں جہا کہ ایسے مرکز حلاسی ثمانی عیش میں جالو ہو جا کی گا۔ انہوں با قیمت

میں جہا کہ دیکی تریاسی حکومت کو مبارکبا ددی کے ورز موصوف جو

مات فردایوں رو مل کھول موسے جو بیس جی اس تقریب کی صوارت کی۔

مات فردایوں رو مل کھول موسے جو بیس جی اس تقریب کی صوارت کی۔

اس موق پر در اولا لگا آو تف منی امور شری معادیب عشا جاریے تقریب

مرتب ہرے کہا کہ تھا دت رندگی کا انہم سیلہ جادر الیکسی بھی تعمل میں کسی

معرفی بایدی عاکد کرکے جاری کو ماہت میں نہیں ہے۔ یہ آرٹسوں کی آزادی

برریادہ اعتماد کرتی ہے۔ ورد موصوف ان قرق کی سے نہ یہ رشوں کی جو ماہ ب

زبان علاقات اولس طرح کے دیگر محدود خیالات کی بنیا دیر ملک کو تر و انها ہم آف ہیں ۔ ابد فرن و من کلچل سٹر دلی اتحا واور توبی کیے جہتی کے لئے اپنی سرگر میں کو وقف کرنے ہے کا بھر لغز کیے وغیرہ سے لئے کہوگرام منوف کرسے گار مکومتِ تربیرہ کے مذیر بدائے تعلیم وثبانتی امریشری انیل مکار نے اپنی تقریریں کہا کہ ۲۰۰۰ سالہ کلکتہ ہمیشہ وجب وثبانت کا گہوارہ دولا ہے۔ دیشر فی

ادر شال مرتی رایتوں ما مدر دروازہ ہے۔ اہر سنے ہار علیمدی پندی
موجا ہے وہ کسی بی اور کسے میں عرف الحام دیجنا بولے گا۔
وزر کھیل کر دادر سیاحت شری سیاش جبر درتی نے کہا کہ اگر چاس مرکز کو
دس سال تبل شرق کیا گیا تھا اہم اس نے دسی علاقے میں لینے اڑات چوٹے
ہیں۔ اس مرکز کی طوف سے نحد آف علاقا کی لقافت کی خصوصیات کو اجا گرکز نا افتی
مشکل کام ہے۔ وزر موجو نے مزید کہا کہ ایسے مراکز کوروگرا موں کو نمخب کرنے یہ
انہاتی ہو تمندی ادر بحد گی سے کام لینا جا ہے تاکہ دیا سنرس کی ثقافتی انوازہ یہ
تو رمیں کہا کہ خاتے سا ستوں کے فن کاراس تھا فنی کمیلک میں آپ میں
باہی خیال کے نباد لی لئے جو ہو کسی گے ۔ مکومت ہند کے شعبہ ترقیات
باہی خیال کے نباد لئے لئے جو ہو کسی گے ۔ مکومت ہند کے شعبہ ترقیات
باہی خیال کے نباد لئے لئے جو ہو کسی گے ۔ مکومت ہند کے شعبہ ترقیات

وزراعلی نے درگا پورمیں سیشیشوالسو، ۴ کاافت اح کیا

درباعنی رم بدیم کوآج مک فرزیستی کے مستلے سے
د جار ہے ادریمیں ان ناباک ما ترس کینے بچرں کومفوظ رکھنا ہے۔
د وزیام کی مومود ۔ ر خارے اوا کو کرشیشوالسوم و کی افتقال کے اس موقع پر راحیہ بھاکی ڈپٹی اسپیکرت کتی بخد
میت اللہ ہے بھی مشرکت کی یہ ب



الق مدركيان ذيل سينكم كاانتقال

مسابق صدر مندكيا في ذبل سنكد كزرشة ٢٥ روم كي مي كومرك فلب بدمومان كى دبست انتقال كريكة مومن كرونت ان كاعسم 4 سان عنى ان كواحقين مي ان كى الميد بردهان كورا دواوكي ساكديب كور ادر بنید کردادر ایک لاکا مرکیندرسنگری -آنجانی ۲۹ رزمبر ۱۹ و کوایک مسٹرک مارٹے میں شدیوزخی ہونے کے لیدسے جنڑی گھھ كے بی جم آئ نہروم۔بتال میں زیرِ علاج تقے بسر کے حعد پرت دید جرث لكف كبدوه متدد بهارين بن أفيد كف تقد ول كامتوار دوره بولسنه كي دسيت ال كي صالت تتوليشناك بوكي تفي - ٢٤ وال تك مرث سے سخت مقابلہ کرنے سے بعدا نہوں نے آخردائی اجل کولبیک كها- اس دن آنجهانى كى سيّىت كوچيشى كُراه كرسروادى مهان خاندى علم دیار کے لئے رکھاگیااور دوسے ون میے کو خصوصی لمبارہ کے ورابعہ ان كى لائش كودىلى لاياكيا - ينين شرى ارى كيست مائس مى متورد تومى ربناد وديگائم شفعنون اور عام لوگوں نے آخری خراج عفیدت بیش کیا۔ آنجان کیا فادل سنگ کو عام وسمرکی دربرکودریاتے جنا کے ك رب ورسدسروارى اعزانسك سائة مذر الش كوياك راس دن سابق صدری آخری رسوات کی ا دائیگی کے موقع برم کزنے سرماری تعبی ادرسات دن كيمسوك كا اعلان كي حكومت منري بسكال عيم ابن صدر كسوكسى ١١رومركوسكارى تعليل كالعلانكيدان كركسي مسام سر کاری دخار میں قری دِحبر کام نوک کر ویے گئے۔

سابن مدرگیانی ذیل کنیکی مرت پرمندد توی دہنداوں نے اندی میں اور کا نیست کی مرت پرمندد توی دہنداوں نے اندی کا خواج مقیدت بیش کی مدر ہند ڈاکٹو کشند و بال مشر لمنے لینے تعزیق بینیام میں کہا کہ ملک کی انتظامیوں فیل سنگی مذاہ کر بہنے یا درکھا جائے میں انتظامیوں فیل سنگی مذاہ کر بہنے یا درکھا جائے میں موام کے سابھ انہوں نے درخت ہمیشہ استوار درکھا ۔ وہ انتہا کی شغبتی اوروں تا القلب النان مینے ۔



قابل تقلید ہیں ساب کے غرب ادر مجلے ہوئے وام کے لئے ان کے دل میں زردست ہدردی تھی۔

وزان فلم شری زم اراد نے اپنے تعزیق بینیام میں کہا کہ دہل تھو نے ہی کہا ہی سے سیاسی ندائی میں کا کہ دہل تھو نے ہی کہا ہی سے سیاسی ندائی میں را نہر ں سے بی بی بی بی برائی مرکزی وزیرا ورصد رہندگی حیتیت سے اسلی انتظامی صلاحیت سے اسلی انتظامی صلاحیت سے اسلی ان کی مرت سے قوم نے ایک سیے ایک رطن کو کھو دیا ہے۔

مغربی بنگال کر گورزسته ی که دی دی گھوناتھ دیڈی نے کہا کہ ذہا گھ کی موت سے ملک کو ناقا بل نلائی لقصان بہنچاہے ۔ ذیل سنگھ عوام کے خاشند مقصاد رایک ممتاز مجابد آزادی تقے رسمایت کی کمزد ر المبقہ کے لئے امہوں نے نمایاں خدمات المجام دیں وہ ایک فابل استفای صلاحیت مالک تقے۔

دیاست سے وزراعلی شری جیوتی باسونے ابق صدرگیا فی ذیل سندی کی موت یہ اپنے گہرے صدے کا اظہاد کرتے ہوئے کہ کہ یں اپنی وزیروا خدا مجر صدر ہندی حیثیت سے جانتا دہا ہوں - انکے سیکروش ہونے سے لیون میں ان سے بہت سے مواقع برطافات ہوتی ہدے - وزایعل موجود نے اپنے تعزیق پینیام میں ان کے سوگرال ہملی خامدان سے المہار ہدروی کیا ۔

میانی دیل سنتی میدائش ۵ مئ ۱۹۱۷ کوملے زید کوسط می ایستانی دیل سنتی میدائش ۵ مئ ۱۹۱۷ کوملے زید کوسط سے سند معان کافن میں ہوتی۔ ان کے والد کا مام سردارکش سنگھ سنتا یک بی فی می خاند کی بیٹر اس کے میان میں ہوتی ۔ انہوں مامی خاندانی زمین کے ماک میں ہوتی ۔ انہوں کے مکان میں ہوتی ۔ انہوں کے درد سمجھتے تھے ۔ روکہ ن میں فریبی دیکھی تھی اسٹے فرجوں کا دکھ درد سمجھتے تھے ۔ انہوں نے معیب تردوں اور کم ورطبوں کی ادکھ درد سمجھتے تھے ۔ انہوں نے معیب تردوں اور کم ورطبوں کی ہمیشہ ہم نواتی کی ۔ کیا ہی میاد گی ہدی سادگی لیند تھے اوران کی ذیدگی کادن کے عام لوگوں صبی ہیں۔ میں دہ تھی۔

کی ہی جی طویل نامت بخولھورت اور توش لاسس تھے۔ جمیشہ جوری داریا مام سنروانی ریب تن کرتے اور ایک کا ب سنروانی کے مٹن میں هرور لگاتے بگیائی جی مرف ایک عظیم شخصیت مامل می سہیں تقصیل دوادبی دوق بھی رکھتے تھے ۔ ہما ہی ان کی مادری ربان تنی لیکن انہیں اردد اور ہن ی میں بھی دسترس اصل

سقى ارد دزبان سے انہيں برا السكار تقار اكثر تقرم يك دوران اردو سرانعار بحل استعال كياكرته راددوسدات تدروا بطى يمى كه اردولكمننا فيصنا اورادلنانياه بسندكهت تقع -كيانى جى ايك عدم الثال م به عقد را نبور زاقتهادی نابرای اورساجی ناالعافی کینات آدازا کھائی راس جرم میں وہ گفتار مبی ہوئے ۔ گیانی جی مرد مجلم تعاور المورى في جنك آزادى مين الهم رول اداكي - آزادى كوبعد حب فريدكوف رياست بيبوس شيالداورمشرق بنجاب يونين س ملادیاگی ترکیانی جی کو مال گذاری اور زراعت کاوزیر بنا باکیا -۵۹ وایس وزراعل سرداریناب نگی کیرون کی ما بیندس وزیر نائے گئے۔ ١٩٩٢ میں کیانی جی استعنی دے کرملک سے دفاع میں سرائم ہو گئے۔ ١٩٧٢ سے ٤٧ واکے درمیان پنجاب میں فرقر پر سوں کے خلاف جادک اور بناب مے وزیاعلی منت ہوتے ۔ بعداداں ابنی مرکزی المبينيين جى شامل كياكيا -السك لعدوه مندستان كودزردا خله بنائية كَنْ ادريم هدر جميورين خب بوئة ـ ١٩٨٠ كربعد سعده ملى مي رسالرد زنرگ بر رُست ربعدلتن ساجی تقانتی اوراد بی تقاریب می انگی سرکت میشد ہوتی رہے۔ کیانی ج جنگ آزادی سے ایک سیابی عقے رسماجی معلی عزیبوں اور بے کسوں کے مدد کار ایک کامیاب وزیراعلی امرکزمی وزیر والفكه اورا فرميد مبرير محاصيت الجاذم المايجن وخوبي انجام دي - وه عرجم فرندريستى سيفلات الميتقدسيد وه عديم للثال صفات كم عامل تقير عوان زندگی میں ان کی عدمات لویل عرصے کے بختلعت العوع میں ہیں الم اسى بنياد يروه مىنىد مادر كھے جائيں سكے ، ،

بت، الاوادب سيح خالده نگارى

قادی کوئیں ہوتی میکن جس کی دریافت ایک سرشادی کی کیفیت کا احداس ہوتا ہد - امہوں مرجہاں دور مول کا کے تکھیمی وہاں خود اینا خاکہ می انکھا ہداد وجو ساتھا ہے

پیکل دمرز کے اعتبار سے س لورڈ سے ہیں۔ مدیر لفوس کامطاب آویہ تھاکہ دی مدیر افوس کامطاب آویہ تھاکہ دی مدیر اور کام جیسا تھاکہ دی مذیر احتماد میں اور کار میں اور مدیر کا کو ہیں۔ سرعب مجھے ہے۔ دمس و دبد بہرا کا رکھن اس کے بدیر صداد سے دی کا کو ہی ۔ سرعب مرجھے ہے۔ معیل صاحب سوائے اپنی دات کے ہرایات میں گفاست کا برقوا خیال رکھتے ہی اور خول میں درت چیزوں پر مبان دیتے ہیں لیقین کی بھیا ہیں

اس مدتک خولمبورنی خولیا ہے کہ مذ ہو مجھتے رید ہر چیز می خوف فرق ہیں۔ یم وجہ سے کہ ایک دن اپنے ایک نهایت بے تکلف دوست سے کمدم سے سے کرد کیونایارا وہ سامنے وگوا بیٹھا ہے کتا خولمبورت ہے"

آجیت آورفاکدنگار مارے درمیان ہیں را بمارا ول رور ماہ ب طفیل ماحب سے سابق ہم مم واد کیا ایک گراں بہا خوانہ تھو بیٹے ہیں۔ زندگی کی اعلیٰ قدروں اورائٹی محبتوں سے مودم ہر گئے ہیں مجمعنی معاجب دل میں اودوزبان وادب کیلئے تقیں جن کی بدولت وہ او بی حلقوں ہیں محدثقوش کے نام سے مانے جاتے تھے وہ

رمايستى چهاترا-جوباالشوسهم

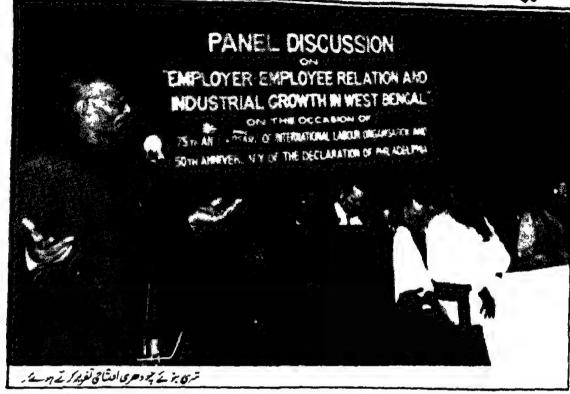
لعلم ونوتوان طبقه كو اختران ما الماني من الماني من الماني من الماني الم



کردہی ہیں۔اس وقت طالب علم اور لؤجوان طبعۃ کونتے ڈھنگسے سرچنا ہوگااورمامنی کی القالمابی روابات کودنظر کھتے ہوئے کسنگین صورت حال کامقا بلکرنا ہوگا۔

اس جلسهی مدارت وزکیسل کو وادر خدوات فرج ان خری بھاش میکرورتی نے کی ۔ اپنے مدارتی خطبہ میں وزیر مومون نے مہان سشریاء کومبارکبا دیش کی حلب میں بھارت کے گن تا نترک جوبا فیڈر لیٹن نے ریاستی مدر معین الحن بھی بنغن نغیس موجود تھے ۔ ایس موقع پر سمبہ خدمات نوج ان کے اسپشل سکر میٹری اور ڈائر کھرنے بھی تقت در کی ج

آقیال اوکی ۵ > وی سالگره کے موقع پرسے مینار کا انعت د



من الاقوائی شغیر منت (آئن ایل ای) ۵ د دب سالگره اور نیا الویل غیا کے اعلانیہ کی ۵ وی سالگره کے موقع برگرشته الاہ کی کریاستی مکومت کے شعبہ مخت کے زیراتها م کلکتہ کے شیسٹر منج میں منعقدہ ایک سیدینار کا افتقاح کرتے ہوئے وزیراً رامنی واصلاحات آرامی سندی بزیئے کرتنا چرد مری سے کہا کہ یا واقعال بروس نے آئی ایل اور کے قیام کی اہمیت سے لئے جمہوری مالک کوبدار کیا تھا ۔ انہوں سے مزید کہا کہ منافق میں اس وقت مزود رطبقہ کے معیار زندگی اس قدر لبست تھاکاس سے حل کے مجھے لائوی انسانا میں منافقام کی منود سندی جود حری نے مزید کہا کہ مذر سنان میں منافقا میں منافقات کی مورث مالک میں منافقات کی مورث مالک بیا ہوئے ہے اور واوا اس کا تعدید میں اس ملک کی محتر تعداد فیرنظم منافقات میں منافقات کے مورث مالک کے کتر تعداد فیرنظم منافقات میں منافقات کے معیان منافقات کے مورث کے انہوں کے کہتر تعداد فیرنظم منافقات میں منافقات کے معیان میں ملک کی محتر تعداد فیرنظم منافقات میں منافقات کے معیان میں منافقات کے مورث کے دوروں کے معیار ریک اوران کا محمد ہے تا ہم آج بھی اس ملک کی محتر تعداد فیرنظم منافقات کے معیان میں منافقات کے میں منافقات کے معیان میں منافقات کے معیان میں مالک کی محتر تعداد فیرنظم منافقات کے معیان میں منافقات کے معیان میں منافقات کے مالک کا معیان میں منافقات کے معیان میں منافقات کیا منافقات کے مورث کردوں کے معیان میا کے معیان میں منافقات کے مورث کے مورث کے معیان میں مالک کی مقبر تو میں منافقات کے مورث کے معیان کے مورث کی اوران کی اوران کے مورث کے معیان کی میں منافقات کے مورث کی اوران کیا کہ مورث کے مورث کے مورث کے مورث کے مورث کی اوران کیا کہ میں کے مورث کے مورث کے مورث کے مورث کے مورث کی مورث کے مو

مغربی سکال کے مستی احیا ونو کے وزیر تری پتت باوں باٹھک مانی تقریمی کہا کہ آئ ایل اوی کوشش سے باوجود دیا سے متیر اقداد مددوروں کامعیار زیدگی مہت لہت ہے۔ نیل ڈیل ڈیل فیا اعلانیہ ناتام ہوکر رہ گیا ہے۔

ریاستے وُرُبری نِ اورمبلسہ کے حددر شری سّائتی رخی گھڑک سے اپنی تقریبیں کہا کہ مغربی بسکال میں جہاں صنوب کا می کخوش گؤار امکانات روشن ہوئے ہیں ہو دورا درمالک سے درمیاں ایک مینار کا الفقاد بہت خودی ہوگیا ہے ۔ آئی ایل ادمے قیام اوفویلا فی یلفیا اعمالینہ مسمی تاریخی انہیت کو مدنظ رمحتے ہوئے شعبہ محنت نے اس سمینار کا انہام کہا تھا۔

شعبہ ویکے برنس سر مربی کی فرون اروقی جود هری نے ملسمی شرکے مناز شخصیترں اور مہانوں کا ستعبال کیا۔ لیبر کوشنر شری لیں این داس نے مہاری واسکر یہ اوالیا۔ ٹرید ایش کے لیڈروں اور مختلف مسنوٹ کا روں نے اس سیسنا رمبر حصہ لیا ﴿ ﴿

بےمدا ہے آسراندہ رہے ہم بی اس دنیایں کیان وسے أنكرب كولي كذار ترحيات وفئكاملسل ذنده وسبع روح جب من سے ہم آغرش ہو آك يان اور بوان دور ہے سانس لتی سکیوں کے درمیاں لفظره جائي دعاذنده رب أنصين كى بالمدرسة ريك كييكوتى نعش بإزنده رسي لوگ آماده بي ميريسل ير می طرح میری حدازندہ <u>س</u>ے ميردهم بميان ميرى طرح ابتداتاانتها ذنده رسهي بيريني تواحست رام زندگى دل يركوني معازنده دسے يمى إنة إب ين اكم معرو برسرهم تم سے مدازندہ میں لله يحص لما تى رہے جاہے ول می احمام وفازندہ سے يا فالس دوريراش بس ان جهوں میں حازندہ ہے غرزده شهرون سالون كالجوم كوفى كمحيكام كاذنده رسيس يستون مالوسيون مي اوجود مجوليس توباخدانده رب مرفئ لربردازستا يشمع كون الني ماسوادنده سي

محس كانده يرسر كوركس كوزتم دكعاوسك مجهس نانه توولليا توجيون بعب ربحيت الأسط پربت پربت ملتی آندهی، دریا دریا گھرائی تم نے من كا دوار حوكمولااشكول بى كعوجا وك گفرك سادىپ بىجاكراك كوشى مىدىمالو^ن محدكورامدكها سيدنم دالس أحباؤك ميرى مرجهاتى سالنول كاذرة ذرة بجهسر حيكا جون الثا ليك سيخ ابكس كويبنا وسط سارے دیشتے سادے بندس بہتے پان کی تخسیر جس دن سناٹالوٹے گاخود کوتنہا یاؤ سے مدری کانے تھ کے لئے کی پیم کانے کیوں بہن لئے كتفي يولون كومسلوك كيف باغ جسلاؤك تم تو اول سے آخرتک میرے رسای دور تھے مجفر کوجی امید کمان تھی تم مجے کو تھ کراد سے مراكر بهى نه ديمي تمن بين دن كت آوازى دنياكونوسمهادوكخ خودكوكيا سممازك چاندی میری فزلیں سونے چیے میرے گیت جس دن تم مجد کوجیو آریج اینا مان بر^اها و سیح اس دن میری مالین کا جاندانت پر جائے گا التكلول كى سوكى تجبيلون مي جب سيف د م كا د م ك تم نخود ليف بروس مرالي برزنجسيدي جس دن خود كو تفكراد كاس دن محد كو ياد ك بس میری بی رانس بہنومیں مجبور بہسپ کرتا لين اتنا توبتلادواب س كر تفسرجاد سك مونوں بربردازسمایاتم فرکوتی نام اگر مشبدون اعان كردهم ابنامان محنوا وسطح



اردوادب المالكم فكارى

کہ ا جا آہے کہ مزاح دو دھاری تلوادہ جس پر چلنے
کے لئے بوا ہوش کوش کی ضرورت ہوتی ہے کیونک دراسی
لفوش کا میتجہ جنت ہوتا ہے یا حوالات ۔ یس بات خاکہ
نگاری کے لئے مجسی کہی جاسکتی ہے ۔ خاک نظار کو بہت پھونک
پھونک کرندم رکھنا ہوتی ہے ۔ ذراسی لفوش ہوتی تر خاکہ
داتی تعلقات کا استہار بن ما تا ہے یا پھر کھی کو بن یا ہجو کی رحمہ

محوممبولتات

خامح میں سحصیت سے خاص اور اہم بیلوکی نقاب ك فراس طرح برقى بدكراس كردار وافكار اورمروت وسیرت کی مجلک نناوب سے سامنے آجاتی ہے۔ کچھلوگوں نے حاكه نظارى كوسواع فري كامرادف سمحور كعيله بعد حالا نكدان دولو^ن یں لطبف مرت ہے سراع مری میں پدائش سے لے کرموت كك سيرواتعات ايك فاص ترتب سيرسان كية ماتي ليكن ما كيس مرف اليدوا قعات كى تصوريشى موتى بيعن عد كسى شخصيت كآمزاج السمى ذبنى انتاد السركى حزبيان ادرانس کی خامیان فرض انس کا مجر نورِنفٹ نگاموں <u>سرسامنے</u> آجاماً ہے۔ بہاں برموال ہور کشہدے کہ کون سے الیے واقعات ہیں جس کی پردہ کٹ کی سے کسی کی عمر لور سخدھیے۔ ہماری نکا ہوں كرا من آجاتى ہے ۔ اس كے لئة كوئى بدما كم كا مامده بيان كنات م كارك ديال كوجاددادى يى بدكردينا سهد الس كالتعلق فاكرنكارسے مطالعه، مشاہده، جاف كرتى ،ب تعقبى وياست دارى اورسبسس برم كرا لمهار خيالات مين فن كارانه ما بكرتى سے ہے۔

السان السال بسع وه مذتوفرت تهداور مزمشيطان إى

کی ذات مے روشن بہار میں استے ہی ادر تاریک بھی محاسن دمعاتب مادیکینی کی دوجہتی اولادیں جن کے امتزاج ہی سے شخصیت کی شکیل مرتی سے اس لیے فاکدنگار کو تبت اور مننى دونون بهلوون كامتزاج سے ایك ناكنده لقوريت كرني عابق عاكمي أكرم ف سبحان التداور ما شاء التربي اكتفا كياما محادراستغوالتأكوعيرنظرانمار كردياجات يافرن كمزوديون برمى دوشنى والى جائة اور كارنامون سے مهلومتى كى مائة والبيدمفاين كركسى طرح فاكيم بهين مشاركياجا كيا - فاكيس مزاج كاعنفرتو بوركنا بيدنكن لمنزكي كخاكش مشكل مى سعد موتى بعد حزبيون كى نقاب كثاكى تو مرسكى بدلسكن تعسيده خوان كاكوتى جواز بني - أجعي خاس كسلة مزورى بدك فاكذ تكارك كرفت مننى بين بوبلكروه ان نیت کی عظمت ، کردار کی بلندی ادر شخصیت کی دل کشی میر زدروے ۔ فاکے کے لئے بیمبی حزوری سے کو فاکر نگارجسس شخعيت كاخاكه تكعياس كى سريت اورصورت كالمعالوثير جانبداری مصرکرے اور اپنا ذکر کے بغیراس فنکاری مسے واقعات ومشابدات كى برده ك كى كرك كم شخصيت كى بنستى برلتی مبلتی مجرتی لتعویر فراری کے سلمنے آجائے۔

ارد دادب میں فاکہ نگاری کی ابتداکب سے ہوتی یہ کہنا مشکل ہے کہ نیکن بھر بھی اٹ والد فاں ان وا در مرلانا قمد حسین آزاد کی بخریوں میں ابتدائی فاکوں کی تعلکیاں ملتی ہیں۔ ان حسین آزاد کی بخریوں میں جی شخصی کے لبد عبدالحلیم نے جانے ہیں۔ خواجہ سن نظامی سے قلمی جرسے میں خاکہ نگاری کی کوشش ہے۔ ان مصنفین کی رقمی ہوتی جرسے بھی خاکہ نگاری کی کوشش ہے۔ ان مصنفین کی رقمی ہوتی

بنیا دوں برلبدر سے قلم کا دوں نے خاکہ نظاری کی عمادت کھڑی گی۔ ابتدائی دورمی مهی فرحت الشبیک کے فاکے چونا کیتے ہیں۔ان میں نذر احدی کہانی سان ان اس اس اسے مرادی نذرا مسدفروت التدبيك كاستاد عقدم كافرحت التابيك نے حس غیر ما منداری سے بدفاکر اکم سے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ ان کی کامیاب خاکہ نظاری میں ان کے مزاج کا بھی بڑا ہاتھ ہے جوان کی تحسرروں میں رمالساہے ۔ اردوفاکوں کا ذکر کے وقت مولدى عبدالحق كے مخيد مع عفر محريمي نظرانداز بن كيا جا سكتا اس مي جان شهورمتول كے فاكري و بي چند غير معرون م بتوں مے مرقعے بھی شامل ہیں۔ ان خاکوں میں عبدالحق نے ان باتر*س کا خاص خیال د کھاہیدکہ خوا*ہ ابنا تذکرہ نہ آنے بات اوریمی ان کی کامیا بی کی دسیل ہے۔ خاکہ نظاری میں رشید ا حدصدلیتی کاایک خاص مقام سے پینٹنج ہائے گراں مایہ" ، " به تعنیانِ رفته " اور " ذا کرصاحب " محے علاوہ ان کے دوسیے مغالبنس بمی خاک نکاری کے نونے ملتے ہیں وان کی خاص خوبی ان کی نظری سادگی اوربات میں بات پیدا کرنے کی عادت ہے ۔خاجر علام السيدين كى "آمذهى من جراع " بعى فاكد نكارى ک ایک کامیاب کوشش ہے رسیدین صاحب کی سلاست اور مشكفتكي اورمفكراندا ندازندان سيفاكن ك دلجبي كاداكره ويع كرديا ہے عبدالماجد دريا آبادى نديمي كئى كامياب خاکے نکھیں۔

آزادی سے بعد ہندستان اور پاکستان دولوں ملکوں میں فاکہ نگاری کی اجمی کوششیں سلمنے آئیں نیام کاروں نے فاکہ نگاری کے اصولوں کو اسنے رکھ کرشخصیت وسیرت کا کا میاب نفیاتی بخرید کی جیشت سے دمروف ہیں ہی مگریہ کم کوگوں کو معلوم ہے کہ ایک نگاری حملوم ہے کہ ایک فاکہ نگاری حملوم ہے کہ ایک فاکہ نگاری حملوم ہے کہ ایک فاکہ نگاری اردو کے بہترین فاکوں میں شمار کے جانے ایک قابل ہے فالم اور وقت نے میں جہنے فاکم نکھ میں ۔ جونکہ انہیں بہت رودی احمد فوقت نے میں جہنے کا میاب میں ۔ جونکہ انہیں بہت رودی المین بہت رودی کے ایک مالم مامل ہے اس لئے انجا خاکہ لکھنے کی ملاجت

مبی ان میں ہے ۔ حسرت مرم فی اور بیم حرت موم فی پران کے خاکے برلیت عام کا درجہ حاصل کریکے ہیں ۔ عصمت جفتائی نے خالباً دوزخی کے علاوہ اور کوئی خاکر نہیں لکھا۔

ی فاک معمت نے لیے بھائی عظیم بیگ جنتائی کی موت

پر کھا ہے۔ یہ معلد متناسخت تھا اتنی ہی کامیابی کے ساتھ

عصرت نے اسے لی کیا ہے۔ اپنے منفر داسلوب بیان اور الله

ملروں کے ذرائع عمت نے جرتا تر ب بداکنا چا کہ ہے اس میں و

ریادہ کامیاب ہوئی ہیں ۔ افسانہ نکاری کی طرح فاکہ نگاری

میں بھی سیادے مس منفوکی ایک منفر دیشیت ہے۔ بھنج فرشتہ

ارددادب کا ایک گراں بہا سرمایہ ہے۔ ان فاکوں میں منوکا آرہ

بورسے وجے یہ ہے۔ ان کے علاوہ دلیان سنگھ مفتون شوکت

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوں د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوی د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوی د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوی د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوی د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوی د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوی د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد دہوی اور فکر آولئوی د فیونے

مقالی ، اعجاز حین ، ن ا جاحد میں خاکہ نگاری کے نے امکانات کو نکھ ہوتے۔

اردوخاکه نگاری میں ایک قابل قدر نام محرطفیل کا ہے معام معام واکہ نگاروں میں جن لوگوں نے اس بن کی زمین کو آسماا بنا نے کہ کوشن کی ہے ان میں بہت نمایاں نام محدطفیل ہی نے خاکہ سیج تویہ ہیں کہ معاورت جس مندوسے بعد محدطفیل ہی نے خاکہ نگاری کا حق اواکیا ہے نے طاکوں میں نہایت ہی ہے تو ناکہ نگاری کے فن سے نوا طوف واتف ہیں۔ وہ اپنے خاکوں میں نہایت ہی ہے تو تکلف سے فوا اور خامیوں کی تصویر شی کرتے ہیں اور اس طرح بوری تعمیر نکھ اور خامیوں کی تصویر شی کرتے ہوئے شا احدد بلی کی کھتے ہیں :

مطفیل صاحب طبعاً مزاح نگادی اس کے ان کی جٹ بٹی باتیں مزہ در جاتی ہیں رائے فقرہ باز بھی ہیں اوران کے نفردں کی رہنگی ہان کے سنگفتہ انداز گفتگو اورانداز محسر رکی جات ہے ملعنبل صاحب کی تقدر اور مخسر میں کوئی بین فرق بہنں ہے ۔ جب وہ لیخفوں اور بے تکلف انداز میں تکھنے ہیں تولیعن دفعہ اور بے تکلف انداز میں تکھنے ہیں تولیعن دفعہ جرمره لي ابنا بنالے:" اشكىلافتر) اس خارے كے بارے ميں لمغيل صاحب محرايک دوست ليليف الزماں خان كا يرانكٹاف ملاحظ ہو:

رورس دن مبح کو بلادی دیگ کردیم دونوں ارشیان چن چن کھارہ سے تقے۔ یہ نامشنہ دقفہ دفنہ سے دوہری کھارہ سے تقے۔ یہ نامشنہ دقفہ ایک رفادی را سے تھے۔ یہ نامشنہ دقفہ ایک رفادی ما کرمناتے ہیں مجھیا ہوا تر بڑھ ہی میں ایک سنا رہے میں ایک افسانہ نظار خاتون کے بارے میں مقا میں نے کہا ، یہ تواس سے بہت نخلف ہے جو جھا ہے ۔

" أن - إبهن كامعامله مع جب عدتك جيب كما تقاجيب كي - بس سوجا بون كر ده تراب بمي نادافن به الركي -"

اس سے اندارہ ہرتا ہے کہ طعین صاحب خاکے تکھنے کے لبد اسے تھیپر انے میں برائے مختاط ہیں اورائس کا خیال د کھنے ہیں کم اَ بکینوں کو تعلیمی مزینگے ۔ اپنی ساری بے تعلق کے باوجودیہ ہیچ سٹرک پڑے کا مجانڈ ایچوڑنے کے قائل نہیں ۔

لمفیل صاحب نے خویت کرجس دنگ میں دیکھا اور محرس کی ہے۔ ہے اسی دیکھا اور محرس کی ہے ۔ ہے اسی دیکھا اور محرس کی ہے ۔ ان کی قدرت اظہارا ورا ندا زبیان نے ان کے فاکوں میں جان ڈال دی ہے اور اس طرح شخصیت کے مجمد الیے گرشتے می شکا ہوں کی اے آ جانے ہیں جہیں رسمی طور پر دیکھنا آسان نہیں ۔ دوایک مثال دیکھتے جائے ،

معلیں ماحب بوے ایجے آدی ہیں ۔ لبی اتناجلہتے ہیں کرسب وگ مجے بڑا تھے والا مانیں اور مری جوٹی باندں رہی لیس کیس ۔ ان دوخوا ہٹوں سے علاوہ ان ک کوئی نیسری خوا ہش ہیں ہے " (ابراہم مبیس) مالمذری طبیعت میں بہت ہے ۔ ہے مدسا وہ ابی رانی مفظرات کریمی بالانے کمیات دکت دینے ہیں :

ر سے اور ایک تفصیل کے لئے مدرجہ ذہا انتیا س طاحظ ہو:

م مجھ باد نہیں ہونا کہ میں نے مجی خطا تھا ہوائی

اس ماجراب نہ آیا ہو۔ اب جا کریہ ہوا ہے کہ

دوچا فی طول کے جواب نہیں آئے ۔ دلیے ان

میں کوئی جواب طلب بات بھی سرفتی ۔ حرف می

حطوں کے حواب مد دیتے ہوں ۔ دوسے میں نے

میں ن کھلے کہ مولوی جا حب کالوں سے

میں ن کھلے کہ مولوی جا حب کالوں سے

راسے کچے ہیں ۔ عیں نکن ہے کہ کسی جھلے ان اس

انہاں کے درئے ہیں ۔ عیں نکن ہے کہ کسی جھلے ان

مان گور رئے ہیں ۔ دل میں کوئی بات نہیں

مان گور رئے ہیں ۔ دل میں کوئی بات نہیں

مان گور رئے ہیں ۔ دل میں کوئی بات نہیں

کیھے، کسی سے ڈرتے تھی ہیں "

(مولوي عبدالحق)

المعیل صاحب کے ماکوں میں کر دار سکاری کی سب انہی الیں اس میں کر دار سکاری کی سب انہی الیں دار سکاری کی سب انہی دارکے میں کر دارکے مدد خاص میں اس طوع کی دنا میں میں اس طوع کی دنا میں مل حالی میں دالیک مثال ملاحظہ ہو:

رہتے ہیں گیروسے رنگ ہوسیدها سادہ کوئ شلوار دونوں باؤں میں ایک ایک جبل اسٹالن خامر نجیس ادر جبرہ مہرہ بھی ۔ آج کل اسٹالن سے انہیں لئیسے بہتی دینا چاہئے بھی ۔ اس لئے کہ اس بیجارے میر وہ الزامات ان کے دوسٹوں نے لیک تے جس کو اشتعاق صاحب بھی شرما نے لگ گئے ہوں گے یہ (اشغاق احمد)

طغیل صاحب کی تحریس ایک خربی ریمی ہے کردہ چورٹے چوٹے نقروں اورسید ہے سا و سے لغطوں سے ایک جہانِ معنی پیدا کرتے ہیں جو دل اور د ماغ دونوں کو سرشا رکرتا ہے ۔ تا تڑس تنزی پیدا کرنے کیلئے چٹے کلوں اور لطیفوں کا بھی استعمال کرتے ہیں ۔ ایک مثال ملاحظ ہو:

من داست دنوں میں امذ بازعلی تاج برا سے کھر لئے ہوئے میں امذ بازعلی تاج برا سے کھر گھر لئے ہوئے کہا ہے کہ باری اس کے محمد خوفر زدہ بابا ۔ وہ بخاری اور میں اس کے کھر کے ایک شام سالک مجاری اور میں اس کے کھر کے تھر کے ایک شام سالک مجاری اور میں اس کے کھر کے تھر کہ ایک ہو ہے معرفوفر زدہ بابا ۔ وہ بخاری کھی ہیں ۔

معببت یہ ہے کہ م اوگ یا تو بنگ میں رہتے ہیں یا پیک میں سب مسن رفید ناج صاحب میں بھی زندگی کے آثار نظر آئے "

"مجید ملک نے ایک دنو سجاری سے کہا کرآپ لینے مفاین کا مجرع جہا ہیں ادرائس کا نام میجے بجاری " رخمیں ۔ مجاری نے بدساختہ جراب دیا عزیر من ! آپ اپنی نظوں کا مجرط جہا ہیں اور انس کا نام ملام مجید" رکھیں " (بعالی بخاری)

طغیل مادب کے فاکوں کے متعد مجرد سے ساتے ہو چکے ہیں۔
مادب ان کا بہالم محرور ہے۔ یہ ۵ واٹیں ٹائع ہوا راسیں
احد ندیم تاسی، سعادر سے سن فور جگرم اور بادں ادر شوکت تھانوی
جیسی معرد نسٹ فعیوں کے فاکے ہیں۔ نیاز فنغ برری نے اس کت ب

" ماحب" كيدر طبوع اجزارد بكوكر بطالطف آيا- نوف جرره نائ سع بلكد گرانف إلى مطالع مي سي جري ليول كامزاج ا

شاً النشوا كواكلا عده معده ادرجه طرك ك جلكيان عي موجرد دين -

ان کادیسرام پرته جناب جب مهب افرادشن چندسنه تبعره کرت بوست تکما ۱

و نکوادِن سیاس کھٹے ہی جس کا نام جناب ہے ہواج کی کوک ہے۔ موٹی اور ہبی بھی اور پر انی بھی آگیلی اور ہوگئی بھی می اور بوں کا پرٹ ہارہ ہے بے مددل چپ می فحوا ول سے آخر تک یہ کا غذی زنہیل کرنا گرن جا دوا رنگ کیفیتوں سے محد ہے اوران میں سے ہرایک میکوی مبتی ہے کوئی شکیلہ اخری طرح ایک ہی رنگ یں مبتی ہے کوئی میآزی طرح راکھ ہوجی ہے ۔"

٠ آپ مارفاكن ع مجرم سهدران كارديم خروطنيل ماب نه كاما سه:

م برمارمفابن برد فرسات برس بنگھیں۔ ایک لحافظت بہد دوسفون بر نے بس برس سے نیادہ عرصے برد تھے ہیں اس لے ا کرنیا ذَما حب اور دوش ماحب کو برد ایک مدت ہے بوحد ماتھا۔ اخرا در بزی اور کرشن چند در میمون حق دیستی اوا کو نے کے گئے کے در ناان شخفیزں کے بارے بی میرا مطالع مجرل قسم کا در تھا۔ پہلے دو مضمون کے بارے بی میرا د مانے ملکن ہے اور دوسرے در مفون کے بارے بس میرا د ل "

اور سیم ما حب کا دبی دونوں کے دوسر مجوع ، محرم " اور "کمم" ہیں - ان مغاین میں موا ایسی شخصین کی نقاب ک ان کا گئی سے جن کا اور ہے جن کا اور ہے جن کا اور جن سے جاری جان پہان پہلے سے ہے ۔ نکین طنیل صاحب کا کا ل یہ ہے کو ان کی اوبی حیثیت سے پرے سیرت وہورت کے دہ پہر مجر سے انکی بحر و پر خصیت نایاں ہوتی ہے ۔ نشخصیت خایاں ہوتی ہے ۔

بنگله دلیش کواییک کی برآمدات



دیاستی عکومت کے مانختی ولیٹ بھکل ڈیری ایڈ بولٹری ڈیلیٹ کادبولٹین نے موشیں کی خوداک ایپ سیکا دلیش کور آمد کونا شروع کودیا ہے۔
گزشتہ ۱۱ روم برا اُ کو دیا کے کلیانی میں برآ مالت کے آغاز کے موقع پرایک سادہ می تقریب کا اہمام کیاگیا جس کی مدارت وزیر دیاست بر الے مربشیاتی وسائل شری محبوب زا ہدی نے مها بِ خصوصی کی حیثیت شرکت کی ۔ ہمیرن کھا کم انجام کالیے میں ور برموبٹیاتی وسائل شری محبوب زا ہدی نے مها بِ خصوصی کی حیثیت سے شرکت کی ۔ ہمیرن کھا کم ان کے علاوہ جلسی ڈیری ایڈ بولٹری ڈیل بین طری اور ان میں موجود مقدر اور میں موجود مقدر کا میں کو میا کہ میں کرتا کہ میں کہ میں کو کیا گئی بھی کینس ناخیس موجود مقدر ۔

اس تقریب میں شری نحبوب زاہدی نے ما مربی کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ فریب عوام کے مفاد کے لیے ہم نے مربیاتی و سال کی ترق کے لیے سرکاری طور پر مختلف کو گرام این کہ عام کو گور کے انداز کا مختلف کا معن وعیرہ کھانے کی سہلتی دستیاب ہوکیں۔ دوسری طرف ان اثنیا و کی پیداوار سے فوزگار کے خطاخ واہ مواقع بھی پیدا ہوں گے۔ انہوں نے مزید کہا کہ آج کا مبکل دیش ایک دن ہمارے ہی نظیم مبکل کا ایک جھد تھا اس لئے ہم لوگ ایک ہی ماں کی اولاد ہی آج اگر چریاسی بنار پردوملک الگ الگ مالوں میں بٹ کے ہی ہماری ان معنوی و تجاری ترقیات کی بنیا و پر ہمارے درمیاں تعلقات مزید خوشگوار ہوں ہے۔ ہمیں بقین ہے کہ بنیکورٹ کے مام لوگ بھی اس سے برت زیادہ مستعد ہوں گے۔

ملقائی ایم این لید شدی نون مالا کا استراین تقریری بنایا کدیدانهای فوشی کی بات در کرتمام تعلقین کی اجتماعی کوششوں کی وجد سے آج ہم بنگلہ دلتی کو ایک کی رآمات کوئکن بناسکے آندہ قریب میں ہم دوستے والک میں بھی برآمات کر پائیں گئے۔

مار بُرُفِین کنجگ و آرکو کیپٹن منعورا مدے کہا کہ جاری پداوارہت ہی سائٹ کے لیقے سے ہوتی ہے۔ ہاری چیزی دوسے نجی اداروں کی نیسبت زیادہ میں اور کم قیمتی ہیں۔ ہما سی کہ زیر ترقی و آسیے کیلئے اقدا بات کر ہے ہیں۔ آندہ ایک لئی جم اس کی قیمت میں کوئی احداث کر ہے۔ مدی خود الله کے سے میں کوئی احداث کی جو بھی جو بھی مدی اللہ ہے۔ مدی خود الله کے سے باری کر اللہ کا میں کہ میں کہ میں کو مواند کیا جو

عوامى تعطيلات برائه 1990

کرونانگ کاجنم ون کرزمبر مشکل گرونانگ کاجنم ون	ر د دون کوعوامی پ د دون کوعوامی	ے مندرجہ ذیل	عکومتِ مغربی بنگال <u>زره 1</u> 91ور
گردنانگ کاجنم دن مرنومبر سنگل کسمی ڈے موموار			تعطیلات کادن قرار دیا ہے:
لوف و(١) این آئی ابح ای کا تحت اتوال تعلیل کے دن ہوتے ہیں جول کر	سوموار	١١٢رجورى	نبياجي وجنم دن
٩٥٥ من درج ذيل تهوار الوارك دن بي اس ليرًا نهي عوالي علياً	حمعرات	٢٧١مزدي	ليم جمهودي
ک <i>فہرست بی شایل بنیں کیا گیاہے</i> :	سينجر	مهرنسرودی	** سنری پی
مهالایا	جمعيد	7,1,5	ميالفطر
تسبيتى درگالپوما عيم اکتوبر	حميعب	مار ارج	- دول مِارَا
مسیتی درگاپوما عیم اکتوبر نکشی پومبا ۸ را کور	سينجر	يم اربل	 بینک اکاؤنش کی سالاند بندی
(٢) جونكده ٩٩ من درس إله جاكى الشمى اورلوى الراكور كاندمى جي المبندن	مجعب	ساراريل	گُذُ وَالَدْب
ایک ای دن این جراین آگی ایک طرحت عوامی لقسطها ست سے	سينجر	حارابيل	* بنگرنے سال کا پیملان
دن ہیں اس لئے انہیں عوامی لفطیلات کی فہرست ہیں شامل	سومواد	يجم مئ	يعمتى
نبي كيا گيا ہے:		اارستى	پومتی عیدالامنی
(۳) اگرمسلان کاتبوالس دن منهر دن کا ذکراس فهرست میرک کی میم	حجعه	ورجن	
ترمسلان الزين كواعلان كرده دن كيسا توسا تداس دن يعيم كتنل	جمعرات	١٠راكت	مبلادالبني
چینی دی مائیگی جس دن ده نهوار منائین محر	منگل	هاراگت	يم آزادى
(م) مان مركاى دفارتين جال نيركه درى تعليل بن اوتى عم ارب	مجعرات	بماراكت	جنم الفقى
اور سرتم رجو المعان المان المان المان المان المورواي	سينجر	. ۱۳ رستم	 بنیک اکارنش کی نصف اللا بندی
لعطیل قراد دیستر کی کی کھیے دہیں گئے۔	سوحوار	۲ راکتوبر	گاندهی جی کاحنم دن
(۵) * النان الملاق ان سركارى دفار من بوكاجهان سيني لورك	منگل	ساراكتوبر	دستمي (درگالپرما)
لفطیل کے دنہیں ہوتے۔	سوموار	١٧٢ كتوبر	کالی پُرِمِ)
درگای اکارشی سراکتیر بره	ن قرارینس <u>د</u> ی	رای لقطیلات د	ره والمرورج ذيل ون ميرجنبي ا
لوجاً دوادشي حرات	- /		كة بن ككذي رجير ارآ فالنودنسزا
زیوشی دراکوبر جمع	•		دفاتر ك علاوه مكومت مغربي بنكال سي
** چۆرەننى ، راكۆر ئىنچر			
* اس كالملاق ان مركارى دفارس بوگاج ارسنې ددى تعليل	جعرات	١١/جرلاتي	دبنددا نامة کاجنم دن کوی مجالز مجگت کاجنم دن
كدن بي اوت .			(مرف خلع دارمبانگ کیلت)
10			15

٥ ارا بن كوسے اور جگار نياسال ميام بلادن مجى اسى دندہے جرابن آئي ابحث مرتحت موای لقبط بلات محادث سعد اس ليز اسعوامی تعطیلات	رج ذبل دنوں میں مختلف فرقوں کے طان مین کے لئے مسکٹنل تقبلیات ہوں گی ہ		
ی نہرست میں شال نہیں کی گئے ہے۔			
الار مدهد و المراب المر	شب رات (مرف ملانوں کے لئے) مارحوی منگل		
(۲) ه ووایس چنگرلدده ارشیا (مرف لده نهب دالدکیلتی) ۱۲ ای اتوارک دن ا	بباکی (مزیر کوں کے لئے) اس اس الله البیر کا جائیگا		
جوابن آقی انجیٹ سے متحت عوامی لقبطیلات می دن ہے اس <u>ایتر اس</u> ولی سر	مهابرچنتن (مف میں نب وال کیائے) سرار برب معرات		
تعطیلت کی فہرست میں نشاط ہنے کیاگیا ہے۔ 	نوٹ: (۱) چرں کرد 199 میں البراسٹرڈے (مرب میرایٹرں کے لئے)		
اا: الشعازا ورذم سرماد	اكسرارى طازم 199 كى محدود العليلات كرديدي دلون مين		
۱۲ کونٹروملد(مرفیقع بریموم کرلئے) ۲۸ رفروری منگل	کوئی دودن کی تعملیل سے حسبِ خراہ میض یاب ہوسکتا ہے:		
مدسه منیانیشیول (مرفه نیلع مرندآباد کیلئے) ۱۸ مارچ سنیچر	۱۱۰۸ دېس مسنوانتي ۱۱۸ ماري سينجر		
ا اروددول احرف فعلى نياك ني اارابيل معكل	۱۲ گرور فی داس کا جمرون مدھ		
۱۵. دام كيلي سيله (عرف مع الدوكيلي) ۱۵ دون جرات	۱۳ گرور فی داس کا جمر دن ۱۳ مردری مدھ آ ۱۳ مجمعة الداع مهم ورس محمد		
١٧ پررن ماردا (مونے فیلے بھی کے لئے) ٤ رجولاتی مجمعہ	م ستر ن سوموار		
١٤ كوى بمانو مجلَّت كاجم دن ١١٥ جراني جمعرات	۵: نساقار منگل		
(عرصفع جلباتی گوری کیلتے)	معود بولي المارج المعيد		
۱۸ مان برجاسله ۱۸ راگت حمصه	- UP, P John		
(م ف ملع ملیاتی گوٹری کیلیتے)	۸ د تحمیازدیم کست میمات		
19. پنڈوامیلہ اعلان بعدم کمیاجا مُنیکا	۰ والی ۰ میکل		
رمرف منطع مالدو <u>كه لت</u>)	الم		
ب يك بعد مرب بالدون برائد اين الخالف .	لوث ١٩٩٥ ين من ديل جوار الواركوهس حواب آفايي		
كرنتچه = عوامي تعبط إلى - سر ون بين	سے تخت وافی لعطیات سے دل ہیں می وولت طبایات می فریت		
ا رکھٹ بندھن ارگئت جمرات لاسی دن فاتحہ دوازہ ہم بھی ہے) نا محت سال ہیں	مِن مَل کُیاکی ہے۔		
لانسى دن فاتحه دوازد سريمين سري	ا يوم ال نو يكم حورى		
ii عتبر کالی ایجا ۱۱ مینیر ii	ii سکرات دارهوری		
افرون بغیلوسه مد مر کرین	الا رام يومي ۹ رايريل		
(حرف ملیے ہیر مجھرم سے کیتے) اسی دن جب کھر نیار ال کا پہلا دن مجس ہے	۷اً کست بیمی «بردوری		
المن المان المان المن المن المن المن الم	اه مدهن بردل کے (۱)		
الله السن الما الملاق ال سركارى د فارس اوگاجها ل سنيم برى لفطيل كدن نهي اوت بي بند	(۲) ورج دیل بردار کوف دود تنظیلت کی فه ست مین ال کون		

پدوروزه مرخر کی برخ کال



جلرغمس + ۱۹۵۰ ویم فردری ۹۵ * ستماره نمسادرس

مراعل : آنند کهوش هاجرا مراعل : معدد مصطفا

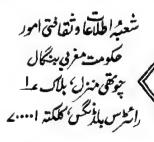


۲	ا وارب ب	21
۳	السَّلَام الد بندك شاه شبيدان السَّلام" (نظم) - جوش يع آبادى	14
س س	كاندهى في – الين دا وهاكرشنن	230
4 lower and	گاندهی می کون عقر ؟ - راو آرا داد	دار
1	مردِ مُجَنَّهُ كارب علاقبه اقبال	:0
مي ١٠	كدهي جركى خولوشت موانع عمري سه مرتبه ، مها ديو دليها ئي اور مري مجاو وابار	:4
tr	م ندمی ک اخلاقی اندادا و ارائی معنوبیت — آسودسش سنها	24
14	بادرگاندی دننم، - مگرمرادآبادی	1 🔨
IA *	گانھی جی اور مہافت ہے گی ر مئن	:4
11	دبات کاندهی ادراردوادب - رام برکاش	2).
10 VA	دبات کاندهی اور اردوادب - رام بریکاش ارددادر توی زبان کے بارے میں کاندھی می کے نظریات - برد مبر لغیم ا	1
۲.	گاندی — حرمت اللکام	۱۱۶۰
ri	النابیت می موت _ اسراراحدازاد	211-
rr	ماتما گاندسی لینخیالات سر آئیزین - مرتب: زمل چندر	111
	and the state of t	

شرح خريدارى

سالانه ؛ دس روبيخ نفهف سالانه : يا نخ روسيخ نى شمارى تى دېمىت : دەرىيىت

اس خصوص شاره ی قیمت : ایک روسی



دفارت

فون: 10: 10-337 Ext: 710 عاد مها تها كانومي الميك نظرين - ايس لي خان -

اداربيه

ارست ۲ اکور ۱۹۹۴ کو بم بے جہاں گاندھی جی کی ۱۹۵ وی سائگرہ کی نوش منانی تھی۔

بہی بٹھیک ۱۲۰ دنوں کے اندرآ تب ۳۰ر حنوری ۱۹۹۵ کو ان کی سم وی برسی کاسوگ بھی منارہے ہیں

بہیں خوستی اس مات کی ہے کہ بہارے ملک میں ۲راکور ۱۹۹۹ کو ایک اپنی نظیم بسستی کا

جہم ہوا تق جس نے عام انسان کے در دکو اپنا در دسمجھا اسس کے دکھ در دکی مسیحاتی کی النان کو اس

وکھ در دست کا ت دلائے کے لئے ایک پر امن اور مثبت واق تلکش کی اورائنا بنت می خدمت کے لئے

ابسی ایوری دندگی کو وقع کر دیا۔

میں دکھ اس بات کا ہے کہ اس سرزمین یں اس عظیم سی کے انسان دوست امولوں کو سین سے اسان دوست امولوں کو سین سے سین سے لیگائے کے بجائے انہیں یک لجت رد کرنے کی حاقت کی گئی مجزیب بیند قوت ان سے بین م اس آستی کو قبول کرنے کے بجائے انہیں ۳۰ رحوری ۴۰۸ واکو بہیش کے لئے ضاموش کردیا ۔ لیکن کیا کسی سی میں آراس کی آواز کوستم کیا جا سی ہے ؟

عاند می تی کی تعلیات احلاقی اقدار اورعلی زندگی کی متالوں کو آج بھی وہی قدر ومنزلت ماصل ہے جو کل تقی ۔ ان کے قول وعمل کی ہم آ ہنگی آج بھی لوگوں کے لئے مشعل را ہے۔

مہاتی گاندھی کی بہ ویں برسی مے موقع برہم مغربی بھال سے مصوص شمارے کی اشاعت سے توسط سے مالائے قوم کو خراح عقیدت بیش کررہے ہیں .

اس خصوص شارے میں مختی مضامین حوالہ جاتی کتابوں سے باحوذ ہیں جس کی مصولیا بی میں تعاون کے لئے مغربی بیٹی اون کے لئے مغربی سکال اردواکا دی گائبر رین سے ہم شکور ہیں علاوہ اذیں بی آئی بی، ساہت ہماؤہ کی انتی دہلی سبلیت زور تین وزادت الملاعات ونشریات مکومت ہنداور گاندھی سمارک ندھی اور دیگر کے ممنون ہیں جیکے حوالہ سے کچھ معنا میں اور منظومات کی دوبارہ طیاعت ممکن ہوئی ہے۔

اس تمارے بس شی مضامین دمنظومات میں قدم کاروں نے جن انفرادی خیالات کا اظہار کیا ہے ہ ہ ان کے اپنے جس جن سے دیاستی مکومت کا تعلق ہونا صروری نہیں ہیں۔ اس شمارے میں کومشش یہ کی گئی ہے کان مشمولات سے کا ذھی جن کی کاحقہ شخصیت اور اوصاف واضح ہوسکیں۔ پیشمارہ آئی خدمت میں مامن می خدمت میں مامن می خدت کو تھی ہوگا۔

م -م-۱۰ ککت ۳۰ رجنوری 1990م

التلام كم الصينة اخلاق كم وردنها التيلام ليحرصبم ذخبع وليهنددرستان السّلام ك دست كروحياره سأز ب كمان السلام كاربهمائة تيرو بخت نجبان التسلام الساشك كرم سييذ جاكا ب السلام السلام لي مند ح شاه منسبيال السلام تیرے ہراغاز میں رعن انحام عمی سريد ميال مي ساست مرغ زير دام على تیرے دست کی میں منیفن خاص وعام تھی سطوت افرنگ جھ سے لرزہ برانڈام محم ہے اسے گدائے خانہ برانداز ست ہاں الست لام التلام كيهندك شاه شبييل التلام جادة حق پردرخت بي ترے لفت بي تدم يرفثان ب آسمان عدل يتب اعلم الحسينا بن على يب رون سري الدين درعصب والاستحمث بأمثن ستم المصليب ازه سي عيسى وورال التالم التلام ليهند سح شاو شهيدال سي تر ر مبل جنگ می بی رازموج گنگ تفا نترے مشعنے کے مقابل در در ویے کھٹے مقیا خون کی آلود گیستے پاک تیرارنگ تقی الله سے بے خب رسب را مذاق جنگ تما السِّلام ال قاتم بع تين وبريان السسلام التلام كهندى بثاه شهيال التلم توسی اک د انامے کامل برم نا دانی میں تھے روستنى كالزمن إره تجسكر طوفاني مين تقسا تیرے دم سے زمزہ گنگا کی جولانی میں تھا تغمر تجھ سے کوٹروٹ نیم کے پانی میں تھ العندور بنددونخ برمسلان السلام السلام ك بسند كم شاه سبيدان السلم

السّلاً ليهندك شاوشهيدان

بخوش مليح ابادى

اے زمیں کی جرب کے آتیے۔ المانس بار اے فلک می بزم کے مب روخشان بہار اے وطن کی سرزیں کے آسمان ذی وقت ار اے زمانے کی میدف کے فوج الخب شاکار العصف الحي موج سيكعل بدخشان السسلم السلام كيهندك شاه شهيدان السلام اے اسے رکاروان مخت کاران وطن ك كدائة احب الم تاحب الرأن ولمن ك امب دو بهت ناكام كاران وطمن ك هسالك سيوه خون ديز باران وطن الص التكاريج دوان وكورمع شران التهام السّلام ارسَد كشاهِ شهيدان السَسُلام باراحساس بتیمی سے ہراک دل ہے اداس رمروی کے دلولے می روتے منزل ہے ادامس كون يدمقتول اعظم سي كرقاتل سي ادامس مدرمعفل المركب المعفل مي محفل بند ادامسن الاالهندا عدلي كتورمان السيكام السلام ك مندك شأه شبدال السفام حيف لي متا دعنقائي متر صيونم حيف له دود جراع كشية لمان حسرم حيف له خاتب تريروان ببيت القهنم بانی رسیم مرم، نخیب رائین ستم کے مشہید اسٹ اور عالی السّام السلام ليهندكوث وشهيال الشلم

المال المال والمال والم

والسان بهائ سیان ویسن کاریم مفهون ساهتیدا کا دیمی و مطبوعه کی مطبوعه

عظیم رہا ہیام مرنوں اعدا تہ ہیں کی صداوں میں آطائے آوا اسکو است ایک مثال قام کرا است ایک مثال قام کرا است ہو لکی سے ایک مثال ماری ہے مثال میں آمائے مثال میں ایک ہے۔ مثال میں آری تھے۔

آج كل حرم ك شاهد سا ، ول بس اكريم د باكو كالماطلية بس توجيس ابد باك المول اصليار كرد جانبس كارسي حديث كرا تتما حديد سال



ار الدایک ایش م سرد شها کوم کستی سے مطاحیا توم ی جودی بران کک بس بڑا ۔ بلکد بس سے دل بس سوجا - اب دسا کوام سا اختیار کرنی بڑے گی وین بحد اس کا لہے باتھوں بلاک ہرنا لیفینی ہے ۔ اُسکدہ جراؤاتی ہوگی اس میں کسی ونٹی کور اطبیان بسیں ہوسکت کوریتی یانی بالادادہ جر ہری ہتھیاروں کا استعال بنیں کرے گا ۔ ہارے باتھ میں وہ ملاقت آگئ ہے کہ ایک معلی سہارادینی ہے۔

حبی تیزی سے اس نے زمانے میں تبدیلیاں ہورہی ہیں اسے دیجھتے
ہرتے ہم نہیں کورسکے کوسورال لبدہ نیا کا رنگ کیا ہوگا ہم نکر داحدا س ک
ت والے دھا دوں کو الذارہ نہیں کوسکتے لیکن کت ہی زمانہ گز دجلتے سنداوہ
استار عنظیم اصول ہماری رہنائی سے لئے موجود دمیں گئے ۔ یہ خاموش ستامی ہم
کر طرح اس سندہ وما مدہ شوروٹ سے معور دنیا ہے برسداس کی حفاظت
کر طرح اس سندہ وما مدہ شوروٹ سے معور دنیا ہے برسداس کی حفاظت
کر طرح اس سندہ وما مدہ شوروٹ میں ان ہے۔ قدم دہنا چاہے کر ان آتے جاتے
ہیں بھی اس عقیدے میں نا ہے۔ قدم دہنا چاہے کر ان آتے جاتے
بادلوں کا دور سورج میک رہا ہے۔

ہم ایک اِلے زمانیں ہے ہیں جھا ہی شکست اور املاقی جمد کا احراس ہے جس میں ایجاں ولین کے حصار لوٹ رہے ہیں۔ مانے او جھ لقتے بگر وہے ہیں، ماروا داری اور سنی بڑھی ماتی ہے ۔ تحلین کی حرارت جس نظیم ال نی سماج کے دلاں کو گسایتھا ، تھنڈی بڑر ہی ہے۔ دوجو اور گا نہی کی فیر نگیاں جن کا تصدیما و ہماری مجمست با ہرہے۔ بودھ اور گا نہی کہ بنرواور ہم کر کہ متعالی میں ۔ یہ مارے لئے باعث فرہے کر نے کہ ناریخ کی ایک فیلم فرین ہمتی ہماری ہم عدم تھی ہمارے ساتھ مجتی ہم تی کر آریخ کی ایک فیلم فرین ہمیں ہدر ب زرگ کے طور طرفیق سکھاتی تی جمق میں میں مان اور دوٹوی ہی ہو اس کا قدم مفیر طائد و مین کو اور و کوئی ہوتی اور اس کی بات سیمی مان اور دوٹوی ہی ہے انعام لون

عبهت بيد كهدا نخا: مونياس بميشر خد بنج مرس آدى موتين من كاصحب

كازهي في معربي معربي الميتركت

آزادی ولن کے لئے جمیلیں سختیات تعمب ملک کے لئے مشدران ہوگئے خوں دے کے امن میلئے باباتے ملک وقع ہندوستاں کے شاوشہدان ہو گئے





كاندمى كون تقع ؟

ابنانام کم جندان کے بنا کا نام اور کا خرص ان کا خاندانی نام تھا۔
کی بن سراہ سر مربا ہم م واس جیسے متدونامر سے
پکارا جا آنا تھا بعزی اؤلیڈ میں ان کے ساتھی اور ساتھ لل کام کرنے
والے بعاتی ہک کی الحب ہوا کرتے تھے اور جب وہ محارت لوٹے انہن
مہاتما " مہان آنما کہ کواں کا جرمقدم کیا گیا اس کے بعدے ساری
ونیا نے ابسی جا آنا گاخوس کے نام سے یاد کیا لیکس سا برمنی کے آس ہے
اور لید میں سیواگام کے ساد ہے کمیوں اور ساتھیں کے لئے دہ "باید" تھے
اور لید میں سیواگام کے ساد ہے کمیوں اور ساتھیں کے لئے دہ بیتے ان کی
معددی لور شعفت کا واکرہ لوگوں کے لئے وسیع قربوناگیا سارا
میکسی لوگ انہیں بالی کم کر بھار نے گئے۔
مرکسی لوگ انہیں بالی کم کر بھار نے گئے۔
مرکسی لوگ انہیں بالی کم کر بھار نے گئے۔

ایک سورس سے ۱۱ راکزر ۱۸۲۹ کوان ۱۶ جم کورت در میں ہوا تھا۔

یہ شہر کا تعبادا دمیں ہے ہے آج سورا سنٹر کے نام سے ملتے ہیں ۔ انکے
داد الور کو دالرقباں کے دیان رہے تھے ۔ ان کائیں دورے عام کون کی
مرح گزا ۔ دہ تکھے بڑھے میں عام کون سے کچھ بہتر نرتھے ۔ دہ ری صحبت
میں بڑھتے ۔ کچھ بری عاد توں کا شکار ہوئ کچھ علمایاں سردد کر بیٹے لیکن
میں بڑھتے ۔ کچھ بری عاد توں کا شکار ہوئ کچھ علمایاں سردد کر بیٹے لیکن
میں بڑھتے ۔ کچھ بری عاد توں کا شکار ہوگ کے معالم اور کی اور ادالہ کیا ۔ عدافت داری مذاہب اور ادالہ کیا ۔ عدافت داری مذاہب ایس لیٹیں ادر سارے مذاہب
کا حزام کی قدیدہ تیم سامی کور بائلے ہوئی۔
ریسس کی قرین ان کی شاری کشور بائلے ہوئی۔

۱۹۸۸ میں میٹر پھولیشن باس کرنے کبیدہ قان کا کنیم کے لے انگستان عظے میں امہوں نے اپنا زندگا کا دنگ ڈھے۔ بہت راوہ دکھا اور بلی تعمدے مطالعہ جاری کھا۔ انہوں سے لذت تعمیم کے اورقانون امواستمال ۱۹۸۱ میں پاس کیآ۔

سندستان لوشنے کے بدا ہوں نے بہتی اور چرواجی میں مکالت میں دوع کو کیا و مہامیا ہی ہیں ہوئی۔ جہواجی میں مکالت میں دو ایک فرکا ات کے لئے جزی از لیڈ گئے۔ جب و مسالم ختم ہرگیا تو ہذر شان لوٹے ہیں۔ جزی از لیڈ میں انہوں نے دیکھا کو ان کے اور ہندستانی آباد کا موں کے ساتھ کو گئے ہوا کو موں کے مارک دوار کھا جاتا ہیں۔ انہوں نے ان برت کی اساسب قالون لاگر کے جاتے ہیں۔ انہوں نے دہاں کے ہذر شانیوں کی دہا تی کی۔ انہیں سنیڈ گرو کے ذراعہ الیے لوگ اوران قوایین کی مارہ انہ کی ۔ انہیں سنیڈ گرو کے ذراعہ الیے لوگ میں دوبار می موجد بی از لیڈ میں از لیڈ میں اور محمد میں دوبار سبلی بار 4.9 میں اور دوسری بار 4.9 میں انگر شان گئے۔ جنوبی افرائی ہوں اور میان مارک نے جنوبی افرائی اور اپنے میں اور دوسری بار 4.9 میں انگر شان گئے۔ جنوبی افرائی اور اپنے میں اور دوسری بار 4.9 میں انگر شان کئے۔ جنوبی افرائی اور اپنے میں اور دوسری بار 4.9 میں انگر شان کے ۔ جنوبی افرائی اور اپنے میں اور دوسری بار 4.9 میں انگر شان کے ۔ جنوبی افرائی اور اپنے میں اور دوسری کے سات ما مل کونے پر عرف کیا۔

عزیبوں اور نظلوموں کے لئے ان کے ول میں بڑی ہمدردی تھی۔ انہوں
نے غریبوں اور نظلوموں کو انھات دلانے کا کام اپنے چاتھ میں لیا۔ ان کے
انسوا فدام کا محرکہ بجی ان کا یہی جذبہ تھا۔ انہوں نے ہمار سے فیلے چہاون
کے کا اور نے کے الفعات کی مانگ کی ، جنہیں پر دی کو انتہا کہ بخرکو کی
اجرت دین مل اکائے بمجبود کرتے تھے۔ انہوں نے گزات سے خسلے کھیداک
فی طاور فی کے سال سے متازہ غریب کی اوں کے حق میں آواز بلذکی جن
سے عزواجب مالگزادی کا مطالبہ تھا۔ انہوں نے احد آباد کے ان کا رخان مان مان میں متی تھی۔
مزدوروں کی حایت ہیں قدم الحمایا، جہیں منا سب الجرت نہیں ملتی تھی۔

برطلى اورنا الفهافى مح تدارك محسلة - انهون في جواليقه اختياركيا و استیدگ کا منا -انس کے ذریعہ لیے خالوں کے دار اور لنظر دیں میں بثري لائے کے لئے انہوںنے خوکوا ذیہت میں مبتل کیا ، دکھ ایٹ آیالور ال كالحديق كادكرن بت موار

بالدنے ملک کو آزادی د لانے کے لئے بھی مہی رُامن سول نافرانی لين سنيه أو محاطم لينه ابنايار مخلف اوفات مي اس كامورت البت نخلف دی ر ۲۱-۲۰ واشی برلمانی سرکاداواس کے نخلف اوار سے عدم تماون؛ ۳۲-۳۰ وا یم نکے سنیر کو یا نک سے منان وانین کا سول تان انغ وم - برم وأبر جنگ ك خلاف انفرادى ستير كره اور "شدستان جودد" کی تحریب جربطاوی داج کے خلفے کے لئے کلے بحری مِلانَ كُنَّى "كرويا مرو" كر بُرِلِمن تركِب شا بِلِس مِلْطِ كَدَا خِي كُوى كان الله ليكن ۴ واكست ۲ م و اكوامان مى كوگر منارك ليا كيا ر

جب مايد جل مي نظر بذم اوت ياجب دوستداره كالمريكون میں *سے اگری سے مڑیک نہ ہوتے تقو*تب وہ اپنی سادی فوجہ لینے لتم_یہی بدارام روف كاكت تقدان تقرى روادام يس موديش كاجلن جرت جبات الماتمة الريجول كرمسواد فرقردالذهم أاستع الشديدك بن ور نتیلم و دیم مسنستوں کی تجدید اور گام موراً جسس المسلاحیں اور اسم مسركوبين شان دائ متين ادراس سادك برواح محاله بالسن عنا بورن موراج ان سے والوں کا ہندستان ارا دی کی توبیوں اور تغمیری سرومبرن میں بالو کورن مرف ملک سے متعدد درہنا وس کا ابلک ملک كر بزارد و الاكور عوام كاسر وم تعادن حاصل بوا متعدد لوكون بادسے مریب وتشریق مامل کی اورابت اردولن درستی کی مثال بن گئے۔ بزاروں لوگوں نے لائٹی چارج کامقابلرکیا ۔مبلتی ہوئی گولبوں میں بہٹے نہ دىماتى ا مغاداورمانى تكفران كويى - بارباد جيل كيم ، كواى سىكوى معيبت مجيل اورمخت سيعت ترمين برداشت ك عالمي بارغ مي جدوجهد آزادى كى مندوخ كير مها محرطنا بعد تام السي عدوجه آزادى ك مثال كين بسيدات جان محكوم قوم في سيند گره كي بوادر ماكون مح خلاف تندد سے کام لینے سے کا ت اپنے آپ کو اذبت بنجائی اور دکھ اٹھایا بر - ازادی کرید مشل بحری خوف مدشات انفرت یا ت دسے باک مانيتى يه ودامل ايك حيليخ تعاجبها في قوت و لمات كعظاف افراني وح كا-



مكازمى كي شركي حيات كستومباكا زحى

يمع سك كرباد ليف م ولمون ك لي أزادى ك طالب تحديث و ابس ہ ، زادی ہی محرم و معلم خوص کے لئے جا ہے تھے۔ انہوں نے مہیں لدر برميكان قادادى اورسادات اوريمائى مارك كاميت مى كواز بلنك و الكادر وف الكادر من مين كن الكان منديق.

بادانس بات مركر الدنامان مشكت استاد ركفته بفركوان المنظل كتارن ك نابع بن ب بلك محيت مع خانون ك تابع ساور مالاخ نغرت سے قانون برننے ، عبت کے فانون ہی کی ہوتیہے ۔ان کے زویک يمدانت كى ناتى مياكروه فردكاك في يمدانت الى ا رانى ب المناكر بالركيان يسعدانت مرفرب الجرمري يالرع مالم بهر بغرف أسى مدامت كي شليغ كي بعداور معزت لبوع مسيح ادربات معرر واس مدانت كاعلى نرين مثال ابن ذندك سعيت كاسع لیکن دنیا نے اس مدانت کہاس لیا ظانوں کی رہی ہوتی کا تھے کیں معیرے اورش سے رام مشکل میں بی اس معدا فت کونٹوانداز كإجه ومودت مال بمبشه بعكس دى دائس نے بمیشہ فوج، لحافت السلم جابت سجاده رسافسنج ونيابى يرجوك كزناسيكمار

بالانے اس بات م بحری ارادہ کرایا تھا کہ برط ریف کار بھی ناکہ اس کی ماری معلی مدی اس کے کہ برط ریف کا کہ اس کی اس کی میں اور یہ کی اس کی کوئی مدا ہوائی میں اور یہ کرجگ سے کہ جد سورتا تھی ہیں۔ حوج می مون بھا استعال لو بیا ال ان کے دوود کے لئے معلی بات نا ہوا ہے۔ می لو بیا ال ان کی توریث کا استعال خواہ میں مورث میں ہوڑک کر یا ہوگا۔

بابی رفحس کی کو گوں۔ صلیح بی ۔ کی صدت ہی اس کی سب سے رقبی عبارت ہے اور لوکو ک نے اس کی مارے کی صدت ہیں او سا بھر سے بین اور المین اور وہ لیا نے سمی لودن کا کہتے لور سے بین کی صدت کا صدیر رکھتے ہے اور اس معقد کے معمول کیلئے بھر کوئٹ و بھرکوئٹ و بھر اور اموں سے جان وں دیا ہے کہ اگر سے بیدو فیت سے اور جہا کوں کی طرح وربہتا سیکھیں اور بی وع اساں سے لئے بین ان میں بیارہ میں وع اساں سے لئے بین ان میں بیارہ میں وع اساں سے لئے بین ان میں بیارہ میں وع اساں سے لئے بین ان میں بیارہ میں وع اساں سے لئے بین ان میں بیارہ میں بیارہ میں میں اور جہا میں وع اساں سے لئے بین ان میں بیارہ میں بیارہ میں اور بیارہ میں میں اور بیارہ میں بیار

سرسنان كوام ك الدكام وله لال موك الفاؤس ويسه قرم كدلات في روس عند ومد باس بوعك الدن كاس وم مردرت دي الحتاكي وه عارية الديارة عار تقد وه وق مدرن سيت لامطه قد المون شع آراد ماكة شركي درانس كاردى

ے ہارے کردمیط اندھیروں کورکوئی ویا اور سر حزری ۱۹۲۸ کوجب راے طربتا کینے ملیدے کے کئے شہید ہوئے فوج ابرال نہرونے بجا کھا تھاکہ" ہاری ڈندگیوں ہی سے روشنی گل ہوگئی ہے ۔۔۔ ''

دنیا سے عفیہ ک مش داں البرٹ تین اسٹماتی ہے یا ہی کا دخیگ میں ہوان سے ، رسمہ محمامتما " کے والی کیسی مرشسکل لیٹین کریا ٹیس کی کرایسی کراسٹ گرشت ہوست سے تامیب میں اسود حرق پر طبا بجرا کرتی ہے ۔"

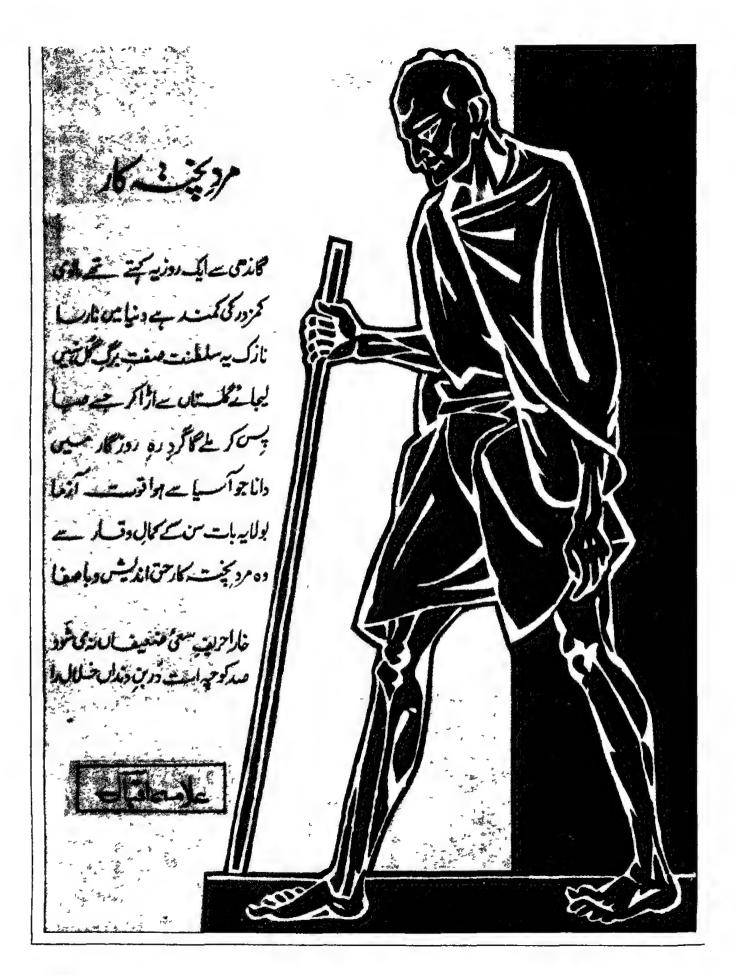
ادرآجی نوجوان نسا کاس نسل نے بالچ کوشیں وکیک بھے۔ ماہر سالعنٹ کو مکسس ان سے ذہن پر کسیسا ہے ؟ ان سے نزد کیس اس کی ت دروا ہمیت کیا ہے ۔ ان سوالوں کا جواب حوامرلال نہر سرو معیجے دیا ہے۔ ۔ " اسس

اسی روبران سل محلے جا سے رابط میں مہیں آئی وہ ایک روایت مسیں اور کشتی ہی کہا میاں ان سے نام اور ان کی سے رکھ میوں سے اروگر ومنی گئی ہیں -

اس کہانیوں کے ورابعہ آج کی درجواں سل مالو کو ماں اور پہمان سکتی ہے اور تابیان کی سوانے عرابی کی اسست ال کھانیوں کی بدولت انسی سہتہ لجور پر جانا پہمانا ماسک ہے ۔

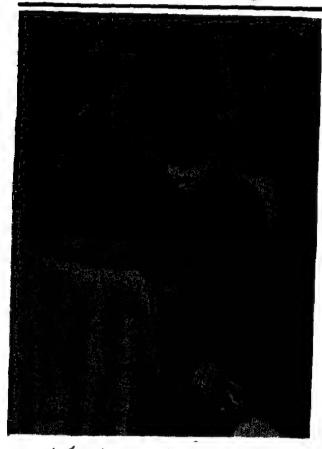
(كريد ببكينردورن ورارت الملاعات وسرايت مكومت مند)





تانده جي تي خود لوشت سوانع عهري





ایک نیک اور جذباتی ورت محتین - بوجا با تھ کے بیم بھی کھانا نہ
کھاتی تحتین - ولیٹنو مَدُو ہر روز جاتی تحتین دیں نے جب سے ہوش
سنجالا باد نہیں ہوا اگر ابنوں نے تحبی جا ترانس کا برت جو ڈا ہو۔
سخت سے تحت برت وہ رکھتیں اور لیے پرداکر تیں - بیاد ہو جانے
برعبی دہ رکھے ہوئے برآن کو نہ تجو ڈیٹی ۔ ایک دفو کی بات مجھے یا ذ
ہے۔ ابنوں نے جاند راس کا برت رکھا تھا۔ اس بی بیار پڑگئی کین
برت نہ جو ڈا - چا ترانس کے برت میں دن میں حرف ایک مرجہ کھانا
دران کے لئے عام بات بھی مگر اسے بریمی تھی نہ ہونے پرامنوں نے ایک
باد جا تراس میں ہر فیسر سے دن فاقہ سے دسنے کا ادادہ کیا رکھا تارو ہو
باد جا تراس میں ہر فیسر سے دن فاقہ سے دسنے کا ادادہ کیا رکھا تارو ہو

مرى ذى ركم الينوش اعرى اوت بي كمرى والده

میں انہوں نے سورج دلیتا کے درشن کرنے کے بعد ہی کھانا کھلنے کا قاعدہ اختیار کیا ۔ اس چھا سے میں ہم بچے بڑے شوق سے بادلوں کی طرف دیکھا کہتے کہ کہ سورج نکلنے کی جرمان کودی اور کب وہ کھٹا نا کھائیں ۔ چھا سے میں اکٹر سورج کے درشن مشکل سے ہوئے ہیں ۔ ٹیے لیسے دف یا د ہیں جب ہم سورچ کو د کیکھتے اور میا تے ہماں ماں سورج نکود کیکھتے اور میا تے ہماں ماں سورج نمائے ۔ اور ماں جلدی مبلدی آئیں لیکن تب تک سورج جہب جاتا ۔ وہ یہ کہتی ہوئی لوٹ جاتیں ہوئی بات بنی ہم تھان کی مرفی نہیں کہ اے کھانا ہے ۔ اور مباکر لینے کاموں میں لگ مباتیں ۔ آج کھانا ہے ۔ اور مباکر لینے کاموں میں لگ مباتیں ۔ آج کھانا ہے ۔ اور مباکر لینے کاموں میں لگ مباتیں ۔ آ

ده دقت کو پہاننے وائی ، ہشیارا ور مجداد تھیں ۔ راج دربار
کی سب بابیں مانتی تھیں عمل کی را بزر میں دوعقلمند مجمی جاتی
منیں بجین میں میں ماں سے ساتھ درباد گراھ مابار تا تھا اور ماں ہی
ماحب سے (مما کر صاحب کی بردہ ماں سے) ان کی جربات جیت ہم تی
مدی کے فیصل ایک بارسے۔

آن دالدین کریمان آسون بدی ۱۳ سیت ۱۹ این ۱۱ اکرر سام در در ربندر بنی شرا این می مراجنم اوار

بحین پربندی ہی گردا ۔ ایسایا در للے کرکسی بائے شالی می بھیرد معند معمل سے کھ بہاؤے کے اور مجھ ۔ بالی تو اور لؤکوں کے ساتھ گردوی کوگائی دینا سے کھنے کے علاوہ کھی سے کھا ہو اور لؤکوں کے ساتھ گوروی کوگائی دینا سے کھنے کے علاوہ کھی سے کھا ہو اور نہن گذرہ اللہ میں میں اندازہ لیگا آ ہوں کرمیرا ذہن گذرہ اور کا اور میری میا وداشت کم دور۔

استول میں ،

پوربندر سے میرے والدراجی خانی کورٹ کے عمر ہو کوب
داجی شکے تومیری عمر کوئی سات سال کی ہوگی۔ راجی شکی دیباتی
ہا خشائد می جھ بھی او ہیں۔ ہربند کی ماندوہاں کی بڑھاتی کی بارے می
کفام وغیرہ میں ماوی ۔ ہربند کی ماندوہاں کی بڑھاتی کی بارے می
کفی خاص بات ماننے کے لاکن نہیں میرائے ماصولی درج کے طالب
علموں میں رما ہو گا۔ ہا خوشال کے ادبی اسکول میں اور وہاں سے ای
اسکول تک پہنچنے میں میرا مارہ ہواں سال گزدگی ۔ نب تک میں نے میمی
ستا معرف و سے جوٹ بولا ہو۔ یا رکے حکم میں بونا مذمی کودوست
بنا مایاد ہے۔ جو میں بہت جو میک اور سشرم عتی ۔ عرب سے میں اپنے کام
بنا مایاد ہے۔ جو میں بہت جو کے اور سشرم عتی ۔ عرب سے میں اپنے کام



محاندى ١٨ سال كى عرب

سے کام دکھن کے نئی بچتے کیتے ہمنچ جاتا اصلاب کول بنٹہوتے ہی تھر بھاگ آئی۔" مبداک آت" کفٹلوں کا استعال جی نے جان ہو جو کرکیا ہے کیرں کر جھے کسی سے بابش کونا بسندنہ بہنا ۔ جھے یہ ڈرمی لسکا دہتا تھا کر ، کوئی میرا خاتی نہ اولیت ۔"

بی توف روگی میری بے دقوی کاد کربعد میں ماسٹرنے کیالیس میرے دل پاس کاکوئی انز بنی ہوا۔ مجمد دوسی لواکوں کی طرح نقل کر ماکسی نہ آیا۔

اس سے باوج وہ اسٹوجا وب سے لئے مرے ول میں جوء بت تھی دہ کھی کم منہوئی ۔ بزرگوں کی برائیاں دیکھنے کا وج ف مجھیم تھا۔ بعیب ان ماسٹوجہا وں کی دوسری برائیاں میں مہری نظر میں آئیں بچھی مرب دل میں ان کا عداد ہو کہ کی توں تھا تم رہی ۔ میں ان جا بتا تھا کہ بڑے در مو کھی کری اس کر بھی کے کہا تھے ۔ در مو کھی کری اس کو بر کھنے کا اختیار ہیں نہی ہونا جا ہے ۔

اسی دوران می دو واقوات اور ہوتے جو مجھے ہمیشہ یاد رہے ہیں۔ معولی طوری نیعے کورس کی کتابوں کے علاوہ کچھی رفیصنے کا شوق اختیا ہے۔ والے بھے یہ اوراس تعاکم نیم بین پوراکر یا جاہتے۔ والے بھی ہیں۔ معالی می ساسٹریت و بدر کرئے وافعال نیا ۔ ان سے باؤں کے بسب مراستی برطعت کو کیارہ حالاً۔ میں مالت میں دول ناکگا تھا اس لئے ست و دول میں کچارہ حالاً۔ ابسی حالت میں دول مزرک ابر برصے تو ہی کیسے جاہتا یکن والد جا کی اب مربدی ہو تی ایک والد جا کی اسے مولان کے بیت میابتا یکن والد جا کی اب مربدی ہو تی ایک کیا ۔ اس مربدی ہو تی اورائی سے بی سائے برطوا۔ اب موران کا ناک برم می لا فرا برای اورائی سے بی سائے برطوا۔ اب دول کا ناک برم میں دول ہو اول کی کھول اورائی سے بی دول ہو اول کی کھول اس میں بی سے سرون کہ دہ لقور دیکھی جس میں دول ہو اول کی بی ایک ہو ہو کی موران کے ایک کے موران کیا ہو اس کی میں مطاکر بازا کے لئے کے حالہ جا ہی باد میں میں اورائی میں با ہے کی جیج و بہار مجھے اب وہ بیکھے کا شوق تھا کی مورث تو الدے ایک ماں باب کی جیج و بہار مجھے اب وہ بیکھے کا شوق تھا دور سے والدے ایک ماں باب کی جیج و بہار مجھے اب وہ بیکھے کا شوق تھا دور سے والدے ایک ما حول میں دیا تھا۔ با در سیکھے کا شوق تھا دور سے والدے ایک ما حول میں دیا تھا۔ اور سیکھے کا شوق تھا دور سے والدے ایک ما حول میں دیا تھا۔

اسی دنت کوئی نا تک کپنی آئی اور محصے نا تک ویکھے کی تمہی اللی اس میں ہرلین جندر کا نا تک اور اس نا تک سے مری طعیت میں اس عونی سکی بار راس نا تک سے مری طعیت میں مونی سکی بار راسے دیمینے کو دل مان اعدا لیمن مار بار جانے کوں دیا ۔ لینے دہی میں میں نے ہرئین چندرکا مائی سیرا وں بار کھیل ہوگا ۔ ہرلیل میں میں کی کر ہرلیس چور کی طرع سیج لوٹ والے سے آ باکوتے ریسی دمس کی کر ہرلیس چور کی طرع سیج لوٹ والے سب کیوں نہوں ۔ ایسی مال ہوتا کو ہرلیس

يندرى مانندمهيتي مرداشت كرناا ورسجاتى كاحول برقائم دمنابى حقیق سیاتی ہے میں نے تو یسی ماں کھا تھا کدنا تک میں جتنی آمیں م ن جدر رای ای دری محققت س ان برای اوگ مرای جند ئ تكليفون كود كيوكرا درانني بادكركية مير خوب رويام ك- آج ميري عقل كہتى ہے كەمكىن ہے مرفين چندركوئى مارىخى شحصيت نىر موں كين مبرے دل میں تو مرشی درا در شروں آج بھی زندہ ہیں۔ مجھے لقین ہے كرآج عمى اكريبان نائكوں كو راصوں تواكسوائے بناندر ہيں گے۔ هائي اسكول مين: جبري ادى بوك وي أي اسكول مي روصة المفار لاق اسكول مي مين كندفس طالب علم تعميا مألاتها واستادون كى شفقت تو مجمع سمينه حاصل دسى يركل والدين كوطالب علم كى براهائى او بهال حلن كم تشكايت بين كالمحى -دوسدى جاءت كے لعدالفام يجى بات اور بالحجوں اور صلى جا عنون من حاررو بثراوديس دوييك بالرا وظبع بحى ملاتعا واسس كاميابي ميميي نالبت سے زیادہ میری قسمت کا ان تھا۔ یہ وظیف سب او کوں کے لي بني ملكره وصوبه سوالت وكالبالبي لماك لي كفي اوراسوقت طاليس بجاس الوكون كى جاعب مي سورات وما معيا والأس طال علم بهو بى كىنے كے تھے۔

یں مری طبیت کی جبرک بھی لیک وجر تھی -اب میں دیکھتا ہوں کہ ورزئن کہ لمت سے بی غفلت میری بجول تھی -اس وقت بھے بین غلط خیال تھا کہ ورزئش کا تعلیم کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے -بعد میں سمجومی آیا کو عسلم ماصل کونے میں ورزئش کی بینی جسمانی تعلیم کی وماغی تعلیم سے برابر ہی جبری ہونی حاہے ۔

مجرجى يركهنا جامون كاكرورزس مين ماسن نعقان بني وا دحه بدكمي ب ك بور مي كعسلى موامي گهو منه كي سفارنس برمي تقي بير في بسنداً في اورنبسے اي گھو معه مانے كى عادت مجھے رہائمي جوابتك ہے ۔ محمومناهمى ورزنش اى بند اوراسسيدم براجهم سميح لحرر كملميل اوگيار ورزنش کرے کی حباکہ تھومنا مادی دکھنے کی وجہ سے جسم نے قو ورزنش ن كرك كفلطى كے لئے جھے سزانيں دى ليكن دوسرى ايك بھول كى سزا بس آج کک بھگٹ رہا ہوں ۔ رز مانےکس طرح پرعلط خیال محمد ہوگیا تھا کہ بإساتى بس ورس خطى كى فرورت أس بسه - برحيال واليت ملاتك بنار ما- لبدمي تومس بحجتايا اورث مايا اورمين مجدگي كه لفطون ماراب ہوناادموں معیم کی ف فی ہے۔اس لے ہرایک وجواں مرد اورعورت کو جا بنے کرمبری انس مثال سے سبق لے اور مبان لے کو خوبھورت حرف تعلیم ، کا فروری حصد ہیں - لمالب علی سے زمانے کی اسس وقت کی دویا تیں خابل نخ پربس بچتنی جاعت سے کچمعنمون انگریزی میں ب**اصلے خابے نے** لیان میری تجمومیں کچے زا آنا تھا۔ جیومیٹری میں یوں بھی پیچیے تھا اور تھی۔ ر التوزي مين بإمعات بلند محسب كعداد ويمل مجمم من مرآ ما تعارات اد سمعات نواجها تع لبن مجه تركيد بة لكنابي مدعما - بس اكزاد نات الوس مومانا - فنت كت كت كرت جب جيوميطى كيتر بوس سكل كي تو في یکا کی خرس ہواک جبوم طری ترسب سے آسان معمون ہے جس بات میں متل کام من سیدها اور آب ن استعمال می کرنابستداس مین سکل کیا ہے۔ السل بدسے جیوم طری میرے کے آسان اورمز بدار مفرن اور کیار

سسکرت فی جو مرطی سے می زیاد و شکل معلوم ہوئی جیومیٹری میں اور طفاقی کوئی بات نہی لیکن مسکرت میں میرے خیال میں زیاد و مہار منظ کا مفاد میں میں جو تی مجاعت سے مشروع ہرتا تھا ۔ جو مجاوت میں میاکا تومیل دل میں میں کہ استان کی استان براے کا عنوں میں ایک طوح کی ۔ سنگرت اور فارسی کی جاعتوں میں ایک طوح میں ایک طوح ا

محامفا بلرب ہوتارہ تا تھا خارسی سے مولوی صاحب رم ادی تھے۔ الا آپس میں بائیں کرتے کرفارسی تو بہت اسا نہ سے اور فارسی کے اساد ہو مزم طبیعت ہیں۔ لوکے مبت کام کرلاتے ہیں لفنسے ہی وہ ہمالیے ہیں سمان ہوئے کی بات نے مجھے ہی للچایا لودایک دن فارسی کی جاعت ہیں، پیٹھایست کرت پولیمانے و لااستاد کو دکھ ہوا اور امہوں نے جھے بلاکر کہ تم سوچ آوکر تم کس کے لوکے ہو۔ ابی مدہبی زیان دہ سیکو ہے ، ہنی مصلا میں جو آوکر تم کس کے لوکے ہو۔ ابی مدہبی زیان دہ سیکو ہے ، ہنی مصلا میں ہونا جاہتے۔ تم بھرم ہی جامعت میں اصاحب تا میں اسس طرح ماہوں مہیں ہونا جاہتے۔ تم بھرم ہی جامعت میں اصاحب ۔ "

برس ماگیا۔ اسادتی عبت عبری باتوں کوڈ مال سکا۔ آج میری آنا کوئٹ تشکریڈ یا کے احسان کی عنون سے کیوں کہ مبتنی سندرت میں نے ام ومّت بڑھی بھی اگر اسّی بھی زبڑھا ہوتا تراج بین سندرت کے دہائے حرّن مغوں سے مبتال طف اندوز ہوتا ہوں رہوکت بلکواسی بات کا بجہیا، ہوٹاکہ میں نے زیاد ہے سکرت نہ بڑھی ۔ آگے جل کر جھے بہتہ لگاکسی بھی ہذا بھی کوسندک سے مطالعہ سے حوم میں رہنا جا ہستے۔

اب توی برمانتا ہوں کہ ہذر ستان کے اونجے تعلیی نعاب بری ابنا کے علاوہ والشر نے بیانتا ہوں کہ ہذر سنان کے علاوہ والشر نے بیانتا ہوں کا تعداد سے کسی کو گھر لے کی عزودت نیج اگر دبانیں دوسیہ سعمولوں کو انگریزی کے دولیے آگر دبانیں دوسیہ سعمولوں کو انگریزی کے دولیے آگر دبانیں دوسیہ سعمولوں کو انگریزی کے دولیے کے مرحم ہو تعداد مرحم کے الای بیان کی تعلیم ایک زبان میچے طور درسیکھ ملکان میں را البطف آت نے کے کا مجم ہو شخص ایک زبان میچے طور درسیکھ لینتا ہے اے دوسری ربا بون کو اگر اس معلم ہو مانیا ہے را صل میں تو بیندی ، گراتی اور سنکرت کو ایک ہی رباب مانیا جا ہے ۔ یس بلت فارسی اور عربی ایک ہی کہ رکھتے ہیں۔ فارسی اگر چرسن کرت جیسی ہے اور عربی اور عربی اس کے دونوں میں نرب کا آسی کر ایس اسلام کے دونوا ہوں کے لین کی ادو و جانے کے لئے فارسی اور عربی جانیا مورسی ہو تا ہے درجے کی ادو و جانے کے لئے فارسی اور عربی جانیا مورسی ہو تا ہے درجے کی ادو و جانے کے لئے فارسی اور عربی جانیا مورسی ہو تا ہو و از مرب کا تھی جانیا ہوں ہو تا ہو جانیا در اور درجا تھی جانیا ہوں ہو تا ہو جانیا درجا ہی جانیا ہوں ہو تا ہ



ارمی کافرانی اور اورعصرحافرمین کاری کافرانی اور ان کی معنوبیت

السويوش سنها

النسان نے این زیدگی کی ابت احیکوں سے کی تھی۔
اس دور میں ان کی زیدگی میں ایک ہی فانوں لاکو ہوتا تھا ہے۔
کی لائٹی اس کی تعییس ہے جس کے ہاس لائٹی ہوتی تھی اس کے ہاس
اندار ہوتا تھا۔ تشد دے واقعات عام تھے۔ بیحوں خزار کہی کسی
شعار کتے ہوئے جانور کی دھب سے پاکسی عورت یا دیگر مسائل
سے سب ہوا کرتا تھا۔

اسس بُرِن دادرجوب ددہت کی فصا میں ریدگی لبسر کرتے ہوئے اس بریدگی لبسر کرتے ہوئے اس کے کوائیں کرتے ہوئے ہوئے ہو مورت پیدائی حائے کہ اسس جوں خرابہ اور آٹ دوکا خاتمہ ہو اورائ جین دسکون سے زیدگی لسر کرسکیں۔

ہمارا خیال ہے کہ تا بہی دہ مقام ہے جہاں سے احلاقیا کا مات سٹروع ہوئی ہوگی۔ تاریخ سامہ ہے کہ لوگ رفنہ رفن گرد ہوں اور تعمیل میں رہنے لگے اور قبیلوں کی سطح پر قوابین سنے گئے ہے۔ رائسان صبے جیسے برقی کرتاگی اور اسعارہ اطلاقی ہملوں کے تت جہ قوابیں کی حرورت پڑھی اور اسعارہ انسان سے زندگی میں احلاقی اقدار کی اہیت پر لرجہ مرکور کی۔ افسانی میں احلاقی افدار کی جلیع کی اور سمتی سے اس برعمل پر اپنے اور ملکوں میں احلاقی افدار کی جلیع کی اور سمتی سے اس برعمل پر اپنے کا ہمیت پر دور دیا۔ ان سبت معروں سے ان کی زندگی میں احلاقی افدار کی اجمیت پر دور دیا۔ ان سبت معروں سے ان کہ بی فرغ ان ان اخلاقی افدار کی اجمیت پر دور دیا۔ ان سبت معروں سے ان کے جمع ان اور حیال میں میں اخلاقی افدار کی سیسے میں کھولوگ محمیت اور حیال میں میں میں اخلاقی افدار کی سیسے میں کھولوگ محمیت اور حیال میں میں میں

اظلاق اندار کے سے میں کھولگ محبت اور جنگ ہیں ہر جیز جائز قرار دینے کی بات کرتے ہیں مگر ناریخ شا ہدہے کہ جالا میں السے موقوں براوکوں سے ہستے جام سے ارت فرش کیا ہے مگر اں اندار کی تیمت پر کوئی سمور تہنیں کیا ہے۔

مجارت میں رطان دور حکومت میں ایس ہی ایک مهاتما پیرا ہواجی کا برانام مومن واس کم چذگا ندھی تھا۔ اس ہماتا نے افلاق افدار کے ذرایہ تھا دے کو غلامی سے نجات دلانے کا بطرا اٹھایا اور بہ مرد مجاہد تنہا اہمی ہنھاروں کو لے کر میدانِ جنگ میں کو دہڑا تھا گاندہی جی جنگ آزادی کے ایک السے سپاہی تھے جن کے ہیں ہمتھا رہنیں تھے۔ ان کا سستے بڑا ہمتھا ران کی افلاق افترارا ورصاف تھراکر دار تھا۔

مهانما كاندهى فيعدم تشدد كاليك نياط ليقداس دنيا كرديا اوراسس نظرے باس فدر سحتی سے کاربندرہے کہ دشمنوں کے ہزار فلم وقم اور جرو استباده جی ان کے قدموں کونہیں و محکاسکے اور آخری سالنوں کے عدم نندد ك المول برقائم كست وسي النون في مطالب ميسى سام الي طانت كواس ملك سے اكوار كرى يك ديا ۔اس زمانے ميں يا تعور کرنا بھی د شوار تھاکہ حب برطانری صکومت سے دائرہ افتدار میں سوج غروب نہوتا ہوالیسی لمانت اور حکومتے خلاف کا معی جی کے عدم ت دیا صول کارگرناب بوسکیں گے۔ آج یہ آزادی اس عدم ت دکی محیدیں ہے اور ہوے رطانی سام اج کواس مرد آب کے آگے سرنگوں اونابراتها -عدم تشردك سائد بهانها كارعى ندايك الجيرر واراوراعلى معات كى حامل شخصيت كى الميت رئيبى ذورويا مقا اورعبا كى جارى اوراوت دیگا گت کی بات کی تھی راہنوں نے جیراور جینے دو " کے ملمعنہ ك نده ف وكالت كى بلكه الى بذات خوانى زندگى مي انها كردكها يا اور دوسرن کراسے اپنانے کے طریقے ہی بتائے کا نرحی جینے زندگی کے ساجى اورساسى مېلوون كيلية اخلاقى اقداركى اجميىت برزورد با اور السياج نطره صبط كم لية ناكز رقرار دمار

کاندی کی نے نور نفیحتی کی بلک خود بی اس بومل کر کے دکھا یہ اس میں کا ندی کی نے نور کا ہوں نے دکھا یہ اس کا ندی انہا کی انہا کی انہا کی اور یہی وجہ ہے کہا نہیں کی بایسی آج بھی ہارے لئے مشمل ماصل کی اور یہی وجہ ہے کہان ہی کی بایسی آج بھی ہارے لئے مشمل



راه ي حيثيت ركفتي بي.

سے ابنارہے ہیں۔ ہم خوداس عظیم ورائٹ سے بہت وور ہوتے ما رہے ہیں۔ بربہت ہی نامناب بات ہے اوراس کی بہت ہماری فیمت جیانا رائے گئے۔

موحوده صورت حال می کاندهی جی کے اخلا فی ان اربارے ما کی اور ذاتی زیزگی کے بیدی مسال کا حل کو سے جی رہاں یہ بات مسالمات کو ہم انبی افدار کا سہارا لے کو حل کو سکتے ہیں۔ یہاں یہ بات واضح کو دینا فروں ہو جا بالہ ہے کہ کئی بھی سرتے ہوتے ان ان کو حجانا نر آسان ہے می کو ان ان کو خواب غفت سے جربیں وہ جان وج کو کو کو کو کا اس کے لئے افہام وقع ہم کو کو کا اس کے لئے افہام وقع ہم کی بات فغول ہوتی ہے

چنائدان تام امرر کخت بدبالسکل دامنے ہے کہ آج کے انسان کی سابی سیاسی اور نی اخلاق اقدار سابی سیاسی و میں کا مذہبی میں کا مذہبی میں کا مذہبی میں کا مذہبی میں اور کو آج کی اور دنیا سے پیدا کردہ میں اینے میں اور ہارا ہی عمل اس منظم مستی سے لئے میں عمل اس منظم مستی سے لئے میں عمل در خراج عقیدت ہوگا۔ وجور ہاتھ ہی ا



بجون كا كاندى

51671

وہی ہے شورھائے وہو، دہی ہجوم مردوزن مگروہ شیسین زندگی، مگروہ جنتہ ہے وطن وہی زماں ، وہی زمیں، وہی مکاں، دہی مکیں مگرسروریک دلی، مگرنش طِلانحب من مرده المرده ورید دی مهرت طاحبه المردی وی بید شوقی نوبه نو و دی حبسالی دنگ رنگ رنگ منگرده عصمت نظر و دین میگرده المردی می تمسدت المرده حی بی تمسدت المرده حی بی تمسدت المرده حی بی تمسدت المرده حی بی سادگی وه سادگی کا با محین مشروه اک لطیف سستان که الحفیظ و الامان مگروه اک لطیف سستان که الحفیظ و الامان میگروه اک لطیف سستان که الحفیظ و الامان میگروه اک لطیف سستان مرد با دوم محمن می بید المرد بی المر وہی مہاتا دہی سنہ امن واست ریجس کی نیزی خاص جس کا پیسے ہیں وی سارے ہیں مگر کہاں وہ ماہتاب ہند کی وہی ہے الحبسن مگر، کہاں وہ صدرالحبین تحكر سراد آبادى



كاندهى اورصافت

- الله علية -

تحافیدی می بهدستان کی سیاست بی تقریبا ۵۰ سال کی تجات دید ان کی مفاطسی تحقیب نیان کی مفاطسی تحقیب نیان کی مفاطسی تحقیب نیان کی دادا اعلی کی آمدادی و را اضاف کی تقارا امیان کی مدستان امالی از او اضاف کی تقلیب می سند کرد تقارفیا فی مدستان نی تبید که می تقلیب می سند کرد تقایف می سند کرد تقایف می سند کرد تقلیب می سند کرد تقلیب می سند کرد تقلیب می سند کرد تو جری تقی اس کوآن می تا یک جب تعلیب کرد امالی کرد تا بسی می اصلای تا یک جب مواد می تی کی مدم موجود کی مانکل تی مدستان تجرای می که مدم تحلیب مواد می که که موجود کی موجود کی

مح دمی تی میدستان کا ممکل آرادی پی مت تھے۔ امیں ساسی
آرادی سَرا تھ ب تھ ساتی و معاشی اراری کی می متر تھی سالی
اسی از امیں سے سے سی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ ساتی اورافعالی
اصلات پر می رورودیا۔ امیوں نے اب مات کو بیٹر میں تک بہی ہے کیلئے
اصلات پر می رورودیا۔ امیوں نے اب مات کو بیٹر میں تک بہی ہے کیلئے
میراسی وہ ساخت مطلب و صلوس کی شرات کو حروری مجمال موں سابی
میران سے جہ مادت کے اسمیت کو میں ماگر پر مجمال موں سے
اسی تی میں اسی کے اس سے کہ لیے صورت کا عاص طور پر سیا ایل
اسی تی میران کے تشدید و درار میں صحاحت کے میداں سے
کو رہا تھی، شراد کی تھی اسی رات کو گا مدھی جی آئیں طرح میا نے
سے لیکی اسی کے ماہ تود انہوں سے اپنی مصدوب زیدگی ہے شبتی
اوتات میں سن کے لئے و نعہ کو د کے بھے
اوتات میں سن کے لئے و نعہ کو د کے بھے

من تكوابون ماس الاستعال كي هاكر محراب وقت

کوهان به ایک طافت در متباد تھا۔ دوئم یہ کہ وہ اپنے اخبار کے ذرابعہ درائم یہ کہ وہ اپنے اخبار کے ذرابعہ درائے عام ہموار کرنا جاستے تھے۔ وہ چاہتے ہے کہ ان کے اخبار کے ذرابعہ ہدر ستا بنوں میں حصول آرادی کے لئے ایک نیا بوش وولولہ ماگے۔ لوگوں کے اندار سامی درسیاسی شعور پدا ہوا دراں کے اندا خلاقی تدروں کے تحفظ کا جذبہ بدا ہو۔ ان مقا صدکے بیش نظر مہاتب کا مرصی نے سب سے پہلے 19 اگا ہیں انگریزی ہفت دوزہ ینگ انڈیا "اور جھ "نوجیون" نکالے۔ اس سے تبل وہ ۳ اگا میں "انڈین اندان کی درمہ داری سبحال کے تقے۔

گارہ جی بیت ہے ہیں ہونہ طبقہ کی ذہنی بیکی نیٹ اور قومی امورے

ال جبی کے لئے بہت سے ہجیرہ موضوعات پر جوسب مال تھے
مار ذرائی کی ۔ انگریری تقلیم کی جیک دمکے بس طرح تعلیم باحثہ ذہن کررا وکررسی تھی کا رحمی می کواکس کے بیٹر کا فی لٹولینی تھی ۔ اہر ں ۔ اس کیلئے مشلہ برکئی یک موقع برقیلم انوایا ۔ ایک موقع پر انہوں ۔ انکھا تھا :

میں نے را سے وروخوس کے لعدیہ رائے قائم کی میں نے رائے قائم کی ہے کہ حس طریقہ سے ہیں انگری تھیم دیجار آئی اور سس نے لغدیم مایت ہدستا بنوں کو بالسکن تکی اور مالب علموں کے وماغ رہم بالدہ فال کو منہیں نفال بنا دیا ہے۔ انگریزی راج کا بیائے۔ امسوسناک امرہے کہ ہم اینے وطن کی زبان میرائے کیم میں میں نفیم مامل کوتے ہیں۔ "

انیگ املیا میرارین ۱۹۴۱) اارفردری ۱۹۳۲ کو بیدنی سے انگریری مصن روره میرکین مجاری کیا رامدس بر بهندی بیرای مراحق ابنكله اوراردوس بمی شائع بون لگا-انگرزی الدنشن کا نام "هرجن به تحف مسهندی اوراردو الدلشنون کانام" هرجن بدور" دار در الدلشنون کانام" هرجن بدور" دار در کها اور گرانی، مراحقی اور بشکله می اس جریده کانام" هرجی بدور" دار یدا خیارات آزادی کے مثن کے تت شائع کے گئے تھے بنجارتی اخبارات کی طرح اس کے با خال جا دفتر اور ملاز مین بنبی تھے۔ آخرم کے اراکین تعلی کون کا شاعت کے احرامی ومقا مدیر روشی جی نے اپنے اخبار ایس بر دوشی جی اس کے احرامی ومقا مدیر روشی جی اے میں مقامد یر روشی جی الے مرسے لکھا تھا :

" لیے خالات کے المہارے گئے نہر بھی کوئی خارق ادارہ نہیں ہے۔ یہ احبار ہندستان کی تو یک آزادی کے کا زی لئے شائع ہوتا ہے۔"

[ماخوذ الركن مرفر ٢٢ وي ١٠٠٠ م

اور نوجون اعل نعلیم یافته لمبقه تک می دو دو نق مقی که یک اندایا "
اور نوجون اعل نعلیم یافته لمبقه تک می دو دو کرده گئے ہیں۔ وه ابنی بات محلی سطح کے وام تک می بہم پانا جا ہتے تھے۔ اس مقعد کے لئے انہوں نے دیگر بانخ ہندستانی ذبانوں ہیں ہر بجن " نہر بجی سیوک اور اہر مجی سی بدھو "کے نام سے اخبارات نکالے ۔ ان سے ناموں کا انتخاب ہجی سی مقعد کرے تک یا گئی تھا کہ یہ اخبارات نخلے طبقہ کے کم رقیعے نکھے لوگوں مقعد کرے تک یا گئی تھا کہ یہ اخبارات نخلے طبقہ کے کم رقیعے نکھے لوگوں نگے سمجی ان کی مادری زمان میں ہنجیں ۔

اردو ہفت روزہ مرجین سیوک کی اشاعت ۵ رمی ۲۹ واکو احدار دو ہفت روزہ مرجین سیوک کی اشاعت ۵ رمی ۲۹ واک مدگ احدار دو ہا و سے خروع ہوتی اور تعزیباً بینے الدلینوں کی طرح اردوا بدلین کے سامھ شائع ہوتا رہا ۔ دوسے بانچ الدلینوں کی طرح اردوا بدلین کے الدینوں کے الدینوں کی طرح اردوا بدلین کے الدینوں کے الدینوں کے الدینوں کے ہور ہمی ہمتراس کے مرز نگراں منے رید اخبار کا ندمی ہی کے قتل کے بعد ہمی وارد من کے مرز کا ندمی ہی سے تبداس کے باحد ہمی والوں میں حیرت انگیز کمی اس کے بند ہوے کا اصل کا رن ہی ۔ بھر یہ کہ گا ندمی ہی سے تبدار تعزیباً کہ کا خراق ما میں میرود گی کی وجہ سے یہ اخبار کئی ما میں بند رہا ۔ بھر کو الل کی عدم موجود گی کی وجہ سے یہ اخبار کئی ما میک بند رہا ۔ بھر کو الل کی ادارت میں یہ اخبار تنظر بیاً ۱۹/۸ ماہ تک نکانے کے بعد بند کر دیا گیا ۔

جيد زبانون مي جيهين و التاريجن مي مواد كم وميش ايك مي مونا تفار

> ، الس بخوز بس البسى بھی چزی ہیں جرایک البسے مبلدباد بطعط والمه كوديثان كرسكتي بس وطعق ونت يا بحول مانا ب كر خودك ي مخود د مت میں بہ آزادی کس ارح لی جاسکتی ہے ۔ یہ دکھانے سے لیے موجودہ کجوبز ہمارے سامے ایک ایملاح یا اسل کی شکل میں سے اس کی وج صاف ہے آج كى آراجك مرسع جرئى دنياب رايوكى اس یں غلام ہدرستان رئش تاج کاسب سے میک موارتن نبس رہے گا۔ وہ اس کا سے کالادھتہ بن مائے گااوروہ دھمہ اتبا کا لا ہو گا کہ اسے وق ک لوکری س مسلك كوائن بنا در الاس براهد والوں سے برکہتا ہوں کہ برامیداور برار بھنا کری کہ رئش ناح ارئين ادر منا كے لئے سے جما ابرك بورمبس زياده جكن بوارين تراج اب ہڑ بیاری جیزے۔جب رامزری لوٹ کی اور بمست مل جائے گی تو لینے فرض کومنا صب لمردیر اداكردسيدى وجرس رفن ناج كوايك الوكعارين مل جلتے گا۔ بیان سے باہر می مجالیسی جزی ہیں

رلوری او کی مدد کے لئے حس کی خرورت ہوتی ! (امریخن سیوک حلد T احتیارہ کا مطال) ہوجی کے ایک شارے میں آحلیم بالعان پریت برتے ہوت کا ذھی تی نے لکھا تھا ا





مهاعاگاندی اوراردوادب

کافی جی نے دندگی کے ہرشوبہ دِاز دِطالا رسیاسی، سابی ممائی
مائل کو اپنے دھنگ سے حل کو نے کیاتے ئی راہ دکھائی۔ ابسنا، سپائی لورائن سے
مائل کو اپنے دھنگ سے حل کو نے کیاتے ئی راہ دکھائی۔ ابسنا، سپائی لورائن ہے
مائد جی الماقوں کا مقابلہ کیا ۔ ان کی شخصیت ، اسال تک سیاست برجیائی ہی۔
ان حالات میں اردوادب اور آرم مشائر ہوئے بیٹر بنیں رہ سکتا تھا ۔ ملک کی
معتقد زابوں سے ادبوں اور شعر لونے ہوندہ می کی شخصیت اور ان سے فلسنے
سے اثر لیا مجرائیت نے ادبوشیر حزواد اور حبیب سیار گیا ۔ ہندی اردو اور
بیٹری میں جی کو اپنے فن کا مرصوع بنایا ہے جس ڈھی ہے
جنگ آزادی لای گئی ہے اور جرنح یکیں ملک میں جان گئی ہیں ' او یب ان میں
برابر شامل رہے ہیں ۔

مسیح اوب کام معروبی ہے کوہ انسانیت کے معصد کو براکسے۔
ادیب اپنے باحی اور ذبائے کی علی سی کراہے۔ اردوادب میں یہ رحج بانات عذر
کے بعد سے ہی واخل ہوگئے تھے ساختی دور سے نوال اور وفتی دور سے فاز
سے ہی نئے ماکل اردوادب میں بیش بیش لنطر آئے ہیں ۔ حالی اور آزاد نے
عزل کے ذمودہ مفاجی اور دوائی معشوق کے خلاف علم بناوت ملدی لیطم
میران ماک کو سوٹ کی کوشش مشروع ہرتی جن کا زندگی اور ماحول سے
دا و داست بھا ۔

انبسوی مدی کے آخریں کمک میں سیاسی بیداری اور نسور بیدار ہوئے
لکن ہے۔ ۱۸۸۵ میں انڈین میشنل کا نگریس کے الفقاوسے بیشتور اور
بیداری سلکنے لگئی ہے۔ اگرچہ یہ شور لور بیادی مہم اور غیرواضی تھی۔ یہ ابہام
اور عدم معنفذریت بہلی جنگ نظیم تک باتی رہی ۔ اسی دوراں کا مذھی ہی کہ
شخصیت سیاست میں ایجرنے لگی تھی اور چذر سال بعد بہلی بارمکس آز ادی کا
انٹرو لٹھا یا گیا تھا۔

اردوادب نے ملک کو آزاد کرلے میں مردورمی اور ہرونت پرسیاسی اردوادب نے دیا سنروع سے لے کھ اراکت میں 16- کے ملک کی مر

سباسی ادر مای تحریک مهرای اود و من مهرون نداس و ام کسد اور می ندار می می می ارد و او من مهرون نداس و ام کی می تاریخ مرتب کرسکتے ہیں ۔ گاری جب سے اردوا و برل کو حاص دل جبی رہی ہے۔ ان پر سب کو دنیلی مضاح ن اور افسائے نکے گئے ہیں ۔ ان کی کتابوں کا وجر کیا گیا ہے ۔ ان کی کتابوں کا وجر کیا گیا ہے۔ ان کی موان سے کیا گر ہے۔ ان کی موان سے کیا گر ہے۔ ان کی موان سے کیا گر ہے ۔ ان کی موان سے کیا گر ہے اور وی می تواجد کا وجر تھا ، وہ تمام عرار دور سم الحنظ اور اردوز باب کے حالی ہے۔ ان کا اخبار اور جی کا دی گائی دل ہے کا ایم وہ تمام عرار دور سم الحنظ اور اردوز باب کے حالی ہی کا بین ان کا اخبار اور جی اددوز بان میں جی جہتے کا رہ اددومی ان کی دل جبی کا بین ان کا اخبار اور جی اددوز بان میں جی جہتے کا رہ اددومی ان کی دل جبی کا بین ان کا اخبار اور جی اددوز بان میں جی جہتے کا رہ اددومی ان کی دل جبی کا بین

جاں گار می خانگری مکومت اور امراجیت کوختم کی وہاں انہوں نے فرم میں توی خودداری کا صوری بھونکار اچھوٹی کو کلے سے لگا یہ ہوئے لاگوں کو فرم رائے اسمایا۔ ان نمام کاریک کا ازاد در بھی پڑر ہاتھا میجاری جی کے متعانی اور ان کے نظریات کے سلے میں انچھوٹوں امر دوروں اور فریوں کوموموں بنائے ہوئے مطابق میں انتظیمی اور اف نے تکھ جارہے تھے۔ کوموموں بنائے ہوئے مطابق دور مامشہور لحز نکار ہے جس کی تمام عمر منزی آداب تہذب و تدن میشن برستی و غیرہ کی نما لعت میں بسر ہوتی ہے دکھے

مردن ٹرکت علی کی طرف ارت ارہ کرکے کہتے ہیں : مرمن ٹرکھومیاں بھی حفرستے گا ندھی کے ساتھ ہیں گوگر ور راہ حسیس مگر آندھی کے ساتھ ہیں انگریزی شا طرانہ چالوں اور گا ندھی جی کے خلوص کے بہتی نفواس شام کا ایک اور قبلے طاح نافر آئیں ،

رہا تھا کھاندھی کس طرح آندھی کی مائند ملک کو آزادی کی طرف لیجار ہاہے۔

کاندی می سب بجلائی لیکن وه معن بے لیں! ما حب میں سب بُرائی لیکن وہ بہت چوکسن ان دنوں انبال کا قبال لفعت انہار پر تھا۔ ان کی تنظیم سادے کے على مەگ درش ، على عبائس حسينى ، اعظم كونوس وفيزو تبى گا مدهمى ادم كوئېس منظر بناكران نے لكدرہ ہے تقے۔

گول میز کا نوانس کے لبدسے دوسری جی عظیم کے مشروع نواح میک بیسلسلد برا برجاری روار ۱۲ ۱۹ کی اگریت تحریف میں کا ندھی جی روشی اور خانت کا وہ زبردست بستون تے جرجبت اپر جھایا ہوا تھا ۔ اس لوا آئی میں انگریز کیا سا عذہ دیے کو کوئ سمی تباریز تھا ۔ اور ار دواد بب عوام سے سا عذہ تھے ۔ مشیم کوالی لے لیا کی بریت کی دور ۲۲ وائی کی تورک اور گا مدھی جی کے مشعن ہمی ہست کچے تکھا ۔ س غرنطای ، الطاف مشیدی، ظفر علی حال ، مدیم ناسمی اور دوسے شاع دوں سے بھی گا ندھی ازم کی علیاسی کی اور ار دو مدیم ناسمی اور دوسے شاع دوں سے بھی گا ندھی اور گا ندھی اور ار دو مناع دول کا قوایک ہی موصوع رہ گیا تھا۔ کا ندھی جی اور گا ندھی اور ار دو مناع دول کا قوایک ہی موصوع رہ گیا تھا۔ کا ندھی جی اور گا ندھی ازم کی سنہا دت پر میں ار دورٹ عرفا موس نہ رہے یہ متبل شفائی ، گو بال من رار جا بدوری ، مطلبی و بدآ مادی ، کیف عرفانی ، سراح لکھنوی ، مثل ، رار جا بدوری مطلبی و بدآ مادی ، کیف عرفانی ، سراح لکھنوی ، مثل ، رار جا بدوری مطلبی و بدآ مادی ، کیف عرفانی ، سراح لکھنوی ، مثل ، رار جا بدوری مطلبی و بدآ مادی دلدور نوح سکھے ، علا مربیما آب نے کھی تاریخیں کہیں ۔ ان میں سے کھی سینے ، ب

که و منگله می سال فوت سیآب (۱۳۵۳ بنگله)

مرده تن اسنه بید قوم گاذهی
سال بچی به نکو دو ایرسیاب
منگف و به دیارشهید وطری
فرن می ماب سال عیموی
فرن می ماب سال عیموی
در ما می میری
که وست بی سال و ت سیاب
موامسار خور شید سیاست

راد جا بدبری کے جدت سینے بد (۲۰۰۳ بری)
کا ندھی کومب کی ذات ہہ بندوستاں کو نا زخطا
بدلوستاں کو نا زخطا
بدلوست ایس رہنما پائیں گے آحت ہم کہاں ؟
کا مدھی کے دل میں وردی تا ہرف ردکا اہر قوم کا
مام البریک دم سے تھی یہ عظیت ہندوستاں
کیف عرفانی کے گا مدھی کی کورت کو مب سے زیادہ تحوس کیا را ہنون کے
دوروس کے آیس نظیمی کھیں ۔ ایک نظم کا بند یوں ہے ،

جدرت من فرخ دم عیس - و علاندی می از بدر برت بند بدره
سے دانہ و دن انیا شوال " زار بدی " اور دی نظین تکی گئی ۔
جمک مظیم کے لبد برم دول کال و بلند کی گیا ۔ جاتا جی نے تو یک عدم آلاوں مندوع کی دانس ورکاسہ سے را اولی بست تا و برح زان میکست اس فریک کا ساتھ دیا ہواگئا ہے:
ملب نظول ہے کا نے کی بجرات بدلے
ملین میشت بھی نم ہرم دول کے بدلے

الم حصی اس اورستداره کے ہتیارے قرم کو ارادی کی جگ لاسكاسبق محماري في اردوادب است سبق في أدرش كولوت الموريرانها كابتداور ليفاما ول اور قت كى بياركى بورى بورى ديوسى كا مهدر سرور حال آبادی مشی ثنوف بند خروم ، میست دیر و اوران كر كوربيد ورش لمي آلوي و له على مان ساء العلامي سيما البرآبادي - رادی کے نعے بھیے ہے ہوئے ہوائے ہیں روہ مسات _{کو}کا رحامی ہے سے بالواسطة تناقرين اوران من سنة اكترسية كالدمني إطلين بمي لكمي بين. تولیک مدم تعاد براو رواث ایم ف که امد ... ملکتها می رسول بك سياسي تمود لماري رابي الدون م دورون اورك افورين سياس مداری بدا برن شدوع مرکی عنی را نظاب روس کا از ماند بوندل کا تقا - دسنت بسدول ي ويد كا آمار برح كا تفا سام اى الحسول ريم بهيسك كمكر مدومسلم مساوت كي جيم اريان سلسكاني ما يجي بمنيس ران مان بريمي كاركا ومنا إدره وأنت كالحدة الدركعا - ومنت لهدون کوچه پدهم تی کوتمایت و ایکه حاصل به پوشی به دور اس می به دور ام اهاد ک مای رست اس ماون کا ازاده اوب بربار برام على اوراره و ک اوباءال كالأكور بدرجميقية

 می کاندی ادم پرافسان کھے ہیں ۔ نجہت میں خاص فرر پرکاندھی ہی کا کو دون میں اور بٹائی کے دون میں کو دار ب گائی کے دون میں است بر بہت کی گئی ہے ۔ کرسن چذراس دود کا سب سے بڑا افسان مگاراں سے منافر ہوئے بغیر شردہ سکا ۔" سوراج سے بجاس سال بعد اورد درسرے افسا نے اس بات کا بین ثبوت ہیں ۔ سما در سے من مغرف نے مورلے کے بیاس سال بعد نے مورلے کے لئے " بین تا ندھی ادم کی وضاحت کی ہے ۔ علی جا د فریری نے ۳ می گئی کے کہ برائے نظم لبغوان ہوئی سکی ۔ ایک پرداکم نشری کے فرر پرکٹ ہوئی در کا در می کا در می ان مراب نے مورال میں اور کریے ہوئی ہیں ۔ اور کریے بوال میں اور کریے بول کا در کریے وال میں اور کریے بول کا در میں اور کیا ہوئی ہیں ۔

کیفی اعلی نے ۱۲ واکی کا رقی دجاح ملافات کے موقع برانے فاکے "اور کول" کے عنوان سے دونظیں کھیں دشاع جا ہتا ہے کردوا میڈردوں کی ملافات سے مناہمت اورا تحاد کی کوئی مورت نسک آکے کیونا اسی برقوم کے مستقبل کا انحفاد ہے ۔۔ دیگفتگو گفتگو نہیں ہے، بگوانے بننے کامرصلہ ہے

يالعتكو لعتكوني بدا بكواف بين كامرحسك ب

ناحدا حراط سینے والے میاد معسد اوراد معسر سانس اکترانے ملکی الون اوں کی موج کشنی سے نلے حجر ہوئی حب تی سبت ستبم کرانی نے ۲۴ واکی تحریک پرسینز نظین کمی ہیں - وارالکسن ۲۳ واکو کا مدھی جی گرفت اری پر ایک نظم کچے دیو میں کہا ہے -کچے دیر ذراسو لینے دو

تم جبل جے لیجائے ہودہ در دکا ماراہے دیجو مظلوم اہنا کا ما می بے لب دکھیارا ہے دیکھو بے مین سااسکی انگوں میں مجیلے کا آراہے دیکھیں سے در دراسو لینے دو

" نخان بازل پریفره آسٹیاں کوهم رُودو چموڑ دولے خامبر اہند پرسٹاں کومم رُودو" گاندھی می کی ذات اردوادب پر بہرے لموں پرچھائی رہی۔: ارد دسے فشکاران سے مثارثہ ہوتے رہے ہیں۔ لاس اک اور طی الملم کی وارائے یاس یکسی انس کے بیکر کا ہے بھوا ہوا خن باں بیتے امن یہ الن بھی رما ہوگا اداس باکتناں ریڈ ہو سے نشر ہوا ایک تبطور بیتے ، م تعقیب کی دلوانگ کی بھی مدہ عادت کی اور شمنی کی بھی مدے کی تنل کا ذھی ہے من کو تم نے بناو تو تحس کشی کی بھی مدہ

لين كربال ممثّل ندسب شاعون سے مد كرمين مارنظين تكييل وه جنتا سے كهنا سے وس

بر<u>شن</u>لے بے کارنہ جائیں ان شعلوں کرلے کوسائقی

جبرن جوال کو بعسط کا دو

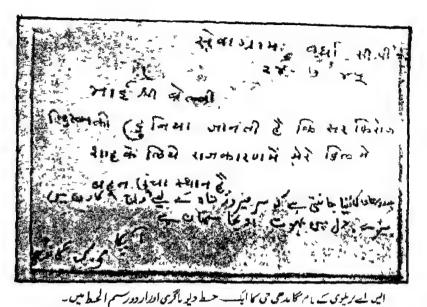
کیوں کو انس کی نگا ہی ویکھ رہی تقیق کر کا ندمی می کے قتل سے جنتا نیا تخیل نیا سپیا لے گا۔ اور ایک نظم ارتقی میں کہنا ہے مہ بدائٹی ہے کس کی ارتقی ج

کی گاذهی کی ج بنیر سنی ایرانی ده توملواجه امریسی گا آج بواجه ولیش کا بھا گا

شیطان میتا الن مارا سراج تکھنوئی م

مجته تفاصدات کا آدمیت کا زوق نابون م آشید محبت کا

منتی پریم چند کے بعد دوسرے اف اند نظاروں نے کا معی اذم پرف نے
نکھے۔ ان کے فلسفہ عدم تشدہ امن اور جندہ کم انحاد کے گرد لینوا ف اوں کے
جال بہنے ۔ احد معامس نے ایک اف اندی فرص پر دلور تا ڈکے انداز میں مکھا۔
دلویڈومیتا ارتبی نے جہاں ملک کے دمیاتی گیت اکٹھے کرکے ادب اور ملک کی
ضوت کی دہاں انہوں نے ملک کہ ہر ڈئی ہسند تخریب کا ساتھ دیا۔ انہوں نے



قب ل السوسے ك^{ەمىغى}رن^{خىسى}تى كردن وهماندمي حي ك نفسرنه آرف الدلت ميراكب نكاه والت میاہتاہ وں تھاندمی میسنے بارهبازندگی می سعدارس اور بدادسدگ تعداید کی سعد ان سے نزدیب مسمااور معیجا رہیں وی سے حوام اور لاکھوں لوگوں کے د که در د کی عناسس کرنا مو-ایک دیب *کو ملک ادب کی تنکیق کر*نی جا <u>سنے</u> جو

عوام سے لئے ہواورعوام سے دکھ درد کی کہسائی ہو۔ ان سے نظر سرر کواردوفت کاروں نے ابت ایا ہے اورعوام کی پرس نما تبدی کی ہے ۔۔۔ ___ (ماخوذ: "أحكل ننى دملي)



تحدی کی مارٹ سی عبتی آئے اور بیاں سے اوی واقع اس مے مور سے معرمنا را ہوئے ، کا زعی جی کی طاقات کوی گو سے ساتھ می یک برتع به بوق ادرم و نع برسی رکسی مشار برت دار حیال بوا جما معی دادر شیگور کے درمیاں بہت مے سئلوں برا خلافات تھے لیکن دونوں ممل آدادی کے منف می سفارد اور اس معطر بنعن تقر کرادادی السار کا مناوی ہے میکواں آساں کی میخلوص دیشنی کا طرح سے کا ندھی اور سجور کی ملاقانوں مع ایک دوسرے ریج نی اڑ ہوا تھ اس نے مف وہ دولوں ایک دومرے دور ایسے توحط وکتابت کا سلسلہ دراز ہوا، مها تا کا بڑی جب انجار کی سازوری ما وا یں دعارہ ٹن ٹی ٹین کے وہ اوی داں ہ بروش جرمت م کی اورائی شاں میں خلوص آگیں کا انتہے۔ ذیرلنو لیعود میں کا مذھی ہ اوراں کی اولید کسٹوریا جاکوی وسد یا تھ کے ساتھ سین سے گرسیارہا ول ہیں حلرے شہیں ہیں ۔

المدادة في الماري المار



قومی توریکی تاریخیس کا زخی کاسب برا کارنامیه به کوانبوں نے سیاست کووام کے مرآبل ان کے جذبات ، ان کی مرادوں اورامنگوں کے المہار کا ذرابید بنایا - اتنابی بنیں انہوں نے واقی فدمت کوانبون فرمیس و ملت کی سطح اور معدوں ہے بالاز قراد دیتے ہوئے اس بی مسلم کو سرو دو زباں اور لبند ونالب ندسے بلند ہوتی ہے موان کے ورب می کمنو دار ہوتی ۔ اس کی علم دار قولوں فررستی سے خطوناک فررستی سے خطوناک فررستی سے خطوناک فررستی سے خطوناک

وی وید مے وار مجان کے این دور رصی سب حرفات در آب جان کے دوب میں مندوار ہوتی ۔ اس کی علم دار تولی نے جواستی مال کے دوب میں مندوار ہوتی ۔ اس کی علم دار تولی نے جواستی مالت کے دوب میں اندازہ لگایا ۔ انہوں نے قومی وحدت کی بقا کے لئے مرف اخلاقیات پر زور نہیں دیا ۔ اسے انہوں نے اپنے سیاسی ایجذ کے من میں شامل کیا ۔ کا ندھی جمہ نے اس حقیقیت پر زور دیا کہ کسی المانی میں شامل کیا ۔ کا ندھی جمہ نے اس حقیقیت پر زور دیا کہ کسی المانی مور کو می بنیا دیر اس می حقوق یا افتدار میں اس سے حصول کے لئے بہ بروان چو ھائی جاسکتی ہے ۔ اس مقعد کے حصول کے لئے بہ بروان چو ھائی جاسکتی ہے ۔ اس مقعد کے حصول کے لئے بہ فروری ہے کے عام حمول کو اقتدار میں سنریک کمیا جائے ۔

چیز موج دہنیں جسے آریائی مندن یا نفانت کہا جاسے راسی طرح وہ تہذیبی و ثقافتی علی گاندی کی مندن یا نفانت کہا جاسے می الدی و تفائق منی تہذیبی و کن کا من کا دیا ہے کہا تھے اور مذہبی اتہذیبی و نفانت کے علم وار تھے اور مذہبی اتران کنزت کے تو می کے جہتی میں حارج مذہونے کے نظریہ کے حامل تھے ۔

كاندعى بسريبى خيالات انك قرى زبان ك نظريه مى كارفرا الله والمون في بار بارا وسون برس ك اس تطفي بر دور دياك كوكى الي زبان بارسم الخطاعوب كرفوى وحدت اور يك جبتى بيدا منب كعباسكتي وه حرف بهندى كوتوى زبان، ولوناكى كودا حدرم الخطبنا في اوراردد زمان اورانس سے دسم الخط کوتوی زبان کے دائرے سے خارج کرویف کے سخت نالف تقے۔ ان كانظريه تفاكه مندى اور اردوكو تو في زبان مونا عِلْمَة رُكُانَدُى فِي فِي مِن كُلْرِيف ما بِجاان لفظون مِن كَيْمِد: « میں ہندی اس زبان کوکت ہوں جرائز سے ہندواور کان بولية بن جاب وه واونا كرى من كهي جائع ما مدار وكماوط من " كاندهى جى اردوكوكسى خاص نداسى گروه كى زبان قرارد تے جانے كوحفيفت كرالكل رخلاف قرار ديت عقر وه اردوزبان كالمركري اوراس سے سی خاص مذہب یا علا تھے سے بالاتر ہونے پر زور دیتے تھے۔ اس معنیقت کی طرف مؤجر کرتے ہوئے انہوں نے بڑی قطعیت سے ساعة اردوك مركرزبان بون كاحقيقت سيم كرف سے لي كا تعاد "ایجی تک موف اردوسی ایک الیسی زبان سین حکسی ایک صوب یا فرقہ تک محدود نیس رہی ہے اردو بنجاب اوالی اور شمیر ين بهت سے مدور اور ادان کی مشترک زبان معد" كاندى بى ئے آزادى سے مرف جدما د قبل بى اس حنبینت پر

نتاندهی بی نے آزادی سے مرف چے ماہ قبل بھی اس حنبیثت پر زوددیا۔ بہرارنا مدا اپولانے ہندی سے ادبیوں اورٹ کنین سے خطاب کرتے ہو شے انجام دیا۔

اب بی سے کہ جانے ہوں گے کہ بناب می سب بڑھ انکے جند اور کان اردوجانے ہیں - وہ اردولول ہیں سکتے راسی طریع کم پر جس بی اجبی اردول کھنے والے جندو ہیں " اردد کراعال تندیر کا ذرائعہ بنا یا جانا کا ندمی جی کے لئے بڑی ہی مترے ہوسانان بنا تھا کیونک وہ مادری زبان کو ذرائعہ کی میں منافع کے اور میں سائنس کے معنا مین کی تدرید زور وسیقے تھے ۔ جاموم فانے جیدرا بادی سائنس کے معنا مین کی تدرید

ئ بی اردوی تیاری تی می اورتیاری جاری می چونی تعلیم دیانت داری کے ساتھ اردوی ہوری میں اورتیاری جاری میں بچونی تعلیم دیانت داری کے ساتھ اسکی ترقی لیٹیسی ہے ۔ " کا خرص جی کے رسم المنا کے مشکر رسی مؤرد نسکر کیا - اس کسلے میں بھی وہ فرقہ وارا مذہم آجنگ تو می کسے جتی اور ثبت نی دنگار نگا کے کے منا مین ساتی تنازع کا مرمی کے لئے ہدت باعث تعلیم سے - ان او بیوں کے ساتی تعلیم تعلیم سے - ان او بیوں کے ساتی تعلیم تعلیم سے - ان او بیوں کے ساتی تعلیم تعلیم سے - ان او بیوں کے ساتی تعلیم تعلیم سے - ان او بیوں کے ساتی تعلیم سے - ان اور بیوں کے ساتی سے - ان اور بیوں کے ساتی تعلیم سے - ان اور بیوں کے ان اور بیوں کے - ان اور بیوں کے - ان اور بیوں کے ان اور بیوں کے ان اور بیوں کے - ان

Black from the reason, I احداد سرا الت سرر فعد اميم وراي م ولل محمول بالرسي ساله بروه بالداكار روا مدام والمرابا عا حوات في خام and the last of the state of th 1 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 Depre only 2 La gran a Colf أسواع در ما الرواق مه لك مراتين 1,000 - 17 1 - 758 B التي تعديد الماس طريس مكتي-ي و دوللور - عالمار بياما و دوار و ي ا اما - ال بحد معظ معيد اللي مليد رسيد مين -اس ميدراورد ايم ما دور د ا- سال اسال ۱ مر شرع اردبیا م 1 The Street world - 0,26 per 2 -, - b - 4 11. 10 Feb. 24 19 181 g. 21 0101 1136 -10 · hartine of the ر در مدر رسین طوع - معاری of the state of the الله المراد الله المراد المراد المراد المراد المراد الله المراد الله المراد الم They rank Jig WT שווש לעונים ביונים של ביונים one be and the plant of the state of the sta اح مع مرد اور سادر دما کو لوما و بد الله على المان والله والمان والمراح من كالمرود على المان والمان والمراح من كالمرود على المرود على المرود المراح المرود المراح المرود المراح ال المد و المركم و مد و المركب ال

کے کے نفائی کا بی ادومیں تیار کائی گئیں تو ایسے اقدامات کی بڑی تعرفی انہوں انہوں کے اور انہاں کی بڑی تعرف انہوں معنا میں اردومیں بھا ہے ہے انہاں کی معنا میں اردومیں بھا ہے ہے ہوئی کی مولوی عبدالحق کی انہاں کی انہاں کی انہاں کی میں انہاں کی دومی معادی بڑی میں میں ہے۔

اس بنررس مراده دک ایک بوس وجنگ موجود سے رسائنس کی

مرالی میل توی ادیوں کواس نظریہ سے مثاووں کوزبان کو جس منطا ووں کو زبان کی زبان کی جس منطا ووں کو زبان کی جس منطان کی زبان کی دران کی دران کی دران کی دران کی دران کی دران کی در اور میں ہندواد یوں کی تندی کوم ف ہندووں کی زبان کی نے کے نظریہ سے مثا دوں گا۔

ادرارد دربان وغدم على ابن رشد جرا نے كر كوك شوں معلات

كاندمى دار برست ك الغالم من ابنى راير مما المهار كرست مي :

14

گاندهی جی زبان کے ساق دمانی اس کے فعلی میم الخدا اولی کی سماجی و آمادی اس کے فعلی میم الخدا اولی کی سماجی و آماد دو کا کی سماجی و آماد دو کا در سم الحنا بدلی کے تعلقی خلاف تھے ۔ بلٹ میں بہادار و کوئی کے اجابی سے موقع پر مولوی عبدالحق اور و اکثر الجندر پر شاون ایک مشرکر بیان جاری کیا تھا کہ (۲۸ راگت ۲۴ ف) ۔ اس بیان میں ادر وا در دیوناگری دو نوں سے الحظ سرمادی او تقلیمی کاموں کے لیے وقت استعمال کو خدم کا عبد کھیا گئیا تھا ۔

مهم اس بات پر ایک دائے ہیں کہ ہندستانی ہزدستان کی مشترکہ زبان ہوا درار د واور د ایرناگری دونوں سے حروف میں تھی جائے اورتمام سرماری اورتعلیم کام کاج سے لئے ان دونوں تھیا دوں کو سیم کیاجاتے ہے۔ سکاری جی نے اس معاہدے کی مکمل حایت کی تھی۔

سخاندی جی نے وقعے متے بار باداسی بات پر زور دیکر اردو اور دیو ناگڑی دونوں سم الخیار قرار ہنے اوراستعمال ہونے چاہیں۔ وہ رسم الخیا کے سلسے میں ذہر دستی کوبالسکل غلط اور نا آبابِ عمل قرار دیتے تنے۔ ایسے مل کو کا زمی جی نے توقع و سے مجھی پر سے کہا تھا۔

راس بات مانفروسی بنیں ماسکن کرمسلان کے دونائرہ یں لکھنے برامرارکیا جائے اوریہ بات ترخیال کی مدسے اور بمی برے مے کہ ہندوں کی بہت برخی آبادی کوعر فی تکھادٹ اینا نے برخیورکیا ماسک ہے ۔

کاندمی جی حب الولمنی اور جمهوریت دونوں کے تنافل میں اردو رسم الحنا سیکمن عزوری فرار و پنے ستے ربک وقت رسم الخط یکھنے کی فباحیتی چیش کرنے والوں سے کا خدمی نے برکہا تھا کہ ہذر شافی شہریت اور مذرب ولمن کی روح اس بات کی متقاضی ہے کہ دولوں سم الخط سیکھے مائیں :

" دولکھاوٹیں سیکھنے سے ڈرنا مہنی آ جاہتے آپ ہندستان میں رہتے ہی ا ہندستانیوں کی سیوا خدمت کرنا چاہتے ہیں تواسسک لئے دولکھاوٹیں سیکھنے کی محنت سے کیا ڈرنا۔ ؟"

اده دکوہندی کی مشیلی قرار دینے اور نوں زباد اُس کے نام معراجدا ہوتے ہوئے در حقیقت زبان ایک ہی ہونے کے بارے میں آج مجی دلیلیں دی جاتی ہیں ۔ گاندھی جی اردوا در ہذی کو درجہ دا کا ندز با بیں

ڈار دیتے تھے۔ ان کے نقطہ لنارے مطابق جمہودیت کا ہی تقاضہ ہے ۔ بعدرتِ دیگرج کچہ ہے اس کا المبارگاندی جی نے ان لفالوں میں کیا ہے ،

ہم میں کئی الیے ہیں جوہندی اور اردد کو بلانے کی کوشٹی کرتے ہیں۔ کچر کہتے ہیں اس کی کیا حزورت ہے؟ میں تو ہی ڈیا کریسسی (جن تنتر باجمہوریت) جاہتا ہوں ۔ عرف بان میں باں لمانے سے ڈیرکریسی ہیوکریسی (کیٹ) بن جاتی ہے یہ

مندى كى والت كرف والول كاليكروه جس طرح اددى خالفت كرماتها - الس طريقة كارس كاندى ورايي تنق بون كرف كاده من ورايي تنق بون كرف كما الدي بيرا موار بنين بالادسى بيرا موار بنين بالادسى بيرا موار وسيقة عقد ان كالهسنا كانظرياتى وكاندى وراي و مقد الدين وسائل مقوق و بينه تك وسيع تها وان موق و بين جبتى و فروا دارم مناكل فراي من المائل فروي بك جبتى و فروا دارم مائل الدوم بوربت بي بني الهناكا بي تفاصند به بيك داد و كرح فرق في ليم مائيل الدوم بيرائيل كارتيان كالمين الهناكا بي تفاصند به بيك داد و كرح فرق في المناس كالمي تفاصند به بيك داد و كرح فرق في المناس كالمي تفاصند به بيك داد و كرح فرق في ليم مائيل

م ہندی ولے ملہتے ہی کہ ہندی ہی کی ذبت بجانادہوں ا اردوکانام نہلوں مگر میں تواہنے کو ماننے والاستیہ گری ہوں ۔ میں یہ کیے کرسک ہوں :

۔ اس کا پرمطلب ہرگز نہیں کہ گانڈمی ہی ہندی سے کچے کم محبت کرتے تتے۔ وہ یہ دونوں زبانوں کو توجی ہزور تپ پرر*ی کوسکنے* والی زبانیں بنانے سے خواہش مند تتھے۔

ئیں بنیں جاہتا کہ ہندی مٹ جائے بااردو فنا ہوجاتے میں مرف برجاہتا ہوں کردونوں ہارے کام کی ہوجائیں :

قری زبان کے کا زمی جی کے تھر دمی اددوزبان اورار دورم الحفظ کوشمولیت مامیل می ۔ ان کے نفط کرنے مطابق اس منظم کے ان کے نفط کرنے مطابق اس منظم کے بغیر فرق زبان کے نشا کی مندوز میں اور کے ۔ ہندی پرچار سے ای کو موجہ جہا ہے تھے کہ اددو کھا وہ سے مندوز کی اور کی میں ہے کہ ادادو کھا وہ سے کہنا ہما ادوم میں ہے اوراسی پر جلنے ہوئے مم ہندستان کو اپنا کھنے میں کے مام کر کہنے ہیں ہے۔ مام کر کہنے ہیں ہے۔

٠٠٠٠٠ مين آپ سے گرولاگاكه آپ كايد دعرم بندكم آپ اردو ٢٤

ن مان میں میں قرق رمان کا بھارکرتے ہوئے ہم اس طرف جلے مائی اور ماراکام برار ممثار بیتی ہیں یہ منے کاحق حاصل ہوگا کہ یہ ہندستان ہارا ہے:

جمه ب اواس بس محد لین در کارمی جی کوریفین کامل کف من با کوریفین کامل کف من با که دف من کار من جی کوریفین کامل کف من با که دف من اور سانی آمر بسما آمر فرنا کام به وجالی کفیلوں میں:

العظون المراب کا بار کور کا ایسے می جن حود عمل اورویا نحف بسدی سے مانی رہند کا والد دیکھ رہند ہیں میں سے حیال میں دلعور الکی خواس میں مار ہند کا اس اور سور واس کی ربال ما بس ہو سکتی اوراسی طرق وه زبال می صاحب ہو سکتی اوراسی طرق وه زبال می صاحب ہو سکتی اوراسی طرق وه زبال می صاحب ہو سکتی جس میں سکتی میں سکتی دلی کے تراب کا کہ کہ تراب کا کرنا کا کہ کا کا کہ کو کہ کا کہ ک

، م دووی (مین سی می . دو قری ملسے میم بستان دیم

کورط افعهان بہنچائیں گے اگر ہم ہدو کو بامسلان کو ایک ہم اکھام میں اگر ہم ہدو کو بامسلان کو ایک ہم اکھام میں ایک میں کے احرجب میں لکھنے سے المنانی کریں گئے احرجب یہ عزار المعانی الملیت کے اس کے اور دو تھا والے یا اردو جما شامون سلاؤں کا مہن ہے ۔ ایسے ان گنت ہدو ہیں جن کا ادری زبان اردو حسے اوردہ و اسے اردو تکھاد مے ہی میں تکھتے ہیں ۔"

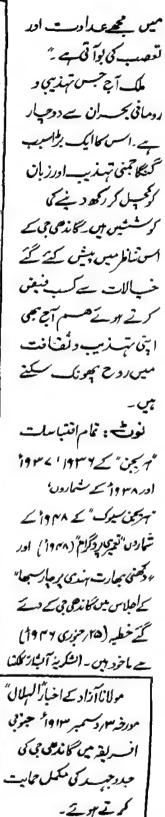
کانده رد علی دلیوں کو غلط الردیقے تھے۔ وہ سی بجی مور میں کہی مور میں سی بی مور میں بھی مور میں بھی دیا دائی ہی کاندمی میں سی بھی نہا نہ می کاندمی میں بھی نہا نہ میں اللہ میں

ان بهم مے دین میں کئی جگومسلان پر زیادتیاں کی ہیں۔ ان زیاد تیاں کی ہیں۔ ان زیاد تیاں کی ہیں۔ ان زیاد تیاں سے جواب بنیں ویا جاسک کہ پاکستان جی ہددوں اور کھوں پر زیادتیاں شروع ہو تیں اس لئے دین میں ہندووں اور کھوں نے مسلانوں پر زیاد تیاں کیں ۔"
اسی لیخ آزادی کے بعدجب از پردیش میں ہندی کو واحد سرماری زباں اور دلو ناگری کوا کلوتا سرماری رسم الحفظ قرار دیا گی تو تیا دھی جی نے معد انے احتجاج بلندگی اور اردو کو اس محقوق دے جانے کی مطالب کیا۔ اس وقت اردور سم الحفظ کو مٹا مے ہو جو میں اگر طرف نرکے اور دل آزاری سے بینے کی تلفین کرتے معالمان طبیق میں آگر طرف کر دل اور دل آزاری سے بینے کی تلفین کرتے معالمان طبیق میں آگر طرف کر کے اور دل آزاری سے بینے کی تلفین کرتے معالمان طبیق میں آگر طرف کر کے اور دل آزاری سے بینے کی تلفین کرتے معالمان طبیق میں آگر طرف کرنے اور دل آزاری سے بینے کی تلفین کرتے معالمان طبیق میں آگر طرف کرنے اور دل آزاری سے بینے کی تلفین کرتے دیا

" جولوگ غصری آگرار دولکهاد طی بایکا م کرتے ہیں وہ بر نبن کے مسلمانوں کی خواہ تو این کرتے ہیں "

ابن سهادت سے مرف دن بہلے بھی کا زعی جی نے ل فی تعمب اور شمنی سے بچنے بردور دسیتے ہوئے لیسے منطا ہرے کے خلاف ابنی نالپ ندیدگی اس طرح دو توک انداز مین طاہر کی تھی ۔

" جب ناگرى كے جابتى اردولكھاد ف كى مخالفت كرتے ہى تواس



ہیں۔



Chemis Wednesday, lasty or 18 &

سر ۲۴

Acre , un frai

A CPRES STILL T

Yang Estemples He ! Halfpaurly 13

ان به مسئلازی مانیای آیشی به مسئل تهیز، وابلتا » باند جهیزیناد کم



تصاويب

الحبسو الأنسباء

Bit

سندنگی انکار کاسم فی بهوا دریا ا بستانی مذبات کا تفهد امراطون ا ن اروق کا متوال، اخوت مراب این گرمتم کا دل رام ام امنا می رکس مبات این بی خطب آن کاوه فعت و خوان نسکر ده لینے بی اسرار کا اکس سران ماحول کے سیام دہکست موالاوا ! ماحول کے سے ماحقے بہرسسجائی ہوتی افت ا تاریخ سے ماحقے بہرسسجائی ہوتی افت ا

حرمت الانسام

الثانية كاموت الماداد



مسارحنوری ۱۹۲۸ اکواون و نیا کے مرجوده دورسی ال بنت کی مرت كادن مقيا- الس دن شام كوشيستان كوا زادى دلانے و لماے اور صدانت م محبت اورعدم تشدد سے داعی، بهاتما کاندمی کو جموث انفرت اور نشرته كالمنون خاب كانبابا متاكران كسامة المال نيت عبى المك ہوگئ بنی رائس ملوثے مثارُ ہوکر درکش ملیج آبادی نے کہلہے سے

> نتل بومانا سے جب ان ن کوئی بے کناہ كانبنج لكنزي بام اسمال دمهروماه ادربالنخعيس حب إكر مبربا لمل ككن سل رومانا ب زرگنبدسدخ كهن و نسدني انسانى سے كرمانا سے تام ارد ک دمیت کی دگر حاں سے آبلٹ ہے لہو مركب دانا وكدنيا بديراك تافين ب خون كانمى عالم السائبة كاخون سي

ادر جناب جرش سندان ما داشمار مي جو كجد كهدربار سداس كى شرح مدرا مىغات بېمبىمكنىنى بوكتى -

ان ن کا جمای ذندگی کے مرددرس کچوایس شخصیتی حروربدا اوتى دسى يرجني بن لزع النان كالمادى اورفسن تسليم كيا كل بدلين ان يس مع مع الدائمة على والركسى ايك قوم ياكسى ايك خطّ مين ليسفوالون كى خدمت العلاق تربيت اورخ سكالى تك فحدود بسد لولع غى افسادكى ا صلحى اورلتى يى سركرميان بور يى نوع السان كے لئے وقف د ہى ہى ـ اليى وي تخفيتون كواف ن كاعسن اور نجات دوندو محجاماً ما بعد الدواسس مي شك بني كركاندهى جي اسمار بي ابني متارزين تخصيتون مي كياجا سے ری ویدان عظیم زی شخصیوں میں سے کوئ شخصیت ان اوں سے درمیان سے اعظ حاتی ہے قرانس ک عدم موجودگی کوعالم انسانیت کا لقعال تمعوركيا جاثا بصاورجب محى اس كى يمستقل جدائى توداس كاس كا

والبديمس ذوك كسى يزمناسب نسل كانتنجه بونى بس تويركن بعيابي ہوناکدائس سے سابھ انسانیٹ بھی مرحاتی ہے۔

تارىخ كے مطالع سے معلوم ہونا ہے كدائيسويں صدى كے لفف آخر یں جس قدر تھا رسخعین ہدا ہو کہ تھیں اس قدر تاریخ سے کسی دورمیں مين پدائن بوئس اورج نكه ادورسياست اورافتها ديات كادوري، اس لئے بہ ثمام تر مشادستخعیں ابنیں میادن میں فل ہرہ کرسروم کار رى بىي ادرلىن اسٹان بىلائىرسولىنى بىمال اناترك، شيۇلور ماكىسى نىگەاشى گومەس ئالىلى -

كاندسى بم بمى اسى دوركى بداوار تفادروقت ك تعاضو كم طاق ابنوں نے بھی اپن تام زندگی سیاستِ ہو کے بڑخادمیدان ہی میں بسری بھی ىكن ان كى سياست مغرب كى سياست سے بالكل فخلف اور بے ميل ان نیت کا ایک ایس بمونه تحی حس کی مثال اس دور سے کس سیاسی دہنا کی ذاے اورسایس *سرگرمیوں میں بنی مل سکتی۔ وہ دشمنوں کے بھی دوست* تعاور درستوں سے وشمن سے ساتھ مدروس کرنے کو تع رکھنے مخالور اسرى اس خعومىيت ئے انہى انسے وشمن ك نظر ميں بھى قابل احرام ب دیا تھا اورانسی لئے ان کی موت کربجا لحوربر ان نیٹ کی موت قرار دیا جا

ہدرستان سے ایس درویش میمنت دہماک بیری زندگی مدافت محبت ادد عدم آث د معملى برجار مي بسر بوئى عنى ادر آيات اينت كيو عظیم اور ښیادی فتدری بی جنیب فرمیب کے نام بریمی بینن کیا جا آار ہاہے۔ اورون ان بنت سے نام رہم میکن کیا لیے ان بنت کی مرت نہی کھنا جابستے کہ صدافت انحبت اُورعدم آٹ و کے اسی دائی ہیکے اور مینیا مبر کی حمرت نغرت اورزق دكي طائق ندمرت سر كماث أماره بانخار كانص من زندگ كے كچەلعول بنائے تھے ادرج ن كدان كوكوك كام بھی قومی ذندگ سے الگ بنیں تھا اس سے ان کے یہ احول خود تو ہی زندگی



سے الگ نہیں بلک خود تری رمدگی کے اصول تھے اوردہ رمذگ کے
آف ری کھرتک نہایت ختی ہے۔ اندان اصولوں پر کا دہ ہدے

تھے ۔ لیکن آج ہاری توی زمدگی میں الاصولوں کی جملک یک
مطربنیں آتی اور ہم کا ندی تی کی فظیم شخصیت کی اول کے روس
کے کرتے در ہتے ہیں جس کا کا مدحی ہی تصوری نہیں کو کتے تھے ۔
کی ہماری یہ ذم نہیت اور ہمارا یول سروطل اس بات کا میں اور
زمرہ شرت مہیں کہم ہے لیے باخوں سے السابیت کا گل کھرٹ
دیا ہے اور اگا ندمی جی نے السابیت کا گل کھرٹ
دیا ہے اور اگل مدحی جے اللہ اس بات کا گل کھرٹ
دیا ہے اور اگل مدحی نے السابیت کا حرف میں بہت کی جھا وہ
دیا ہے اور ایک مدحی ہے اس نیت کا حرف میں بہت کی جھا وہ
ان ہی کے سات دفن ہو دیکا ہے ؟

قوی دہ خاوں کی رمدگی قوموں کے لئے سنگ میں اور مشعل راہ ہواکر تی ہے اور کوئی قوم ابے رہنا کی ہوائیوں کو بھٹ اکر اس مات کا دعویٰ ہیں کرسکتی کر وہ اپنے دہنا کی عزیت کرتی ہے لیکن کیا ہم دیا ت واری کے ساتھ دعویٰ کرسکتے ہیں کہم گا مدھی جی کی ہوائیوں بوسس کرستے ہیں تا اور اگریبات ہیں ترکیا ہیں اس مبات کو ہیں مان لب نا عالم ہے کہم شدگا مدھی جی کے ساتھ ان بنت کو جی مرت می کھائے ان دولا ہے !

برطلاس ماشت الكارنبي كياما كاكرونياكي ابتدا ۲۲

ہی سے حق اور احق سے درمیان رور ارز باتی اور مشکش جاری رہ ہے اور اگرے اس رور آز مائی کا نتیجہ ہمیشہ حق اور جدافت کی کامیابی ہی کی شکل میں برآ مدہوا ہے لیکن تھجی کہی ناحق کو بھی عارضی لور دہستے اور ظف رحاصل ہوتی دہی ہے اور گا ڈھی جی کی موست کو بھی سٹی طافی طافتوں کی ایک عارمتی کامیا بی قسرار دیا جا سکتا ہے لیکن چونکہ قوموں کی زندگی میں صدلیوں کو برسوں می حیثیت حاصل ہوتی ہے اس لیٹے ہمیں حق کی اس عادمتی می کے اصرال اور مقاصد کو کا میاب بنانے کی لٹکا تا دکوسٹ کو نے دہنا حاسے۔

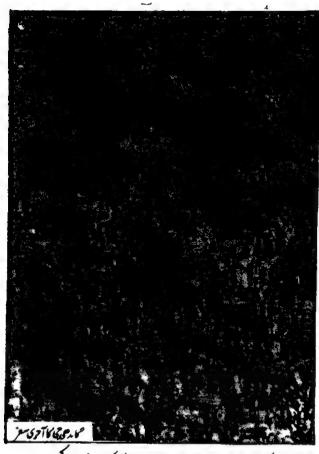
گادهی جی این عدر که ایم عظیم النان تقیدا و اگریات درست بست کرموت کے درواز سے بہتی کوالنان ابن حقیقی درست بست کرموت کے درواز سے بہتی کوالنان ابن حقیقی مشکل اختیار کرلیتا ہے تر بسی گازھی جی کی عظمت اور برتری والک کم ساری در گرایک کھی ہوگ کا ب کی حیثیت رکھی ہے اوراس کا ب درگر ایک کھیل ہوگ کا ب کی حیثیت رکھی ہے اوراس کا ب کے ایک ایک ایک ایک لفظ بس ان کی برتری اور عظمت کا مطالعہ کی جاسکتا ہے دیکن موسے دروانے

برمبغ كالدهى جى فيابى الناسية كاج لقس فائم كياس ووانكى علت برآخى مرفرش كحيثيت دكمناسد

كاندحى جحبس زهريلي اور فخالف ففهامين حق كي أواز بلبند مرت ربع يتعانب معلوم تفاكدوه فعنسا ان كرخيالات كرلة ساز كادبني تقالكن ده يبغى ملنظ فحدكه المهارحق كافرلينه موانق ادرمساز كارما حول كالممتاج بني بوتا اورحق كاعلان وأظهار عيرمانق احل اي س بوناجاسة جنائي وه فق سرما والنه الس عقيده برفيائم رسنے اور عبر موانق حالات مرحب قدرا خيا ف ہوناگیا، اظہار حق کے لئے ان کاعزم اوران تعلال میں اسی قدر براحتناكي اوربدان كي عظمت كابتي تبوت سب -

بمرسطور بالامى حركج ببان كياكياب ليسازندكى كاليك مفروصنه سي من مجمناها ست لليكه واقعات في اس سي نبوت كوي ہم بہنیا دست تھے اور کا ندمی جماس بات کو حانے تھے کہ اہوں نے اظهار حق محس وليهند كاداتيكى كوابنا لفدب العين فرادديا ب وہ ان کی ملاکت کا موجب بھی ہوسکت سے جنا کخیراں کی موت سے دومفنه بطحب كاندمى جي كالك دعائيه جليدي بم عبينكاك نويه صنيقت بدنفاب موكرساسن آئئ بني كداب سيطاني طاقيس حق کی آواز کوزیاده دنون کے برواشت کرنے کے لیے تیار ہیں اوروهسلسے برقبی پرخابوشن کرد سینے کا فیعل کریکی ہیں اوراس مرصے برگاندی ہی ۔ لمپنے تحفظ کی ہڑئن قدیرافٹیار کوسکتے تھے لیکن اسری ایس نهیری اور امری انع طبیان می ایک شان ہے۔ حالات کاس منزل یں بیخ مانے کے لیدیم بعض الیسی مدرتیں بیداکی ماسکتی منی جن سے مشہرت اور وقار کا باتی رہنا ہی مكن تعا أور زندگى كومرت كى آنونس مير جليجان بسيمي بجاياجا كتا تعالين كاندمى إلى عظيم النانساس بات كى توقع ني کی کا سکی تمی اسس کے برعکس وہ مانتے تھے کہ آج بدی کی فزتیں سربان مرحى مي اورانس مرنك كرف كيلية زند كى كوفر بان كرنا براء كل سی زمی جی سرحنوری ۲۸ و کی ام کوم سے جداوے

تقے لیکن اس بات کو کمبی فسراموش نہیں کیا جا سک کرا ہم دں نے ٢٩ مبزرى كى دات كوابى يوتيوں كے ساسنے كجراتى زبان كا ايك شه



را ما تقاكر ... بددن الك عبيب حبرك حيثيت ركمتي ب لكن آف رس خود يكسبل ك كعيل أد من السيم ۔ سر جوری کی صع امنوں سے لینے نام آئے ہوئے تمام خطوط منگا کران سب سےجوابات بخرر کادئے تقے اور اس طرح اس کسید میں می ابى تسام زدمدداد إلى سەسىكدوشى حاصل كرلى تقى -عجراب سيدي سب سے زيادہ تعجب جيز اور جرت انگيز واقعه بيرب كراسى رور كارهى حدارد وكايم شهر رسع مجى براها تماكره بع بهار باغ دنیا حیدروز ديجه كے الس كانمانا حيندروز

لیکن کور جاننا تھا کہ جدروز سے کا مدی جی کامطلب ایک اور هرب" ایک دن" تھا۔ سرحال گارعی جی اسس بات کومموس کے منے کہ دہ موت سے در دانے بر کھانے ہیں اسس سے یا وجود امنوں نے ابارات تنبي بدلاادريهى ده بلندمقام سے جان ان كى عظمت إدرى درخشا بوں کے سائو فاہر ہوتی ہے : : (انودارتهارت اورانانت مركم مرته مونث

ما كاكارك الإخيلاك عالينمين

الزادى:_

بیم ام پر انج تا نیس مے کرکوئی شعمی بی ای آرادی نین کھوسکا ۔ مے بک کواس کے اچالدر کر دری موجود مہر

تمسنة آسدة معرل آرادى العطب منى ہے - آرادى بدائش كى ماسد عب تكم إلى آرادى مامل ركي نب تكم علام مى رہتے ہيں - مراكب مى كى بدائل الله الله على بدائل الله الله على بدائل الله الله على بدائل الله الله الله الله عب وقع بدير بواكر تى ہے -

اگریم آراد مرد اور تورت کے طور پہیں جی کئے ہیں مرنے کے لئے رضا صدد بنیا ماہتے ۔ السان کو آپی آرادی کے لئے اپناہی شکر کرار ہونا ماہیے وچس دم آرادی کے لئے نشان لینا شانسی دم آراد ہوما ناہتے۔

بایت مارار مکوت می معرب کناب دند کی کوم اگ اس کیلئے دصامید سابوں سی دصامیدی کومار میران لوگ اکثرا، قات حرسے ماصل می کرتے ہیں جس ہی رمایا ما برار مکوت کا در تھے ورد یجی ہیں اس کی طا

جود وارال الدك كئيس مندكى بيريان لوست كى بيرلون ست كم آر باگواراء عدات وه بش مرتب اور ياعدات دهات كريجات بيرلون مي پاياما تسب

جیں فائے ساکی ملک کھا۔ بنیادرسانس لیے کی مطاحبت رکھتا ہے اس طرح ساکی قرم ہے معاملات کے استقلم کے قابل ہوتی ہے ۔ فواہ وہ کھتے ہی زائ فر بنے کرے۔

کوئی طاامی آج کمد بنے مفہد کے حصول میں کامیاب ہیں ہوسکا حب بک کرد و معلوم کو لینے ساتھ رائے ۔ اگر جداکٹر ادقات اسے جر آلیے مع

ساخدایا جاندہے۔ اکنرلوگ مزاحت کے نتائجے سے فرفردہ اوکڑ لھالم سے
ادادے کی اطاعت اختیار کر لیے ہیں۔ اسی لئے تخریب پندی طالم سے
نجارتی سرایک ایک جزوب گئی ہے ' مگریم تاریخے میں ایسی شالیں دیکہ پاتے
ہیں جاں تخزیب پسدی ظالم سے محم کو مطام پر بانڈ کرنے میں کامیاب دی ہے۔
جہ دو دمیت جا صحیح مقصور

جم ریت کے معلق مراتھ وجم دریت سے اسی تھور کے ساتھ کوئی بھی مطابق نہیں دکھ حس میں جسمانی المانت کے ذریعہ درگوں کواطا عب سے لئے میں کا سات سے

موام کوئمبسلانے کی ماندکوئی آسان کام نہیں ہے۔ اس کا سب جون یہ ہے کہ عام لوگ کوئی فہن اور پہلے سے سوچ وجار نہیں رکھتے ہیں۔ وہ دلوائر وادنجی کے اتحت کام کرنے ہیں اور جلدی مجھتانے لگ جلتے ہیں۔ میں جمہورت کی دوح کونٹووغادیف سے لئے ہی عدم تمان کا استعال کررہا ہوں۔

ممہوریت کا املی جہریہ کہ ہرایک خص ہی ان مقاصد کا نما آندہ ہے حرسے قوم نیا کرتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ فاص خاص مفادی شامی خاسد گی کو خارج نہیں کرتی اور ہر اسے ایسا کرنا جاہتے میر گرینا آندگی کا اچپ نفس کی بھین ہونے کی بجائے اس کے نفس کی علامت ہے۔

جب لاگ ساسلات حامل کر لیتے ہیں جب لوگوں کی آزادی مین ملل کمترین الماس دہ جاتا ہے ۔ درسے الفاظیں وہ قدم جومکومت کی وخل اندادی کے بغیر المبدائی میں ہے۔ اسپے اندادی کے بغیر البدائی مردی ہوں ہم دریت بسکے معزں میں جمودی ہر تی ہے۔ جہاں برسٹر طام جودنہ ہورہاں جمودیت بسک نام ہرتی ہے۔

جمہودیت اس باسے کوئی اختلات نہیں دکھتی کہ چنواسٹی امن ان گرگوں کی دوع اس باسے کوئی اختلات نہیں دکھتی کہ چنواسٹی کا وہ ان گرگوں کی دوع اس بولی کرتے ہیں۔ جن کی نامندگی کا وہ دوی کرتے ہیں۔ میری دائے ہیں جری دسا کی سے جمہوریت کا ارتقا نہیں ہوئی ۔ جہودیت کا دوج کو باہرسے تھوپ نیں سکتے۔ یہ اندر ہی سے نمودار ہوا مرتئی ہے۔

وام یا حکومت که دارسے تخولیت بدی کے درمیان جمہر دیت کا میام کمن نہیں ہے ۔ میام کمن نہیں ہے ۔ بعنی بہلوئل میں قرمرام کی تخولیت بدی حکومت کی تخولیت بدی ہے ہی ہوتی ہے کوں کہ مخولیت بی درج کو ماد موز الذکر جمہوریت کی درج کو میکا تی ہے حبیم سبرت الذکر اس دوج کو ماد دینے کا اثر رکھتی ہے ۔

فروری ہے کہ م ان عوام کو تربیت دیں جرسنہ اول رکھتے ہوئے

مال کے لئے محکوس کرتے ہیں اور چھٹیم اور رہنا تاک خواستہ کاری ۔ اگر
مون چذہ نہیم او محلی کارن از اور جود ہوں قرب ری تو میں منظم ہو فہارہ
طرر پر کام کرسکتی ہے ۔ اور انبوہ گردی ہیں سے جمہوریت فہر رہز رہوسکتی ہے ۔ جمہوریت اور نگر دایک ساتھ نہیں جل کئے ۔ جو محکومتیں آج کل برائے
مام تمہوں ہیں اگروہ سے معنوں میں جمہوری ہونا جا ہتی ہوں نب انہیں
دلرانہ طرر بغیرمت و ہرنا ہوگا ۔ یہ کن سراسرے حرمتی ہے کومن از او

بن جمردیت بسند بورے کا دلی ہدا بشر ملیکہ نوع ان ان کے مغلس زین ملیفے کے دران سے بہتر طریق پر زجینے کی ذروت مغلس دین ملیفی کے دران سے بہتر طریق پر زجینے کی ذروت مختا اوران سے مقابی اس لیول پر بہنچ نے کے حتی الاسکان شوری کوشش کی شخص کے جمہر دریت پند کہلانے کا منتی بناتے ہوئے ۔

سىجام برديت بنده بدم وبالكل غيرمت واندوسائل سابن آذادى اورائس كل بنده كادربال فركل لوع ال فى كى حفاظت كادربال فركل لوع الن فى كى حفاظت كالدربال فركل المرع الن الى

الديرار المراد المالي هستى كاقالون هـ المراد المرا

ایک دوسرے کو مارنے ولامقایئے کے بجائے زندگی دیشے والدامشراک ایجان انی مستی کا قانون ہیے ۔ اس مذہبے کو لنظرا مذاو کرنے سے مسئی اس امر سے انکادچوں کے کہ السّان احساسات رکھنا ہیں۔ اگریم حذاکی صورت پر

دفع کے گئے ہیں ۔ تب ہیں وف بعض کی بھیلنگ ہی ہیں اورہیٹروں کی **بھائ**گ بھی ہیں بلکڑگل کی بھیلائ*ک کے لئے* جیٹیا ہوگار

میدامرکزی مقعد کل نوع اف ن کے ملیخمساوی سلوکہ ہے اور مساوی سلوک سے مراد عدمت کی مساوات ہے۔

کیوں کا اُگرچ افزادات نی بجساں کورپڑھڑ تند ؛ جلداوڈھل بہیں دکھتے ہے اختلان است عارمنی اورسلمی ہیں ۔ وہ روج جرامس خاکی جھیلے کی تبریش تخفی ہے کل ملکوں سے مردوں اور تورتوں ہیں وہی کی دہی ہے ۔

اسی سار ساختاف بیر جم ایناده گردد یکی باتے بی ایک جنیتی اور ذاتی دورت باتی ماتی ہے ۔ سرم سا دات کا لفظ بر بودار ہے اور بر مشرق و مغرب میں فورداور ہے رحموں پر ننج ہولہ سے لور حواب دافراد ان پر مادت آتی ہے امری قوموں پڑی جادتی آتی ہے کیوں کہ مدہ افراد کے مجودوں کے سوانچی نہیں یں ۔ عدم مدادات کا جو ٹا اور ہے ایچ عقیدہ ہی الشیا اور لوزائد کی افوام کی مشکر اند لوئے کھسو مے کا باعث ہور ہا ہے ۔ کون کہر سکت ہے کہ مغرب میں مشرقی کم تری کی علامت ہے کہ وطافت باتی جاتی ہاتی ہے دہ مغربی برزی اور مشرقی کم تری کی علامت ہے ہ

صورتیں کی التعدادیں مگرائیں زندگی دینے والی دوج ایک ہے اور جہاں اس فلہری اختلاف کی تہدیں ہم گر منیا دی معدت پاتی جائے ، وہاں اعلیٰ اوراد نی کے اشیازات کے لئے گنجا کئی ہی کہاں ہے کی ل کو رام واقعہدے جس کا ہم دوزار زندگی میں ہوت م برمنا ہدہ کرتے ہیں ۔ کل نداہیب کا آخری نشار اسی ذاتی وعدت کو زندگی میں صورت پذر کرندہے ۔

فرفته برستى أورفرقت وارانع استعساد

یں فدیم تهذیبے منی خوالن کی جیان بن یں معروت ہوں اوریہ
ایک بے بہانعت برے واقع کی ہے کہ قدیم ہند ہ تندیب میں جو کچے بی
بائیدادی رکھنا ہے وہ بیج ، برہ محمد اور در دشت کی تعلیمات میں بی موجود
ہے ۔ میں سلاؤں کے ساتھ بھی ہندوؤں کی مانند بیار کرتا ہوں میرا ول مسلمان
ادرہندودونوں کے لئے ہی بک مان لور پر ممرس کرتا ہے ۔ اگر تم اے چرک دیکھ
سکتے تو جان لیتے کا اس کے اندرالیے مختلف رفتے نہیں پائے جائے جن بی سے
ایک توسلان کے لئے ہواوردوسرا ہندوکے لئے ۔ وعلی افران اس و سرا ہندوکے لئے ۔ وعلی افران اس و سرا ہندوکے اور میں جانیا ہوں کہ اگر میرے مین حیات میں جی تورے مرف کے بدم ہندود

اورسلان دونون مى اس امرے شا به بون مى كريس و فدواران امن كے ليے

سلهن والماتاء

مندوسلاس كاستادى مكن معاداك شاستب برلعن شريت زمسلاده کوا بنا دوست حیال کرتا ہوں یا مسلام کا ایک بارساد ختر تھے ا بناد کست می زیاده بای سه و دا کاد کے نے میں ہے اوراس کی ظار مان دینے کے لئے ٹیار سے بعثی کی جائن مسیدے سابق مردن کا لاکا آسندم ایک در کیس شار باهمی دوا داری

علی دو بید ما سدی مالون ایمی دواداری بث لبرید بم محملی پکسان لمور پرس بنیه ولله - بروسطه او بعبیشه جان کام دی لور یاه روشلف داورسکاه عدد بكاكري عديم س ب عداله المنت سرمه وحكر بالغادى روبيت كاتبا إنهاسه لندن بالوسب رايدكرا بسمس ممر كة راد رسي يك ماقابل واشت وطل مارى بوكار بايت مير رست أور يا سالكون كدويان عي ديات دارارا حلامات رايمود ديم كاس لے اسی می ، سب سرت ش نے لئے ؛ ہی رواداری بی عمل رہتے کو امول والعدينونا فإستث

ملا بست يها باكرنام ل رأب البيدوان كومات كري اورمياس س النيه اون كاسمدر كالم ق وان سالو- دوسرو بهك متحاق رائد رق مت دوناكرم به مى كونك رائد راك راكست روه عادل مطلق موجود بهے ج أي بهد ترمماري مال يدسكن بد مرد وتمين ريده رينه ك اعارت دينا ہے نمارے مرار اور تا التعاد شم موجود میں محروہ تمہاری صاحت اللهو تمين برشعفت سكاه ب ديجملات.

عمرایک امالداد اس لئے ایک شبت حربی ہے۔ برمعی میں ہے مكوال مدهكت ف كاروده كو كردده س حيث لو" مي اكروده كيا بت کا پایک مذات موانی ہے ۔ سیکم من صامی اور محست کے ہیں رم وری ت واس ولاكمون بدارموك العالم بركاموقع ديا بوك ععبہ کے مرسہ دالے محص کے باس جاکا سس کے غیصے کا سب دریا مت کرو وراكر تميس كون شكايت بعقواس كرتلال كسلة اس سع كوواوراس ك عللی سے کا ہ کیا ہے۔ اس کے بیس الدر کرمشنعل ہوں علاقی کی بات شد در مای صعبت م به شورا وراس برارا دی ممل درآند سعرب اسان بلی دس که ارد کرد که کرم موا ما کومی ملندکه نامیسے بها دشته وی خص اس ب^{ات}

رِسْ کیدیک حس سے اردنجت موجودہے۔ لیکا نارکوشش کے ذرابعالمینی لمرر إلس محبث كواتى دى جاسكتى بسے ر

حرباب ازاد برصادف آتی ہے مری اثرام بر عائد ہوتی ہے۔السان تعمی معر سے زیادہ مراف بس کرسک ارسانی کوئی مدہی ہونی جاستے المزوال ان كتبى مدائنين كركا معات كردينا لهانت درلوكون كي صعنت سع_

عدم تشدد (ابسا)

عدم ت دایک عمل طالت سے - بدوه مزل مقبود سے حب کی طف کل نوع اس سے جری میں حرکت بنیر ہورہی ہے۔ اس ن عوب اسی مالت می بی د بناک ماسند مرنا ہے حب وہ محسم معمومیت ہومائے اورتب ای ده سیج معن میں اف اسک سک سے موجود مالت میں سم جزدی لوربر ان اور حزوی طور برحوان میں اور مم اپنی -- حمالت بلیم فرور میں کما کہ ہی کرجب سم تھریو کے بدلے تھیٹر الگائے کی عرص سے نفید کو کا ف نشو ویا دیسے کے قابل ہونے ہیں تب ہی ہاری وع کا اصل مفہد اورا ہوتاہے۔ ہم لیتین طابركت بين كديد الدلينا عاراتا ون وستى بعدهالانكريم مرايك كتاب مفوس س دیکھتے میں کو گرچہ استعام کا مازے در کئی بسید سو کا اسے لائی قرار نیسی دیا گ در ایت لازن سے دہ حود صبی کسے ۔ استعام ایک لطف اندر ارعل ہے جررُ عت الفياط جابتدے - ہماران و ن مستی حرصنی ہے۔اعلیٰ زین وونسطى كے لغراعلىٰ زبن كال حاصل نيں بوسكتا - يس وكھ سهنا انساني تعبيلے ک علامت سے

دنیارُ اد ف دید معطرت دانت ادر پینج فون سے رنگے ہوئے معلم برت برلين الربم اس بات كوباد ركعيس كراف ن حيوان پرفضيلت ركفته ترى اسان إى فطرت الى زيس بدى الرائان كرى ايدى مقهد كفاب ادراكرده مغصد واس كر ال كرايان بين لود و امن لعدم فا ے - وہ میاکہ منساسے معربیر دنباے درمیان کورا ہے لینے ول کی اندو زیں گرائیوں میں خلوت گزیں ہوکر دنیاے رور واعلان کرسکت ہے کہ اس بِ تشدودنیا میں اس کا کام است اعدم تشد کہتے اورو جی قدراہن کوعمل بس لاناب اس مدرای ده این نوع سے کے موجب زینت بونا سے رہی ال نطرت بنساني ابنساسے كون كرق لينے الدرون ترين عمبد سست سائقه لبياس فريكا اعلان كرسكن بدكروه فبممس بع بلكرا كأسع اور مع كشف ذات اور فود اللهاري كي خاطر الى حسم كواستعال كرن كاحق ركعتا .

ادراسی بخرب سے ہی وہ خواہ می فقے عہالت ابدولی اورویکر جذبات کو مغلب مغلب کرکے افعاتی کو نشون ما دیتا ہو لینے انہائی مقصد کے صول کے گئے مشن میں بالی خواہ دیتا ہو لینے انہائی مقصد کے حصول کے گئے مشن میں بالی خواہ کی مامیا ہی حاصل کے حدبات برغالب تاکوئی فوق الیش میں مائی اس کا الب ان معن ہے۔ امہ نسا پر کاربند ہونا وہ اعلی حزین جب برنیس بلکہ ایک ان معن ہے۔ امہ نسا پر کاربند ہونا وہ اعلی حزین شاہد ہوں کے دول کا میاب میں مامند مالی کے دولی ہے امروب کے دول کا میاب بنیں بایا۔ اورجب کیمی مجمعے داموں ناکا میاب میں استعمال کے دول میں کے دول کا دوس کے دول ناکوں کے دی کا دوس کے دول ناکوں کے دی کا دوس کے دور ان جن معن کا میاب ہوں۔ اس مالی بی کہ لیے لقائص کے ساتھ منسوب کیا نام ہے کہ کی ای کا کو ایک کا کہ ودول ناکوں کا میاب موں۔ اس مالی اور کھو ج کے دور ان جن معن کا دوس کے دور ان جن معن کی دریافت میرے ہا تھ دلگ گئی۔ اب اس کا اس کا دوس کے دور ان جن معن کے دور ان جن معن کئی۔ اب اس کا دوس کے دور ان جن معن کوئی کوئی کا دوس کے دور ان جن معن کئی۔ اب اس کا کا عیت ہی میری زندگ

عدم تدوایک اید اورار بد حرب نظر فاقت رکتاب بر زندگی کردی سے برای لفت بد بر برای کا مست بند ورحمنیت بنی ان کا مب کی بست برای لفت برد اور زندگی کوشت بد بر دول کو نفید بنی اور کت بر کو کی بے اوج یا موده مسئلہ بیسے کے بیار دول کو نفید بنی اور زندگی کوشی فاقت ہے۔ یہ دول کی صفیت خاص ہے۔ یہ دول کی مسئلہ بین اور زندگی کو برای دول کی مسئلہ بین مور برای نما وی کہا گیا ہے ۔ اس لئے ایسے متم ام نسا کے باخوں میں اس با کرزہ زی فیرت کی صورت افت باری کا برای افت کا روا افتہار کرنا چاہے جو سرا تازہ اور ارعمل میں مودار ہونے والی زندگی کا سرا انجہات ہوا سرح بی ہے۔ مرد لی اس کے دوبرو کی نی برائی کے تام ابنی ہوں کو اپنے آگے ہا کے ماتھ ہوں کو اپنے آگے ہا کے ماتھ ہوں کو اپنے آگے ہا کے ماتھ ہوں۔ ورد والی کا ندا کے ماتھ کے ماتھ ہوں کو اپنے آگے ہا کے ماتھ ہوں۔

كامقهديد اوراس مقعدكولوراك سراندكي يس اوركن دلجي

میں خیال پرست ہونے کے بجلے عملی عینیت پدنہون کا حلی ہوں۔ عدم تشدہ کا خہب حرف دشیوں اورسنوں کے لئے نہیں ہیں۔ یہ عولم الناسی کے کے بھی ہے جس طرح حیوانی زندگ کا تمانون تشدد ہے ایسی حرح نی زع النان کا تمان ذن دندگی عدم تشدہ ہے۔ حیران جسمانی طاقت کے سوا اورکسی قانون کو

ہیں مافتا۔ ان انسان دوج ک تویت سے نتے ایک برتر قانون کا نشا خا کرتی ہے اسی ہے میں نے اہلِ ہندے دو بروخ وایٹاری کافتیع ماؤن ہیشی کے نے کہ جراکت کہ ہے ۔

میں جاہتا ہوں کہ ہدرستان اس بات کوانچی طرح مبان لے کدہ ہ ایک پخر آن فی دوے دکھتہ سے اور وہ ہرائیسے جسما نی کمزوری پر مانچے ہوکز ساری و نیاسے جسمانی اجتماع کی مقابد کورکٹ ہے۔

اگر مندستان تواد کے مندے کو قبول کوئے تو ہوسکت میں عارمی فقعامل كريين كامياب برجائ واسس حالت مين بندران يرعدول لے آبا بلی فرند ہوگا۔ میں ہندستان کے سابھ اس کے معقود ہوں کرمیں نے سب کچه بذرستان سے پایا ہے۔ مجھے اس امرا ایرا لیٹس ہے کہ ہذرستان دنیا ك لي ايك مش ركف سند روه بررب ك الزمعا دمندنش كرند ك ليني ہے۔اگر تلوار کے عنیدے کرہندستان فجول کرنے ووہ میر سے لئے آزمائٹی ک گوری در گئی - نجھے امید ہے کہ میں اشمان میں بورا اثرون می میراند میں کولگ حِرامَیانَ مدودہِش دکھتا۔اگریں اس میں زندہ عنبدت دکت ہوں تریہ عفیرت ہندستان کے ہے میرس محبت سے بھی پسے گزرمائے گی میری زندگی عدم آئندہ کے مربب سے ذرایع ہذرستان کا مذمت کے لئے دنف ہو یکی ہیے مری ببلک زندگی میں ایک سے دیادہ السے واتی بیٹی آسیکے بین کرجب یں برلے لینے ک طاقت درکھنے کے باوچودالیا کرنے سے بازد را ہوں اور لینے در توں کریمی ایس کرنے کامٹورہ دیا ہے ۔ میری زندگی عدم تصرف کو اٹ ك لئ وقت بوي سه مين زر دشت ا به ابيرا دلميني ال المطبح اعمد ناكد د بچر كوير المتعداد ظليم ترين معلَّين كالعيمات مي عدم فدوك معيم بأيابون ر عدم ت ددمیرے خرمب کا پہلا اور آخری اصول ہے۔ بین ایک بہاور

بہیں رکھتیا ۔

ادرماد ما المالف لاب بسدى وروسيد ما كروا بو سيني مشها آگین کرمی اس کے مفابلے میں مساوی معذار میں عرمنشدد ال که و در اوری او رجو دایشاری پیش ارے کے قابل بول جومعصوم ون كر ألودك بي ركمتى ب ايس معمد إلى كرتر اني الكون ان زن ک الله راده الرکسی به حراب دن کوار یه کاکوششی خردم هاشدي بمعصره إاسان كارصاصرارة الام درهلم كاده بهايت بى دىدسىن جائدىت نوآن كد مدا ايال كالقورم آمكاتك مياه خصد، بدكامنال د. اللس درليركوى مردمسلى كما تحت وكون كوستبيكووك سواس لطيراه راري ستعال مسكعلامات وحوعدم تشوح رسوانی ما مادا سطرمسی میتو بشد سریان مت ارت کرنے کئے شروف عالىلىد خنيف _ مراور اين كريدكى كالنيرالتعداد اليون ے لئے مادر فشدہ کے موال دکو تی حال ہی ہوسیت حسیس ترساخیاں م جيك مال مرمانا بون ادرج بيد خيالات كادباي خواه عایمی لحدیث کولاً بھی کرمت اورمہ در تھتے ہیں رہنے کی رشد ہماہاں سے پیلے نیس عدم لندود با مے داول راز اداز ہرے عدم مدند لیے یاماری کے دوروکونی بانکم' عمل معیاد با صرآ دیا باست بیش شین کی رید

میری تسلیع دشیم و صده با آیا عرفه هی بهت کیون می و بی با سکملا آبا بود و اس به به می با سکملا آبا بود و اس به و و فل کور کی و اور و کی و در شرن کوسکملا آبا بود را اس برس عمل در و ایرا کی کوشش کرد و ایرا کی می ایک بالسکل معولی کرد و ایرا کی بالسکل معولی اسان بود در اور سرد و ارا در در ایرا کی معولی اسان بود در اور سرد و در بارست به و کار در در ایرا کی بیرا در در بارست معولی بهرک اس می معولی بهرک ایران می بیران بیران در بارست به در در بارست معولی بهرک ایران می سامی بیران بیران در در بارست به در در بارست ب و ارمعلوب بیران بیران در بارست به و در بارست به بارست به در بارست بارست به در بارست بارست به در بارست به در

ا سان کا دط می تن یا احتیار ہے۔ اسے مہشت نوہ سادسی لئے کھویا ہے کہ ایندار مسروحا میل ہیں۔ اگوانس میں دقت مکن ہیے توریہ قش

على داره يه أن كدام الخطام من طايرا كالروي مقراس ان.

توحمت مانتا تھا حب اس مدي تھاكر ہاد سالكوں ول ريم ك

カーシーリンノリーハート

میں اہی ساری فرقہ سارہ ہوں - بیرے سیانی کے الدائشیات اور عدم تصریب اہی مقہ ست کہ بعد دروار بیروی میں میں سے کسی واڈ کو عمی مدے وا حیال نہیں کہا راگزا سا کرسے میں بیں سے کمی علی جس کی ہو

ترمی برزاندویک کرسایت علیم سآنس دان کاسانی بونیه مرااس بنین بے کر بندستان کی شدنی فرع السان کو عدم ت وکا
پیام دیاہے۔ ہور کت ہے کواس مات کی سیست میں زماے گر دجائیں .
مگر جہاں کے مراا زازہ ہے کوئ اور ملک اس کام کے کرنے میں مندستان
ت میٹن دور ہورہے گا۔

مرائخبربرودن بدن مفنسرها راور مین ترور اجله جاره سے جمعے شاللہ کر کستجانی اور عدی کاربند ہوت بینے جل شاللہ کے کستجانی اور عدی کاربند ہوت بینے جل میں کے کہ امن نہیں ہے۔ افراد اور افراد کے لیے کو کہ امن نہیں ہے۔ انظام کی حکمت عمل کو کا میاب بہیں ہوئے ۔

مدم نشد کے لئے بری مجت دنیا اورعائم علم می کہ ہے ہوئے رکھ نہے۔ عرب سیالی کے لئے بری محبت ہی اس کی راس کو سے جے میری نظری پر جبت اس عدم نفرد کا مزادں ہے جس کے رسیار سے ہی میں سیانی کردیجہ اور پاسکتا ہوں۔ بری زندگی کا خاکر جس واح ہندشتان میں مخالف مراہ کے درمیاں احتیاد نہیں دکھ میرے لئے ہوا کی انسان ال

میں اراد تا محسی افسان کو اید انہیں بہنیا سکتا - ابنا کے مبنس کا تر ذکری کی ما اگرچہ وہ ما نظار مجھے اور برمی تعلقین کو زیادہ سے زیادہ گزند بہنیا نے دالا ہو۔

میری تمنا می دود سے - خدانے مجھے عدم تشدوی راہ میں دنیا کی دنما کہ کرنے کا کھا تھے عدم تشدوی راہ میں دنیا کی دنما کہ کہت کرنے کو المال کا الموں کو دور کونے کے بھے بطورا کراس لئے جُنا ہے کہم ملک کے ساتھ عدم آل دد کا اصول بیت کروں - اب تک جو ترقی ہو چی ہے وہ عظیم ہے لیک المی بعد یکی کوئا باتی ہے ۔

عدم رفت دایک نهایت اعلیٰ درجه که قوت عامله سے بر روحانی الما^{قت} یا ہارے اندی خدائی طاقت ہے ۔ نامعل ان اس جو ہر کو کلی طور بر نى مان سكا دە اس كى درى شىلىكىسىدىنى سىك مىكاسى كا مىغىرتىن ترويهار ساندوعل بدر الوكرعجيب وعربيب كادناع دكعلاسك ب رأسان مين يكنے والاسورج سارى دنياكوائي حياس يخبى حرارت سے معورك ويناسع رسكن الأكوك منحس السام نزديب ما سكي آ السبعل كولك كودر الاراس طرح الديست ما حال سي محبس قدر عدم ف دور كارسز المرح بن اس فدرس مذاك ما نند بو ملت بين مي مي ادر سالور يفانين مريكة وعدم ف على بذير بديم كاننديد واس كانها بت صعير مزونها بحواسي سفتيم اوكولكا ارجيج جيج كام كزنا بوا ادربالا وثام بأوليون كومجع عضومي بدل ذال ہے۔انسی لمرے تخودا ساعدم کن دبی خادوش ' لطيف اورغ مرفئ فرانج برمهم کما بواب ری موسائل میں مراشی کوچایا ہے مري دائيس عدم ف دسى شكل بامدرت مين يرسكون نبس ہوتا۔ عدم لندوا میساکر میں اسے مجت ہوں دنیا میں بنایت ہی کارکن طانت ہے رور من در زین قانون سے رمیری ادمی مدی تجرب ك دورلن بي مجه اب ك كوتي السي مثال بني المحس مي حود كوبي كسي كريك شاياعهم ت دك اندرك في تدبريد ديكه بإنا تحار

عدم آف دی ایک تعلی کوفی یہ ہے کوفر متن داند مقالبر اپنے بدکی خلش نیس محبر فرنا اور ایجا مہار دسمن بھی دوست بن جلتے ہیں ۔ افر لیقر میں جزل سمٹس کے تعلق میں بچے ہیں بچر برما صل ہوا تھا ۔ وہ شرم عشرور عیں میراسخت زین شمن اور کر مہین تھالیان اب و میرا سرائم و وست ہے ۔ میں یک زد بنے والافرائس امیدائن ہوں ۔ میری فورش امیدی اپنی

بنیاداسی عنیدت پس دکمتی ہے کہ فر د مدم آٹ دو کا کشود کا کھیلئے فیڑھوڈ امکانات دکھتا ہے ۔ تم اسے جس قدر کہنے وجود میں کشودخا دستے ہوا اسی قدریرہ تعدی ہوتا ہوا یا آخری ارساحل پر خالب آ جا ناہے اور تھوڑے عصے کہ اذری ساری دنیا میں چہل سکتہ ہے۔

میں عدم فرد کا سبن ابن بری سے سیما ہے ۔ جب میں ندا کے

ایدادادے کا مطبع مذا کہ کوشش کی ، ب ایک ہو پریرے اداوے ک

مقابلے میں اس کی عادفانہ مزاحمت اوردوسے مبلور میری حامت سے پیدا

امرے دانے دکھ کے آسگالس کی جب جاپ تعویق نے آخر کا رقع لیف کے

پرٹ رسار کر کے مرے لیفیاس خیال کی حافق سے شعلیاب کو دیا کرمی اس

پرک دست کرنے کے بیدا ہوا ہوں اور مال و د میری عدم فرق میں میری

مدل ہوگئی۔

جبکریں عالمگر آف وسے لئے بخے بخے کا ہوں۔ برا بخریم ہندستان پر محدود ہے۔ اگر ہر کا میاب ہوجائے ، ونیا ملے خود مجد و ہی جول کولے گا محواس میں ایک برای لکین شرج وست ۔ مگر ترمنٹ بھے پریشان نہیں کرتا ، مرا ، عنیدونان بل نغوذ کا دیکی میں نہایت ہی تا بل صورت اختیاد کولیٹ اسے ہ



مهاعاكاندى ايك نظري

سر واع می "انوی ادبیس می ذر داری سنهالی -المالية من فينكس كالماتي باتي . الا ١٩٠٧م من زولواغادت سے دوران بھی اندیں ایمبرلسن کور کا مہاتی کو ك المائه مربر تمارى كازندكى كا عادكيار اورانكلسنان محدد مسد من بلي بارجنوبي الراية من قيد مست. وفيلة سانگستان كيُّة . المامين الشائه فارم كابنياد دكى ـ ساداد سرجوبي الريقيس سنيه كرميون كى بالزاك دمنانى كى. الما والمس بري الإية تجروا الماول من مندستان بينج اورسار مى أشرم كى بنيادركمى . المالية كدورال كوراس أبكس نددين كي سلى تركيب شروع كى. 1919ء من ينك المايا" اور"لوحيون "ك المرسر بني-العصام مين عدم تعاون/زك موالات كى تحريك جلاتى . المعلم بن بني ماد بدستان مي تيد وك . المعلمة من كفادى مرسوكيار اعداد من دارس ما تا اور نك ستيد گره كار بنا كى كار مسادام من دوباره إرب كي كورلندن من كرل ميز انولي مشريك اوت المعدد من معدواد اخبار مريحن "كالناسطورع كيا. المعانية من واردها أتشرم كى سبادركى-المالية من كالعليم كالسريسي كي الما المام بن "بدرسان جورو" تركي كاآغاذكيا. الماداء على المراد كرا فافال على النوى بارفيد مدة. د ماوام مي اردو بريجن سيوك" جاري . ۱۹۲۸ء کی ۲۰ جزدی کوشبیدکرد ک<u>ر گئ</u>ے۔



الممان کر الزرک کا دعی تی کا غیرائی اور رود میں پرا ہوئے الممان کی کا غیرائی اور رود میں پرا ہوئے الممان کر کر المادی ہوئی ۔

ممان کے اکر برمی ریٹ کی اندیم مامل کرے کیئے لندن پہنچے الممان کے اکر برمی ریٹ فی اندیم مامل کرے کیئے لندن پہنچے الممان کے اکر برمی ریٹ فی اندیم مامل کرے کیئے لندن پہنچے الممان کے ابریلی میں جو بی الم لیف کے لئے تعام ہوئے ۔

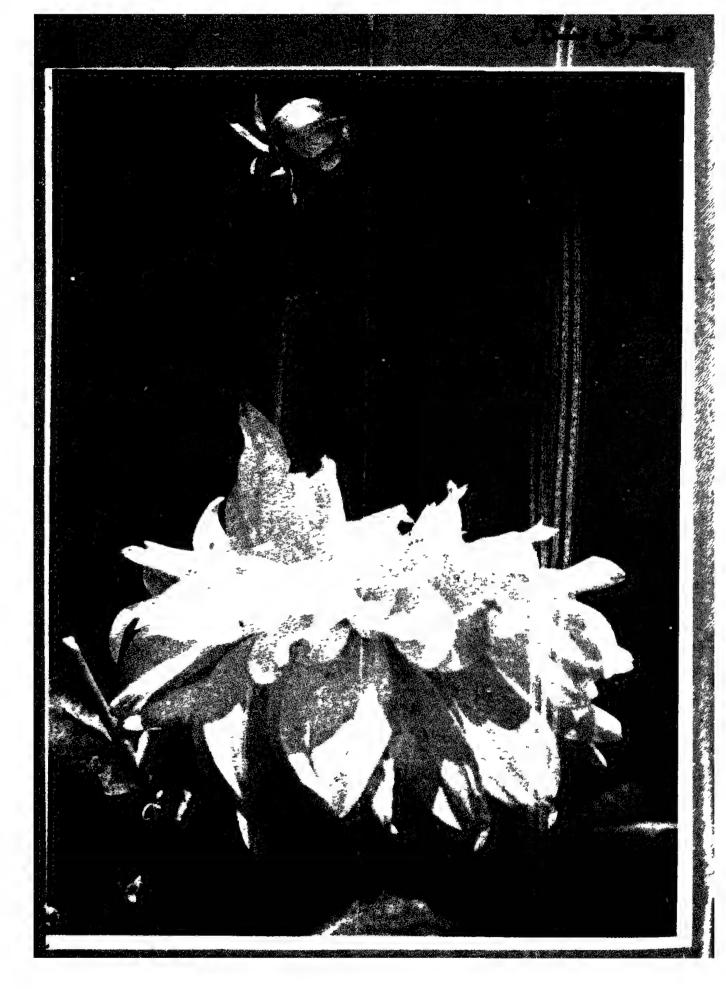
موان کے ابریلی میں جو بی الم لیف کے لئے تعام ہوئے ۔

موان کے دوران الذی ایم لیس کوری رہمائی کی ۔

موان کی برمین کی ۔

مرکن کی ۔

مرکن کی ۔



مغربيكال

جلانمال * ۱۹۹۵ * شماره نمب



10

14

مراحل ، آند گهوش ماجرا مرمادن ، محمد مصطفرا

شريخ خرمدارئ

سالان ؛ دخل دو بين مفدساللند، باغ روسية فوشلوك فيت ، ده سيب

الساداد (باداری فارد) کاید: از نس نیم ا طعراطلامات دی می اموامکومی مزوجهال مراسمایش اوسی سافیش، محکمت است. به بازرگام زیدای کارد کارد کارد کارد کارد کارد کارد کسیس

شعبهٔ اطلاقهٔ وثقافی امور مکومت مغربی بیگال پینتی منزل، بلاک مل دائم مبالدنش ککته اسب

25-5601/3371 Ext 710: 28

چېرېزين الوي كرسائي كيلي بيس كالوي كيمياركومل كرنام وكا و شرى نومهارائ سائنس او توكنا اوي كيمياركومل كرنام وكا و شرى نومهارائ سائنس او توكنا اوي منطق باليسيون كوقوى ترقياتى منعوبون مين شامل كرك ايك مربوط باليسي مرتب كونووك



وزیامظم شری رسم اراؤ اپنے داورونه دوره کلکتا کے بہلے دن مین ۳ رحوری ۵ و کوجاد دلیر ایوبر کی کیمیس میں انڈین سائنس کانگرلیں کی ۱۹ میں اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے کی کر فرن نے کے فرن نے کے فی قابل لحاظ سرمایہ کاری کی ہے۔ انہوں نے صنعتی اولوں کو اس ۱۹ میران میں سوایہ کاری بڑھانے نیز سائنس اور کا لوجی کے سائن مو تر رابطہ قائم کرنے کی ابیل کی۔ انہوں نے بتایا کا اس سے دلیسر چاور ترقیائے متعلق افراد کے لئے دوز کارسے دائے کھل جائیں گے۔ انہوں نے کنالوجی سے معیار کو بل کرنے کی اہمیت پر ذور دیتے ہوئے کہا کہ جب تک ہم اپنی کاناوجی کے انہوں نے کنالوجی کے بہیں جہنچے یا ہے گا۔

وزراعلی فراس موقع رائی تقریمی ملک میں جامع اساسی پالیسی کے سلسلمی مرکز دقتاً فرقتاً جوبیانات جاری کرتا ہے ان می تفاد پایا جاتا ہے۔ وزیاعلی موموج نے سائنس اور شکنالوجی سے تعلق مختلف پالیسیوں کو قومی ترقیاتی منفولوں میں شامل کر کے ایک مربوط سائنس پالیسی مرتب کرنے کی اہمیت پر زور دیا۔

اس توب بي وزيعظم شرى داوك متون سائنس ك مختلف ميدانون بي نايان خدمات الجام دين كيك كامياب سائنس والون كونحلف الحارة وشر محكة .

اس موقع بر ۱۸ دیں سائنس کانگرلس کے موضوع "سائنس کن اوجی او مستعنی ترقیات" پر ایک کتاب کا جراء مرکزی وزیر شری جو وفیش چرویدی نے کیا - ریاستی گورزشری کے دی رکھونا تھ دیاری نے اس موقع پرشائع کردہ ایک مجلّہ کی سم اجراء اواکی . انڈین سائنس کانگرلس کے حزل سکر میلی سنری ایس سی پیراضی نے اس تق یب کی مدادت کی ج

الم جههوريي كموتع برعوام كفام كورسر كابيفام:

اث اکست اسیوارزم مهرریت به ارے دستوری بنیادی خصوصیت ہیں۔ ان سے انکاد نہیں کب جامکتا عد بلاث رمغر بی بنگال ہندستانی عوام سے زہن کوت بل تبرل اسٹر اکی اسیکول جمہوری سماج بنانے کی داہ میں قیادت کر میں اس من ن بنیال سے گورز سندری سے دی دگھونا تھ دیڈی نے یم جمہوری سے موقع برعوام سے نام حباری کر دہ بیب میں کہی ہیں گور رمومون سے ببنام کا اردوشن فار بن کی دل جبی مطالعہ کیلئے بین ہے :

> ۲۷ میں ایم تمبہ بے کے موقع پرمین مدی سے ال کے عوام کوا ہی داری دائیں کرتا ہوں ۔ دلی ما کیاد پیش کرتا ہوں

یدایک یا بها برق بید اسیون ۱۹۵ میم جمهوریه بوت د اینده سناه برن بسنو بوطلی هامه بسایا حربها دید عوام کی امیدون دراسکون کا صاص بوا - به بهین ای طیم تسرما بون کی یاد دلالکه به حربه ب نفاه بری آدادی ب به وفی تسلط ست طک کوآراد کر لا کے لیت دیں گرم به نوشی کام فن بت تاہم بن ایک دفت ہے حب بم این کا کردگوں وار دوام کی بروسش حواستون کی تکمیل میں ما کامیون کومی یادکریں -

آرادی کے وقت ہے ہم ۔ ترقی متعدد سیکم وں تشمول تعلیم ممت راعت صعبی سائس اور مکالوتی وغیرہ میں مایاں ترق کی ہے۔

ماصلات ۱۰ ما ی بدادا اورصلای شکالوی کے مدال میں ہماری کا سیا بان حرب انگیہ ہیں۔ ۔ العلاب اصلاحات آرامی اور کا سیا بیان حرب انگیہ ہیں۔ ۔ العلاب اصلاحات آرامی مورشال میں منظیان سیست کی مہارت کی مہارت کی دوست پر انگر کا سف اورت بلافر فرائب سیا فراد کر ما امتیار کرے کی دوست پر لوگ ایسی حروریات اور سائل سیا فراد کر کا امتیار کرے کی دوست پر لوگ ایسی حدد لیے سے قابل ہوگ سیستملق منعل منعل منعل مارت کے طراح کی اور بھی بامعنی اور با مقعد ب

گاہے۔ اس عمل مے ام اسلامات ارامی کے ساتھ مل کو دہم اور انٹی کے طریقہ کار کو مفہوط بنایا ہے تاہم کام اسمی مکمل بنیں مولید - جماد مے سامنے اسمی ناخواندگی کا اسم کام ، تغذید کی کمی اور فریب کے مسائل کھڑے ہیں۔ ہمیں دہی ہندرشان کی شکنالوجی کی ترقیات کیلئے میں منھورہ نا ماہے۔

آب دومدم ہے کہ رہاستی حکومت نے کچھ عوصقبل صدف ہے کار بالعقد کے لئے اب الحر بالعقد ہماں کا اظہار کیا تھا ۔ اس نے بے باک اور بالعقد ہماں کا اظہار کیا تھا ۔ اس نے بے باک اور بالعقد ہماں کا اظہار کیا تھا ۔ اس نے ہی سرایہ ہماں کی حمی مرایہ کاروں کو موجہ کیا ۔ نیز دفنا و معدی افزائش کے لئے کی مشتر کہ اور محدو سیکھ وں کو موجہ کیا جار ہوئی کار در شن کے ایک دار اور کر نے کے سلے دمدواری سونبی گئی ہے جسے یہ قابلِ قدر ہم جبتی سے ارام کی ماتی کی ماتی کی ماتی کی ماتی کی ماتی در ہم جبتی سے ماتی کی اور موجہ ہی سے ماتی کی اور موجہ ہی سے ماتی کی ماتی در موجہ ہی سے ماتی کی ماتی در موجہ ہی سے کہ مواز اور مراد طوکو کو شنوں کے ذرائے مغربی بیکال صنعتی ترقی کی بات در مارہ کا مرن ہو جائے گا تاہم یہ اسی وقت کئی ہوگا اگر صنعت محادوں مور اور کا در کروں کی طرف سے اس کی ترضلومی حوصل افزائی کی بات کی در اور کو ای کو مالے کی ماطر خواہ نتائی کئی اپنے کہ ماطر خواہ نتائی کئی اپنے کہ مالے داری کو در کھی ہے کہ ماطر خواہ نتائی کئی اپنے کہ مالے در کہ کی ایک سے کے مالے در کہ کام کریں ۔ ہمیں یاد در کھن ہوگا کہ مماسی آز اوری اوریک اوری کی اوریک اوری کی مالے در کھن ہوگا کہ مماسی آز اوری اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک کی مالے در کھن ہوگا کہ مماسی آز اوری اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک اوریک کام کریں ۔ ہمیں یاد در کھن ہوگا کہ مماسی آز اوری اوریک کام کریں ۔ ہمیں یاد در کھن ہوگا کی ہوں وہ اعلی ذرخبری پیداوالی کی میں مواسی کاروری کی موریک کے مواسی کی در موجہ سے جو تبدیلیاں آئی ہیں وہ اعلی ذرخبری پیداوالی کاروریک کو کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہیں وہ اعلی ذرخبری پیداوالی کی دوریک کو کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہو تبدیلیاں آئی ہو کو کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہو کو کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہو کو کی کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہو کو کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہو کی کو کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہو کی کو کی کو سے موجہ تبدیلیاں آئی ہو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کو کو کی کو کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کو کو کو کو کی کو کو کو کو کی کو کو کو کو

مینادی سے لئے ہاری جواس وفت بااثر ہوگی جب اسے
ساجی مقد جیے غزی اسمان وفت بااثر ہوگی جب اسے
ساجی مقد جیے غزی اسمان وفق فلان معت اپنے کاپائی محت
عامہ اکروپ بنجنگ وغزوں کے مسائل کو دورک نے کے لئے استمال
کیا جا سے کا میکن اوجیکل شعاعوں کو ہندستان کے دیمانوں میں کوٹر
نداد میں دہنے والوں کے لئے استمال کیا جانا جا ہے کہ اسس سے دوزگار
میں مائن اوجی کا استمال اس طرح ہونا جا ہے کہ اسس سے دوزگار
کے مواقع کھنے کے بجائے بوصیں۔ مبدیمعیشت میں ٹکن اوجیکل
زی کی بہی شرط یہ کہ زرخیرت کی سطح کو برط حایا جائے ۔ بداواد

سائنس دان اور تعلیمی اداردن سے تعلق رکھے والے حفرات

ریساجی در داری ہے کہ وہ ناخراندگی کرور لغذیہ عزیبی ادراس

طرح کے دیگرم اکس کومل کریں جن سے ہم آج ہی د وجار ہیں ایمی

جب ہم مالیقتی عالمی بازار کی طرف کامرن ہوے کے لئے تبار ہی

برانہائی خروری ہے کہ ہم وسی اور جدید شکالوجی کی زفیات سے

درلیہ اپنی خردکنالت کو برت راردکھیں جہاں تک قوی (جھائت

کامرال ہے ہمارے اپنے نظویات میں پکیا بینت ہوئی چلے سے

ملک کے نوجوانوں کی داہم ذمہ داری ہے کہ وہ قوی نعمہ کے کام کو

اکھے لے جائیں۔ نوجوانوں میں ایمی بھی آدرش واد کا جذبہ ہے۔

آدرش واد اور اطلاقی ف روں سے نیز کوئی بھی ترقی نمی نہیں ۔

اس کے لئے امن اور ایک دوسرے کے لئے نیک جذبہ فردری ہے

اوران لوگوں سے درمیان آب سی مجھ فرجھ کی بھی خودرت ہے جوذات

اوران لوگوں سے درمیان آب سی مجھ فرجھ کی بھی خودرت ہے جوذات

ار اور فریا ہے ہیں اس سے خولف ہی جی خودرت ہے جوذات

محٹرلہنداوردحشیانہ طاقتوں کے خلاف ہیں صف آراہونا ہے۔ ہیں غرببی اور بیاری ناخواندگی اور بے روز گاری کے خلاف اپنی حدد جبد کوجاری رکھنا ہوگا۔

اہمی جب ہم ملک کی معاصل رق کے لئے کام کر ہے ہیں
ہیں اس حقیقت کو ما نتا ہو گا کہ امن وامان کی منابث کے لیئے کو ق میں بامنی رق مکن ہیں ہے۔ امن اور ترقی نا ٹی بل تعتبم ہے دیے
ہم جی کی بنیاوی ذمہ واری ہے۔ یہ دیکھنا ہے کہ ذات بات ا مذہب
اور علاق کی تغزلتی کی بنیا و پر تعزین نہ ہونے پائے اور الحاری طاقیس سماجی النعبان اور سادات پر مینی عقیقی حمہوری سماجے ڈھائج کومفرط بنا نے میں لگیں ۔

استراکیت، سیر ازم، جموریت بهار درستوری بنیادی خوشیا بیر - ان سے انکار نہیں کیا جا سکت ہے ۔ بلائشبر منوبی بنگال مهدستانی عوام کرذہن کو قابل نبول استراکی سیکول، جموری سعاج کو نانے میں قیادت کرے گا۔ استراکی ساج قائم کرنے کے لئے ہاری تاایخی کوشش میں، جیسے کہ بندت ہنرونے ڈسکوری آف انڈ ما بیں کہاہے ، جیس حاں سے بھی طرکا ہم دبانت اور علم اور دوستی اور کام باڈ شب کا خزانہ مامل کرنا جا ہیں گے اور ہم مست ترکہ کام میں ایک، درسیوے ساتھ رہیں گے اور تھاون کریں سے لکین ہم ورسروں کی حایت اور نائید کے دیں جی ۔ اس ماح ہم سیحے ہندستانی اور ایشیائی بنے رہی گے اور ساخہ ہیں۔ اس ماح ہم سیحے ہندستانی اور ایشیائی بنے رہی گے۔ اور ساخہ ہی ساتھ بن الاقوای اور عالمی شہری بنیں گے۔

است اریخی موقع پر آئے ہم لینے آپ کو بھارے مجاہر بن آزادی کے نظر ایت سے لئے دوبارہ و تغدے کو دیں اور ان پڑھل کویں اور میچ کیولزم اسٹ تراکینی اور جمہوری رہا سست کی کا میابی سے لئے پڑھلومی طور پر من لنگا کر کام کریں -

جيرُ هٺ د

دارجانگ کے بہاڑی علاقوں میں آئٹ، ۲۷ مارچ کو بنچایت انتخابات

دارمانگے پہاڑی ماہ قرب میں آت دہ ۲۷ را رچ کونیا یت انتابات ہونے مار سے ہیں۔ بہا لملاع رمایستی وزیرا لملامات وقّع افتی امرد منسری بدھ ادیب بمبٹ جاریہ نے گزمشتہ ۲۰ رف رودی کو

سمابینی میننگ سک بعددی سے پرشسری بعثا ماریہ نے بہی بتا با کرنجا پت انخابات کے سلسلہ میں ان علاقوں میں کانی جرسش و حزوش کی لہسر پیدا ہوں ہے ہ

مع مسكطر نه معاشى احيات نوس نهايت بى المح كرد الداكيام، ونوع لم من المح الدار الكيام، ونوع المراد

وزاعظم شری زسم الدُن گرشته م مجنوی ۱۹۱۵ کوکلندے بتا بی اندوا مثیایم میں کیفیڈریش آف اندی اندمسرنے اسی آئی آئی ای سوورہ مسلم تغریبات ما امن ع کیا ۔ تو بہات م موضوع تھا پارٹر نب مجرفی ما مسسر سن باس چرفی مانفونس میں ملک اور برون ملک سے مکومت، مسفعت اور تمارت سے لیڈران اور منگندوں فرٹ رک کی ۔ امن می تفریب میں وریاعظم شری فرسم اراؤ سے جو لفت ریکی تھی اسس کا اور و متن اور و فریاعلیٰ سنری چرقی باسو کے خطب کا اور و متن اختصار کے ساتھ قار مَین کی ول جب کی مطالع کیلئے ذیل میں پیٹی کیا جارہ ہیں۔

میں اس فوشگوار موق برسی آئی آئی کوائی ماس سے مارکباد
ہیں کتا ہوں۔ ابتدا میں سی آئی آئی ہے مدد کہی کے مردں برشتمل لیک جھوٹا
سالداں شعااور آج ہیں ادارہ ترقی کے اس فرد بر بہتج گیا ہے جہاں اسے
مسوں کی تعداد ہ سے فرسکو تو بنا ، ۱۰ ہوگئی ہے نشمل واسے ورمیانی
ادر تعجد فی مسعنیں اس کی دیر میابی قائل سنائش ہے حاب مدر
آج آپ کا ادارہ نجا رت اور مسعنت کے میاد کے کو ناگوں بسلوکی ماردی کر۔
جہ بیم لیں آپ مشتق ربادہ کا میابی کے ساتھ ملے کی ہیں ہی

کلادکردگی دوز بروز به بر اود به ب نئے معاشی احل کو بی نات محدرت به نوز باتی ب دراعتی سیکر نے معاشی احیات فو بی نات می اہم کرداراداکی ہے اور حضیت میں اس نے معیشت کے دیگر حلہ سیکٹروں کوایک زوردار الحود پر دوب روغ ہونے کی ترعیب میں ہے۔ سیلین ٹن سے رائد ہمارے فراک کے دخیرے اور تعریباً ۲۰ بلین ڈالر کے ہمارے زرمبادلہ ریز دس ہیں خوداعتا دی عطا کرتے ہیں اور ہمارے محد سے کو منظم کرتے ہیں معین میں او واکی موروث حال کے مقا لرمی آج دروست نبریلی آئی ہے۔

بداواداور بهتر کارگردگی کے ذرایے نشود عنا کی فوتوں کو بروستے کا دائی۔
نی سرمایہ کا ری اور نشود عا اصافی دوز کا دادر آ مدنی سے مواقع پدا کرے
کی آ مدنی میں نشود عن کے نتائج ما نگ کو رخمائیں گے اوراس طرح رقی
کا گاف اور کی جانب حرکت کرے گا جمیل متعلقہ علاقے میں نشود خاک
ایک لہردو دار مائے گی ۔ اصطلاح نها بت ہی ہل اورواضح ہی نظر نہی
آ تی ہے بلکہ انی جیامت، آ با دی اور سابی مشکلات کے ساتھ ہا رے
ملک سے منسلک ہے ۔ مزید برآن بدا کی اور ہے جس کا آ انی سے
طے بانا نہا بت ہی مشکل ہے ۔

فرمغ بإنته لنودنا كعسلة ماحل كرسائة سائقة رسائل كاسوال مجى المُنتَابِ مُنكن لرجى المعيلر الرحيزي المقابله جاتى رعجان كرسوالات الم محرف ہونے میں۔ انسائل سے نیٹنے کے دوران ہیں خارجی اس كمسكري ووجار بونا بانكاريديسرايكارى ادر ثكفا لوق كادوان اب مین مطابق بن بائی ہے۔ بازاروں میں داخلہ نہایت ہی اسم بن کی ہے۔ ہاری معیشت پر عالمی معیشت کے جزد کے فور پر ہی ناکا ہ ڈال ماسكن ب- ابسم وكون كو ورياك الك ملك جزره كاطرح نكاه سب دالنی بوگی ملی جوری فرد کوایک عالمی نظام کے جود کے طور پر مجمنا بوكاراس كرمائة سائة جزره كرنفودكوم ابن محرق كم دكمنابوكاء اورقوق مفاد كيسلسليس كسى بمى طرح كيم مجونة سے باكل ر اميزكر نا اوكار درا مل ككر بالكريش كامعبرم دنيا كااكي جزد بف كرمسليم مشرالکا کا کشکیل کرنے سے سلم کی ایک کوشش ہے راسی وقت ہم لاک با آن دنیاسے مجمع مامل کرنے کی توقع کوسکے ہیں جب ہم لاک لینے پورے ملک کی عبلائ کے خواہاں ہوں - مجھے بوالیقین ہے کہ ہاری کوشش ك دوران كرير سريم كوك خالفت كرف وال آواز نيره الخطر كالدين محض ابنى خاطر كلوبالأويثن كامفعد فوت بوجانا سے - ہندستان كراؤك کے مغادکے گرد ہی امر کے تلف ہانے جلنے چاہتیں۔ ہرکیعٹ چڑکے مغرسے وف صغربی حاجل ہوناہے اس لئے ہم اوک اپنے مفہدیں اسى ونت كامياب وكف بي جب منتقل كرفيد الداور منتقل الي درمیان بایمی فاکده کا المهار پایاجا یا ہے ۔عالمی معینت آج تربب فربب برر عدر رازاری فرف کوان کمینی می جدی سے ادران التا ت كوفعن اب بل يوت براى نظر ازادكيا جاسك سے ابن مذكوره

اصطلاحات میں ہم اوگوں نے اس معنیقت کو پہچانے تک کوشش کی ہے۔ ہم اوگوں سے سبیر کلو بال کزلیشن کو ہوست سرار نہیں ہے تا ہم ہم اوگ خرکودہ حشیفت کر مجھنے کی نمام ترکوششن کرتے ہیں ۔

كيح ننفيدي الس فحرج م منظريعام يرآك يي كدبيرو فى سرمايد كار ہاری معیشت کو بھادا کوانس دِنبعنہ کولیں کے ۔ اس سلساریں جی وف یہ محدث بورك ببت مديك اگربه بهاري بالبيون مح تا بخ بهت افزا ابت ہوئے میں اور سرونی مسرمایہ کادوں کورا فسب مجاکمی سے لہذا اب بست سى علدم لوك ابئ مزل مقعدد كوبالس كي يسمون كونتين وللف محيلة سيان ببرونى سرمايه كارورى تجاويزى عرف دوخعوصيات كوهرانا جابت ادون كدمز اى مم وك ابنى معيت كالبلز عزن كررسيد إي اوريد ای ہم اوک پانے مک کودوسروں کے ماعروں فروخت کرد ہے ہیں ۔ اول برون سرابركارى كا تغريباً ١٠ منيعد نجاويز منشر كرمهون برمشمل مي يعنى بندستان كيساخه سامجيدارى يود دوم تم لوكون فانغرااسم مجراور دبگر ترجیج مسفوں میں سرما برمادی کے لئے اپنی صاف وشفائٹ ترجیح کا اعلىن كبا تفاراب كم تحاويز مصمنى سرمايد كارى كى جورقم حاصل ہونکہے وہ ہارے سلے سے طائدہ ترجی مکورہ علاقوں کے سامی ۸۰ فیعدسے زائد ہے۔ ببرونی سرمایہ کاری کے لیے ترجی علاق س کی ن ندی کردی می ہے اورمنفورٹ و سرایہ کاری کا ایک برا الکوا اورانی بروليم خام دمانون كرمه خائ كاكام كرن والصغون كميمكس الباري بجلى كالأت وعنرو فرشمل ب عام نفتور كربيروني سرمايه كار ہذرشان کے بازارمی واحل ہونے کے گئے ارشیا کے مبارمین ہی ہی داجبي ركھتے ہيں اسركاري سلح بربريا ہونے والے محموتہ كی تجاديز مي كبي موجود نين بين - عام لورير بيش كي مبائد والع مالات فراكن ازات كأشكيل كاسبب بن رسع بي صنعتى اورانغ المسرمجر برومبكيوں ك زمانة حلى مدّت لحريل ترسے رايك بار اكر ذكوره برجيكون بعلدد أرسوع بوجانات توبداواراورو ذكادس واقع بسافلن مے واضح فوارم مجی لوگ دیجھ بائیں گے)۔

ماری زق میں تھر نے ہانے کی صندت نہایت ہی زور دار کر دار اواکر تی ہے ۔ مذکورہ سیکٹر براہ داست فور پر تعزیبا کی مرا ان کے افزاد کو دوز کارف راہم کرنا ہے اور تعزیبا گندے معنوعات تیار کرتا ہے۔

چوں کہ مکورہ کسیکڑ مذکورہ اصلاحات کا مسامتہ بوری طسر 2 « سے دہا ے اس لئے سرکاراس کی جائے میں اضافہ کوے گی ۔ کربڈٹ جواس سيكفرك اسم زين معرميت بدين موه وأاورم ووأكردران ٠٠٠ كروڙرو ہے كا مالك بواسك تھوٹے بائے كاستوں كے لئے بر سیم سیکون کر ساخیں بلے ہی سے موجد ہیں۔ اور امزید محصل ربن میں۔ایس آگ ڈی پُنآتی علی کوهوا لدصیانہ اسامل کرالا اور براه ميسة مم مُغيرو لله ملانون مين ككنيك بسروغ اورمدت كارى کے مام میں مرد کومی سے رسے ماری ایس طرزی ال سے وِن اکا یُوں کیسا کھ رالغون كُونشكيل مين جوش بيائدك المائيون كويم بدد سم بسجاست گرج مركده كام كرسة من وقت كاب مساكر و بي وي - مم لاك ال مالك یں میاں میرٹے بیاے کی صورت ترق بایستہ ہے مسرکاری ش باصراب ولدكور ع تاكر معوص لحدير بهارى مجوف بياسك الايون كوال ك س ما بن مك اوج ب الم كرايين تعاون ويدياس والسوادك سنبر الغدا بات ك سائم محد بورابورا بنين بت كه بهاد مع جوت پاے کو صعبت کی چوٹیوں کا مقا عرکرے کہ فاشت حاصل کر ایک گ ادریتے ما دول میں میلے بھولے گی ۔

بنیادی اسباب بهی میں ۔ اور مذکورہ اسباب مستعنوں میں روز کاد کے مراق دیاچه سے زیاده پداکر رہے ہیں ۔عسلاده ازیں برمعاشی فیعیلہ سمن فسطری طرفید کا رکا ایک جزو سے اوراب سرحبت اے وقوفی ہو گی کم منعلغة تميش لوربمارى فالمهمث دمشا ليرجاتي والدكوذيرغور لأسكيبير كنبرسره ك ك سائد بدرستان مي ارادتاً مسنون كاتيام عل مي آسے کا داس کے ساتھ جاں سرا بر بنی تکنا وجیاں کبندر رر خزی اورا جرت کے ساتھ رواں دواں میں وہاں اونجی اجرت سے بر ہیر كان كري كارك السننبال كرية بس ربالًا فرايع ماري منعله كا الخعاربارارى تونوں برہونا ہے -مبرے پاس اس امركى كو كم منها دت نہیں ہے کہ ہارے کاروباریوں کے نیصلے میں کہیں کو ڈنعمی یا باگ ہے نام میناوی کے بایت ہی جُرامیا و اناب کی فردرت برحمومی توجددیا بسیدار خام خال منیں ہرگ ۔اس کے بین تکن وج سے درآمدانی خواہندگان بریدان میر جانا سے کروہ ملک سے اندریائی مانے وال تكال جون كو محاط لور برماع بالمال بهى كري راس دوران مركوده 'ک دی کا استعال یا اس کی تبرلیت اتن اہمیت کی حامل نین سسے متن كراس ك مكناوى بداكرے ك صلاحيت - بهارے باس ملاحيق یں اور ہیں اس میدان میں این خربوں اور اُسروں کا ذیادہ سے زیادہ استعال كزنا جاسية مقابه جال فاكده كر برف إدى ك سيدي ودون خاندارايدُدُن كاكون مدل بن منعوصاً جبكر مكالوجي كل رقدد وسير مقالت پروار ترا سے ہور ہی اور معددمیت کاتر ج وای بلز ہے۔ کیرسال بیلے کسی نے اولیات کوکٹ نٹ سے بجائے کی فروٹ كولندت مے موس كيا ہے - ووغ مے كے ابنائے من منعلق لاكم عمل کے تحت برباب زرت سے موس کی تن ہے کہ ما حوب سے کو ك نت سے بها اور ماح دایت كر صفاق كور قرار دكت بم ريان م مانات راس مك سے وكوں كام برر من بنتا بدكر م وك ابن قدر ل وراشت كوموز در كميس ر دوسرى حيراستعال مين تسفوال كخنالوجون یں داخلے کورلیومب وورت علی برمائے وال ما دی کوسٹیں میں اولیا تی برمال کے سائل محفوظ ر محصف سے قابل بنایس کی ۔ نہیں الين نكناوجون يردهيان دينا ہے جن كن نتائج بمتراورمان مو ما وليال معيادون مدر أن وسائل كالخفظ المريام المخفل مجناطين

مرا مرجل متعلق طرایة محادول کی بهت سادی شالی البی علی بی جن کے شام گا اول کی برمالی کی دک تھام اوا سس کے ساتھ ساتھ الھ السے محالی نابت ہوتے ہیں ۔ اسس تولیشناک کرا کا مقابلہ ہیں نہایت ہی شطم طور پر اور براے دھیان سے کنا مہاہئے۔ بیشتر السا محرس ہوتا ہے کہ ہم لوگ اس میدان بس محنت محنت بیشتر السا محرس ہوتا ہے کہ ہم لوگ اس میدان بس محنت محنت

ادرکرای دیکن سے کام کر رہے ہیں ۔ علاوہ ازی تعاری نف افق دوائت حقومی فرر پر قدرت ادر ماحولیات کے دوست رہے ہیں ۔ جناب مدر! آپ کا موضوع ہے پارٹنرشپ ایسے ہم اس طالقہ کار کو اپنا کو پارٹر ہر مبائیں ۔ محواس مید ل تقریبات کا افقاع کرتے ہوئے وہی محرس ہورای ہے ہو

دسی بنگال کے معیار زندگی میں بہت ری لانے میں کامیاب ہوئے ہیں

وزیامظم شری نرسمها را و عوت مگب جیریمن به ندستان اور ایم به برست آت بوت مقار می بان اور دفود و خواتین و معر زحفرات!

کنفید کرشن آف افر به نان اور دفود و نواتین و معر زحفرات!

نقریبات کا افتتاح کرموقع بر آب سجون کا خیرمدم کرتے ہوئے دائی طور مجھے اور میری حکومت کو انتہائی خوشی ہور ہی ہے۔ مجھے خوشی ہے کر بانتہائی خوشی ہور ہی ہے۔ مجھے خوشی ہی کر بانتہائی خوشی و دول جب کہائی جوالے جوٹ بی میں میں آئی آئی کا حبتم ہوا تھا ۔ واقعی و و دل جب کہائی جوالے جوٹ بی میں میں آئی آئی کا حبتم ہوا تھا ۔ واقعی و و دل جب کہائی جوالے جوٹ براستانی صنعت کی فائند کی کر ہی ہے۔

ادارے میں شریت کی فائند کی کو ہی ہے۔

بهم گرستد چند دائیوں سے مختف مشکل مسے گردے ہیں اور متعدد مسائل سے دوجار ہوئے ہیں ۔ بل شبریہ ہارے کے ایک دخوار کو کے ایک دوجار ہی ہے کہ ہماری تمام ترد ترار ہوگئی ہوں کے بیاری اہمیت کی حامل کا میابیاں حاصل کی ہیں ۔ دمین صلاقوں کے میابی اور زراعت برائی بوری توجہ دیتے ہوئے ان سیکھوں میں جہاں ہیں وفاقی دستور کے تھے کہ فیتمارات کے معالی کے معیار زندگی میں کافی بہتر کالانے ماصل ہیں حسم دہی بنگال کے معیار زندگی میں کافی بہتر کالانے ماصل ہیں حسم دہی بنگال کے معیار زندگی میں کافی بہتر کالانے تھے مور اور اور اور محمدری فطام کو قائم کیا گیا ہے ہو تھے ہیں ۔ بنیا بتر ک اور عمدری فطام کو قائم کیا گیا ہے ہو تھا تھے میں آمری کو راحی کا در زری سیکھر کو اور عمد کو میں اور قائم کیا گیا ہے ہو گیا ہما کہ اور قائم کیا گیا ہے ہو گائی کو بھی اور قائم کیا گیا ہے ہو گیا ہما کہ اور قائم کیا گیا ہے ہو گائی کو بھی اور قائم کیا گیا ہے ہو گائی کی بھی حال کا دور آدی سیکھر کو کا می کو میں اور قائم کی کو بھی اور قائم کیا گیا ہے ہوں۔ اس سے ہیں میں میں میں میں اور قائم کی کو بھی اور قائم کی کو بھی اور قائم کی کو کو کھی کا میں جاس سے ہیں ۔ اس سے ہ

کھوس بنیادوں پر شمکم ادر دوشن منتقبل کی لقیر سے لئے امیداور بقین حاصل ہوئے ہیں ۔

اس حقیقت کے باوجود کہ ہم حکومتِ ہند کی کچے معاشی پالیہ یو

ادران پات کے لیے دی ہم مستقرل کے السنس کوختم کرنے اور فولاد

ادران پات کے لیے دیا کرایہ کی مساوی اسٹیم کو خسر خرکے نے کے

پرے فائے کے کو حاصل کرنا جیا ہے ہیں جس کے لئے ہم موصد دراز سے

دکالت کر دیے ہی اور جو ہماری مستفتی زقی کی راہ میں برطی دکا و طبیدا

کر دیر دیا سول کے لئے ہم یہ بی کی ان برطیوں سے چوٹی اور

کردر دیا سول کے لئے ہم قابل ہوئے ہیں کہ ان نبرطیوں سے چوٹی اور

نبی تو اپنی فیزماوی مرا بقت کا سامنا کرنا پرطے گا مستقت

نبی تو اپنی فیزماوی مرا بقت کا سامنا کرنا پرطے گا مستقت

ابنی تمام توانا تی اور کوشتوں کوم کو کی صنعتی بالیسی کی جو مدی کا ندر

دور جامع پائیسی بیان ماری کیا گیا ہے۔

ادر جامع پائیسی بیان ماری کیا گیا ہے۔

ادر جامع پائیسی بیان ماری کیا گیا ہے۔

ہم نے مہنئی مواقع اور سرمایہ کاری کے لئے ٹا بل اعتبار علاقوں
کی شنا فت کرلی ہے۔ ہم نے صنعتی ترتی پر ایک فوش طوز کے منعوب
کوروبہ عمل لایا ہے۔ اس علاقہ کی جسمانی اور سماجی لازمی ہمولن کی
ترتی دینے کا بین جلہ کیا ہے۔ صنعتی ترقی کی ہماری تاریخ جد سالہ
برانی ہے۔ اس سے ہمیں کا فی لقداد میں ماہر مزدودوں کی دستیا بی
کی سمولت ملی ہے۔ ہیلواریت میں اضا فر کا دارو مدار پنجنٹ کی
صلاحیت پر ہوتا ہے۔ میر مطمئن ورکر زیادہ ہمداد اربیت کی ضمانت

A PRINCIPAL OF THE PRIN

نہیں و رسکتے ہیں مغرب بنگال ہیں مہری منتظم مسندی میں پدا واریت کی سفرے اعلیٰ ہے مسندی ثرقی پر پالیسی کے سان ہیں ہم فراوار در کی ماری کے سان ہیں ہم فرائی کہ ورکزوں کو حرف اپنا مفادم ہی و کی منا جا بنتے ملک کہیں کے مفادما جبی کا حقہ حیال دکھنا جا ہے ۔ توانا کی کی صورت حال ہم وسیع تربہ شری ہو تی ہے ۔

موجوده کسٹرگوں کی بہتری کوتھی ژھیج ہی حاربی سے بتورد سے پر دجبکیوں ، شاہرا ہوں اور دیگر هزوری سپولٹوں کے لئے مقولے منائے سکتے ہیں ۔ نئے ٹا وُن شب تقیر سے کا ٹین کے ساتی سپولٹوں کو بڑھا وا دینے کے لئے قام سپولٹوں سے ساتھ مہت سے اسپتال اور تقلیمی اوا سے باتو ورٹیکمیل ہیں یاان کے لئے منفور سے مناسخ جا د ہے ہیں

منر بی به کال کی تبر و فدار معاصی اور سما می رقی که این گھر بلو
اور سرو فی و سائل اور کم نما لاچی کو کام میں لا سر کے پیٹی ل طوہم ہے
اور سٹالی مشرقی حطر کی معاصی سرگرمیوں میں ایک اسم مقام حاصل
اور سٹالی مشرقی حطر کی معاصی سرگرمیوں میں ایک اسم مقام حاصل
ہند ۔ منز کی سکال کی معاضی میت کا الڑ مدرستاں کے اس خطر کی
اس بست سی رہا مقوں پر لیقیسیاً پراے صحاء حوجہ درستاں کے ویوحلوں
کے مفاطی مدم آوارن کی وصلے ہیں جیس کی کرائشتہ کہی وہا ہوں سے
علاق کی عدم آوارن کی وصلے ہیں۔ بسے میس کی کرشتہ کہی وہا ہوں سے
ماری رکھائی ۔ میجھ الدا ہا ہے اب معمل کی کرشتہ کہی وہا ہوں سے
ماری رکھائی ۔ میجھ الدا ہا ہے اب معمل کا طلب ہیں ۔

کی مرکزی موائی سیم فرکمپیوں ست سے سائل سے دو میار میں - ہم در براطلع اور مکومت ہدستے بھرائید، مار در خواست کتے ہیں کہ و وال مست کا بوسول کے معادات میں راحت ب راقدانات

لیں۔ مکومت برزا وصنعنی برادری شبول سی آئی آئی کے سے یہ بات مجی اس میں کہ دوایس این آئی سی طرک صحت اور بہتری کے لیے میں اس می سرگرم دل جی لیں ۔
لے سمی سرگرم دل جی لیں ۔

آسگده کل مغربی بنگال کی معاضی حکمت علی پر جوردور من جاری ہونے والی ہے امید ہے کہ بر تیز دفت ارثر تی کی راہ میں مزید آگر بڑھنے میں مدد کرے گی میں سی آئی آئی کے حکا موں کما مشکر بر ادائر تا ہوں کہ انہوں نے اس ج کھم بجرے کام کے لئے پہل کی سجھے یعین ہے کہ سی آئی آئی صنفی زقی کے لئے حکومت بہند کے ساتھ تال میل قائم رکھے گا اور پر بھی حزوری ہے کہ یہ خود کفالت کو برقرار رکھنے اور تحقیقی اور ترقیاتی کوششوں کو بڑھا وا دینے کے سلطیمی مشخکم قدم الحلکے عوامی اور نجی دونوں سیک طروں میں صنعتوں کو مشخکم فیا نے میں بھی اس کا اسم رول ہے۔

بہیں لمبی سانت طے کر فیدے لین ہارے کا ذکر لے مہم تحکم ادادہ اوّت ایقین ادر نظرید رکھتے ہیں۔ نمام متعلقہ جاعتوں ادر ازاد کی حابت دتعادن سے ادر میج تناظرے ساتھ ہم من فی بنتھال کے صنعتی حیائے نوکی راہ میں آگے رفع صفے کے میٹیا تا بلی جول گے۔ ادر جس سے سٹرنی خطہ اور اور سے متنان کی قیادت کی جاسے گی۔

برسی آئ آئ کا ک گراد موں کو اہر سے مدال تعریبات کی اس افتقای تقریب میں مجھے شرکت کا موقع دیا۔ مجھے لیقینی ہے کرآ سے ولئے برسوں میں ٹو قع ہے کہ سی آئ آئ ہندستان کو متحکم اور خود کھیل ملک بنا ہم میں اہم اور موٹر دول او اکر سے اس کا میا ہی کے لئے میری نمام تر تمنائیں اس کے ساتھ ہیں۔ جب کیجی عزورت ہوئی مجھے مکن عدد کرتے ہوئے خوشی ہوئی ہنہ

كتنب ده الارماري كومغسرتي بينگال كارياست تي بجيط

آشده ۲۱ ماری کومنسرنی بسگال کاریاستی بسط چش کیاملسسگا سس کی المسادع ریاستی دریرا المسادعاست و تق متی اورت . میدهادس مطابعاریه سی گردشته ۲۰ بردری کودی ک ریاستی فسالون سار اسمسلی کے اسپیکوشدی

رياسي وزيم محتش الميكانتال

ریاستی دزیر رائے تعمیرت عامدادر آدای بی کے متاز لیٹر رخری متینی دیائے کا ۱۹۲ جزری 199 کی مج سر بجر ۱۹۳ منظ پر دل کا دورہ پطنے سے الیس الیوں کے ایم ہسپتال میں انتقال ہوگی۔ موت سے وقت ان کی عمرہ اسال کی تھی۔ بسمانہ کان جی ان کی ہیرہ سے عملاوہ دوبیٹیاں ہیں۔

متین رائے غیرمنت مبنگادلین کے فرحاکدیں ہیدا ہستے - طالب ملی سے زمانے سے ہی اہنوں نے رسیا سے معدلیا سفرون کردیا تھا ۔ جنگ ازادی کے وہ مب اید تھے۔ مجارت چوڑو تحسیک میں بھی اہنوں نے حصر لیا۔ اہنوں نے ہمیشہ مام لوگوں سے کا ذکے لئے جدوجہ کی۔ مزدودوں مہا حبرین اور ڈامرے ماز بن کی مخسر بھی میں بھی شامل رہے ۔ ابنی سیاسی سرگرمیوں کی وجہ اینی من بارجب لی مروبیں بھی اعلی آن بڑیں۔

وہ آدائیں ہی ہے ایک نامول پاریتے۔ ۱۰ واکے بارانگر ا اسمیل حلقہ سے مسلسل ہم مرتبہ دہاستی اسبیل کے لئے سامیاب ہوئے اورادائیں ہی کی خات کی کرتے ہے۔ وہ طرفہ لوئین بخت ریکی سے بھی والب تند ہے لور لو ٹی ہوسی کے ریاستی میں مجھی ستھے۔ وہ آدائیس ہی اسٹیٹ سر کر ٹربٹ اور سنٹول مجھی کے ممبر بھی ہتھے۔ وزادیت تعمیل تعمیل سے جب ان مجکور ٹی کے استعنی سے بدائیس ریاستی کا بہذ میں شامل کہا گی اور انہ ہیں لعمرات عامد ماوند پر ختنب میں شامل کہا گی اور انہ ہیں لعمرات عامد ماوند پر ختنب

کی ادر جمهودی اور در بازین بخدیوں سے وہ بین سے.
دہ آدایس بی کے احسم لیڈو تھے۔ انہوں نے مزید کہا کہ
منبش درائے نے معند بی بیٹھال سے بنیادی در بالیے
اکی در تی سرح کہ سے مفاد
کے لئے بہت سارے پروگرام اور پروجیکٹ برشہ دع کئے
سفے۔ وزیرام کی نے آنجانی وزیر بسائے تعمیرات عامر میشن
درائے سے متعلقین کے ساتھ گہری محمدددی المہاد

بایس می افسے جیڑمین مشری شین داس گیتا،
دیاستی وزداء مشری بدهادیب بطاجاری مشری پرمنتا موا
ایم بی امشری مقابری اوردوست میاسی لیلادلد نه
ان محرب مای پرگلهات عفیدت بهش کتے مکومت
مغیری بنگال سختام دف از اورلعث کیمی اوارسد شری

۲۵رجوری و ۱ و که دونیسد کوان کاجبرف کی دونیسد کوان کاجبرف کی نذر آنش کاویا کیا جه

کوینی کوسوی وزارت عبد سنجال لیا

آرالیس بی کی نوت کیل شدہ دیا سی سکویٹریٹ کے ممبرسشری کھیتی گوسوامی نے بی ڈبلبرڈدی وزارت کا عہدہ سنجمال لیا ہے۔ گزشتہ ہم رفروری کوراج میون میں منعق کہ ایک سادہ سی تعتب ہیں دیا سی گورزشری کے دی رکھوزائ ورفری سے اپنی ان سے نیے عہدے کا معنی دلیا ۔

اس موتع پروزداع کی ششری جیرتی با سواورد دیگروفقات کابیرندیمی برنفش نغنبس موجود عقبه به

مفاكار تنظيموں كى جانب قائم كرده آئى كيمب _رياسى مكومت كانقطة نظر

رف کار شغیر کہ جانب سے قدام کردہ آتی آریش کیمب سے ستی ت مال ہی میں مختعت اصادوں میں کی حنب روں کے سن تع ہونے سے لڑی کے دویان فلط نبی پر اُہر گئی ہے کر دیاستی مکوست رف اکار شغیر س کو طائب سے فائم کدہ آتی آریش کیمب کر داما واد سے کے حق میں ہندیں ہے۔ ریاستی مکومت سے لفظ کولئے مطابق رصا کار شغیری کے دویاں مجیلی خلط میں کو دور کر بالاری ہے۔

مس مک بی عیروائی اصعی کااک رواسب مونیامند ہے اواسب مونیامند ہے اواس اسعے بن کردک خام کے لئے توی ہوگام کا معمد دو ہرارمدی میں مرکزہ اسعے بی کوسطی کو سے اسید سے ۱۰ میعد تے ۱۰ میعد تک اوا نبصد سے ۱۰ میعد تک مرکزہ اسمی کا بھی ہے ہیں کراس رواست میں مرکزہ اسمے بن کی فداد ہرسال راحک تغرباً سرال کہ ہومالی ہے مکوت ہدائس مفیقت سے ایس طیری واقعہ سے اور بسی وجہ ہے کہ مرکورہ امر ہے بن کردک بنام کے سات توی روگام کے تحت رضا کا رشطیم می کوشوں پر محمومی ترجہ وی ماری ہے مکومت ہندے رہا احمول کے تحت مفلقہ بھی مرکزہ افراحات کا ایک جعد ۱۱ دو بے کہ رہموں تر مونیا سرارٹ کی کرارہ اور احات کا ایک جعد ۱۱ دو بے کہ رہموں تر مونیا سرارٹ کی کردہ اور احات کا ایک جعد ۱۱ دو بے کہ رہموں تر مونیا سرارٹ کی کردہ اور احات کا ایک جعد ۱۱ دو بے کہ رہموں تر مونیا سرارٹ کی کردہ اور احات کا ایک جعد ۱۱ دو بے کہ رہموں تر مونیا سرارٹ کی کردہ اور احات کا ایک جعد ۱۱ دو بے کہ وہ میں کردہ مونیا سرارٹ کی کردہ اور احات کا ایک جعد ۱۱ دو بے کہ وہ میاں

سرکار کاؤں فرا ہم ہیں کہا آہے ۔ حکوتِ بذمے مین اعولی ک الموائي بن رياستى محومت شكوره رمام المنظيمون كواسع بالمعكوفركوا محمر سے العقادی کوسٹ کی ہمت افزائی کور ہی سے تاکہ وہ باستى حكومت كى كوشتوں كے ذريو زياده سے نياوه مذكوره كيم تا مُركسكين حفيفت يه بدكر كركار كي جانب سے حارى كو مخفون رہنا امول پرگل دضا کا شیلموں کو کاربٹ د ہونا ہوگا جرا ٹی کیمیں میں مرتبابذك آرسين كالغفادكرتيي وخركده دمنااهول بناست برجاح ہے۔ اس کے بخت کیمیوں کومان سخوا احروائیم سے باک دیکھنے ' آربش سيفسل هرورى شخيدات كرف اورآ ربي كالبدوي وركار كالك لاّر روصیان دینلسفداددانس باش ما بحی خیال کرنا معرکم اُرنینی کیمی ي ما يرع اكون ويركا ادكس طرع آبريش تعيير بس مستسير كو تباديل ك مايس ك . مركر د ميمير سك النف وسي قبل برر به الا تنظيم كوكلة بن وبل دار كراف سين سوس وانتفاميه اوراملاع من سيارانكا (емон) سے مزوری اجازت مامل کرفی ہوت ہے۔ مذکورہ اجازت دینے سے تل يزكور حربنها احول كرجحت متعلق كميجوك الفقادسى ليرمح أذكح للزى بنبيا وى عزولية بم بہان کے سلیم مذکررہ افران کونین دہان کوافیر فی ہے ،

كلب ناجوشي كاانتقال

تاری چاکار نقای آفی ما کار نام کری در ایر کاب و کارش ۱ مار دودی کو کلک که ایس ایس کایم بسبتال میں اسقال ہوگی ۔ دی گرشت ایک سال کے لیے وصر ہے ہسپتال میں در معلاج تقیق ورت کے دقت ان کی عمر ۲۴ سال تھی ۔ ان کے لاحقین میں دو لاکے سورج اور چانڈ ہیں ۔ ریاستی کو رژ سنسری رکھو ماحقوریڈی ، در پراعل سنسری حی آبی ہا ریاستی در پراحلہ عات وقعامی امروسنسری بدھا دیب بھٹا جاریہ ، ایس مال کے چیز ہیں سنسری سنبی داس گئی سے پی آئی کے ریاستی سکو بیلی سنسری سول میں جیز ہیں سنسری سنبی داس گئی سے پی آئی کے ریاستی سکو بیلی سنسری سول

ہندستان کو کمیرنٹ ترکیہ سے اس تنظیم سنظم کا رخاتین کی موت برگھرے مدے کا اطبار کیا۔

وریاعل سنری جرتی با سرنے کلین بوشی کی موت پر اپنے گھرے دکو مہا اظهار کرتے ہوئے اپنے ایک تعزیق بنیام میں کھا کھ ، "کلین جوشی کی مرت کی جزیے ہیں بست ، کھ ہنچاہیے ۔ انہوں نے قوم کی صدست کے لئے عزمتر لزل ہمت وجراً ت اور حب الولمی کے جوش کے ساتھ خود کو وقف کردیا تھا۔ ملک کی جنگ آزادی اود کیونٹ خریک کاسٹم کام میں انہوں نے جورول اواکیا وہ نا ڈابلی فراموش ہے۔ وہ آج بھی ہماری فرجران نسل کیلئے با عدیثہ تخریک ہیں ۔ وزیرا عالم نے ان کے سوگوارا مل فاندان سے دلی ہدروی کا اظہار کیا ہ

بنیاتی انتابات بعد سے مواشیاتی رقی می توانین کی شرکت میں اضافہ ہوا ہے دیرم خطف کام عد قابل بناباتی مے دیرم خطف کام عد قابل بناباتی مے دیرم خطف کام عد قابل بناباتی مے

دیاتی دزیر ای شعبہ حیانی و ماکل شری مجرب زاہری مالہی ہیں داکٹوس بلائٹس کے دو نڈا ہال می منعقدہ ایک پریس بنٹ میں درس ناکندوں کو <u>در گئے ہیا</u>تات ہی اپنے شویسی ملے نایاں معفق جاکزہ لیا۔ اس موقع پر دِسِی ناکندوں کے درمیان ہی بخربی بیان تقسیم کیا گئی تھا اسس کا ادو متن درج نوبی ہے :

> شعبهٔ ترقیات حوانی دسائل، مکرمت مزی بنهال کی تجریز شده سرگرمیون کاجهان تک تعلق بداس کام ملاقے ذیل بس درج کے مجاتے ب :

لال**ف، :** خودگفیلی ر

(ب): دور گار کے موقوں کی تال ۔

دج، : دراً ل کی تشکیل ۔

(د) : جدید کنالوی کی تبولیت اور ترقی ـ

(٥) ، معالجُ جراني تعليم وتحقيق كي رتي .

رواین مغیم مے تحت جوانی ذرخ اور حفظان محت سے طن سرا میں کے اور حفظان محت سے طن سرا میں کا محت کے اور معدد کرنے واقع انجاف ہے۔

وسیع بیانے برکاس بربائگ کے ذراید کم منافع بختی مولیٹی کوکٹر میدادائ انا نوس میں تبدیل کے اس دباست میں ووج اگوشت اور انڈوں کی مگ مانگ کو بردا کرنے کی کوششیں کی جارہی ہیں۔

۱۹۹۳-۹۲ - ۱۹۸۳-۸۳ روده کی پیدادار (ش) ۱۰۱، ۲ انگون کی پیدادار (سین) ۱۸۳، ۱ گوشت کی پیدادار (شن) ۵۰۳ م

گرمپذکورہ بالااعداد درشمارخایاں اصابے کی گڑھان دہی کرتے ہیں تاہم اسے منافع بخش صفیۃ نت نہیں کہا جا سکتا ہے کیونندا آج بھی ہماڈگ لینے مقردہ فٹ نے سے ممانی فاصلہ رہیں ۔

موكنيون اورمغرب كالداد بذير بهتر سامرامن سامدن والى

تعداد اموات پیلے سے بہت کم ہوگئ ہے۔ اس سے نیتجے میں اب موشی پودی کے اور سے نیتجے میں اب موشی پودی کے اور سے در اس کے در در در موسی مرائی ہم کے اس کی حمار سے چلے ۔

میر کی حمارت سے دسیع کو اس بر بڑ جگ بردگرام برفے دور وشور سے چلے ۔

دوایتی فردیر کا وس سے لوگ باربرداری لور کھا دسے لئے خصوصاً جانور پالے میں رہم می کالوجی اور موشی پالن کی علیات کے دوئی لمان نے کے لئے ۔

آج بہت سارے ہے دوز کا دافراد تجارتی بنیاد براعلیٰ پیداواری جانودوں ادر رنعوں بیار کے اللے ۔

ادر رنعوں سے سے معین ہوئے کے اہل ہے ہیں ۔

جندسو کاول سے افراد کو موذوں ترسیت دسے کر مختلف کا م کے تابل بنایا گیاہے ریر لوگ کسانوں کے گھر جا کران کے جا اودوں کو شیخے لٹکاتے ہی اور معمنوی طور پر کانچن بناتے ہیں ۔ اپنی ان حندات سے عوض بران سے اپنی مزدوری لینے ہیں ۔ الغرض ذکورہ بالا تربیت یافتہ سمادک کے افراد اس طرح کی خدمات انجام دیتے ہیں ۔

یدایک عام نہم بات ہے کہ آبادی کی بے پناہ افر اکش کے پیتجہ می ذرجی ارائی کے بناہ افر اکش کے بیتجہ می ذرجی ارائی پر زرد دست دباء کو دہا ہے۔ کابل عمل منبادل پیشر کے ایک فدر لیے۔ کے طور پر آج زیادہ سے زیادہ ندر حیوانی درائی کی ترق پر و باجارہ ہے۔ دود معد پیدا کرنے والوں کی امراد بانجی انجنبی شکیل کو تی ہیں۔ یام منظم طور پر دو معد پدا کرنے دالوں کی ہمت افرائی کرنا ہے۔

۵ کی فیمد کا در کی عرد تی مرافیوں کی پداولر بڑھانے میں سفول ہیں۔ اس امرکد د نظر کھنے اور کے خواتین کی ارا دباہمی انجنوں کے ایک عوصی بروجیٹ اپنیا گیا ہے ۔ خاتون جا عوں سے ایک ایک وسیح تربتی پردگرام چادکیا گیا ہے ۔ بنچا بی اوادوں کے انتقاب سے سلسلے میں اس بار فواتین کے چادکیا گیا ہے ۔ بنچا بی اوادوں کے انتقاب سے سلسلے میں اس بار فواتین کے

ا مید استی در دری کای ہیں۔ جزئے کمنے فیداد میں خوانبن نکا مادوں کے دونا ترین موانبن نکا مادوں کے دونا ترین موانبن کی اردادہ ہی ایک ایس اور ایس کے اب خوانبن کی اردادہ ہی اسکان میں خوانبن کی مورون کے دونا کی میدان میں خوانبن کی مشرکت میں اب سیلے سے زیادہ ہوگئ ہے۔

مزیدسان بداکنے کے ان ان سازورلان کی سولوں کو مدیدز بنا باکیدہ

جبیر دب پیپ و بست معنوی الیوں کواپاک ادسیا ہ دالکہ مجرات میں کا بیاک ادسیا ہ دالکہ مجرات کے جرات کا کہ کا کہ م پدا کے شکے ہم لین ۳۰ فیعد شرع حمل کی نباد پر سالان لغریباً عالکہ بہوئے ہیں۔ بجوئے بدائے شکے ہیں۔

رباست مرمعنوی فررد صابحن بنانے والے جمله بره گراموں کو سخد من کمناوجی دائج کر سے جدید بنایا حارم ہے ۔ تقریباً ، سونیعد قابل افرائش بنال جلد مرتئبوں کی آبادی کواس بردگوام کے بخت الیا جانالی ہی رباط الی کا اللہ الیاری ہرن گھاٹا میں نائم کا کو کہنے ہے ۔ بہن اللہ کا کا کہنے ہونے گھاٹا میں فائم کا کو کہنے ۔

ما کا در استان و در استان و در استان کی بر حال جاده مختلف مار بر در بشری کو تکن والے میکے نبار کے مار ہے ہیں۔ مک کی مختلف ریاستوں میں دیاں سے تبار کردہ چند فیکوں کی کافی مانگ ہے۔

رباطی میں میں کے بیار دوہ بعد بول کا مال کا بھیا ہے۔ برائے المبنان کی باشہ کے توقی بیل مدک انداد پردگرام کے نخت ندر مارٹر کے انکانے کی مہم کے تتجہ بیں اسور باست نے بین الاقوامی سلح پر بہل ردگ کے نمات کا ندہ بلندکی - مکرت مدے مغربی بنظال

سے توسط سے مرشی اور تعبین برآ مدکرنے کی اجازت دے وی ہے۔ جبطاتی ارامی الاشتعاروں کی آرامنی میں چارہ کی پیداوار ، چارہ کے بیج کی پر اوار اچارہ بدا کرنے اور چارہ تحقیق کے میدان میں کامشتعادی می تربیت کے لئے بہلی مرتبہ اس ریاست میں ایک پروگرام عالمی بیٹک کی مالی اراد سے رو بہ عمل لانے کے لئے جاتے میں لیا گیاہی ۔

من بال کے مرتبی ال ندی ابک برائے ۱۹۵۹ کے گفت ککنہ اوراس کے قرب وجوار سے علاقہ میں مولیٹیوں کو کھٹال میں دکھنا قائونی طور پرایک جارمان ت م ہسے ۔ ماحولیاتی کٹافت کی دوک تھام اور قرمین دول نالوں سے ذخلام کو بند ہونے سے محفوظ کھنے کے لئے کھٹالوں کو مشہر سے ہٹا نالازی ہے ۔ کچھ کھٹالوں میں دودوہ دینے والی کا تیں اور جبیٹوں کو شہارتی منادی خاطر ندید جب مانی اذبیت وی جاتی ہے اوران سے سامذنی بیت ہی بڑاس کو کیا جاتا ہے ۔

کو اور میں مویشی مخلف نیسم کے امراض میں بیشا ہوتے ہیں کون کوکھ ال کے ماریمان کوٹالوں کی جفائی میں آئنی احدولوں کو نہیں ا بنات ہیں بین کھٹالوں کوخن تف امراض کے جراثم سے ماف احداث نہیں رکھتے ہیں ۔

اس سے سند سے میں مؤکمٹ اوں کوسٹم سے اجاڑ دینے سے فناف ڈیئری سے حبرائیر سے پاک دود همی خاط رخواہ فوریر امن در کرنا ہوگا آکہ دود هد کی بڑھتی ہوتی مانگ کوگور کننے سہلائی پردی کریائے : ﴿

مغربی برگال غذاتی اجناس کی پیدوار کو قابل ذکرتر فی حاصل موتی مے

> آمنیم مراکب توجیج نکارین و الداعداد و اسماری جانب مبدول کی بهادی دیاست کر تعریب بداول (می حالیقیمین) یم رسو ۴ رام کوور می داوران میں ذراعت کا حصد ۲۰۰۸ رس ۱۱ کرور مید در کورواعداد وشار آب برجاری معیشت میں زراعت کی اہمیت کو واضح کرس گی۔

> بائین محاذات داری دوران مغربی بنهال کرمذاتی اجناس کی پیداد کو قاب در این محاذات داری دوران مغربی بنهال کرمذاتی اجناس کی پیداد کو قاب ذکر ترقی و فردغ حاصل ہوا ہے۔ سے مجالا کو شرح دوران ہماد کو سے تھے کہ میں مجاوات کے دوران ہمادے یہاں تقریباً میں ساال کوشن غلے کی پیداوار ہوگی اور مذکورہ بالا شنہاری ریا ست سما مبند ترین حاصل شدہ پیداواری نشانداس وقت تک رہا تھا کہ سے 1941ء اور سے 1941ء دوران چاول کی سے زیادہ پیداوار ملک کی اسی ریاست میں ہوتی تھی۔

اس کسلهمی بدامرفایل وکر بے کومغربی بنگال نید الم می بدامرفاو و کر ہے کومغربی بنگال نید الم میں بداؤ اور سے درمیان می سے دیجے میں الم درمیان میں سے موسی بداؤر میں میں بلدوین سالان شرح نشوو فا حاصل کی ختی چندیا ستوں کی مورو حال کا جائزہ ذیل میں مین کیا جاتا ہے :

۸۰-۸۰ اور ۹۲-۹۰ تحددمسیان سالانهموکب شوح کِشودنما	رياستون كمغاآ	
# 1 PA	ا، بہار	
rirr .	۲؛ اولیہ	
P1 P6	الله يجلب.	

4574	المنابع الم
YITA	٤٠ هرماين
m/49	۲، ازردیش
Irr	ه: کنانگ
Y/49	م: تالناذو

اگرچه مهمهه ۱۹۸۹ کے دوران بهاں موسم نها بدندہی ناموانی رہے اور بہت ساری قدرتی آفات بھی آئیں تا ہم منر بی بشکال پورے ملک میں سہتے زیاوہ مباول پداکرتا رہا۔ ۸۳ - ۹۸ واسے دوران اس میدان میں منزی بشکال تیسر عضر رہنما ۔

زرخبزی(بز) کی شرخ اسرومن	سدادار (٪) کی مشرح نشودنما	دیاستوں کے ٹام
Y / [] A	751	ا:اراب
42 46	ps4.	مه ازردیش
.374	4244	مه: پنجاب
7124	4244	م: تالم نادُو
1744	1515	14. 10

٠٥ ١٧	ISEA	۷: هسریان
4394	P529	٥٠ مغربي منكال
1164	4-11	مندستان

سوے میں وار کا کھٹن ہوئی میں اور م ور و کا کھٹن ہوئی متی اور م و سو کا کھٹن ہوئی متی اور م و سو کا کھٹن ہوئی سے متی اور ۲ م سرس کا کھٹن ہوئی ہیں۔ یہ جاری زروست کا میابی ہیں۔

وستیار آبایشی کربس منظری مدکوره مال کامیا بی کامی سد کرنا جاجئت بیجاب میں گردس آبایشی کودر بچ ۹۹ دنیعد دیا ہے جبکہ عنوال میں مذکورہ کودر بچ ۲۲ دنیعد دیا ہے۔ مذکورہ مال کامرانیاں سیادی فورپر درج دیل جاروج بات کی شاپرمکن مو پائی تقییں و العہ: اصلاحات آرامنی کی کامیار عمل درآند -

- ، كان كاماب مديد كذالرى كورمنتقلي.

ع ۱۰ کسان کواهلی معیادی درعی سازوسامان کی عیں وقت پردستیا بی سیسارد سامان ع محماد اور زرئی مشیزی پرشتمل ہیں

د ، مایان خاذ مکومت در می پیلوداد کے میدان میں اس دیا ست موحر دکعیل مدے کے سلسلے میں اسکی پیلوداداور زر خیزی کو راحل کیلیے کسانوں کوراعب کرمائی ہدے۔

م و او سے توبال ریاست کو دیگر ریاستوں سے تو بیا . . مرد کروڈرد ہے دائٹ کے متلف یعی ڈر آ مکر نا برفرنا تھا۔ بیجن کی پیلوار سے میلن میں س ریاست کوخود کفیل بنانے کے لئے ادراس

دیاست کی کیورقم کوباہر مبا نے سے دو کئے کے لئے دیاستی مکومت نے
انہا ایک ریاستی بج کار پراٹین ما آم کرنے کا منبعل کیا ہے اور منر فی بنظال
ریاستی بیج کار پر نین کا قبام نوم بردے والے میں ممل میں آیا۔ آج و بلو بی ایس
کار پر ٹین ایک ہے۔ مذکورہ بیج
کار پر دلیشن عرف معیاری بیج کو پر دا دواس کی تقسیم نہیں کردا ہے
بکہ ترقی پر ندکریاؤں کو اپنے استعمال کے لئے اعلیٰ معیاری بیج پر پر گرف

اس ریاست کی فردرت کو دراکرنے سے بعد فربلیو بی البن ایس سی اب دیگر ریاستوں کو بیج برآ ریمبی کردہی ہے ۔ امسال حکومت مندنے فربلیوی ابن البن سی سے گزارش کی ہے کہ دہ شمالی مشرقی ریاستوں کو بیج فراس کے ۔ بیج فراس کی ۔ بیج فراس کے ۔ بیج فراس کی ۔ بیج فراس کے ۔ بیج فراس کے ۔ بیج فراس کے ۔ بیج فراس کے ۔ بیگر کی ۔ بیک کے ۔ بیک کے دوران کے بیج فراس کے ۔ بیک کے دوران کی کا کے دوران کی بیک کے دوران کے دوران کے دوران کی کے دوران کی کے دوران کے دوران کی کے دوران کے دوران کی کے دوران کے دوران کے دوران کی کے دوران کے دوران کی کر

بازارس فرالنے سے بہتے بجوں کی پروسینگ کے لیے بیجاروین اپنی دوبڑی صلاحیت والی بیج پروسینگ پوشش قائم کری ہے۔ وو پینٹوں سے تبام ۔۔ ایک بردوان میں اوردوس الدنا پورمی ۔ عمل میں آجیا ہے۔ مدنا پر کی لوٹ کا افتقاح بہت جلدہی معزز وزیراعلی کے باحقوں ہونے والا ہے۔

ڈ بلوبی ایس ایس دیاست کی ہارت ہی جندہ اور منافع بخش انڈر کیکنگس میں سے ایک ہے۔ ہرال یہ ریاستی انجس چیکر کو منافع ادا کردہی ہے۔ ذیل میں ورج مدول ڈبلیو ہی ایس ایس کی ملی مور تحال ساایک واضح خاکہ چیش کرتا ہیں:

1997-97	م-9-9- الكاروبتريس الكاروبتريس	
ا ۱۳۲۰۲	7 - 29 - 79	بكرى كالمرن اوور
14444	915.0	منانع مع گیکس پر
4.5.	عام ۲۰ م	منیک در
24274	الديما	می <i>س نکالے کے</i> لبہ سانع

مکوت ہدے مالی بیک روجیٹ کے توی بیج روجیٹ میں معرکت کے لئے ڈبلر فیالی الی کا انتخاب کیا ہے۔ مذکورہ روجیٹ کے قال مفہر رہ کومنظری مل جی ہے اور خدکورہ بیاک کوجے وینے سے

نزوره بروجیک د بورس نی الحال زیر ترتیب سے رحکومت بهند ابس بی - 11 کے تخت مسر ۲۰ ۲۷ الکورو بیخ بطور علیہ د بو جی الی ایک گران الب بی آ پر کے نام سے جاری کہ بی سے میم لاگ امید کرتے ہیں کا ابن الب بی آ کل بوجانے کے لید منح بی جنگال ریاستی بچ کار در لیٹن آج مبنی تیاری رہی ہے اس کی دگئی مقدار تیار کرنے کی اہل ہوجائے گی اور اسس سے کو بیجوں کی فراہی کے لیے کسی دوسری دیاست پرایخ جار کرنے مزورت بنیں بیش آئے گی ۔

مكومت مهذ نے كيث مجوزكى دفع إلى كرمطابق بانث نشزاكث نافذكرن كتجويزكمى بدالحن فرمجزه الكشكامة مد د أُمْرِيْرِي دُولِيلِيْرِس مِحْمُون كُرِيحَةٌ فَالْجُنْسُنَا بِيعَ مِحْلِم تَ مِنْدِكَا ال مع كر حفوق محد كرده تحفظ بالنش بريد نك اوردب رج مي ۔ ایکای کی بمت افزائی کریں گے اور بلک اور براکیوٹ دونوں بكرون ير تخفين وترتى كے مدان ميں مقابلہ كى فعالجى بداكي ابم ارگ اس بات معنفن نبس بین بهم ارگون کوالسامحس بوتاید بون که دستیانی کوریت لبندبنانے سے بجائے مکومت ایک ایس ف يرادرشكل نظام ما م كني تجور زك دي بعد جربار عجو في رمائيا ئى ك افرن كواعال مسيارى بعجوں سے محروم د كھے گا۔ بيج كى قبمت مملت كل اجاره دارى دار تيم فطمات آرامن ابى دايا بينى مودي ادو و کچهم او کون نے آرامی سے سلیے میں ہے دہ سب سے سب اپنا نېرم كودى سى عام ك اون ك ول چېيى دراعت يى ئېرى د بين گاور ائی زمین کوان امپروس کے ماتھ بیٹر پرمونب دیں سے جرا خراد إنت برادر مدرب فابض وماتي عي ادراس طرح ملك كامعيث الان المال لم المرمات المرحد الدرمات الكان جرنى الحال مغربي قالب و نبعد معايد آرامى كالك مي جن كاحبرب مل الك معمولى د بنطير كابومات في اود زراعت برى تجارت الأنكل بن

منرى بىكال كەمۇزوزىراملى خەمەزلىنى درامتى دىرسے گزارش سے كدود اسى مىشلەرلىك منى نىغلىد خاتى كەخەسىدىن دى زونى ق دۇنىل جىلىك موزوں دوم كەتحت خەكورەمسىكەر مجت ومباحث كا خادكى دىگے۔

سبزوں اور مہلوں کی بیلوار کے میدان میں ایک خامیص نبدیلی دونما ہورہی ہے۔ ہماری کل پیلولر ۱۰۰۰ شون میں بالترتیب سام ۱۹۹۹ ۲۹ اور ۱۹۰۸ شناہی (ماخوذ از بلانگ ممبئن کی اوا آئی)۔ ہمارے میلوں ہجولوں کو ندلب معروں (جوی بوق) اور سبزوں کی فروخت بٹینہ ، دہی ، عبری اور ایرت کے بازاروں میں بھی ہو تی ہے۔

مجھ آپ کو بہتاتے ہوئے فوجمیں ہور المبے کہم اوک دھان اور سے کوئی ہے۔ ۹ سے کوں کے بیج کی ہی۔ ۹ سے کوں کے بیج کی ہی۔ ۹ رہی فوان سے کوئی ہے۔ ۹ رہی فوان سے بیم اور دالوں سے تھیتی مراکز ہیں ہمارے سائنس دافوں نے دریافت کی ہے کا کاشت اس رہاست کے سرسوں اکانے والے علاقوں ہر ۰ و فیعد ہم تی ہے۔ بی۔ ۹ کی کاشت اس کا شاہت ہے۔ ہی۔ وکی کاشت اس کوئی کی جاتی ہے۔ ہم لوگ نی الحال ابنی ہا ہے کہ کا شاہد ہے۔ ہم لوگ نی الحال ابنی ہا ہے کہ رہاستوں کوئی کی جاتی ہے۔ ہم لوگ نی الحال ابنی ہا ہے کہ رہاستوں کوئی کورہ بیج برآ مدکر د ہے ہیں جہ ب

بگال بولار براحیائے نو کیلئے رکش مین می تجویز

برشن ناده الشن گردپ نے بند جنگالی دل کے دوبارہ کور لنے کے سلیم میں اپنی دل جہدی کا اظہاد کی ہے۔ اس گردپ کے مشارل ابار سے میں ان کی دوبار کی ایک میں ابار سے میں ان کی دوبار کی ایک میں والشن امیں میں والشن اور امیئر کر ہے تا کہ دوبار کی دوبار سے دوبار کی دوبار کے دوبار کی د

اردو تقيير الكيمى كيزراجتمام كلكة انظاك كول درامون كامقابله

اددو مفيراكب في اورمبارنيه عات إلى ندى براكوت في كرو ا تهام محکت انواسکول اردو وراسون کا مفاید یم منسرودی ۵ ویکی مع كنرو بج مع عارته عات بالدك إلى مواله جسس عب اسلام إنّ اسكول الي ي اسكول السيعي إلى اسكول ي تعديليا -امال اسکول ڈراموں سے مقابلے کی تقسیری بردگرام می اخارف کرائے ہوئے آکیٹی کے سکریٹری حیدرعلی ماں سے شایار ایکے مارسال سے تغیر اکیٹی اددوڈراموں کے مقلیطے کا العقاد کرتی آرہی بعناك كلب كدوغر بافن ك وراس كاط حادده وراس كويس زئى دادرائدى اكسمفوط بليث فام طيجان ساددو ورادر ربعی النے سترین من ماعد دورمنا مرورسی اسی معقدكوس سے دكھ كواد دوتھيٹ اكريٹ سے دومار نيكال ہم لے فر سوله د إم روي ومرقع ف الم كيا درجس من مهتري السارب الدار تدای ستری فسای اور صلاحیون کومور دمنگ بی*ن ایک مرجود لوکوں سے وادد تحسین وصول کی سرزید را اس اس* ئدا بی ڈا رُمش ا بیاں امکا لحے اوا کاری اورائسٹی کوار شہین شب ک دربعہ بیاسیددلائی کہ اگرامیں اسی طرح مواقع بلتے ہے ١٠١ سمت الداري وي ري ترييسيا اردو درامه مكسكي ويكر ر ماوں کے ڈراموں سے بہت بیجے ہیں و ہے گا۔ المر سكول أردو ورامية عابله عن اسي سليد كرايك كوي سيحس كدر اور ماك كالمحيلي سطير (كرانس دوث يول) اددو دراموس كي آباری کیا۔ دے اس پیے مقاطی جی طرح کودل جی ارو و سکول سه د کهانی هنه وه حرمش آند هماورانس سامید مدس سهدادا ، ودراس کا کهای سطح برحی کومیا بیسندگی وآسک میل کرت و در دست مع معمد من سکتا ہے۔ جہاں معرمی اونیر الم ساست (رمدا محارتی اے درامے سے متعالی بڑی سے مامل نسند ریری و ابررسدمی اس یعین کا المهادکریا کداد د و داراسی منطسم طريق سے بوتارہ تواس كار فى كوكى روك بين مك

الس كے ليد عادا سكواں يرسے نين كالحدث سے بيست ہ حولبعورت اسعيارى اورمفعدى وراعيينى كي عجة راسلام ال اسکول ک ماب سے بلیک سدے مین کیا گی جرانی فیم مدک اور تمنيم ك دجسے نافون كرمابكل با ندھے دكھا سساے بي مس المحول كى الات زوسفتس كرسزا "بيس ك كي جيے بكلامي دود دا برا و مرور تى نکھاہے جے الادمی ترحبد کیا گیا ہے۔ یہ ڈرام کا مسٹیم سیلے من مرس مذر من لينه بغام مي انفراديت المي وسي منا يجرب نے اس استفامت کے مطابق حواسعورت ادا کاری کا تمویز بیش کس نیرادرامسینی بال سکول کے بچوں نے آج کے کھلباء یک مزان سے بین کیااور فرب بین کیا رکهان لیات حسین تشرر کی متل اگر م نینجه ا علان بوارمنا بلیک پروگوام کی صدادت جداب ایم ایم تنج نے ك جبر مهان حفوص كحديثيت سے ربندا بحادثى كروفيس الم سامن استج يرموجود غفي اردو دراون سفلى لنظاؤ كمصف والع جناب برالحسنا مادر نے حبیت جے کے فرائض انام دیے اوران کے ساتھ محرم امیا جرورتى دربندرا مارتى اوركترى زمل منكولى اربندا معارتى افعرى جريكا وْالْفِيْ بْعَالِيَة مْلْأَجُو بِهِرْسِ او الارارادان مدرْ الْحفر - نواب صاحب ك كردارس – دُرام اكتبح مح لملباء" (ووم لا) مجود علم امستنا وكم كردادكا وللرسليك بسدع - دم عمد اختاب عالم جود العكردارس سودلسربيك سدر - دسوم) محددموان عالم واب ما حب سے بیٹے کے کوداری . ودامنا ج مح الملباء ز

نحوی بسترین بیش کئی - درام بیک ندار میس بسترین بیش کئی - درام بیک ندار میس بسترین کهانی - درام بیک ندار میس بسترین کهانی - درام با کسترین جاران ارش ، میسیری - کشفیما کرداری میسترین جاران میسیری کرداری میسازی دادی میسترین کورندی از درام پرومنیقه یک کستری کارمزی فرام برومنیقه یک کرداری میشود میسازی درام برومنیقه یک کرداری میشود میسازی درام برومنیقه یک کرداری در درام برایک میداری درام برایک در درام برایک میداری در درام برایک میداری درام برایک میداری درام برایک درام برایک میداری درام برایک درام برای

7/4/95

مغربي بنكال



مليمس + يم اري ١٩٩٥ + شاه من م



ا: من دوزیل کالیا اوران سردس ماافتتان ۱۲ زمن دوزیل کالیا اوران سردس ماافتتان ۱۲ نیجتی - ہماری تری بداری کاملات - پی پی شاکی ۱۶ جنگا - اوراب وہوا کے فہر دو تریب کا ہماری ندگ میں اہمیت - بهاری ۱۵ عمر النفورات فی میں ایست ۱۶ عمر النبی - میالنفورات نے دیات - کیا آپ جائے ہیں ہ دیاست - کیا آپ جائے ہیں ہ دیاست - آفات ناکھائی سے مطابق کے فیل مراعل ، آنند جوش ماجرا مردعاون ، معتد مصلف

شرح خردوري

سالامند: دش روسية نفف سالاند: پاغ روسين فرشهاره كافيت: ٥٠ سيسيد

المثیل در (بندایدینی آداد) کاپتر : برگسس پنجر ! شعبُ اطلاعات و فقافتی آمود مکومت مغربی بسکال مدلا کارگشل باوس استریث کلند- است بیمات : 4295 – 221 پیرت که دفر بادی کیف شیکی فرخمی آدادی دولوشیمیں .

مند اطلبتا وثنا تحامیر مکرست بنی بنگال ادارت چنی منزل، طالب را دهش بازش اکار: ۱۰۰۱

50: 10 Ext 110 10

" مركزى بالسبى كے تنج میں بلخے لظرانداز ہور ہے هيں"



وزیمبلدیاتی امورشری اشوک بینا چارید نے کہاکاس ریاست کے بلدیاتی علاقوں میں بجرب کی ترقی کے لئے پر در امرائے گئے ہی جمعومی لور پڑھلیم مختلانِ معت اور حفاظتی اقدامت پرزوردیا گیا ہے بیچوں کی ترقیاتی اسکیموں کورومبعمل لانے کے لئے میئروں کو غایاں کر داراداکرنا ہوگا

اس افتتاحی نفریب بی وزیر بائے ساجی دفاہ شری وشونا تقدیم وحری شازگاریخ وال شری بسیرن مکھرمی اور آل ایڈ پا کاؤنسل آف میئر سے مدرا والرسسی میئر شری اوم بریکامش سونی اور دیگر نستان شخصیتوں نے بھی المبلیخیال کیا ہے:

زمین دوزرمل ک ایک اورنی سروس کاافنان اوری سروس کاافنان ایک ایک ایک ایک دوسرے کے قریب تروو کے میں شہر سے افراور دی ہوتے ہیں۔



المكانية من ميله راي كي الوصول في مروس و دراك وسرون مک سے حکوت الل اوالیہ دی ہے۔ یہا ہے در رومل متری ٥٠٥ شهرف سارسته ١١ . ق ترسيسيار بارار سارين بالساد الممن مين جاره في ج كسد بت سيرال تستيش عك سياء ون كيلتك ی ب وہر کا امتان کرتے ہوئے کی اور ان سام سے اے شہر مد، شدون اورمونی سکان عوام کاف کریاداک با اتراد رکس کو الأن الصلى المن المرسم والمرب واستران استمين مراسان المركبو ميرس مامله إلى روك به ريم موس عاب كرسال روال كياس تك بالقعامسلامي مستم برمائيًا.

اس موقع پرمغری سکال کے دراعسانی شریجیوتی باسونے ممان حصرصی کی حیتیت سے شرکت کی ۔ ان مح علاوہ اس تقریب میں مركرى وديرسندى احبت كارباكا رباستى وزيرلفل وحمل شرى شيابل چرورتی اکلیت سرترسری برست جراجی ا میروربی سرحبرل مینوشری ابس کے گیا دیوے اور وسے چیرین ستری افوک معن اگراور دیگر يم شحصيتين ركنس لعين موجرد تخيين.

س نغریب کی صدارت وزرکو تاریش ری احدیث محاربانجا نے می ورياعلى ترى حيرتى اسو في ابى تقريبي كماكد كاكمة محوام في النازردست مبركا مظاهره كياسك بهت دكو لكاليف سبن أسح

ادراس پروجیٹ کو پایٹ کسی کے بہنجانے ہیں ہمرور تعاون کی ہے۔

دراعلی موصوف نے اس سے بہترانتہ کام کے لئے مٹورہ دیتے ہوئے

کا ہے کہ پروجیکہ میں کم اور جانے سے ساتھ دیاستی حکومت اور طوح

ریوے سے محاموں کو ایک دوسے سے رالبطہ قائم رکھتے ہوئے شہر

سے انہوں نے بتایا کر سروع میں اس پروجیکٹ کو ہمارے انجیز سرونی اس پروجیکٹ کو ہمارے انجیز سرونی اس پروجیکٹ کو ہمارے انجیز سرونی کمارے انجیز سرکھنا ہوں کہ انہیں استعمال میں لایا جانا جا ہے ۔ اسی

ادر گلندیکل المصاف اور مزدودوں نے بایٹ کمیل کہ بہنچا بلہ ہے ۔ اسی

ادر گلندیکل المصاف اور مزدودوں نے بایٹ کمیل کہ بہنچا بلہ ہے ۔ اسی

اکو برکھنا ہوں کہ انہیں استعمال میں لایا جانا جا ہا ہے ۔ انہوں نے

لاکریٹ ہمارے ملک میں اس سے شعنی بخش کا دھانے ہیں۔ دیال تجن

نارکر نے کے باصلاحیت کا دھانے جیر نجن لوگوم ٹوکو علیمدہ کرکے ہم ایل

انجن کیوں با ہرسے لائیں گے۔ وذراع کی نے مٹرور ایک کے صاف تھرے

ادل کا سے لائا کیا۔

وزرنفل وعل مسری نیال مجرد تی نے تقریر کے ہوئے کا کہ اللہ کا کا گئے سے گوڈ باتک میڈوسروس کی توسیع کے لئے دلی رائٹس اجامے کو سروی کی در داری دی گئی علی ۔ اس نیا ہی ہی دور در میں بنایا کہ اسس کی تعمیر میں ۲۳ کو وڑ در پنتے کی لاگت آئے گئی ۔ اس لاگٹ کا ایک حصر دیاستی مکومت فرج کرنے کھیلتے رامنی ہے ۔

ہندستان یں سبسے ہیں کاکت میں میروریل پروجیکٹ کا نگ بنیاد ۲۱ وا میں دکھاگیا ۔ ملک میں میروکی ہسلی سروس ۱۲ راکور ۲۱ و و مرت الرسے میوانی پورٹ کی مسامت کے لئے شروع ہوئی حس کا فاصلہ ۲۰ رس کینو میر فقا۔ ۲۸ وا میں اسے بڑھا کو ٹمالی سمنج کک ۲۰ مردس کیوم بڑکے فاصلہ کی سروس شروع کی گئی ۔ ۱۹۹ و میں دوم سے شیام بازار مک ادر میراکتور ۲۱ ووا میں دوم مشاہسے جاند فی ہوگ تک کی مردس شروع کی گئی ۔ اس تی مردس کے فارک لبد کمل ۱۱۰ اسٹیٹنوں میں سے ۱۱ اسٹینی حال ہوگئے ہیں ۔

واضح ہوکہ شروع میں میلوریل بروجیک کی لاگٹ بھی ، اکروڈ یعیے جا چک صابیح ملابق بڑھکر ااکروڈ روپیے سک بسیج گی کے ہے ، ﴿

المناأدك الرك زيرام المستام منشات مخالف كيمب

نقاديرك بدرك آدك فواسى زيرا به أي فرام " نا " الميني كياكيا راس درام ك معنف بي الدي كرشنا كاركم رس ك بدابت

رسسرح، مری نے دی ٥٠.

ماری قوی بیداری کی علامت ماری قوی بیداری کی علامت ماری قوی بیداری کی علامت

بھارت تعریباً بفت مدی سے ایک آراداد المهری ملک رہا ہے۔ اس کی تاریخ اور تہذیب تعریباً ۵۰۰۰ سال اللب الم تعلقات م ک چیابھوں سے ہو گرگزری ہے ۔ بعض اوقات ہم نے کو س کا ساس کیا ہے! لیکن صدایوں سے ملک تعلی را ہے ۔

آرادی کے دم مرموں کے دوران جا ت ۔ کوالے تک ملکمیں قاتم رہے اوراعے رابعی بنر رفعے رائے ایوں کا ساسا ۔ کی صلاحیت مود ہند

تقافت استراح ،

ہمارت کے لطام حکومت کو سیکولر تمہوریت قرار دیا جاتا ہے۔ ایک شہری کی ٹن زید آن میں بلاٹ مدر ب ایک اہم کرداراد اکرتا ہے میکن ملکت اور مدمیت ایک درستوست مند صروب میں ہیں وحتی اختیلاف زیلتے ،

اگرمید مارد مقاصداعلی بین ای اس می بجی رشبر بهی می می رشبر بهی می در این می بیدا به وحالی در این می بیدا به وحالی در این می با در این می بیدا به وحالی می با است می بیش سمی لوگون کوب وقد سبی بنایا جاست .

کی عرصے سے لوگوں کے تحلف گرویوں میں ندہی بہجان کے نام پرفر قرقی کا نظریہ بنی کرنے کا جو فرقی کا کا نظریہ بنی کرنے کا جو فرقی کا نظریہ بنی کرنے کا جو کا خوات کا نظریہ بنی کا نظریہ بنی کا نظریہ کا نظریہ کا نظریہ بنی کا نظریہ کی مسلک میں ایک میں کے مطابق ہے کے مطابق ہے کے مطابق میں ایک میں کے مسلک میں میں اس فسم کے علاقو کی شکل میں میں اس فسم کے علاق ای صفریات کا اطہار نے داور سرکھنی کی شکل میں کیا جاتا ہے۔

ہمارے دراِعظم شری زسم اراؤ اس بات سے پوری طرح باجزیں اسلیک انہوں مال ہی میں یہ المهار خیال کیا ہے " بھے یہ کتے ہوئے وشی موسولا اسلیک انہوں کا میں مام انہم کی بحالی کی واضح علامتیں فنط اس میں جم ماما وردہ میں درگ رُق ، ہوش و حواس ، ہم آ میگی کی راہ پر والیس آرسے ہیں " ہی آفا

جنگلات اورآ في بوا كے ظهور ترتيب كى بهارى زندگى ميں ابميت بملا بوخ

صاف منوى آب و بوافعال اورمحت مندزندگى كابك فرورت ہوتی ہے۔ مساف ہوامی زندگی سائس لیتی ہے اور اپنی اس کی لنرونها كرناب اوريه دونون فزورتين السي بسي جنبي إدا كرفيس د کات، باغات اور پور مربنیادی رول اداکرتیمی لیکن بربات کتنی عجب بدكهم ابنى زندكى سحان سوتون كوفت كرف كالمسلسل كشش كرفي ربياب رجانة بب كرمس مازه بواس سان لاكريم انے حسم کوآکسیجن مینجانے ہیں اسی ہوایں ناکر دجن کو اپنے حسم می الری کاتے بيادر ديكات الفات ، بعر لود اس ناكرون كومواكسين بدل كر ېس دالس کاد بېقىيى - مىلىنىغ يىن كەزىين كى دوخېزى الىس باغى كى بەلەت نظراتی بے حبورے دفائر ہیں جب کات ہی سے سب میسر آتے ہیں۔ اس كے بادجود سم حباكلات كوكاف كرميدان كومبل اوربياروں كوب لاس بناديتيهي -اس طرح اره اورصلف وشفاف بانى مح فتمون ادر معرف س كوبها الور سدميداني علاقوس كى طرف آف سدروك ويق ب اور فسوس معی بنی کرمات که مم زندگی کوتبایی کی طاف لے جارہے ہیں۔ ماف بوااورمان یا فدرت کے یہ دومطیات ایسے میں جوزندگی كوخراه وهان فى زندگى موياحيوانى يامپرخودنيا ياقى رداس دواس د كھے ہوتے ہے۔ این بھی کہاجا سکتا ہے کہ صاف ہوااور پانی زندگی کے عنام رتيبي كرفعال ركھنے كى فهانت بين جن كے لغيرز شايت كى طرف ندم راهانا مكن مى بنيدسد ومعاضى دراك كورزهاندا تمط سالى كو دو كذاور ترتيات كم مدان مي قدم آگے برها نے كے لئے زندگی كاس ودواس مرات كادراك فرورى بداورواسل بىدد لنانى بعير مين حبنكلات كرتحفظ اورسسل تنجر كارى كم لي دعوت فكومل ويتاب رالما بربع كديركام نهامكومت ككرف كانبن مدر برنسرد كاحس كى ببشر فرورتين حبن كلات اباغات الدنبالات لِراكِنَى مِين ايد دمر دادى مع كرده لِنِينا وَوَكُر وكى فغاكواً لودكى سے بال وكففيلية نفغ دفيق اولودون كالخفظ كرسه بلك شجركارى كرك انمي ابن ب المحمل بق اباد ركسه مرسه بزر كول كواليد

اسى مزودت ما احساس مقااسى لئے وہ آبادیاں بہاتے وقت نرحرف آبادیوں کے اندرملکرانس کے نواج پی باغات لاکاتے تھے جھیتوں کی میڈوموں پرلئے دوخت لگاتے تھے حالن کے ایڈمن اورتقیر کی مزود آوں کے کام آسکیں دیبالٹوں اورآ آبر س کے جمکلات محفوظ رہتے تھے ۔ لکڑی ہماری حزودت توتی کوئی مشار نہیں تی۔

جنكات كى حفاظت كرنا دُرخت ادر بطر لود سه ليكانا، جنگلون مى كا تى سىنى بون والون ببادلون كومجرسىن داب ناندى كوشنن كزنا حكومت كے لئے ايك قومی اود تكنيكی مستله ہدليك ايك عام آدمی کے لئے ان کی حیثیت ایک شہرک کوسی سے ۔ ایک عام دی كورا حرامس ولانے كا خودست ہے كرجينگات سے ليے عرف لكردى منين ملتى بلكدورخون كي يميل بمول ان كي جيال محرد الوران ي تنون مصطفوالارس اس مى نندى مى بروزورت مين عام ، تا معد ياد دركم اورلب استك سے لے كرصابن اورتيل تك برنافى اور أير دويدك دولوں سے الحرانگریزی ادمیات تک فرنس اور فالین سے لے كرفر نجر مک اس کی ہر عزورت جنگلات؛ باغات اور اردوں سے بوری ہوتی ہے۔ یم جنگات جب بداروں میں ہوتے ہیں تو بار طوں کی مٹی کر سمنے سے روكة بي -جعرون اورجهمون كوحم ديتيهي رزائى والے ملاقون م ہم تے ہی توہا دوں سے میدان کی طرف بہنے والے مارش کے انی موصفیٰ اومجتى كرك مذنون وربادك اورهبلون كشكل ميسم تك بهنجات مي یم یا فی جوکره ارمن برموجر دیانی کا تین فیصدست بمارے چینے سے کام أناب وبرودون الدورك اليهاى مقابات وتحقيقاتي واك لفي المرات ك وراي جي كلات سي آرانش جم سع زبانش حسن سك اوركمان بين سدكرا وشعف بجمان تك بك جواشا ونبار كشيراس الذازه النب ديكه كرى لطايا جاسكتاب ركويا جعگلات ماری زندگی کالازی جزیس - ان کوکافنا اب می جدیسے النافه جم سے اس کے عفو کو کاٹ کر بھینک دینا۔

ا ذادی سے بہلے کی بات دوسری محق ۔ الس وقت آبادی میں

تاہم مکوست کی نجر کاری کی مہم اور لقیرات میں سکوی کی بجائے و بدر استعال مر بیتی مورث مال بدلی بعدادر بدل دمی بعد-مرماری اورغرب مراق ع در خرماری سے جرکام ہوا ہے اس کے نتيم عوام بن خاص لمور فرول من تبحر كارى المسور ما كاسم. وبات يمان في الكالك فول المعمل الله ودبات ميكان شرکاری فرورت و میس کرایا ہے جعیفت میں مجیدی و لم آنی می لاكعون كى تعدادى لود ب الكائر التي يسار ون استركون نهوں ميكن رول محسول اورآ باديوں عرضيك سبى حبير منجر مارى كائى بعادر کا باری بدے اکولی کواستمال میں کی سے می موروث مال سدمری سازین کا بی ایسی بنی ہے۔ سفادپرست عنام ووثوں ك چورياں اب مي كرتے ہيں۔ مشيكيدار مالى مفاديمي جنگلات كوميات ك خياكام اب بجي كرد بعد اي دوكي ك في عوام مي بدار می مورت ہے، قالون کی دور نے کی خورت ہے جمالا وْي سَايِينِ مِين مِلْ عَنْ الرِثانَه بِأَنْ مِنَا كُونِ المالِيةُ وَلَا كمات عرار مية بي جوان خام اول ديبًا كرت دين بارى انتفائ كأخسج اوسنتى زتى يس معاون بين ابنين زمون فحفو كم كصنا بكر برحانا بمى مارى قوى دمردارى سے يه دردارى بس الفرادى لورزيمى ادرا جماعى لورېزې ايب مېم ي مورت ين پورې کرني بوگي و د

زياده نهي يقى ادرمزورتي يجي كم تقيى ويبات بس ايدهن كيلور رىدى كى كىسى ز ما دە گرىسى قار كردە المون كاستعال بوتا تا تغيرات سيمقاى كولون مى بى استعال رياده تفاادر شهوري البتدانية صن مع لمود يريح وي المستعمال زياده تفادد تعرات كي محودي مين بابري منها في بلي منى مهر بعي صفحات محفوظ تقياور مكان زند مي كوي خلل نوس آيات محرة رادي كريسهاى آبادى اور ترقيات كوزتمارس امنا في كرس الدرا المواكودي كالمستعمل بعي براسا عملیاندن فربدری کرساند درخون کور در در كوشتكا اور بدعان موديا مرسه راز فرا اورمانسوني بوائس فررس بادان كوالواكر لم ما سالكي تومكرست بديد تدت ك تقصوب حال کی مزاکت کومسوس کی اور جو کاری کی میم سندوع کی سیفند اور دن بنائے می جس سے عوالہ میں ورحس کے محفظ کاسور مالکا تا بمردولت كى ورس بس مليكيدارول في ابنا كامر ندفني كي كوبي مسكل ماف كف كم أكس ساز من كوكوداك ساس كاروش مثال مودى كر وداراج كاعلام بعرجان اس مهنائ او كعداليك بترس كت الاحتماد ألا يندف الوعي ما مل روك المان مدة في رياستون راجهندان مدميد رولين اور دوسرى صوبي رياستون مي بين صورت حال ميشي آكي

ارا ۱۷۱ وفغ

تغانى امودا مكوست مغربي بشكال أدكرس المذهم كالمكتسب مركا مادات ١٥٥ أى داعد م كيت تفاصيل درج دلي من رو مالك : حكوت مغرى بشكال ٨: ماك : تيمير كومي، بسوى كاربوت الموار ١٩٦ بن ببارى الأرباليكام : معرفي شكال الانكرال الشريف الكلكة - ١٢٠٠٠ س عفداناب بن أند وس ماجراس بات كواعلان تا ون كدمندرجه مالابيان 0/2/0// سرد مالكات م مرعم دیقین کے کا لاسے جے ہے۔ - آ مركوش إجراء مدستاني واركش معدا للاما ه ا ولقامتي امورا حكومت مغرى بسكال آني في تكوش واحبرا دائرس لمذفحس المكلته - ۱ ۰ ، ۷ 199021 ناشر س مغربي بنسكال" - مرگوش إدا[،] بسد*ت بی شعبه* لحلاعات و

عبالغفورات

سيدلطيف الزحلق

ادبى كارفاعه و نسآخ كربارك مي موف يدكهنا كدوه بنكال كربت بيدشا وادارب بيكاني نبين لنبآخ كاستعاد برصغب رسع مثلبر شىراءوادباءمي بونا ماستے جہاں تک اردوادب ماتعلق ہے بگال میں ان کاکوتی مدمقابل نہیں ہے۔ نہ آخ کامل العن شاعر مجھی تھے اور براے پیانے کے ادبیب می تقے بنگال میں نسآنے سے برمکر می شاع ہواہے لین ادباوس اس کاشار بشکل ہوتا ہے۔اس طرح نسانے سے بڑھکر ادیب بھی ہوا ہے لیکن شاعری میں اس کا وجود النقش کا لمعدوم ہے۔ السيعى صاحب ووق گزرے ميں جوبك وقت شاعراوراديب دونوں مقلكن البرن في كوتى مستقل ادبى مرايينس جهودا ليكن نسآخ حس طرح بزم شعراءب نايال نظرآته بساسى طرح محفل ادباءم يمجى مسرفراز وكيفاني ديتي بير استآخ دمېلي كالحطر دميلي مجموليث سے فرصت ناآت عهد مِنْمَكُن تَعْدَاسَ لِيَّان كُوسْرِكادى كامون سے بہت كم فرصت الحارثی تمتى رتبادله يمعى بوتار بهنا مفار اكثرد ورسد برسمي مات تع ع ضيكه ايك جگراطبیان سے رہنا تفییب منہوا۔ آج یہاں توکل وہاں لیکن اس کے باوجود لنآخ نے ادبی فدمات سے لئے اتناوفت نکال لیا کہ تھنیفات و اليفات كالك معتدمه ذحنره ابنى بإد كارجيور كي تفعيل حب

نَسَاخ کی وہ کت ہیں جو مغرب بنگال ایٹ پاک سرسائی میں موجودی:

1: سعن شعواء: تفریباً دوم ارجاد موجه پالیس اددوشعراء اور
ارتیس شاموات کا اددویں تذکرہ ہے شعراء سے نہایت مختصر ملات

زندگی سے ساتھ مجلاً ان کی شاعری کی خصوصیات اور کلام کا انتخاب

میں دیا ہے۔ زیادہ ترشاء الیے ہیں جن سے مرف نام تخلص اور نموز کر میں کہیں اور مجا احتصال سے کام لیا

کلام کے طور پردوایک شعر ورم ہیں کہیں کہیں اور مجی احتصال سے کام لیا

ہے۔ اس میں بدگال سے میں ایسے شعراء کے مللات ہیں جو ادر کہیں نہیں ملے۔

کاش بنگال کے اہل قلم عفرات نسآخ سے نعش قدم پر جلینے کی کوشش کوستے تو شعراء بنگال بالکل گمنائی میں نہ پڑجا تے اوران کو نظرا مذاؤکر نا مشکل ہوتا۔ بینذکرہ ساف کا میں شائع ہوا۔

٢: سن بان سر يخته: زبان اددويمق تقيقي كام ميرسام میں شائع ہوا۔ عبدبعیدی رقی اور کلام کا نمورز بھی بیش کیا گیا ہے۔ رک ب نسآخ كردوت تحنيق وتغنيش كانبوت بديناب كاافعباس واصقر مبعضون في نظم اددوك ريخة كهلاف كى وجبرتهميداس طرح بيان كى سدكم معادول كے محادل ميں دنخية اس مصالحہ كوكيتے بي حس سے واسط استحام درودلار سحديدا جزاوفنو لاكرك بنات جي اورج نكدز بان اردوكي نظمي مهی الفاظ عربی مثل الب*له درسول و فارسی مثل دل و زبان و مُز*کی **مثل جا ق**ر وباوري وعبراني مشل بوسعف ومارون ولوماني مثل كيميا وقرطاس واصطراب وبندى من فيجرورتل دانك وسنكرت مثل موتى ودانت ولجالوهال مثل اروم بعنی ایس د تلکومثل برا جرکر دا ور ماسش دعیره چیزوں سے كعانے سے لئے بناتے ہي وزبان گراتي مثل سمائم عن خورد سے وزبان چىيىمى الىجى يالىجوميرومعروف وزبان ملاتى مثل كودام وزمان امرىكا شل تمباکوکی ترکیب ہے۔ اسی لئے اس کا مام ریخیة رکھا گیاہے۔ س: حفاري مناك : نرآخ كادلوان اولين مع والالاامم شائع ہوا یزلس لکھنوی رنگ میں مہی گئی ہیں۔ بددیوانِ ناسنج الحقوی ے دلوان دفتر رائ سے جواب میں تھنیف ہوا ہے ۔ اس می مجھ معمیات بھی ہیں۔

مم: اشعاب ناتسخ: نآخ کادد سراد اون سے حرسم اوم میں شائع ہوا ۔ یہ کی کھنوی رنگ میں ہے۔ اس میں عزلوں کے علاوہ چند اس میں عزلوں کے علاوہ چند رباعیات بھی ہیں ۔ اس دلوان کی ابتداء ایک فارسی عزل سے ہوتی ہے۔ می اس معادے : نآخ کا تبراد اوان ہے جواب آذہ دہلی کے رنگ

می تعنیف ہولیے ریم الامیں شاتع ہوا۔

الا اس مغانی: نیآخ کا جرتھا دیوان ہے و نیم الم برتائع ہوا۔

ہوا۔ یم بی اساندہ دم کے رنگ بی تعنیف ہوا ۔ انڈ اس شہ سے

ہوتی ہے۔

مباؤہ لمور نے مارا

دل فاکی کونور نے مارا

ع: مرعنوب دل و لسآخ كى فارسى دباعيات كاددلف دارتجوم من شائع بوا-

4، فنع لواسمین و نان کیه در قطاب این کانمورت و در این کانمورت کی میت سے مناہیر کی تاریخ دمات کی ہے ۔ فیلمات داری میں ہی ۔ ویلمات داری میں کی این کانمورت کی کانمورت کی کانمورت کو این کانمورت کی تعمیر میں اور دیں کے گئے ہیں۔ باتی سب نارس میں ہیں ۔

اا، قسنده فاسسى : مارس اشعارى ماصهد وحولائ الاشكام يس شائع موقى حس مس سرتيدام، مات واقع اورام كامارى كام معى بايمانات

١١٢ فنطعه منتقب : محلف ادادشداد كالمعدة الحات كا روايف دارمحمود م و و ٢٤٧ م موس تاكع بوا مشراوس ما تخلف ، محقره لا معرد ح بي

۱۱۱ جیشه که قسم ، بدیار تحق و بدالدی عطار کامسور اردو ترم

سمار مستجهات دوادین سعرائے مصف اساند واردوی چیرہ عرف کردوی دیا ہے ۔ عرف کوردایت وارک شمار کے الیاں کی صورت میں ترتیب دیا ہے ۔ سال طاعب سکات کا م

۵۱ و تصرف المسلين في الله كرم تردس راعيات مارد لبندار مود مورس مان ترس ك فريد دس دباعيات كروادين

تعنید بوق ہے۔ سیال بی شائع ہوئی اس کی تعقبل آنے کے حالات زندگی میں دبجہ کے ہیں ۔

19 انتخاب نعقی: انس ودبر کے کلام کے فنی دمسری نفائق میں دکھائے گئے ہیں ۔ مخفات کے ہیں ۔

21 سوانے عموی انساخ: جبی ہیں تعلمی نئے مغربی بنگال ابنیا کے سرائٹی میں مرج دہے ۔ اس میں انہوں نے اپنا نجو گذب ،

ابنیا کے سرائٹی میں مرج دہے ۔ اس میں انہوں نے اپنا نجو گذب ،

مفعل خارانی حالات اور زندگی کے مہت سارے واقعات مزے لے کربیان کے ہیں ۔ ان کے اسرائی ایر ایران کے خود کہ ندی وخود فرو ندی وخود فرائٹ کا رہے ۔

۱۰ نصاب من جان اس دو و آخ نے رکن ب کلکت بونورسٹی کے معاب کے لئے ترب کا کہ بونورسٹی کے معاب کے لئے ترب کا کہ بونورسٹی کے معاب کے لئے ترب کی جمع ان کی میں جھیوائی۔
اس کن ب سے دوجھے ہیں حقہ نشروحھ نظم جھی نشر میں میرخسن کی متنوی سوالہاں کی تھیے و کسیس سؤ ہے جھی نظم میں ذوق مرمن انہوں و بیار میں ان کا دیسے ان کا کی دیسے ان کا دیسے ان کائے کا دیسے ان کائ

19 مت کس قالمعاصر بن ن تخ کے ہم عرفارسی شرادی نامی تراب دوہ نامی تدکرہ ہے۔ بہتد کرہ وحنت صاحب کی نظرے گراہے۔ وہ لکھتے ہیں کاس تذکرے سے معلوم ہوتا ہے کہ سرسیا حج دو آئی تخلص کرتے تھے اور داغ دہوی اورام برسیائی بھی فارسی میں شعر کہتے تھے۔ برو منظم و معمال ۱۲: شواندہ خاصہ ، ۲۲: باغ فیل یعنی مقطعات ن تن د

شساعوی ا اس سرمی رباده شهرر تق رنباخ نظری شاع تفیلین اکتساب بن کرائیست کچه ربامن کیا تھا۔ نباخ کی شاعری کی ابتدا بھول نسباخ اس طاح ہوتی ہے یکھیل علوم سے لبد ذرایق معاش کی فکو دامن گر ہوتی لیکن عور درار تک کوتی سیل نبین شکل ۔ ابام بے محاری میں اسا غذہ سے دوادین اور کلیات ذیر مطالع رہے میں کا نیتجہ یہ ہواکد نساخ کو ربان و بیان پرعنیر معملی قدرت صاصل ہوگئی اور دل میں شعرگوتی محام ندم بھیل ہوا ۔ اسی مذب سے ذیراز شعوبی کہنے تھے ۔ اصلاح کی عزودت محسوں ہوا ۔ اسی مذب سے ذیراز شعوبی کہنے تھے ۔ اصلاح کی عزودت محسوں ہوا ۔ اسی مذب سے ذیراز شعوبی کہنے تھے ۔ اصلاح کی عزودت محسوں ہوا ۔ اسی مذب سے ذیراز شعوبی کہنے تھے ۔ اصلاح کی عزودت محسوں

ت کرندرگاه ہوگا ہی عبدہ افتا طاورہ کلکت ہے ہوگئی ہے گئے۔

را بدخطا صلاح مباری دہی لیکن معروفینیں اتن بڑھ کئیں کروحت ت کا انتقال اصلاح دینے ہے معذرت جا ہی ۔ اس سے علاوہ وحشت کا انتقال یہ ہوگیا ۔ نآخ ابھی فرمش تھے۔ مرف کس بارہ ہی عزلوں پرا صلاح یہ ہوگیا ۔ نآخ ابھی فرمش تھے۔ مرف کس بارہ ہی عزلوں پرا صلاح یہ نظا اکرام احمضی کی موورت اب بی تھی۔ لینے استاد کے استاد کا استاد ما افا اکرام احمضی مرامپوری سے آگے ذالوئے تھے۔ اوراستادار ذیک بہت زودگر اور پرگو اور استادار ذیک بہت زودگر اور پرگو واقع ہوئے ۔ اس کے بلادہ زبادہ سے زبادہ شعر کہنے ہا جمی جسکا تھا۔ اس کا نیجہ یہ ہواکہ تعلیل موسی جودہ ہزار شعر کہنے ہا جمی جسکا تھا۔ اس کا نیجہ یہ ہواکہ تعلیل موسی می وہ ہزار شعر کہنے ہا جمی جسکا تھا۔ اس کا نیجہ یہ ہواکہ دلیان ناکے کیا جا ہے اور وفر بیشال ناکے کیا جا ہے اور وفر بیشال کے نام سے الای ار مدسے بڑھا تر این ان ایک کیا۔

کے نام سے الای ار مدسے بڑھا تو این شائع کیا۔

ن کی غزل پیمنزل کون کمہ سکے کے مون کر جارب کا کیونکر جراب ہو سمن لاجراب کا

جابى فزل كينه بران كه ايك معشر من خانبي طعنهى ديا به كداّب ف سيئر غزليس اساندة دملى اوللحنو كرحواب ميركهي مياور كيون زيون كربعبي في مبالع رسان جي .

اس میں کوئی سنبہ نہیں کہ ناتسنے لکھندی کا کلاً امرام آورد ہے۔ یہ مال ان سرح لیف کے کام کم بھی ہے۔ آت نے کا خان نخی لکھنوی تھا۔ اس پرطرہ یہ کہ دہ مجائے آئی سے ناتنے سے مثاثر تقے۔ اس لے وہ ناسخ ای کے دنگ میں ڈویے ہوئے تقے جس کو نینچہ پہراواکر نسآنے بھی بجائے دانے دمانے سے شاعری کرتے تقے۔ آن نے معنوی خوبوں سے زیادہ

الماسرى فربيون كاخبال ركفت تقى مساكع وبالك لفظى كراع ولداده منع رُعابتِ لفنلى مراعات النظير تشبيبات واستعادات كوكالي شاءی سمجینے تعے۔زمادہ سے زبادہ شعر کینے کویجی اپنا کمال تعود کہتے تقے۔ دوغزلہ اسے غزلہ جوغزلہ بلکہ پنج عزلہ اورشش عزلہ بھی مجھتے تھے۔ بذره بدره بس ميس شعول كى عزل بوتى عنى - بجربى يالتزام بوقاعا كركوتى فاضرحهر طيف ندبإت لكين ايكسقا ضرمكوداسس كردمبى أناقعار اس سے پی کمبیت سپردہ ہوتی تو حرف ڈاند یا حرف ددبن بدل کڑھر اسى زبين ميس غزليس كينے لگے لِعِف دفعہ قاضہ ردبینس اتنى سنتھا نے بوتى عنبى كرايك شعريمى كام كانه بوتا تفا-مثلًا تنور مشعاع آفتاب ا ترفيرشواع أنتاب ، تحرير كاليعي، نفدر كابيع، ياريج، ميخواريج، باغ آفناب جراغ آفناب، دلدارى بازىب ى حبيكار، بارى بازى بازى جه بھار، رضارے ہیں شیس وقرا تارے ہیں بیٹمس وقمرا خلوت فانوس صورتِ فانوس ، كونكرد حرب ميس ، خنج دحوب ميس و ماغ برطاوس، چراغ برطاوس دعزه - الما سرسے جب مساکع لفظی الفاظ كى بازىگرى سنگلاخ قافىيەردىغىن كالاب شاعرى **غېرى توشاعرى** نام ہوا کاوش دماغی کا اور قافیہ پیائی ٹ عری کاسب سے بڑا عیفر خراربان سي وجه محكن في كام س بجائ رومانى كيف اولى تا زلت كم مستوق كرخارجه اوصات جالح بسماني اورلوازمات اراكش ببشر بالتے ماتے ہی رسبر و خطا الاک بیمای ، جشم میگوں افال فنذ اكرمودوم بإن الشرد اميتى النكياء كوفئ مغلخال وعيروس مفاتن اندازبان بدل بدل كراس كزرت سة خيس كد طبيعت اكتاماتى ب رنلسفايدخالات ادرنانيربان قريب قريب مفغود سيم معنون كادمان فادمى اورصنائع لفغلى ميمييرس اليربس فجلسغيام خیالات او محیاندان کار دماغ میں آنے نہ بائے اور اگر مجر لے بھٹھے سے مجمى آعے توابیل بن کرتے۔البت صنائع لفظی کوابوں نے کمالی شاعرى نعدركم يمواد واستعال عمى اس ماكدتى اورفنكارى سيكيا كر كال كرد كهايا ر "و فترب شال" الرحب كاعذ ك يجولون كا كلوسية بس ليكن اس كلديستيس اليد بمولون كي كمي نين جوث عرامة أرث مح وه كرشي بي كرمنين برد كردل بى مره ليف لكنل أورم ذا عالب منا ژبوربول اینے بی سے

ہوتے لے نت خ گرانس عہدمیں انس غزل کی داد لیتے میر سسے

ارمنان اورادمغانی کارنگ خن اتنابدل ہوا ہے کہمشکل سے تین ا ہونا ہے کہ دفیر بے مثال واستعارت نے کا مت عر وہی ہے جوار منان وارمعانی کا ہے۔ ادمعاں وادمنانی جونکددہلی کے اسامنہ کے رنگ میں ا اس لیڈاں میں دہلی اسکول کی خصوصیات باتی جاتی ہیں۔ اکٹروہلی کے اسامنہ کی زمین میں عزلیں کہی ہیں۔ زیادہ ترغزلیس غالب اور مرشن کی زمیرں ہیں برح عزلیس غالب کی زمینوں میں ہیں وہ غالب سے کئی زمیرں ہیں ہے وہ موشن کے دیگ کواپنانے کی کوستی بھی کرتے ہے جینے موشن اردوشعواد میں مومن کو سب سے زیادہ لبند کرتے ہے کہ کہتے ہیں ا اردوگویں میں لیسند ہیں مجھے شعر موشن دلیاں میں ذبل کی فسم سے اشعار دیکھ کو داغ بھی باد آتے ہیں جوانئے دلیاں میں ذبل کی فسم سے اشعار دیکھ کو داغ بھی باد آتے ہیں جوانئے

> ارلبس ہے ہیں شوق ہم آغوسنی حباناں ہم سے ادب سئرم دحیا ہوسنسیں سکتا ش

> گرلیدیں لےآیا اسے بزم عبدو سے دشمن کولیس آتے کا اب روز مبزا کا

بیٹھا ہوا سے غیرجو پہلو سے یارمیں! کچھ نعش ہانہیں کہ اٹھا یانہ مبائے گا اں دیوا ہوں میں کہیں ان سے بہانے دنگ سے بھی اشعب ار علتے ہیں۔ مشلاً سے

لینے مگے جود صل میں برسے دہ بول معنے الدی کروں یہ مری حب ان کھ اگ میں دروغ گرنہیں، خرش دمیری وہیں ، دیواب فیف عوان اسیم بامسی ہے، وفر بے مثال نام اس کا کیا ہے ۔ العاظمین، معانی بلند، معنم ن عمدہ، بندش دل لہد، ہم تقرلوگ اعلاں کلمشالی میں بے باک دگشاخ ہیں سے نجا ارائے شار تعدید کے موجدا ور بانی انام وارد دشوں سے ناسنے تھے۔ آب ان سے دو وک لعدید مالیم بر بالون تے ہیں ۔ تم دانا کے زورار دور بال ہوا سروا برنازش فیم وہندستان ہر۔

معاری نسخت مینی اورات دو سی کام کا واب لکناال کی طبیعت کا مدیدا فت مینی اورات دو سی کام کا واب لکناال کی طبیعت کا مدیدا فت ارت اس اقدات کے لئیسید الحقومی ناسخے کی صوی این ہما دو این ہما اورات کی دول المحدومی ناسخے کی صوی کے دولیان کر ذو برل شال اسا قدہ کل مدید الحقومی ناسخے کی صوی کے دولیان کر ذو برل شال کر دول میں اسا قدہ کھنو کے اسا مدہ کھنو کے اسا مدہ کہنو کی طرف توجہ مبنول ہو تی رائے کہ دولی کا اسا قدہ دہلی کا جاب میں قریبیں بسکوان کے دیگری تحدید کے میں اس کے محاب میں قریبیں بسکوان کے دیگری تحدید کے میں اس کے داری ہما ہما ہما کی دولیا کہ دولیا کہ دولیا کہ دولیا ہما کہ دولیا ہما کہ دولیا کہ دولیا

س سیّعة ہے معالت، مذموّمی ونسیّسر ہار ئے شعر کالتّاج ف درواں مہسسیں

نَ فَى وداع استِدو آزاد خرست نوا مستسهورنكة سج بي بهدستان مين!

> کے عالیب وآوردہ رہا ہے اک نو وات کے مبت اب ہے عنیت تیری

> > 1.

ن خ میمی بار کرکس معنوی مسنت سیدجود لربا ہے توہے گات ولفریب

بخدا پیش دمونزم بی هسدگزندا خو درد کیتے بیں کہ منکام محشر ہوسما ن

ہوگیا مجکوعنیم ہجراں سے برتر عیش واسل لنٹے میں مجد سے جوشب کورہ پری ہب کر ملا نآنے متنوع ذون کے آدی تھے۔ نمن لف امناف خن س

وادو ما ای دل مد توردسدان در لبنل بخشے ونوں در آستیں انکے دلموناں در ببنل نآخے نے فالدیہ برا انتہار کیے اور فیال مارضت دارم گلستان در ببنل دیار نامشی می انتہاں در ببنل کرنے خوستان در بین کرنے خوستان الحال دائیل منقاد خود سے از دہناں مرغ خوستان الحال دائیل شادی بیالیک بیم کرنیارہ بائے سخت دل شادی بیالیک بیم کرنیارہ بائے سخت دل مرافعال ادر کستان در ببنی کرنیارہ بائے سخت دل مرافعال ادر کستان در ببنی کرنیارہ بائے سخت دل مرافعال در ببنی کرنیارہ بائے سخت دل مرافعال در ببنی کرنیارہ بائے سخت دل

رياعيات

عبدالغفورنساخ

خرب لمبع آزائی کی ہے لیکن عول سرائی اور تاریخ گوئی کا خاص و وق رکھنے ہتھے۔ ایک چوٹی سی نا تام مٹنوی " در مذرت شراب" ہے۔ کچہ ربا عیات بھی ہیں ۔ مثابہ تھیدہ سے کوئی طبعی مناسبت نہ بھی کچوں کہ ان کے کلیات ہیں تام اصفاف من کے نونے پاتے جاتے ہیں ۔ مرف تعمیدہ اور مرشہ نہیں ملنا - قسلمات تاریخی سوائے دو مہار کے مسب سے سب فائوسی میں میں نم عزف دل فادسی ربا عیات کا مجموعہ ہے ۔ فارسی عزلیں دوجار ہی ملتی ہیں لیکن اس کے بیمنی نہیں کوفارسی میں عزل کھنے عزلیں دوجار ہی ملتی ہیں لیکن اس کے بیمنی نہیں کوفارسی میں عزل کھنے مزلیں دوجار ہی ملتی ہیں لیکن اس کے بیمنی نہیں کوفارسی میں عزل کھنے واصابے کے ذمین وارششی دلاور ملی جا حب نے قدرت کی عزل ہو عزل مرحما کے کے ذمین وارششی دلاور ملی جا حب نے قدرت کی عزل ہر عزل

عبدالغفوسانساخ

غنالين

اس دِلرباکامبلوہ ہے جیٹم کرِ آہے میں ہم نے پری کومب دکسیا ہے قتباب میں

بے عکس داغ دل کارخ بے مجاب میں تفویر ماہ سے درق آفت اب میں

سوسوط رحت باندم بيم عنمون زلف يار امتون سيمير عقافيه بي اك مذاب مي

فالی میں ساکنانِ فلک عشق سے اگر پھرداغ کس لئے ہے دل ماہتاب میں

ہے منکس جر کاگل پڑیجے دلے دَبا ! گویا زبان مارسے ہرموج آسب میں

اس ماہ روکی برم میں میلتی ہے جوشراب ہے دور آفت اب سنب ماہتاب میں

رخسار پھسرق کے لقبور میں مرتے ہیں کشتی مسرائنی رواں ہے گلاہے میں

مکن ہنی گٹ ہوں کامیرے سشماد ہو معروف ہوں جوس ارمے فرشتے صاب میں

دلیان اپنا بن گیا ہے شمسس بازغہ نرآخ شعر لکھستا ہوں وصعبِ ٹراب ہیں موتیری تیغ کوکیاخون آسننا کالی ظ منهود مے محد کوستم گراگر حیا کالی ظ

فراق میں سبر بازار نالے کتا ہوس خیال عیر کا مجعب کو مذاتہ شنا کالی اظ

جاری دل شیکنی سے نہیں گیتوں کوخوف کرکاف وں کونہیں خانۂ خسا کا لحاظ

محی کوآسکھ اسٹ اگریند دیکھ ایک نظمہر رہاجو مانظمہ رمینم پر حسیب کالی اط

ر کیجے سامنے میر ۔ رقیب سے ہاتیں کرآٹ ناکومناسب ہے آٹنا کا لحاظ

میں تیر کو چیں ماتا ہوں کے بل اے یاد زلس ہے منظر تیر نفشش ہا کالحاظ

جەمىرىسا مەغۇم ئىلسارەدىشىمىن كا اشعالب ايسى ترى چېتىم پُرىسىكالحاظ

ملے رسوئے زمیں کرکے سرفلک بہ تحبی نہود مے مہرکو گرتیر مے لقش پاکا لحساط

درے مددلف سے نسآخ کیوں بر قول طف م یہ وہ بلا بین بلاکو ہے اس بلاکا لحسا ظ

كنياآب جانع بي

- کداورون ایک عمیس ہے جو تین آسیجی ایٹوں کا مزاج سے بنتی ہے۔
- کرادزدن امتزاج کسی تخربه کاه مین املی آداناتی برقی افزاج کے دربعہ بابالائی ففا بین سورج کی زبردست الط ادا کلٹ شعلی سے بنتی ہے .
- کراوزون بالائی فہامی پوری دنیا پراماط کرتی ہے اور لاکوں برسوں سے متوازن انزاز میں اورون تشکیل پاتی دہی ہے اور برسترار رہتی ہے۔ اورون کو ایک ایجادہ میں کلومیٹر بلندی تک الگ الگ ہوتا ہے۔ عرض البلدسے بھی اس بی وق واقع ہوتا ہے۔
- کراوزون ایک عیر مستیم مولیکیول سے اور اسے آرگینک مولیکیولز آسائی سے شانز کرکتے ہیں داورون مخصوص ایجوں سلاً کلورین، بروماً من اور ناگرس اک میڈسے بھی مشانز ہوماتی ہے۔
- کرزیس فیای اوزون ک نت پداکرتی ہے اور آنکموں اورصحت پرازانداز ہوتی ہے ۔
- معربالائی فعها می لوزون بہت معند شکے ہوتی ہے کیوفکہ
 بدایک موز جہلنی کے لحور بریمام کرتی ہے لور سورج کی الطرا واکسلٹ۔
 بی سنعلوں کوزمین تک نہیں پہننے دہتی ۔
- کردی بی شعای وانائی سے اس تدریر موق بی کر روزین برکون این کر دوزین برکون ندگی کے لئے ملک ہوتی ہیں ۔
- کرزین کے گرداوزون کی بہت زمین کی نبا ہا تی وجیرا ناتی زندگی کے لئے مفید ہے کیونکر میرسورج کی تا بہاری کے مہلک جزو کو جہان کرعلی دہ کردیتی ہے اور زمین چک حرف مفید جزد کو ہی ہینئے دیتی ہے۔
- به کداوزون کی برت میں کسی بھی طرح میاضل یا انخطا طرمبلدکا کی بندر کورون کی مواخراج وخدارد کرما باعث ہوسکت میں جس میں از بیا تا جد کر بنا آتی وجران تی زندگی سے دوں سے فوٹوسنت بسیس پر از بیا تا جد جرکر بنا تاتی وجران تی زندگی سے لئے بست ایم ہے۔

- مرالرا والله بى شماعوں كرا وراست جم روف ك من المراد كا خفاى نظام (بمادوں سے خفط كا نظام) مناثر المركة بين ادر بياروں سے محفظ كا نظام) مناثر موسكة بين ادر بياروں سے محفظ كا نظام كا أوانكيزى ميں الخطاط واقع ہوسكة ہے .

 مرالرا والله تا بكارى سے بحرى ذخرى بى مناز ہوسكت ہے مس سے بحرى آركنزم ٢٠ مير گرائى تك تباہ ہوسكت ہے ۔ اس سے بحرى آركنزم ٢٠ مير گرائى تك تباہ ہوسكت ہے ۔ اس سے ماس طور بمجلياں كمار والدر حمور فير فير من ما فرا ور فبالات منا تروسكتے ہيں .
- کرالراواکیا نے بی شعاعوں کی تابھاری عارتوں، زگوں بیکنگ
 سازوسا مان کو بھی مشا ڑکرے گراور بال سفک سے سازوسا مان
 کو بھی ماکل برائخ طاط بناتے گل جس سے سماج کواربوں دو بیے کا
 خیارہ ہر گا۔
- کرتیزی سے بڑھتی ہوتی مسنت کاری سے خفا میں کچھ الیسی
 کیمیا دی انشیاء کا اخراج ہونے لگا ہے حب سے اورون کیس تباہ
 ہر جاتی ہے کیمیا دی انشیا رکا ایک گرہ پین کلور و ملور و کاربن کو
 جر عجیب وغریب شع ہے اسے اورون پرت کے لئے سب سے
 تیا مکن یا یا گیا ہے ۔
- کاورونلورد کاربن کے اجزاء کا استعال دیغر بجریش ایرکذیشگ ادر چیاگ دینو بنائے ہیں ہوتا ہے۔ دو موفلیورد کا دمبر اسلنز اجر اگ بچیا نے میں بے عدم فرہوتے ہیں وہ اسی نہرست میں شاں ہیں ۔
 کر سوں سے ان غیر سمیاتی وسمنے کیمیا و ن اشیا و کا استعمال ماری ہے ادر اس سے اوزون پرت کو خصوصاً شالی اللافک سے کوئی میں ہمت گفتھان ہمنا ہے۔ ۔ ، ،

کرہ ارمن پر زندگی سے مکمل نظام کو لاحق خطرات کو میس کرتے ہوئے بن الاقوامی برادری نے اسس امر پرانفاق کیا ہے کہ اورون پرت کو تب مرف کر دیا ہے کہ اور دی الیس کو آہستہ آہستہ تم کردیا جائے۔ اسس منن میں مونٹریل معاہدہ طے پایا ہے حس کے تحت

البري اشيادكو ١٠١٠م كك ختم كرديا جانا ہے۔

مرکره ادمن سے باہ تی دختا میں اورون درے جوکرہ ادمی برت مام آر نظام زندگی کو تحفظاتی حمارت اہم کرتی ہے ، ٹری کسرہ سے
ایخطا کی ذرجوری ہے ۔ اسس سے سورچ کی دہلک مگئی کرس دیں

ایخطا کی ذرجوری ہے ۔ اسس سے جلد کا کینسرمیسی ماریاں لاتی ہو کئی ہوں ۔

کہ جور سے نظام زندگی کولاحق حنارات کو تھرس کرتے ہوئے

مرای داران ای کو خوک نے در

م کر بور مدنظام در فرق کولامن منطرات کو عمرس کرتے ہوئے بی الاقواں برادری نے اوزون کو تباہ کرنے دالی سنیاء کو ختم کرنے ہو الغان کی ہے۔ بیاشیا و کلوروفلیورو کا دہتر و منیو ہیں البسی اشیاء کو مناکر نے کے لئے سوز طریل سعام ہونام کا میں ال قوامی کولس کھی بالیا ہے۔

• کرنگوره معام می تخت اس امر برانغان کیاگیا ہے کہ روانغان کیاگیا ہے کہ روانغان کیاگیا ہے کہ روانغان کیاگیا ہے ک 1919ء می کوروفلیوروکوار بوں کی پیدادادی کچاس نیعد تخفیف لائی مائے گی ۔

• كموسد بل معالمه وادلدن بي سواور مي اوي زميم كم تحت اوزون كوت الى الشياد كوفناكرن كى فهرست اس الم عنده

(این) اثمام ولیغیں برلادم ہے کہ وہ ۵ سیادی کلودوفلیودوکادت (سی اید سی ۱۱ سی العسیں ۱۲ سی العسی ۱۳ سی العسی ۱۳ سی العندی مها اورسی العسی ۱۵) کو ۹۹ واگ تک شم کردیں ۔

(ف)؛ نین بسیسر اسین ۱۲۱۱، بیلی ۱۳۱۱ اور بسین ۲۲۲) کو مروژ کلد داکیا ما ایما ر

دسی، دیگشام سیالین سی لین کادبن شینراکلوداشی او دمیتماک محودوفادم کوم ۱۹۹ نیک نشاکسی مباناشیا دوکی)، باشیر دوبرد توفلیودو کادبوں (ایچ بی البینسی) کو۹ ۹ واک

ت روم با ہے۔ (ای): ایج سی الینسی (ایج سی الینسی اور دیگر ۲۲) کو عبوری شادل جمام ایر گا اوران کا استعال . ۲۰۰۰ کے جاری دکھامیا

سن ہے ۔ وابن): تمام رلینن مینائل بروائیڈ کے استعمال کو دو وائک۔ اووا کی سلے برمیزکرلیں گے۔

(بی): اس طرح کی امتیاد بنانے والوں کومنظور شدہ مغداد واسے ۱۵ فیصدمق ادمی الیسی اثبا د بنانے کی اجازت ہے تاکہ ترقی پذیر مالک کی سنبادی مزود بایت کی تکیل ہوسے۔

(ایج)، ایک بخوبزایسی بھی دکھی گئی ہے جس کے سخت ایسی اسٹیادی پدارار دھرنے کی تھوٹری سی مفدار نانے واستعمال کرنے کی اجازت اٹ مفرد یات سے لئے ہوگی۔ یہ صور ایت محقیق وطبق استعمال کی بہر جوان استیاء کے استعمال کو ترک کرنے کے لید بھی ممکن ہوگا۔

• کو دہ ترقی پذیر مالک جہاں اوزون کو شیاہ کرنے والی اسٹیاء

• کدوہ رقی پذر مالک جہاں اوزون کو ب اور کو الی استیاء کی سالان کھیت فی کس ۳رو کلوگرام سے کم ہے کو دس برس کی رعایتی مرت ری گئی ہے لین ان کے باس فرکورہ معاہدے کے فعاد کے لئے دس برس کی مرت ہے وہ لائ آئی ہا

ممپور کورس کومنظور کرنے کے لئے رہاست حکومت کے بہال

ریاست سے سرماری اور فیرسترا داروں کی طون سے
طویل اور قبل میں اور کی کمپرٹر کورس جل رہے ہیں۔ اس میں محبہ کورس
مکومت ہند سے شعد روتیات بیسل کا دنسل رائے بیند دار تربت
اور آل انڈیا کھا دلسل بر ائے کشنبی تعلیمی طوسسے منظورت و
جب فی الحال ایسے کورس کومنٹور کے کیڈرائی کا کرکٹ بی ادارہ نہیں ہے۔
مکومت مغرب بریمال کے رہائی کا درس برائے الجنبرانگ اور
مکنی تعلیم نے الیے کمپرٹر کورس کومنٹور کرے کا میعد کیا ہے جے

آف افِ ناگهانی سے بحب او کے طریقے

زلزله: نورى الداسات،

اندرون خارنے باہری مانب مت معاکیں ۔ لینے کنے کو دراروں سے راستوں میں روکیں ، میزے نیچے مانے کوکہیں یا اگروہ ماحب فراش ہیں توانہیں ان سے پلنگ با چاربائی کے نیچے بہنچادیں۔ کورکوں اور جمنوں سے دور رہیں ۔

المحموس بالور: عاراق الوني دادار ما مري المكتاب المحكام المري المكتاب المري المكتاب المري المكتاب المري المكتاب المري ا

تخاش ی جلاقے ہوتے: اگرآپ کسی کاریابس میں دورانِ سفرزلزل محسوس کریں تو درائیور سے کہیں کہ وہ کارلی روک لے۔ کاری کے اندر ہی تھی میں ۔ کاری کے اندر ہی تھی میں ۔

متى علدى مكن هوسكة:

- * كوس روشن برطرح كاك بجهادي اور ميمرون كوبذكروي .
- ا الركف رناه اوكي بي ترجيل اليس اياني سب بذكروي.
- ا ار گفسرس ایسی آگ عبر ای ای جو فرداً بجهای نه جاستی مرددین . مرددین . مرددین . مرددین .
- ا اگسی بندگرنے کے بدیجی گھرمي گیس دلسنے کا حسانس ہو ترگھرفوراً چھوڑ دیں ۔
 - ا پانى بچائى د تام ايرمىنى كنيزز بعرلى -
 - ا تحصر ملو، بالنورندون وحبالاردن مثلاً كتن بليون، كالون مثلاً كتن بليون، كالون مثلاً كتن بليون،

ریدارسنین تاکه تازه ترین اطلاعات و شورسه ماصل بون تمام برقی کنشن اورسا زورا مان سے رابط منقطع کویں اور گھرکی تمام ذاتی و گھویلواٹ یا ورسا مان ملبوسات و میرو بانی کی

در ایسے دور کوری -

۲ کارلور، باورون اورت بل منتقلی ان کو قرب از بن بلنتقلی ان کو قرب از بن بلندی والی جگرن برسینجادی .

الرنفون مير مي تو بجلي أكب او زمام درواز او رنفوكيان بدكردين-

سیاب سے بانی میں، اگراپ فکن ہوسے توب ل پاکار میں سوار ہوکرن داخل ہوں ۔

ابنی منی سے سبلب زدہ علاق میں ارد و اُدھ گھو متے نہ بھریں۔
سمسند سی طوف ن : تازہ ترین اطلاعات کیلے ریڈلو
سنین ۔ سلامتی کیلئے وا زجگہ رکھیں سمندی طوفان چند گھنٹو ہیں
داست تبدیل کرسکت ہے ۔ اس کی رفتار بڑھ کئی ہے یا گھٹ بجی سئی
ہے لہذار پڑلو کی حاب کان لگائے رکھی تاکہ تازہ ترین صورت حال سے
ماخردہیں ۔

مَسَارِقات الرَّآئِكِ علاقِين طرفان الوادَن كَابِ الرَّائِكِ علاقِين طرفان الوادَن كَابِ الرَّائِكِ علاقِين الم

- * بھرے ہو گفتن الوہے کے مواوں وکنزوں کوڑے وغروایسی جزوں کو کے کا کا کھیے اور تو فوظ کودی کیونکریہ چرین خطرناک ہوسکتی ہیں۔
- بلی کودکیوں برشپ نظاکر انہیں مکمل طور سے بندکردیں تاکہ
 وہ لڑے کر بکھریز سکیں ۔
- ارگسیمتعلقه با با اختیار اداره سے بدائید ملے تو قرب تریخ فوالم
 جگر بخشتل برمائی بالدرے ملائے کو خالی کردیں ۔
 جب طوفان آجائے:
 - * كفرك اندروس اوركم كم مفبوط زن حصيم بناهلي .
 - ٨ الرفيت الف تك توكرك فعكم وعصرى كوركبال كول دي-
 - * اگر کھنی جگر ہوں تو فوراً بناہ ثلاث کریں۔
- م لمزنان كردوران اكردرميان مي عارضي طور پرشدت يم كمي واقع بو آنو باس المال ير برگز مذجاتيس ،

سمندی کوفان عام کورر کینے ساتھ بڑی آندھ کے کرمیلتے ہیں اور سمندر بامجیل کے آس باس ذہر دست از دلالتے ہیں لہذا اگرا کیا گھر سمندر کے سامل زو کیسے نوسیا ہے صن میں دی گئی تمام تراصیا کی ورث کارلا تیں دی آؤی

حكومت مغرى بركال كيزبراشاعت رسائل اورائكي تشرح خريداري

مكومت مغرى بكال كمدردفتر المرس بالمنك بمكلة سع بتكله المكوني الدو، هندى اورسنتهالى زبانون برمرادى ترمان ك حيثيت معانخ رسال إسدى مانك مديد من العام الماع المادية ماس منرمي شاك كرت من جوزيارول كومعنت تعتیم کے جاتے ہیں۔ ان رسائل بی مکومت کی سرور میاں اور پر وگراموں کی اشاعت کے علاوہ ادب وثقافت بریمی گراں قدر مواد شائع کے بجلتے - بن ندکوره در اُل کی منسریادی سے متعباق لف میل درج ذبل مسیں .

نصف سالانه	سالانت	ینشارید کی تیمست	عرصتی اشاعت	نهبان	مسليكاغام
مهم در بين (مع ذاك فري)	۸م رو پيځ (ح داك فرچ)	ليك روبيي	جفت دار	بنگله	بجهماني
اا لاپين (مخراک فرچ)	۲۲ روپیت (مع داک فرچ)	ایک دوبیی	پندره روزه	انگریزی	وليثبنكال
۵ روسیت (ای داک رزچ)	وا روپينه (مع داک رزع)	۵۰ پیتے	پیدره روزه	اردو	مغربي سنكال
۵ روسیت (مع داک ترج)	• اردیت اح ذاک خزع)	ه پینے ٥٠	پندره روزه	ہندی	بجهم بنكال
۵ دوسین (عزال تزمی)	۱۰ (د پيئ (ع داک خزچ)	٥٠ پيپ	مامها	سنتقالي	للذابههي

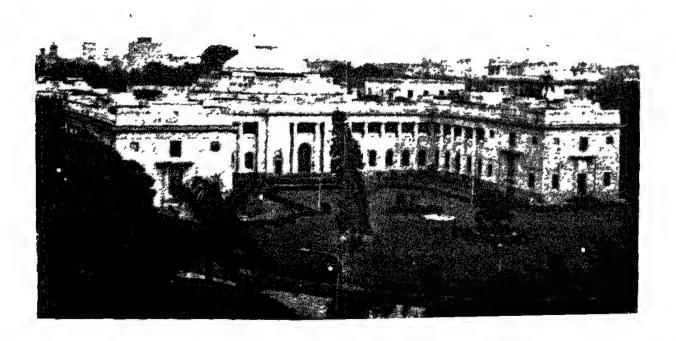
اتا ۱۵۰۰سے مکاپیوں کی خوبداری پر ۲۰ نیصد کی رعایت ١٥٠٠ تا ٣٠٠٠ كالهيون كى فريدارى پر ٣٠٠ فيعدن كى رعايت اسم تا ۵۰۰۰ کامپیوں می خودیداری پر۳۵ فیصن کی رعایت ٥٠٠٠ سے سائد کا پیوہ کی خرمیداری ہر ۲۰۰۰ نیصد کی رعایت

- * تبانام يذاوربس رسالك خرياد سنا جائية بي اسس كانام مع زبان صاف صاف كعير.
 - * پرجوں کی خسر بداری کے لئے پیشکی وسم می آردر کے دولیہ بھیجن اصوری ہے۔
 - * كوئى مى روى يى كے درلومنى بى باجائے گار
 - * سال كركسى عى وقت أب خريار سركت بي .

تفاصيل 2 12 بزلس منيجو سيمسندرجه ذيل پسم بروالطه قيامم كوي ترسيل رد (بدريد من مرور) كابته ، بزنس نجر اشعب الملاعلت وتقافق امور عكومت مغرى ببنكال يك كاؤنس بأرس استريث المكت، - اسم

مغرب







يندورون كلت

مِلْدِياً * ١٥ مارج وَيَم إلِي ٥٥ * شار الحِر

خال

: "

:1

مريراعلى : آنندگهوش هاجرا مريرمعاون : معتد مصطفا

شرح خرددارى

سالاسد: دن رویت و مسسسالاسد: باع رویت بی ماره کی فیمت: ۵۰ پیج

اسخمعومی شاره کا نیمت ایک روسید

ترسیل زد (بدولیه می آردد) کایته:
در نسنی نیجرا سنعهٔ اطلاعات و آغامتی آمودا مکومت میز بهبری ملا ما و نسال اوس اسیا بیشا، مکلکت - ۱۰۰۰۰

شند الملق وآغان امور مكومت عمى سيول دونس سنگر -وتشرس سنگر -وتشرس سنگر -وقت 210 : 22 -

خصوص خماره

رتيب

البال عرب يش سي كور تر ما خطاب

٢: لياست يجيد برائد ٢٠-١٩٩٥ م

بخبرك الاحدال رد واعلى كاتبعو

ومكوت كالمن عبال سيال كالملط

as vilute

رباست کی ہم جہت ترقی کیلئے ریاستی حکومت نے اقرامات کئے ہیں ماری دیاست اپنی مذہبی اورسماجی ہم ایمنگی کی روابت کو برقر ارزکم و سکی ہے: سےوریز

ریاستی گورنر شدی کے دی دگھونا تھ ریڈی نے گزشتہ ، رمادج کو اپنے خطبہ سے مغربی بھال قب افون سازاسمبلی مے مالیکیٹ سیفن می آغازکپ ۔ انہوں نے اپنی تقسد پر میں سب سے پہلے اسمبلی کے نشستہ ممبوں ، سابق مبروں، سابق وزراء، سابق مدرگیا فی ذیل سنگھ ادد بہت می نظیم شخصیتوں کی موت پر اظہارِ تعزیت کیا۔ انہوں نے اس موقع پر ممبود ادد ان مے ذولید دیا سیسے موام کونتے سال کی مبارکہا د دی اوران کیلئے نئے سال کی خوشیوں کی نیک تمنیا و کر مائی اظہار کہا ۔ گورزم صوف سے خطبہ محاد دومتن اختھار کے ساتھ بہیش ہے :

عزت البهيراوراس مقدس إوس معمرزممران!

مالیہ الی سال سے دوران ود مان سبعا کے بہلے سیشنی میں مجھے آپ ہوں کا جزمقدم کرتے ہوئے انتہائی خوسٹی ہورہی ہے۔ میں آپ بھوں کے لئے شاد ماں نئے سال کی تمناکر تا ہوں اور آپ کے ذرلعہ دیاست کے عوام کو اپنی گرمجرس مبارکبا دہیش کرتا ہوں ۔

ید انتهائی المیناللی بات بے کہ ہاری دیاست اپی ندبی اور سما ہم ہم استی وامن کی روایت کو برق راد کوسکی ہے ہمارے عوام کی سرائی مایت سے ساتھ انتظامیہ تنگ نظراد رملیم کی پند ، فرق کورکنے میں کامیاب ہوتی ہے یہ صریحی الدین ، فرق او کا فوی کی چیئر مین شب میں مال ہی میں ریاستی اقلیبی کیٹن نائم کیا گیا ہے۔

عوای امن کوبگارلیزی کچه کوسشوں سے باوجود امن وایان کی صورت مال کوبر قسرار رکھا گیا۔ انٹی مبس مسندی کومستور کے خاور کلکہ اورا مناباع دونوں جگہرں میں اپلس سے کام کاج کوبڑھا وائین سے کام کاج کوبڑھا وائین سے کے لیے منعومی آرجہ دی گئی ۔ جُرم کی مبلی تحقیقی اور مقدمے کی سماعت کومکم لی کرنے برمتوا ترزور دیا گیا ہے ۔ ریاست میں عدلیہ شنری کورٹ کے مرکب بنجی نائم کرنے پر کلکہ ہائی کوٹ میں مکومت منمال بنگال میں باق کورٹ کے مرکب بنجی نائم کرنے پر کلکہ ہائی کوٹ کی سفارشات کا انتظار کو دی ہے ۔ ریاست سے محلکہ بنی کورٹ میں اور قانونی احداد کیمیہ قائم کے گئے میں میں اور عدل کورٹ کام کرد ہا ہے۔ میں اور عدل کورٹ کام کرد ہا ہے۔

اس ال ك دوران جنوني ٢٢ بركندك امناع بالكوره اورملياني

گردی میں ذریع عدالت اور عدالت فہداری میں بنگا کوع دالتی زبان کے طور پر مباری کی گیا ہے اور اسمال برد وان مرت داباد ، ندیا اور کوج بہارے اصلاع میں اس کے استعمال کی توسیع کے لئے بخوندگی گئی ہے وسر کاری بہر کاروں کو گئی ہے وسر کاری بہر کاروں اسر کا ستمال کی توسیع کے لئے بخوندگی سیمان کو کینوں اور بنیا کا کروں کو طفوالی مینی اور بخام اصلاع میں بیک ان کو دیے گئے ہیں اور تام اصلاع میں بیک ان کو دیے گئے ہیں اور تام اصلاع میں بیک ان کو دیے گئے ہیں اور تام اصلاع میں بیک ان کو دیے گئے ہیں۔ میری حکومت کے شعبتہ قانون نے بہت سے توانین کو سنگر اور نیمالی میں زم بر کرانے کے کام کی اسے ۔ تا او تی اصلاحات شرح کا با منا لبطر طور پر سنگر کی میں ترقم کی کاری ہے ۔ تا او تی اصلاحات اور می اور اے کا ایک مرابط طور پر سنگر کی میں تاکی کیا گئے ہے۔ تا او تی اصلاحات اور می اور اے کا ایک مرابط طور پر سنگر کی میں تاکی کیا گئے ہے۔

دارمبنگ کے بہاڑی ملاقے تپامن رہے۔ دارمبنگ گورکھ اہل کاوٹ ل کی کارگزار ہوں کے لئے سہولیٹی کی گیش ردارمبلنگ گورکھا مل کاؤٹ ل کے سائد تفعیلی بات جہیت سے لیوم پی صکومیتے معرفی

بعال نمايني اليطيس مزورى زميات لائن -

دارمدنگ کے سائری علاقوں بس گوام پنجا پتوں کا جا گا گندہ ۲۷ رہارچ کو ہونے جارا ہے کی کھیونگ میں ۲۷ ۔ بنگ دنگوا دارم بلک گورکھا ہل کا دستی صلح انتخابات کے لئے ۲۲ رزوری 9 کو گرامن انتخابات ہوئے۔ بہتم تی سے جی این ایل ایعدے دونوں انتخابات کا ای کا ان کو کے میں حکومت انتخابات کا ای کا ان کو کے میری حکومت امری کو تی دارم انگ گورکھا ہل کا وکسل ہا ٹرس علاقوں میں امری کریں ادارہ ہوئے کے دارم انگر کی انتخابات کا دوار کام کا جی دست مدواور تعاون برا معاش ہی دست مدواور تعاون برا معاش کا جی دست مدواور تعاون برا معاش کا گا۔

مدواور لمادن برمائے ہو۔

گرستہ سال میں ساہی تغریب ۵ > وائم سرسبطرویش او نظری معاہد کوروسیمل الاسے سلط میں صورت حال کا مائزہ لیا تھا۔ عبر رحت مال میں ہدر کرتی شدیلی ہیں آئی اگرچ میں مکومت امید معکومت ہدے کہ ہد۔ مسکلہ دلیس مائی اگرچ میں مکومت امید کرتی ہدے کہ ہد۔ مسکلہ دلیس مائی کو دورعمل لاے کے لیے مس میں مجرفے جرفے حقول کا نبا ولد شائل ہے جلدان خام کیا جائے مس میں مجرفے جرفے حقول کا نبا ولد شائل ہے جلدان خام کیا جائے دیا ست میں درامت نے دیاست میں درامت نے دیاست میں درامت نے دیاست میں درامت نے دیاست میں درامت نے دراست میں درامت نے دراست میں درامت نے دراست میں درامت نے درامت میں درامت کے درامت میں کا درم ورق دورت کے درامت کے درامت کے درامت میں کا درم ورق دورت کے درامت کی درامت کی درامت میں کا درم ورق درق دورت کے درامت کے درامت کے درامت کے درامت کے درامت کی درامت میں کا درم ورق درق درامت کے درامت کے درامت کے درامت کی درامت میں کا درام ورق درامت کے درامت کے درامت کے درامت کے درامت کے درامت کے درامت کی درامت کی درامت کی درامت کے درامت کی درامت کی درامت کے درامت کے درامت کے درامت کے درامت کے درامت کی درامت کے درامت کی درامت کی درامت کے درامت کے درامت کے درامت کی درامت کے درامت کی درامت کے درامت کے درامت کی درامت کی

یں فار می موور توں۔ و کسیلی کے لعاذ اور انسروں اور طاذ میں کی ترب و مرتات کے در لیکھام کوئی کی دختار میں سنتہ کالائی تھی ہدے کھو گھور میں ایک بیاس ، و برس آنس کھول گیا ہے ۔ کا گذیب شال م ہر برگنہ میں برگ ہور کے گئی ارام بور اور مدیا کے تبدائد میں میں برگ ہور اور مدیا کے تبدائد میں سنتہ ان میں موروں میں میں موروں کے اس میں برق میں میں موروں کے بدا کیے۔ ریاستی اسطا میہ مربی بونل مال ہی بس منام کہ گھرا ہے۔

میں بس فالم کہ گھرا ہے۔

میں بس فالم کہ گھرا ہے۔

اصلاحات آیفی کا مظامید کومدید طرد پر دھا نے کے لئے دمیزن کا رکا دو کو کمپیوٹروں میں الما عار ہے میری حکومت فیمٹر کر سیکٹر اور بنی سیکٹر کے درلیم سعتی کمپلکسوں باکاؤن شپ وغیروکی ترقی سے لئے مجاور کو انقدمی لیا ہے۔

میری حکومت روداں اور برنا پوراضلاع میں ایر وواس کے

مذوک قبلت آرامی کابرار قبد دوباره حاصل کرنے کے سوال پرمکومت ہندسے بات چہت ہوئی ہے ۔ ان قبلعائب آرامنی کومتعدد مسنتی ایڈوں کے قبام کے لئے موڈ لمود پرامسنعال کیا جا سے کھا۔

دبہی ترقیات ہے آب ہم جزو سے طور درسری مکومت نے ۱۹۷۸ سے سرد درجاتی بنیا یوں سے لئے موا آراننی بات سے درایو بر مرکوزجم ہوائی

مام ماج کی مغانت دی ہے ۔ بنیا بنی ادارے عوائی ترفیات بروگراموں

می بنیا بنوں اور بلدیاتی اداروں سے لمور پر متعارف میں ۔ ریاست

میں بنیا بنوں اور بلدیاتی اداروں کے لئے انتخابات کو لئے کے لئے ایک

ریاستی انتی بی کمینن کی سیکے لئے ' سیان کی الی حالے کی ہشری کے

لئے اقد المات کو ہے کہ سنا رشات بیس کرنے کے لئے ایک ریاستی

ال اقد المات کرے کی سنا رشات بیس کرنے کے لئے ایک ریاستی

ال ای کوینن کی شکیل کو گئی ہے ۔

میری حکومت نے عام لوگوں بالخنعومی کر در طبغوں سے شاق لاگوں کی زبر دست شمولیت سے سائندریاست میں اراد باسمی کی ساخت کومعنبو لح بنانے پرمتوانورور دیاہے۔

مغرقی بنگال ار ۱۸ ملین مبرک شکی بیداوار کے ساتھ ملک معری مباول بیدارنے والوں بی سب سے آگے ہے۔ آلوکی بیدوار ملک میں جوٹ کی خوریاست کی خوریت سے زیادہ ہے۔ اس سال کے دوران ملک میں جوٹ کی گل بیداوار میں ریاست کی صمات ۸۰۰ فیصد کی ہی ۔ فیصل اکا نے اور کھا د بیدا کرنے کی تہذیب کو مناسب کی برنسبت مهت زیادہ ہے۔ ہماری ریاست نے مربوط بیرٹ میں بنجان کے ایک بیشل مربوط بیرٹ میں بنایاں مومیایی ما مسل کی ہے۔ سام کورڈ رو بیٹ کی مالیت سے نیراکی خطہ کی ترق سے لئے ایک بیرونی اردادیا فنہ بردجی کے لیے بیرونی ادرادیا فنہ بردجی کے لیے ایک بیرونی ادرادیا فنہ بردجی کے لئے ایک بردیا کی بیرونی ادرادیا فنٹ بردجی کے لئے ایک بردیا کی بردیا کے لئے لئے بردیا کی بردیا کی بردیا کے لئے کی بردیا کی بردی

مزی بنگالیما گئی۔ دوران فرش سمتی سے کوئی بڑی تدرق انتہائی ہیں آئی۔ لیکن خٹ سالی جسی سے کوئی بڑی قدرق افتیالی بنگال اور مرش آباد سے اصلاع میں رونا ہوئی میں منابہ کرنے کے لئے الارا کو وارد ہے کی قر بڑی آباشی سے لئے کوئی مرست وغیرہ سے کے لئے میں کھی اُلی ، دوبارہ کھی لئی مرست وغیرہ سے لئے منافاد

کی ہے۔ شاڑ ملافق شبادل معل اکانے کی چوٹی تغییرں کا تغییم سے بات ای ای اکوٹر و ہے کہ بھی منظوی دی گئی ہے۔ ورث آباد ،

ہملی اور بریموم کے اضلاع سبلب سے جودی کور دشتے کا دقع منظور کا تئی ۔ ۱۹۸۸ لاکھ دو بیٹے کا دقع منظور کا تئی ۔ منطور کا تو ہو ہے منافر ہی گئی ہے ۔ کچے اصلاع میں کمونیان ما شبطون و فیرہ سے منافر اور کا کہ دو ہی کہ دو ہے منافر اور کا دو ایک خوری سے منافر کا گئی ۔ منظور کا گئی ۔ منظور کا گئی ۔ دو لاکھ دو ہیئے منظور کا گئی ۔ دولائی سام 19 اور کی اور کی اور کی کا دو ہی منظور کا گئی ۔ دولائی سام 19 اور کی دو اور کنٹوری اسکولوں دیا کہ دو سے کہ کا دو ہی کہ کی منظور کا گئی ۔ دی گئی ۔ دولائی سام 19 اور کی کا دو ہی کہ کی منظور کا گئی ۔ دی گئی

يرول ابنكور اور مرنالور سي ختك سال زده علا قورس نبنا برج برد جكف، كنگ بنى درزد دار برد جكف، منا لوركينل مستم اورمنوسط آببائی اسکیمو*ن کے* ذرایع م ۱۹۲۹ لاکھ میک کم رمیزں میں آبائسی محموانع بدائے گئے ہیں۔ مم کردوریے ك لكت سے السى سال كے دوران ١٠٠٠م بىكى فرزىبنى كا باسسى ك مواتع بداكرن ك ابدك ما أن ب رسرنار كجابر ع بردجيك كو درارت الوليات مضغلورى مل محى ما ادراب اس برعمل درآمدك مار اسے رکشکا ۔ بداندی سے بیج وخم کی وجہ سے الدہ اور مرف اً باد ك اصلاع ك وسيع علاقون مين مئى كاكن وكورما سد رجب ميرى حكمت نے گاہے کا ہے کئ وکے افدالت کئے ہیں برمزوں ہوما ناہے۔ ایے مسل وانعات كى روك عنام كے لئے ايك جامع السكيم كوجالو کیا جائے ۔ مختلف حفاظتی افتدالاے کوردبرعمل لانے کے لئے موڑو تکنیکی جائزه اور فاضل مرکزی ارادکی وری فرورت کومرکزی حکومت ك الني بين كرن ك الاستدى إوس الكريك حاعتی دف نے دہی کا مال ہی میں دورہ کیا ۔ بدانگ کمینی کے دیگی برئن كرسانة ماليهات جيت كرلبدرونبعله كياكيا بيدكر النكار بدما برئ ك ك وكورد ك كافدلات كانكواني كالي وراعلى كالخبير من شب من ايب اعلى اختياري كميني كانشكيل كامباً.

المانات مه و ۱۹۹۲ و کادا فرم جو فی آبیاش سیم می فرم کی آبیاشی کے امکانات مه ور ۱۲ کاکھ میک می آبیاشی کے امکانات مه ور ۱۲ کاکھ میک می آبیاشی کے دوران لیک لاکھ میک کی کامیائی کا امیری جاتی ہے سر ۱۹ - ۱۹۹۵ کے دوران جو فی آب باشی سیک میری ایک لاکھ میک کری فاصل آبیات کے اسکانات پدا کے جاتی کا اسکانات پدا کے جاتی کا میں گئے۔ دو پر وجیک می موجیک میں دوسراو ملہ کو برو فی لداد اورم فرق بنگال جو فی آبیاتی پر وجیک میں دوسراو ملہ کو برو فی لداد بافت پر وجیک کی موسیت میڈ کر حمح ویا گیا بافت پر وجیک کی موسیت میڈ کر حمح ویا گیا ہے۔ علاوہ ازی انجاد آبی وسائل پر وجیک کی مکومت میڈ برو فی لداد بافت پر وجیک کے مکومت میڈ برو فی لداد بافت پر وجیک کے مکومت میں در شعبہ آبی نقل کو میل نے مشرک ملود پر عدد کے شعبہ آبیاتی دورشعبہ آبی نقل کو میل نے مشرک ملود پر عدد کے شعبہ آبیاتی دورشعبہ آبی نقل کو میل نے مشرک ملود پر عدد کے شعبہ آبیاتی دورشعبہ آبی نقل کو میل نے مشرک ملود پر جو دیا ہے۔

جواہر رو دکار ہوجا کے تت ۵۳ ر۵ ۲۹ الکوکام کے دن بیدا
کو فرد میے خرچ کے گئے ۔ اسی و مدید و دران اندرا اواس ہوجا کے
کورڈر میے خرچ کے گئے ۔ اسی و مدید و دران اندرا اواس ہوجا کے
حت ۲۵ ۸۵ میلانات تقمیر کئے گئے ۔ جواہر دو تکار ہوجا کے دوسرے
دور کے تخت مام ۸۵ میلانات تقمیر کئے گئے ۔ جواہر دو تکار دوسرے
دور کے تخت مام دو لکھ کام کے دن کے مواقع بسیدا کونے کے لئے
دور کے تخت مام کہ دون کے مواقع بسیدا کونے کے لئے
دور کار مام کے جوزی ۵ و کہ تک جرچ کے گئے گئے ہیں۔ ۱۹۹ بلاکوں
لاج جار کہ تحت ایک حضر میں اسکیم کورندر بن علاقے کے لئے رو جمل
لایا جار کہ ہے جی ہوجوزی ۵ آئی ادائی کو ڈور دیتے خرج کے گئے ہیں۔ ۱۹۹ بلاکوں
میں دون کار مناست اسکیم ہو عمل در آمد کیا جار کہا ہے جنوری تک سام ۱۵ کو دور کو تے گئے گئے گئے گئے ای کام ۱۸ کا دور کے گئے گئے گئے گئے کا مواد دی
دوسیئے خرج کے گئے ۔ آئی آد دوگ کی کے تت جوزری تام ۱۹۹ تک ۲۵ مام دول خاندان کو بیا کہ کے حت جوزری تام ۱۹۹ تک کے امداد دی
حان الذی کو بیک کے خرص کے علادہ ۱۹۰۰ء کے دور دوسیئے کی امداد دی
مام ۲۰۰۷ نوجوان کو تربیت دی گئی ۔

ترقیات حیوانی دسائل کے میران میں میری حکومت نے مرتب ہوں کی کوالے کو بڑھانے کو بڑھا کے در ایک کے میران میں میری حکومت نے مرتب ہوں کی پیاوار میں افعاد اور دود وہ اور گوشت کی پیلوار کو فروغ دینے کی مسلسل کوشش کی ہے ۔ اس سال کے دوراں محکلتہ اور ہوڑہ سے منوعہ علاقوں سے کھٹال کو منتقل کرنے سے لئے حقومی مہم جلائی گئی ۔ ۱۷ ومین ڈیٹری کو آپر بیٹر و میرس میٹو ایک کے دورات میں ڈیٹری کو آپر بیٹر و میرس میٹو ایک کے دورات میں میں ایک ایک میری ایک میں میں ایک کے دورات میں میکال ڈیٹری کو آپر بیٹر و میں میں میں ایک میں میں ایک م

اللمن مارورت ن بالكردي كوموليون كرماره كى برادات شوع کردی ہے۔ یا نج اصلاع کے ۱۳ بلاکوں میں عالمی بینک کی اراد سے مان کردہ ایک وسیع ترفیاتی پردگرام شروع کیا گیا ہے۔ ۹۲-۱۹۵ ک روال میری حکومت ۲۰۰۰ سیمی پارمنٹ بلی د دیری لقمیرا منی دیررے نيام اورو ووس كے التے زرجيزو وروراز علاقون ين مسرد بودوں كاشح ا ری حشک محوشت کی دیکٹری کی مدت کاری اور می گھاٹا ہی مادہ تولیدگومنجد کرنیمی لیدار شری کے تبام اور موتشیوں کے جارہ کو در س کی تجرکاری المسعة كوشت وغيوك تمسلت كلوكا قبام كالمحور وكصى بنديم مكومت مال بى مير وسيدف بكال يومورها أسايف ايغ ل ايد مشرى سائن في كما ای برددی سیکوسی مغرف بنکال ندر اکامار آ تحری رسی بھی سبتری مبدا دارے اے الوارڈ باباہے۔ ذاکسسر سنے مبتک ارر امس سال مالو ہرجائے گا اور شمر بر نبستگ بار دکا دوسرادور مذرشوع بوجاشيخاء

گر سنت رسوں کے دوران ممل کے کمارے آباد و باق کے د گور کی شمولیت سے روں مال ممکلوں کی ارسے رو بیدا و آرپر سے نہ بنمايتون كاسسركم مابت يعيد حشكاتي علافون ادرسيرارى مالى رمیم می مسکل کاری بریمی دورد یا گیست حوبی بسکال میں حسکلات نحد لم کبلی کے تعمّر کود دع دیاگیا ہند اور اسے مسدری شالی بنگال ك علاقون تشمول بسائرى علاقون يك بعيلا دياكيا ست

معربی سیکال آلودگی محرا دل لورد کومعسوط بنانے کے لئے میردی معامنی می دورد یک کے ایک معاش ۱۳۹ می کروڈر ویٹے کے لئے ایک تمِی معاہدے بروسخط کیا گیاہے کھکنڈکے لئے احرایاتی سحہ ط کی تد- اِورالِیس بلان کی تیاری کے لئے سرو ن ترفیاتی استظامیہ کے ساتھ ات جیت لفظ عروج برہے۔ دریائے گنگا کے ماراسٹنوں میں پانی ك كاليفي كى عرانى كى ماريى ب

كم اركم و ورت بروگرام إورا _ آر د طوانيس بروگرام كي تحت دة ن عدا ورين با في سبلائي استيم كواب ياكيب عوام كودستياب بیتے کے پالی کو معوط سنے کے ایران کے افدارت کے متب میں مری مكومت ارج ٧ أ لك توب ١٩٥٧ د بعدد تر الإد كوم تعدر محسب اور ميد كاماتي كيارج ١٩٩١ ك ٩ ر ١٠ يعداور

ه ۱۹۹ یس ۱۹۸۸ میصددیم آبادی کومستفید کرستے کی ۔ میری مکومت ۸وی منهور کافتام تک دافرسیالی سم ے پروگرام سے ذرلعہ ۵ ، فیصر شہری آبادی کومستغیر کرنے کی اصیرایی ہے۔ مارچ ۵ 99 کے عیرس ایم دی اے مونسیل علاقوں میں ۵ م نیصد سشہری آبادی کومستفید کوئے کی امید کرتی ہے بے سے ہری پائی سیلائی اسكيم كورد بعمل لانے كے لئے حكومت كے اقدابات كومستح كم بنائے كے لے میکی (Hugco) اورایل آج سی سے قرصٰ کی امداد حاصل کی گئی ہے راست حکومت ۱۹۷ ۲ خورده فروش دمانون کے سامند وای لنظام لعنیم کاایک و یع بردگرام مبلاتی ہے ۔ بے زمین زرعی مزدوروں اور ان كابل خانان كے لئے سال كے مذارك م كے دوران متواتر مار مفتوں كے لے رعابتی مبادل کی تقسیم کی اسکیم کو جاری دکھاگیا۔ ریاست میں علی نظام تعتبم مع يحت رباستين ٥ ير ١٠ لا كه عوام جراكي في في مسك سالی زده ملاتوسیس ۱۲۸ بلاکون میں رہنے ہیں اور پسالمی علاق مِن آباد مِن رعايتي تعمِون براارى استيار بلت مين كرانسن فيل ايل في كسن ملاد ب اور محمانے كتيل كى دستيا بى كوعام دھارے ميں للنے الح رقىدىك لي الدالت كرك بي .

فی الحال ۱۸۳ آئی سی دی ایس بر دیمکش بور مطور بر مالو بیماور حاليربس مي سات پروجيكون كرجالو بون كى اميركى جاتى بدر ورز سروجيكون كو١٩- ١٩٥ كاوافرنك مالوكردما مائيم الوق محكاليس بالخصومى عورتون كمسلئ روزكار كيمواقع ببداكر فيكي استيم ك لموريمى كام كربى ہے - آئىسى ڈى الين علاقوں ميں صفر تا اوسال تك كاعرواك تام حوِّل كے لئے مزيد تغذيد دينے كا فيصلد ليا كياہے۔ ملائى كورى مرت أياد الدوادر برولياك اصلاع مين ابالغ الوكيون كى أسكيم كودوم عمل لا ياجار ما سعد

كرك نانكر مي كم س الواكبون ك الخدايك الدم كالتم يمكن الوحكي بادراب، دوسراموم كلكة ك سالط ليك المساويم من لغم المناف ماراب رئم بالوكيون كالبك برم مالور كعلف من كمسل مح قريب بع مرى حكومت المرى باكال كلين برائد واتين كرما تعمل تال میل قائم رکھاسے فراتین کے ایک ترقیاتی ادارہ کو مینی ایک طب تخت دحب ولوكي كي سندا وراميدى ما تى سندكر برجلوانيا كام شروع

کردیگا۔ مبری مکومت کج ب اور عور توں کی فلاح وہب و کے میدان میں رفتا کا رشنطیموں کو ان کی سرگری کی حابت کے لئے اعلا فراہم کود ہی ہے۔ دخا کا دشنطیموں کی طرف سے شہر کھکنڈ کے سطری کجوں کی ہمیود کے لئے ایک اسکیم جالو کی جارہ ہے جس سے تقریباً ، ۱۵۰۰ ہج مستقیم ہوں گئے۔ تمام و ملیفیئر ہوم کے مقیم افراد اور دیا ست میں آئی سی ڈی ایس ہروج یکٹ سے مستقید ہونے والے افراد کی طرف سے ملکت میں ایک ہروج یکٹ سے مستقید ہونے والے افراد کی طرف سے ملکت میں ایک کامیاب ثقافتی پر دگرام کا اشام کیا گیا تھا۔

مبرى حكومت مدريك على كي شفائخش اورامتياطي بهلوون كي رى برنبرا سىنى معيادى بهترى يرسلسل دهيان ديدرى سے - كمبى سهولتوں کو دم مصنے کے لئے مبری حکومتے مشتر کومسیکٹر اور بخی سیکٹر یں ہسپتالوں کے قیام کی حابت کی ہیے رمکومتِ ہندکی روسے کلیانی یں لمبی تعدیم انحقیتی اور رئیسرج سے لئے آل المدیا السی ٹروٹ سے قیام سے لئے افرا اسے کئے گئے ہیں۔ مغیریا ، محالارار، جابانی السیندال کشی نبلبريا ادرئي وعبره مبسى بياديون ماسقابله كرنے كے لئے احتيالي لمبى علاج لنطام كرمخت مختلعت الذابات كئے كئے ميں منسيات ك غيرمادى بروگرام كورورعمل لانے كے لئے خصوصى توجىدى كئى ہے۔ نبشل ایدر کنشرول بردگرام سے محت سخت چکسی برقرار کھی جارای ہے۔ ہمنیع مسبتال میں ا فاضل بستر، ہرتدرسبی ہسبتال میں بم بستراورعير مجرم بإكلون مى رمائش كسليخ تين دماغى جسبتالون مين ٥٠ بسترميا كرن ك ك اندامات ك كريم بي - دياست ين ال ادریجه کی صحت برخعومی زوردسیف کے ساتھ ایک برائم ی طبی علاج بروجيك انا ياكي بصد ٧٩-٥ و وأكدوران ديس علاتون ي اميد كاما أي كه ١٦ ورميوسيتك شفا فاف إيا كام شروع كريس كير ماليرسال كے دوران دويوناني شيفاغانون ايا كام تروع كرديله مع اور ٧ إلى يونث ٧٩ - ٥ وواك دوران قائم ك جائي ع جاری دیاست نے *شرح اموات کے سلسے بی*ں البنے مقہد مين امياني ماصل كي بداور بحون كي شرح إموات برقابر بالياكية میری حکومت متنی سطح تک شرح پداکش کو کم کرنے کے سے سخيده اندابات ك فرورت بر دور در در المسبع يملكة كممرو برلیش ملاقوں میں عالمی بیک مسے مال امادیا نشہ آئی ہی ہی سے

پروجیک کودوبعل لانا شروع کردباگیا ہے ۔معاشی لموربر مخزور لمبوں پرمتعلق ۸ رس ملین عوام کے لئے فیملی بہودا ورزیجی اور بجوں کے لمبی ملاح کو فروغ دینا ہی پر وجیکٹ کا مقعد ہے۔ ميى حكويم شعبة رفاه برائ شباللا اسف ادر شيدلد راب كى طرف سے البن ما ایس فی طلبادی رفاہ عزیبی کی سطح سے نیج زندگی گزارنے دالوں کی مدامتے ہیںود ، ایس سی ایس ٹی کے اکثری آبادی و الے علاقوں میں تفاننى سرومون كادولارى مزوريات كارتى كالم سيسك اسكيمون كومستعدى كے ساتھ روبيل لا باجار ما ہے ۔ 90 ۔ 199 مے دوران مختلف اسكيمون برحن بين السكا الشب كاب ك الم عطير إسنل کاکواب وعیزه شایل میں ۵۰ ۲۹ کرد دُروسینے حزیج کرنے کی امید ك ماتى سىد مختلف زبانون اورلولىون كى ترقى كرمسلسلى من ايد فرالمر. مفاطه ادرتفافتى مسالفتون كافياتلى زالون ميرا اشام كياكيهدر البنسي/ايس فى كاكثربيت والدمخامون سحاندونى علاقول مي مستركى سهولتين فزابيم كأنخن بين مغربي بنئؤل كعيثن برائر لبساره المبغا ک سفادنیات سے مطابق مری حکومت نے اب یک ۲۵ قباکل کو وبگراپهانده لمبقون کے لوربراعلان کیاسے اور حکومتِ منز بی بنطال مفاى اورن انونى حكاسون ، كاربور شيون وغيره ك تحت لوكريون اور عبدوں میں ۵ منبعدا سامی کے لئے محضوص کردیا گیاہے۔

مری حکومت را برطے ہوتے لوگوں کی کا دیوں کی آتھ کے لئے مکومت ہندکو مناسب احداد کے لئے بہترے بار فائندگی کلہ ہے۔ اس مسئے پراس مقدس ہاؤس سے کل پارٹی وفود نے بجی حکومت ہند کو برخ داشت دیا ہے۔ مکومت ہند نے ابنک مرحلہ I اور مرحلہ II کے مخت ہونے والے احزاجات کو لولا کرنے کے لئے دیاستی حکومت کو محت کو دی ہے۔ اس کا دوڑر ویئے دینے کی مسئوری دی ہے۔

مکومت ہند نے دس ہزاد بیا سے کی تر تی کے لئے 4 و 1990ء کے دوران ۸ کر در رویئے مختص کونے کی منظوری بھی دی ہے۔ ہم نے جہاں اس منیصلے کا چرمقدم کیا ہے وہاں اس مختص کر دہ رقعم کو خردرت سے لئے مہت ہی کم بتایا ہے ۔ میری حکومت حکومت ہندسے اس مما لمدیں بات جیعت جاری رکھے گی ،

90-70 واسے دوران ریاست کی او نیورسٹوں میں موجودہ تعلیمی

سبولتون مين اخا فدك كربه سع كملك يومورسنى ادرجادب إردي فراسى كردركيمبلس كالقيرمام لياكيا ہے ۔وديا سا كرد نورسى ك نسرب مرط كالعمرى كام نزى س أس بمصاب اعلى ولعلم كيك ابدرباستى كمأونسل فاتم كيا كليا بداوراميدى جاتى بدكرب ملدكام شروع کرد مدیری متعلی ادر لازی خرور تون کوسسر لون کو برا صاد اینے کیلیے سرکاری کا لجوں میں اقدابات کے جارہے ہیں۔ سالٹ لیک میں لبدر می کالوی کے قیام کے لئے دومریے کیمیس کا نقری کام 1 1-190، مرمكل بمعان كاميدس كلياني بي كورمد الحبر ككمالج سے تیام کی مخویز کومنسل کی گئیہہے ۔ معذ بی سکال اد دواکا لحمی کی فار^{سے} ربرتعمر المع . ۵۰ م ۱۹۹۰ کے دوران دوئے من سرا بن واری م الجون - ایک فرفا اوردوسرام ندرام بورس فائم کی گئیری اسٹیٹ ارمائیوس لتے ایک عمارت کی تعمیر کا کوم سیمل ہوگیا ہے۔ راسن تعلی معین کاسفارات کے میں فطر ۵ و ۱۹۹۴ کے منعلبی سیش سے ماعت \ بس انگربری کوالیہ لسانی موضوع کے المورير مالوك يكيت وابث سكال لورد آف درسه الموكيش البط ۱۹۹۳ بس کرکیا ہے حس کے مخت حکومت دلیدہ سنگال مادمہ ایمکین كوايداحما مي اداره سي طور برشكيل كرسكي بندر عدم ووده كول سرسا خرسانة تميولال بسي إيدا استري ان اسكول سريروهكيط ی تحت ۲۵ بارسکدوری اسکولوں کولا باگیاہے۔ ریاست کے با بج اصلاعیں ۱۹ م ۹۹ واسے دوراں کچہ مامن علاقوں کو برائم ی تعلیم کے نے ممرس اعادی ورحواست کائم ہے ۔

س بے۔ مودو بہوں کی تعلیم سے لئے بھی ذور دیاگی ہے۔ نابینا بہرے ا کر نگے اور ذہنی طور پر مغلوج بجوں کے لئے ساس اوارے کام کردہے ہیں ا اس سال کے دوران نابینا بچوں کے لئے ایک ادارے کو قومیایا گیا ہے۔ مہری حکومت کے شعبہ الحلاعات و ثقافتی مسنعتی ترقیات پرمیری حکومت کے پالیسی اسٹیٹنٹ کو پردھ کیٹ کونے میں ایک اہم دول اداکی ہے۔ مہری حکومت مال ہی میں مسعقدہ کنفیڈرلٹین آف ار لمین اندسٹرز کی حدب الگی تو بیات، اورانظین سائنس کانگلیس سائٹ میں ایڈسٹرز کی حدب الگی تو بیات، اورانظین سائنس کانگلیس سائٹ میں ترقیا ماذای صنعوبہ بندی وغیرہ جیدے اہم مومنوع پر کھیرال بلاغ مہم کا اہتمام ماذای صنعوبہ بندی وغیرہ جیدے اہم مومنوع پر کھیرال بلاغ مہم کا اہتمام ماذای صنعوبہ بندی وغیرہ جیدے اہم مومنوع پر کھیرال بلاغ مہم کا اہتمام ماذای صنعوبہ بندی وغیرہ جیدے اہم مومنوع پر کھیرال بلاغ مہم کا اہتمام مرتب کیا گیا ہے۔

سال یک میں مکومت اٹلی سے انتزاک سے اکر وٹرویئے

ر بر دجکٹ لاگئے بنے والے ویڈر یم مرینگ سنٹر کا بیگ بنیاد

رکھا گیا ۔ نعمی اداروں اور نعمی سرب تیٹوں کی بھری سماعی خروریات

کوبرا کرنے کے لئے ال تکی میں سابقہ رادصا اسٹرڈیو میں حدب البنیما

کمیکس تاکم کی جارہا ہے ۔ سکار اکا ڈی اور لوک اور قبائلی نفاختی

سٹر کو خود بخت ارکر دیا گیا ہے ۔ آرکا تیولوجی اور میرزم کے ڈاکر کورٹ

سٹر کو خود بخت ارکر دیا گیا ہے ۔ آرکا تیولوجی اور میرزم کے ڈاکر کورٹ

سٹر کو خود بخت ارکو بالگیا ہے ۔ آرکا تیولوجی اور میرزم کے ڈاکر کورٹ

سائل ہے ۔ بنیا بنی ادارے ریاست کے محفوظ باد کاروں کے تحفیظ

میں لیگے ہوتے ہیں۔

بن کارتی ما کردوں کا آزادی بلدیاتی علاقوں کی ترقی پینے کے باق کی نہرورور کاروجت عزیب کے لئے شہری بنیادی خدوات جیسے بہت سے بردگراموں کو روبہ کمل لایا جارہا ہے ۔ ہماری ریاست ابن کو اتفاق کے بخت لانے کا امریکیاتی کے بخت لانے کا امریکیاتی ہے رسلی گروای اوراسنسول میزنبل کارپردیتنوں میں گرفت ہے اور اس میں جاں کا واردی میں جاں کا میں دوران انتخاب کی جی دوران انتخاب کا وردی کی گوری عارتیں کو کی ماریس کو کی کارتیں کو کی کی ہے۔ دیا سے میں کو مدید سارہ سالہ سے میں کاری کی گئی ہے۔ دیا سے میں کی مدید سارہ سالہ سے میں کاری کی گئی ہے۔ دیا سے میں

سی ایم خری لے اور دیگر ترفیاتی ادارہے توسیقی خدوات کی بنیا دوں پر
پانی کرسپائی ، نالے ونکاسی کی توسیع و ترقی ، تہری جلی علاج کے
سابھ ہی سابھ ٹرافک اور ٹران ہورٹ کیلئے بنیا دی فرور توں کی ترقی پر
شہرلوں کو فروغ دینے کے ہام بن سلسل معروف ہیں ۔ میری حکومت نے
شالی ۲۲ پرگفتہ سے راجر باط میں نئے ٹاؤن شب قائم کرنے کا فیصلہ کیا
ہے کی کلکت اور دیگر شہری علاقوں میں رہائشی مہولتوں کے فروغ کے
لئے باوس اور کھ اور سی ایم فری لے نے متعدد پروجیک ابنائے ہیں اور
میری حکومت ساکنس اور شکن الرجی کی معبولیت کے لئے اپنے
میری حکومت ساکنس اور شکن الرجی کی معبولیت کے لئے اپنے
میری حکومت ساکنس اور شکن الرجی کی معبولیت کے لئے اپنے
میری حکومت ساکنس اور شکن الرجی کی معبولیت کے لئے اپنے
میری حکومت ساکنس اور شکن الرجی کی معبولیت کے لئے اپنے
میری حکومت ساکنس اور شکن الرجی کی معبولیت کے لئے اپنے
میری حکومت ساکنس اور تو ان کی کے تی ہیں ۔ اس سال کے دور ان
تراور میں پروجیکوں کو خابل مجدید تو آنائی کرفیات کے میدان میں حایت
تراور میں پروجیکوں کو خابل مجدید تو آنائی کرفیات کے میدان میں حایت
تراور میں پروجیکوں کو خابل مجدید تو آنائی کرفیات کے میدان میں حایت
تراور میں پروجیکوں کو خابل مجدید تو آنائی کرفیات کے میدان میں حایت

صنعی ترق بر سے سرے سے زور دکے جانے کے سلنے میں ریا ہیں۔ برک بردگرام کی بہتری، ترسیح و ترقی برخاصی اہمیت دی گئی ہے اور معرلی بجر برئی نہیں ہے بلنے والی مد سمیت سرفر فی امرادے در لیے عزودی لازی سہولتوں کو فراہم کوئے کی تجویز دھی گئی ہے۔ ارائن بردی ہے میران میں رہاستی ٹوالنہوں میں اور لین کی طرف ان اسلوں کی حصوبی ان ان لیا ان کی اس سے سی کسوں کی حصوبی ان ان لیات میں نئی سولیسیں، پرانی کی جرمت اورائیس کمیورٹر کے مطابق لان اشامل ہیں۔ ویسے اور ٹرمینل کی لتھیرو ترقی کے لئے گئی ان بیرائی گئی ہے۔ ابن بی الیس فی سی کے سنرل ڈبو کو حال ہی میں کوچ بہار بیرائی گئی ہے۔ ودیا ساگر سیوکی ٹرانگ بہتری کے لئے دریا ہے ہیں جا کہ کا ٹری کے دونوں کن دون کن دول کے استوں کے لئے تعمیری کام نقطہ توج بہا ہے۔ سی خال یوں کی آلودگی دولئے کے لئے سرستم بر ۱۹۹۹ میں ایک خصوصی ہم جان کئی ہے۔

ریاست بی توانائی صورت مال پی بندر بچا ترقی ہوئی ہے اور دیاست میں نئے سرایہ کاروں کو متوج کہنے میں ایک اہم کروارا واک ہے ردیاستی توانائی ایجدنیوں نے تمام تر توانائی صورت مال میں بہتری لانے کے لئے عزودی لوتدا مات کے ہیں - فرقا مشری تحرل پا والسٹیٹن کے

۵۰۰ میگاوالے بوٹ کی تجارتی پیاواد کے آغاز کے ساتھ ریاست میں اور سنرال سکٹروں میں تخلوط تنصیب شدہ صلاحیت اب ۱۹۹۹ میں اور سنرال سکٹروں میں تخلوط تنصیب شدہ صلاحیت اب ۱۹۹۹ میکا دائے۔ میکا دائے ہوگان ۱۲۹۹ میکا دائے۔ در دران ۲۰۱۵ میکا دائے۔ اس سال کے دوران ۵۰ می صفح تی بوئٹوں کو ۱۳۰۷ میکا وائے کے ساتھ بجلی سے جوڑاگیا ہے۔ دہم بر خیاتی پروگرام کے تحت مہم موضوعات میں بجلی بہنجائی گئی ہے۔ دہم بہب سیوں کو توانائی دی موضوعات میں بجلی بہنجائی گئی ہے۔ دہم بہب سیوں کو توانائی دی گئی اور کو تی بر براس کے ساتھ میں کے خت ۲۰۰۹ بوئٹوں کو سروس کھی اور کو تر براہم کیا گیا۔

سیاحتی زنیات سے لئے ایک ماسٹر ملیان تیارکی گئی ہے موجودہ سیاحتی سیاحتی موجودہ سیاحتی سیاحتی موجودہ مارکی ترقم اور محصنے کے لئے سیئے سیاحت مراکزی ترقی کے لئے حضومی توجیدی جارہی ہے۔ ریاست می سیاحت کی ترقی کے لئے بجی سیکٹر بھی سرگرم عمل ہے۔

میری مکومت کے اقدال تیں اصل دو تھی ہے ہا ذکے میگر،
ہیڈلوم اور لہتم سازی میں تعاون کے دربیہ مزدوری کے جامی دورگار
ہرزور دیاگیا ہے میری مکومت حب خودروز کارا سکیموں کے زوغ مزدورگارا سکیموں کے زوغ مزدروز کارا سکیموں کے زوغ مزدری کارا ہے کہ مالی اوارے منظور مزدی ہوجا آہے کہ مالی اوارے منظور مزدی ہیں ہیں ہیں ہے ۔ رہائی مکومت نے کھکتہ میں نبیشن شکی اوجی سالی تو ہی اوارہ قائم کرنے کے لئے حکومت ہندکوز مین اورعار نبی مہا کرنے پر دھامندی نام ہم کے لئے حکومت ہندکوز مین اورعار نبی مہا کرنے پر دھامندی نام ہم کی ہے۔ بہاڑ ہول کارون من اورعار نبی مہا کرنے پر دھامندی نام ہم کی ہے۔ بہاڑ ہول کارون من اور جواہرات یونٹوں کے قیام کے لئے بھی حالیت کا میک ہیں ایک منظول ۔ ورف میں رہر رہنگ سنٹر فرانگ کے بیدا اورجواہرات یونٹوں کے قیام کے لئے بھی حالیت کا میک ہیں ایک سنٹرال ۔ ورف میں رہر رہنگ سنٹرا ہم کی گئی ہے۔ میں ایک سنٹرال ۔ ورف میں رہر رہنگ سنٹرال کی گئی ہے۔ میں ایک سنٹرال ۔ ورف ۔ میں رہر رہنگ سنٹرال کی گئی ہے۔ میں ایک سنٹرال ۔ ورف ۔ میں رہر رہنگ سنٹرال کی گئی ہے۔ میں ایک سنٹرال کی گئی ہے۔ میں رہر رہنگ سنٹرال کی گئی ہے۔ میں ایک سنٹرال کی گئی ہے۔ میں کئی ہے کئی ہے کئی ہے کئی ہے۔ میں ایک سنٹرال کی گئی ہے۔ میں کئی ہے کئی

مجان گرام اور بلیماری می واد فش پروسینگ اور را نینک نظری تائم کے گئے ہیں ۔ سونار برا بول بورا در جئے گئے میں تین فرڈ پرسینگ

مارت كرادل اور مبحد في ك تت مليدوالي يومون ك ادباسة وادر قديدك ملاده مي مكومت والي ط مسكريس مار يوشون كداب ت لوكره ورسداس بالبدار سائد كي خورت برجي متعر بد کی بالیسی بردارام رحت کاری اور رعایت دینے کے لئه تباركياكي بند شيران بورش كوديا ملت كاحربي آئي ابعث آرك دارة امشارات كالمحت آن بي بيد ميماليات كرحسوري ١٩٩٥ یں ۱۷۰ یوسٹوں کومل میں وہ ملیں اور ۱۹ مرکز ن دوانی سیکھرے ادارے سامل میں نآئی اید آرکے بخت شایا گیاہے ال میں سے قالی یع ر سا دای ا دادسطوری شد ع معاطون کوسته رديكيات وربع يوسون كالسيطين الهاماد به فليكي معارض ک کنک سے میں مگومت رہ ست میں مرکزی مواجی سیکھے پوٹول ك احياك اوك لية مكومت بدكوبار بارع بغداشت بيش كردسي. میرن مکومت سع ک محال میں دعگی صبحت کوارا میں ریلوپر کی طرب ت ماست آرورویت کی نماست کے درایعہ مجلے دیجی سلسل دور وعدر بهمهد اوراس مفهد كدائ ودادت كوما سب درا ذايم كرسه يرعى دورو بدر تن سيت .

عرت آب مران ، یا د بوگاک ۲۳ سم ۱۹۹۴ کو ماکس کے سات میں اسٹیٹ بہتر کی گیا تھا مغربی ساتھ میں اسٹیٹ بہتر کی گیا تھا مغربی سطان مستی آبات کا دوارہ ہی سطان مستی آبات کا دوارہ ہی مندی کیا گیا ہے بہتری مستعملی کی اس موسائے حرائی کو اس کا جہتر میں مندی کیا گیا ہے بہتری مستعمل میں میں میں کیا گیا ہے بہتری مسلوری کے ہے معربی بھال مستعمل در مستعدم مسلوری کے ہے معربی بھال مستعمل میں مسلوری کے ہے۔

يك روزى ميجانزم كي معياركو المعاياكيات كنفيدرين آف اندين اندم فرزن ابى صدر التقويبات كيموقع برار تقود دسى ليشل كاطرف ے ایک اسٹیدی جالوی ہے جمت علی کالیں منظر "مغربی بنگال مصعبى مستنبل كى لعدارت مرآ دخوروى ليثل كى ديورث يرحكونت ے غور کیا ہے۔ اور ماسب افدال ت کے گئے ہیں ۔ انی سی آئی سی آئی دراست میں بنیادی سولتوں کی ترقی سے ایک ایک نئی میں مرکت كرركي بنيكت كي بعاورمتعلقه رياسى الجنيون كرسا تومل كوابسى ابکیبی کے تیام کا منبعد کیاگیا ہے۔ رمیں کی معولیا بی کے لیے اعدا سنجيگ كسائف زيور عد بعل وحل اور آمدورفت كار في كيك تحاديراد آف بذير المعلى المعلى المسلم مسلماك فاكن شيد مجر ر سال استجم اورسٹرکوں اور ملوں کی تعمیرے ذرایع ساجی شیادی سمولتوں كوفراته كرن كرتجويز كور كركور اس طرح بن سيطرى طرف سي الحرن استيالون اواسكولون كي تنام كى تجوير كى حابت كى كمى ہے۔ رياشى مكومت اورمنز في بنظ صنعتى زفيات كاربريشن مسنعتى منطبون أورجيمسران كامرس كرسا تقابات چبت کردہے ہیں ۔ رکھا ہے' اسٹریل ، نبھادلیں، سٹھا پر اورمین سے گاتی لغدادم سرونى وود فرياست كادور مك بست ملى مبنيول مسليس لے پی سینس می کے ڈیلو مائی آرمی پی ہندیساں لیودسی انڈیا وککس دعيره كى طرف سے سرمايكم رى كانى بىلەك كى داس عصد كے دوران منرفى مستى رتبات (DC ا WB) اور دليليوي اى آئى دىسى (WB El D C) کا طرف سے متعدد صعتی اور سیادی سمولتوں کی ترفیات بروجکیط سرقیام مے لئے بستے ابم اولوسوں مروشی طاکے میں مہی وعدکے دورہ سے دوران جار شروں برسی کمپنیوں اِسٹیل بلاسٹ ایک ارن بلاٹ کے فیام کے لئے ایادی رد خط کے ہیں۔ مدر سر کھیلاں اسلاما کہ دعمی با نے اور لولی ۔ بارکس کے نودغ کینے در فمل ہے۔ رہاست میں صنعت کادی کے المائی کا کیلتے میری حکومہ کیمیلوٹ الهيت دير ملزك سائد بندرتان اوربروني سرايهادو سك درميان فرمتى ار قدل جبی بدای می ادر مری مکومت ریاست می سراید ادی میلواد رادات اور رور الرك وغ من اس مى دليكي موز استعمال كيل بخريز رمحتى -- بعلقين بدكروت آب مبرون كركب يح مباحث ووران فنكف شعيون كامفعل سركرميون كى وضاحت كاموقع مطيطا-ين آب كفود ومكرى كاساني كى نيك تمناكرنا مدى -جے مند!

مغرى بكالكامعددود خسارة بجث برك ٩٧٠-١٩٩٥

مركزى حكومت كى نام نهادى معاشى باليسى عوامى مفادات كيخلاف مي هم مركزى حكومت كرسامندايك متبادل باليسى بيش كى سف هم خودكف الت كوملك كى معامشى باليسى بين مركزى جگردى جانى جايئة : وزير ماليات خودكف الت كوملك كى مجمع معامشى باليسى بين مركزى جگردى جانى جايئة : وزير ماليات

ریاستی وزیرالیات شری اشیم واس گبتانے گزشته ۱۱ رماری کوفائون سازاسمبلی میں ریاستی بجٹ کیا بجٹ سے بیان میں انہوں نے رہاستی بجٹ کو مرکزی حکومت کی نام نہاونٹی مواشی پالیسی کا متباول بتا تے ہوئے کہ کہ بہجٹ متباول پالیسی سے ان پہنوں سے جو رہاستی وزری پیدلوار سے اضافہ سے ذریعہ روز کار سے مواقع پیدا کرنے کی ترجیحات پر منی ہے۔ اسس بجٹ مے مقعد کو انحقہ ارعام لوگوں کے لئے پنچا بتوں اور میسلیل کے ذرائعہ اُفتیال ت بالخفوص فیصل سازی کے افتیارات کی لام کڑیت برسی ہے۔ وزیرہ صوبے بجٹ بیان کا اردوشن اختصار سے ا

> هدم نے تفاصیل وتجزید کی بنیاد بر مار ایکه اسے که مرکزی مکومت كىنام نهادنى معاشى پالىسى جس كى بنيا دالسالگنا بيراتى ايم اليف قرض اوركيط كى سنسراتط برب بمارى ملك كيعام لوكوركى بطى اكزيت كے خلاف جارى ہے ۔ بہي اس بات كوذ بن بي دكھنا ہوگاك كرنشة كئ رسون سے مغربی دنیایس منوار كراد مدار بى سے ان مالك مي كثيرالا توام اوررك ادار ابنى بداوارون كى فروخت ك لے نبسری دنیایں ہندستان میسے مک یں بازار کی تلامش کررہے بي - الله أبم الف زمن اوركيف مي اسم تشوط بدكر برامدات بيسم ر اوی مام طرر رکم کردی مائے گی تاکدان مالک کا معنوعات مندلی بازادوں میں آسائی سے داخل ہوسکیں۔ بددیکی ماسکتا سے کوئن ممائنی بالبسی کے اعلان کے لعدسے مرکزی بجٹ البھول صالبہجٹ، كامركزى خيال سريخت نقريبا سبي منيلغه معنوعات اس تيزوندار چوٹ کی وجہسے کھربلوب اً ان کی گنجائش مشکل سےرہ جاتی ہے اور آزادی اورمسالبدت محتام بربنی معامشی بالبی مُوفر طور پر گھر بلو منعوں کے لئے عیرمادی مالبت کی صورت مال پداردی ہے۔ اس سےعام لور برگھ برمسندں کی بداوار بی طرح منافر ہور ہی ب نتجة جب مكوست مندك معامشى مرديزي شاكع بون وال نفاميل كى بنباد رنى معاشى باليسى كے بعدسے جاد برسوں سے عصين قرى معيشت كى كاركردگى كاموازندانس بالىبى سىقبل

کے جاربرس سے کی جاتا ہے تو طاہر ہوتا ہے کہ پالیسی کے اعلان کے

بدسے عصد میں تام اہم میدانوں میں بیدا وادی مشرع افزائش میں کم

ہی ہے۔ جب پالیسی کے اعلان سے قبل کے جاربرس میں مجموعی گھر بلو

پیدا وادی سالان شرع افزائش کا نیاسب عراق منبعہ خطا۔ بیدک

ہاربرسوں میں بی شرح تناسب کھٹ کر درس ہوگئی۔ اسی مل ح ملک

میں غذائی اجنائس کی ہیدا وادی سالان شرح تناسب کو مشتہ ہرسوں میں در ا ہوگئی اور

مستی پیدا وارکی سالان شرع افزائش گرمٹ تد برسوں کے لار می فیصلے

مستی پیدا وارکی سالان شرع افزائش گرمٹ تد برسوں کے لار می فیصلے

مارنے سے مکومت ہندا او۔ ووائی ای و۔ م و وائی ااس کا برااز میں میاسی

مارنے مکومت ہندا او۔ ووائی ای و۔ م و وائی ای سیالی میاشی

ماریومنی بنگال کے سلسم کو برطوری ہے جس کی وجہ سے اسی

مررپرمنی بنگال کے سلسم کی برطورے ویکن کی ہدا وار م و و اواوائی میاسی

میں گھٹ کر تعرب اور مرام می میں میں میں میں میں موجہ سے اسی

مدند سے میمتونی بلا واسطو باالواسطہ مران کو مرز دور بے دوزگاد

مدند سے میمتونی بلا واسطو باالواسطہ مران کو مرز دور بے دوزگاد

مدند سے میمتونی بلا واسطو باالواسطہ مران کو مرز دور بے دوزگاد

مدند سے میمتونی بلا واسطو باالواسطہ مران کو مرز دور بے دوزگاد

مدند کی تو ہوائی۔

سیمی دیاستوں میں بے روزگاری کا پرستار کا فی بڑھ گیا ہے۔ اس سیلے میں یہ انہائی حیرت واستیجاب کہ بات ہے کہ حالیہ برسوں میں یہ پہلی بار ہواکہ منہ می معالثی جا کڑے میں اور مذہبی اس سال کے مرکزی بجٹ میں ملک کے کئی ہے روز کا دوس کی لقداد فلاہر کی گئے ہے۔

مد بی کام کی قوت کے مقابلہ میں دورگاد دکھایاگی ہے۔ اس سے بے
دوزگاروں کی بیجے قداد نہیں معلوم کی جاسکتی ہے۔ بے دوزگادی کا
مسئلہ عام دوگوں کے سامنے سلکتے ہوئے مسئلوں میں سے ایک ہے۔
گوسند ہم برسوں کے دوران خاطر حراہ بارس کے باوجود اباد
رکھیں افراط زرکی شہرے الا فیصد براہ ہی ہے اور عام معدار فین
سے می لا می زائے ایک فیمت میں افنا فذی لطور فاص ما حث بنارات
افزاطی درکورو کئے کے سلط میں عوالی نظام تھنے کے مساسب بردگرام
کی نوسیع کے لئے مرکم کی طوف سے رہا سوں نے ساتے تعاون کرے کے لئے
کوئی فاص قدم ہیں اٹھایاگی ۔ دوسری طرح مالیہ ماشی ماکزہ
دوا ہے وہ ان کی تعامیل کے سلائ مکے میں موائی تھنے کے لئے
مدائی اجباس کی دستیان کی شرح اوا اُ ہیں م کالکی ٹن سے تھدئے
مدائی اجباس کی دستیان کی شرح اوا اُ ہیں م کالکی ٹن سے تھدئے
مدائی اجباس کی دستیان کی شرح اوا اُ ہیں م کالکی ٹن سے تعدئے

آگایم این فرض اور گیٹ شراکط کے ہتے میں صعفت میں طا روک فوک رآ مدات اور سروی سروای کا داخلی ف حاری ہی ہیں ہوا ملک ہادے احارہ دار قوایس میں دخل اور سیکگ اور سیر سے میداں میں سروی سروایہ کا افغار تھی ہور ہاہے۔ اس طرح سے ہماری معیبت میں فیصلہ ساری کے سمی اسم شعبوں میں سروی انجیسیوں کو حق دے دیا کیا ہے ۔ یہ می او قالت ہماری حود ایسناری کھٹ جارہی ہے۔

الیسی مورت مال کامقا بلدکرتے ہوئے ہم نے عام کوگوں کی بڑی اکٹرستیکے مفادات میں اکٹر ادقات مرکزی حکومت کے سامنے ایک متبادل پالیسی بہتری کی ہے۔ ایک ایسی پالیسی جوز جیح دیتی ہے پداواد کے ذریعے دوز کارس افسا فہ افراط رزی روک تھام اور لک کی خود مخت اری کی علم داری کو۔

ہم نے برزدر طور یکیا ہے کہ خود کالت کو ملک کی مجوعی موافی پالیہ یوں مرکزی جگردی بانی چاہتے ہے و کالت کو بیرونی مجارت سے اسٹھا بہن لینا چاہتے ہے۔ سب بیر کہ بیں چاہتے کہ سب سے پہلے یہ بہت کا سائل کو سائل کو سائل کو سائل کو سائل کی مناوی خوریات کو بواکیا جاسکتا ہے ۔ دراصل قوی نمونہ جائز کی مناوی موریات کو بواکیا جاسکتا ہے ۔ دراصل قوی نمونہ جائز کی مناقب کے مناوی میں کو بدوان موجہ دو اور جراح ہے کے مال و می موریات کو بواکیا جاسکتا ہے ۔ دراصل قوی نمونہ جائز کی مناقب کے مال کو می نمونہ جائز کی مناقب کے موال ہو ہے ہے جن میں سے زیادہ و جہز ہے دوا دوج بولے کے سامان و مغیرہ سے ہے جن اور سے نے فور برس باتی کی جاتی ہیں۔ ہم اس بات پر زور دینا جاہتے ہیں اور سے فور برس باتی کی جاتی ہیں۔ ہم اس بات پر زور دینا جاہتے ہیں کہ خود کانالت کی سیا دانہ تاتی اہم ہے کیون کو یہ نہ با ہم ہم کان کی کے داخت کی سیا دانہ تاتی اہم ہے کیون کو یہ نہ ہم اس بات پر زور دینا جاہتے ہیں امبر ملکوں کی اجازہ داری سے فریب آرم ہو کو نبول کو نے کہ بیا تے سودابازی کو نے کے کے داختیا رات دیکئی ہے۔ اور اسٹھ کی ان میں کے دور اور کو نبول کو نے کے بیا تے سودابازی کو نے کے کے داختیا رات دیکئی ہے۔ اور اور کو نبول کو نے کے بیا تے سودابازی کو نے کے کے داختیا رات دیکئی ہے۔

اس طرع مرابر ماری کے معاملیں یہ بات انہائی اہم ہے کہ بسے
یہ دیکھنلہ کے کسی سرایہ کاری گھر بلوہ ہے کیلئے تحقق کی جاسکتی
ہے۔ ہم بربات ہن مجولنا جاہتے ہیں کہ ہرسال مرکزی انکم ٹیکس کو مار
کرکم ادکم ۵۰ ہراز کر دور دویتے کے کالے دھن کی تازہ افزائش ہوری
ہے۔ اگرچہ اس کا ایک صعد جہا ہوا ہے تو بھی اچھے خاصے فنط
ساج کے خاص سیکوں (چید اہم صنعتیں) توانا تی وفیرہ) ہیں سرمایہ
کاری کرے کے لئے گھر بلو طور پر درستیاب کتے جا سے ہیں۔ اڑکی خاص
میداں ہیں گھریو، عوامی یا بنی سرمایہ کاری ناکا تی ہے، ب تستینی نئی
میداں ہی گھریو، عوامی یا بنی سرمایہ کاری ہوجائے گئی۔ مرکزی ہالی کے
میران میں گھریو، جو می سرمایہ کاری ہوجائے گئی۔ مرکزی ہالی کے
ہمادی بالیسی میں گھریو، جب کرمیونی سرمایہ کاری پرمنیا دی طور پر زود دیا
ہمادی بالیسی میں گھریو، جب ہمنی مرمایہ کاری پرمنیا دی طور پر زود دیا
گی ہے اور تھر هرف خاص معاملوں میں میرونی سرمایہ کاری کی اجاد

دىگى سەلىرىلىكىدالىمى مفادات مزدرى بور

یه وجه بے کرمخالوی کے میدان میں بیرونی شخالوی کے بدا مذیار دافلہ کے با وجردہاری متبادل پالیسی میں آسا نی سے دستیاب مشای وسائل اور قوت محنت کورٹی یا فتہ استعال کے لائق بنا کہ ملکی شخالوی کی دلیرج اور ترقیات بر ذور دیا تھیں ہے ۔ پھر خاص میدانوں میں بیرونی سرایہ ہوتے فورکیا جائے گئا۔
کی موز دنیت کا خیال در کھتے ہوئے فودکیا جائے گئا۔

اس تبادل طراقة على دوسرى دجست يمي الما دصن كوبا برشمالنا عزورى به اس مع ندو في ليوب برجن سرمايد من اضافة بوسما بكه افراط ذرراس كابرا وراست مرطوب ازجى بوكاير انتهاى ساتمة جهي بوت كالے دهن كرايك حقير كورها بتى عوائ تقسيم كوجام طور برتر تى ويف كے ايك استعمال ميں لايا حاسك به بهي بدبات بنين بعولنا جا بي كه تقريباً اجاره داربازار وساخت كرموج ده تحريب حالات مي از خود مسابقت كامترازى قرت بداكرتى ب جوافراط زركى شرع كوروكتى ہے ۔

مارى نبادل بخريزس مركزى باكسى سدبدا وساء والغرسادى مالقت كامررت كوزياده ماوى مالفت كامالت مى بدلنك فزورت برسم في ميشه زورد ياس مسنعت كيديدان مي السراكا خشايه ہے کہ جو لئے بہانے کے صندت ماروں کربھی نام متعلقہ مہولوں نے منین یاب ہونے کے لئے براری کاحق دیاجائے۔ انس بات کود عیان میں ر محتے ہوئے ملک معنعتی السی کی مجموعی جہت کو بدالے کی فرورت ہے۔ السيئ جبت جو في باي تركسيكمرك ليركم عليمروا فدامات محوف اعلان سے مساکر موجودہ مرکزی مجد میں کوسٹش کی گئے ہے ، حاصل نیں ک جاسکتی مسلم بنیا دی طور رہ ہے کہ عام لوگوں کی ما تک کے اجع خاص حقد کوجوٹے بانے سے سیکوسے ذریعہ بعینا ما بکدسی کے گا ذرايد اوراكيا جاسك لبسد لوروه بعبى مم فتينون برادرانس كامقام تمام تر صنعتى بالبسى مي حسب عمل مشين كزناجا بيتة السن المحيث كوتذن ظر دمحينة بوئة المحجوثي ببان كرسيكثريث بان كرسكيرا ومنوسا ددجه كرسكواك ابن بداوارك اندرونى لعلق فائم كياجك تولينيا ورميننى ساخت كوزياده مسابقتى مالت مي لايامات كي بعدادراس كرساعة زباده ملاحیت اور مم میت نیززباده روز کار سے مراقع پدا کئے جا

سکے ہیں ۔ ذراعت سے میدان میں مسا دی سابقت کے لئے موف ایک ہی خان میں مان اور مالیدم کزی بجٹ میں بانی مان بالیس میں اصلامات آرامی کا تذکرہ میں کیا گیا ہے ۔

اس معاشی پالیسی متبادل طراقیه کارکا انحصاد عام لوگوں کے
مفاوات میں اور بیداوار میں اضافہ کے ذرایع عوابی دو (کار کے مواقع کی بیداوار
کے لئے ، کھر ملویجت بربنی سر ایر کاری فوت پر ہوتا ہے۔ خوکفیل افزائن
کے اس طرایع کاری فیادت سے اخیا زبازاری فوت کی جا ب سے بین کی
جا سکتی ہے یہ بسبجی ہوایت ورہنا تی کے لئے مناسب اور موزوں منھویہ
بندی کا ایک طرز عمل بنیں ہوسک ہے بلکہ یہ طرورت کا ایک ایسالام کوز
بندی کا ایک طرز عمل بنیں ہوسک ہے بلکہ یہ طرورت کا ایک ایسالام کوز
فرز عمل ہے جس میں جمہوں طور پر نتخب شدہ ہیا بیزی اور میر سبلیوں کے
فرز عمل ہے جس میں جمہوں طور پر نتخب شدہ ہیا بیزی اور میر سبلیوں کے
فرز عمل ہے جس میں جمہوں طور پر نتخب شدہ ہیا بیزی اور میر سبلیوں کے
فرز عمل ہے جس میں جمہوں طور پر نتخب شدہ ہیا بیزی اور میر سبلیوں کو اور لیم بالرکور منصوبہ بندی کے اس متبادل نظام میں مرکز سے دیا بنوں کو اور لیم بازیں ریا سب سے میں مورد میں کی مناسب طور پر وسائل اور
فرد عملہ کرنے کے اختیالات کی شہردگی کی خصوصی خرورت میں کی میں ایس میں مورد میں کی میں ایس میں مورد میں کی میں کی میں مورد میں مورد میں کی میں مورد میں کی میں کھورد میں کو میں مورد میں کی میں کھورد میں مورد میں کھورد میں کھورد کا کہ میں میں مورد میں کھورد کے میں کھورد کی کہ میں مورد میں کی میں کھورد کے میں کھورد کی کھورد کی کورد کی کی میں کھورد کی کھورد کی کھورد کی کھورد کی کی میں کھورد کی کھورد کی کھورد کی کھورد کے کورد کی کھورد کورد کی کھورد کھورد کے کورد کھورد کی کھورد کی کھورد کھورد کی کھورد کھورد کے کورد کھورد کے کورد کھورد کے کورد کی کھورد کھورد کے کورد کھورد کے کورد کھورد کے کورد کھورد کھورد کے کورد کھورد کے کھورد کھورد کے کورد کھورد کے کھورد کھورد کے کورد کھورد کے کورد کھورد کے کورد کھورد کے کورد کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کے کورد کھورد کے کورد کھورد کے کھورد کھورد کھورد کے کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کھورد کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کھورد کے کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کھورد کھورد کے کھورد کھورد کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کے کھورد کھورد کھورد کھورد کھورد کے کھورد کے کھورد کھورد کھورد کھورد کے کھورد ک

مر زادائین ا برام خری گوت یں لایا جا جا ہے کہ منا دل معاشی پایسے کی برخور بھیت کی قری سطح پر فا بل علی ہے۔ اس با ول بایسی کے ان براوں کو جر رہا ست سے محدود امنیا رات میں دہنے ہوئے موزوں اور فا بل عمل ہیں رہائشی منعو مربندی کی زجیات اور اسس رہائشی بحث کے لئے تجا ویزی کے کیل میں مذنع رکھا جا چکا ہے ۔ اس کا اصل مفعد جہاں تک ممکن ہے روز کا در کے مواقوں میں ا فنافر کرنا ہے اور وہ مجمی صنفت، زراعت اور دیگر سیکروں سے والبدتہ کام میراؤں میں امنا فرک کے رہی ہنیں بلکے متعلقہ اور لہند یو ان سیکر فروں میں الملی اور سے نا مولی کے درمیان فلاک با شے کرا سے شابھ بنی بری اور و لیک کے درمیان فلاک با شے کرا سے دیا وہ ور پر سے دیا وہ ور پر مولوں ہیں کے آوسط سے عام لوگوں کو زبادہ سے دیا وہ ور پر سے دیا وہ ور پر موث کرکے مسعور یہ بندی میں زیا وہ سے زیا وہ لام کو ذہبت کی معمولی ہے۔

چرنی بنیادی مقدر بداوار اوردوزگار کے مواقوں بین افسافراتا ہے اور چ نکر ممام کرنے و الرجو فیے اور حاشیانی ک نوں ک زمیوں سے بداوار سے ساتھ ساتھ روز کار بدا کرنے کے مواقوں کا بلنڈین ریجارڈ ماصل کیا جا جہا ہے اس لئے واستی سطح پر شیادل بالیسی کے اطلاق کی

شروعات اصلاحات آرامی سے ہوتی ہے اور وہ بی اجرت برکام کرنے والصادن كردميان ميلنك مسريلسن فسلمات آرامى كالقيم اود برگرداروں کے ناموں کوا نداع کرکے تاکدان کے شیر اوران کے فی ملیت کو دائمی استعام مختاما سے۔ قوم تموند سروے اعداد دشمار کے مطابق الرم جهيد لم ادرماشيانك ن مغربي شكال مِن توص سلح ير ٢٩ نيهد قبلمات ارا می کے الک بین آنام فیلمات ارامی کے اصلات برال دراً رس ك صعرل بنا يون كوللت كرس موتى كى زنى ك لبد مچوش اورمان الأكسان آنكل ضلعات دامى كفريداً ٢٠ نبعد معدري طبيت ركف بس - اگرا دران شده درگر داردن ك كفت اداخ كرث بن كيا مائة توفيلوات آدام كالأسيس بريع بيب كام كن والحك رورى تسلط سے ٤٠ معدست سحاوز كرك بى رحاليا عداد وشار مح ملابق لد بيا ٢٠ لاكوك ومشير تطوات آرام ك تقسيم سے اور آنا یا 9 د منصدرت برولا کاسٹ اورٹ برولڈ برائ کے اوراد فالحال منتبع بوت برادرم اعداد وساركل آبادي س سيدوله الساف اورشیده الد فرات مے د گئے منبعد سے رائد ہیں -مز بدیران الدرات ميستعيعى بريدوال ركدواردن كى تعداد تقرباً ١٧٧٣م الكه کے ایج ویکی ہے۔

اصلا حاب آراضی سی سا عقد سات مام ک اون کویند آراضی ساز و ساز در است است مام ک اون کویند آراضی ساز و ساز در اور و از ایم کرنے کی بھی کوشین کوی ہیں۔ مور دادائیں کویر حال کر اسی پر کمل کہ آسپائشی پر کمل کہ آسپائشی پر کمل اور حصوصی توجہ و بینے کی وجہ سے سالی، دان کے دوران پہلی بار اسس رہ ست کی مصل سے مال مال ۵۰ نیصد سے ذا مدعلاقہ کو آسپائشی اسلام ہے۔

بے مدمرت ہوگی کرندمرف غذائی اجناس میں احناف ہوا بلکرنی میگار زدخزی میں اضافہ سے میدان میں بھی مغربی بسکال نے ایک باریج میرفہرست ار ناعوازمامل كياب رسم-١٩٨٢م اورسو-١٩٩٢م كوت مصمنانى اعداد وشمارس بربدم باناب كرمنر بى بنكال مي عذائى اجنامس می درخیزی کی ننودنهای بلند زین مشرح (۵ر۵ نبعد) ۲رم نيهدون نشود فاك توى اوسط شرح كرمقا بلهي ملى تمي - غذا في اجلى ك سيدان من ماول اى كوك ليجية اس رياست ما ول محمدون ميداد می بندرین شرع کے دیکارڈ بالواری نشود فائی بلد ترین شرح اور فی میک ارز ولیر ، دوناک ملدزی شرح حاصل کی ہے مین زاداکین کو بدجان کوخشی ہوگی کاملاما ارامنى كى سادىر بداداد در دخزى كے ميدان من اس اضاف كي تيجيم امسس رباست كى كل عدائى اجنابس كى بدا وارتازه قرين تحميد كم مطابق ب اروان (سوا ۲۰۱۰) کے دوران ۱۳۲ لاکوٹن کو بہنے ملیے گا اور بالس رباست ك لئ ايك ممدونتي ديكارد من جاما ب - يخميندلكا إ كي بدك رياست ك فذائى اجالس كى كل خورت ١٨٠ الكوش سے مجموزیاده بے۔انس بات کی ہرمکن کوئشش کی مبار ہی ہے کم ریاست كاس مانك اور داخلى سبلائى كے درميان بيدائدہ خلاء كو مالا ماتے-الوك ليد مين اس رياست كى پيداد ارس شى- ١٩٤٠ وك 18 الكه سُ كُ سلح بربانك مده امنا فر بوابد اور في الحال ٥١ لاكوش كي سطح سيتجاوز كرديكاب رنينجه ك طورراس رياست كومختلف رياستون درمیان دوسرابلندرین مقام ہی ہیں ما ہے بلکہ اسے دیا سست کی مانگ ادرداملى سبانى كرسليل مي خودكعيل مون كامقام عن نفيب موا ے مرز اداکین کور جان کروں خوشی ہوگی کرتیل بیجوں سے سل ایس اس رباست کامقام ایک باریم بداراری نشودنامی اول بوگ ہے۔ معمد ١٩٨٢م اور اله و ١٩٩١م كي مدت كردوران مغربي بيكال مي نسودناک سالارشرے ۲ر۱۱ فیعد رہم م<mark>قی اور مذکررہ نسودناک می ہذاہ ط</mark> منع ١١٨ تحى نيتجد كے طور ير ١٩٤٥ م دوران اس رياست کے تیل ہجرب ک بداوار ۱۹۸۰ لاکھٹن سے بڑھ کوسال معاں کے دما الاره لاكوئن برجائي وقع معد مند علام كار دوان اس ريا كى دسش ميفهد مانك كويمى واخلى بيدادار سيدرا من كي جاسك تها. فذكوره بداوارس لكازراف فدى وجرست فأنك اورسيلاتي كردصاب

کے اس خلام کو فی الحال کم کیا جاسکاہے اور آج اس ریاست کی انگ کے یہ فیصدے ذا مکری تکیل داخلی سیانی سے کی جاسکتی ہے انگ کے یہ فیصل کے اس فلاکو آسندہ برسوں کے دوران مزید کرکیا جا سکتے گا۔ مزید کرکیا جا سکے گا۔

موزاراكين برائيم بدنوف زمائين كراس سياست كازى بداداد بى سزلان ادر عبلان كا بدادارك درايراس كاجهت كاافناف كي سيد ۱۹۹۲ ۱۹ ۱۹ کار دوران اس رواست بي سزلون كي بدادار ۱۳ مه لاكفين تحلي كي ۱۹۹۳ ۱۹ ۱۹ کار دوران بد بر معکر ۱۹ ۱۸ مه الکوش او ۱۹۳ ۱۹ کار دوران ۱۷ ۱۸ ما کار کوش تحلي ليکون کے سلسله مي رياست كي پدادار ۱۹۳ ۱۹ ۱۹ الکوش کردوران ۱۷ ۱۸ ما لکوش تحلي ليکن ۱۹ ۱۹ ۱۹ کودوران بد بر معکر ایرا ۲ لاکوش مركي تعيي بهان مجي افغا فري ترج توبياً ۱۹ و به ۱۹ اکوش و رئي پدادارك ان جهتون کراف افر نے زراعت برمين هستون كي لئود نا كے امكانات واليت خصره مي الميدين كردن كار

شعبہ جبگات مے میدان ہیں مغربی سنگال کامقام ایک بادی ہو نام دیگر یاستوں کے مقابلہ میں مسیر فہرت دا ہے۔ بورے مک میں سنوں کوی سے امنا فہ سے مقلق ایک مہم اور عدم تماون کا ماول جلا اُدا ہے ۔ اس کے دیکس مؤی بنگال میں خکورہ سنو کا لک کے کام میں مسلس ا فیا نے ہور ہے ہیں ۔ ۱۸ کی دام تیوں کے اوائل میں کل آدامنی کے ۱۲ میں ۱۲ فیصد دقبہ کو شنجر کا دی سے ذراجہ جبگل ک

مددی داخل کیاگہہ یسٹیات سے دوائے سے موصول ہونے والی ان و تری الملاح کے مطابق ذکر وہ بالانبھد الحال براہ کر۔ و سما انبھد اور تو بالمان کی مدیر ملی اللہ اور تو بالمان کی مدیر ملی اللہ اور تو بالمان کی مدیر ملی اللہ اسلام میں بالمان کی میں اللہ اور انتظام برجہ مگلات و تحفظ کی بنیا بین اللہ میں میں میں المان کی میں اللہ کی میں بنیا و پراولین کمور پر مذکورہ افدا فرک میکن بنیا یا جا سکا ہے۔

زراعت اورمتعلقہ بیمٹروں کی کل پداوار میں وق اضافہ ہی ہنیں ہوا ہے بلکہ نرکورہ اضافہ کی بنیاد بھی اصلاحات آرامی کاربین منت رہی ہے ۔ اوراس کرساتھ رہی علیا توں میں متبع عام لوگوں منت رہی ہے ۔ اوراس کرساتھ رہی بھی آئی ہے ۔ زرعی مزدوروں کی معارفی صورت مال میں بہتری بھی آئی ہے ۔ زرعی مزدوروں کی سنرچ احرت اس امرکو واضح کرتی ہے سے اور ۱۹-۱۹۹۱ء کے دوران ریا ہیں اوسط لومیہ اجرت ۲۸۷۸ می روبیتی تھی اور ۱۹-۱۹۹۱ء کے دوران سے برخوم کی اور ۱۹۲۰ء کارور اضافہ زری مزدوروں کے متعلقہ اس ارب زخ پر اضافہ سے میں فرکورہ اضافہ زری مزدوروں کے متعلقہ اس ارب زخ پر اضافہ سے معرب میں ہوتی ہے ۔

مغربی بیگال میں منتی کتو و فاکے لئے نے امکانات کم بورمی آتے ہیں ران امکانات کا ایک جزو زراعت میں فابل سناکسی نویکا سے مذک کہ ہے جب کا موزوں نذکرہ ہے ہی کیا جا چیا ہے۔ چوں کہ ذکورہ نشو و فااصلاحات آرافی پر جنی ہے اس لئے دیسی علاقوں میں عام لوگوں کی فوت خریدمیں ساتھ ساتھ بہتری بھی آئی ہے ۔ النوض اس امرے صنعتی انسام سے لئے اس ریا سست سے اندرایک نے بازاری نشکبل کی ہے۔ اس کے ساتھ راحی پدلوار میں امنا فہ کی وجہ سے میں کہ اور ایس امناف سے درعی پر درسینگ مستعقوں اور زرعی ہموارے کی صنعت اور پیلس جو خصوص تنوع پر مینی ہوتے ہیں کے سازو سابان سے خدال نمی آئی ہے۔ فراسٹ اکواناکر نیش کی پالیسی ہموارے کی صنعت اور پیلس و جو خصوص تنوع پر مینی ہوتے ہیں کے کے حالیہ خاتی موان ما کہ کے بعد اس ریا سبت نے بھی اسٹیل اور انجنس کے ساتھ انجانی شروع کوئے میں اپنے فرط م مقامی فاکہ سے تیزونشاری کے ساتھ انجانی شروع کوئے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ الیکٹرونگی اور پطروکی پیکس میسی میرید

مندوں کے میان میں جہوں ما فاذہود کی ہے۔ ان اساب بن منگری ابھی بی کی کیا ہے کے ہماوان مندی علاقوں بن سے ہرایک بی منبی رقی کے لئے بنیادی لازی مزور بن نجر بر کارمزدوروں کی رستانی نوان فی مریاست کی مغبوطی بن ان نام اسباب کے مجموئی از ات البغان اور ریاست کی مغبوطی بن ان نام اسباب کے مجموئی از ات کے باعث اس ریاست می صفی اُٹو و ناکے لئے ایک جعمومی دور کو ایس نام اور کے نام قرب اعدادوت ارکے مطابق اس ریاست کے معنوی بداوار کے نام قرب ایر بین بن م و واکے دوران اور می دوران دوران اور میں (معرف نے موملے کے اساریس (معرف ان مدید دوران تقرباً ۵ مرد دیا رہ معمومی میروملے کے اساریس (معرف اسے دوران تقرباً ۵ مرد کی تی دوران تقرباً ۵ مرد دیمید

مدرا کس کورمان کرفرسی ہوگی کہ المدر شرحیس کلس روکیٹ میسے رہاست میں عمل درآمدے ای اہم رہی پر وجکٹوں میں سے ایک ت اورجو مك عربي على ترين صنعتى برحكول مي ے ایک ہے) اب اس تمام سیمات برق الویا حیا ہے۔ ریاستی مکومت اورانس کے ویک سخی ار و موٹروں نے تعبی اس کے متعلقہ اکر میلی کرا وسین یں انہی ماصی رقم دی ہے۔ اوریہ ٹوقع کی جاتی ہیں کدامہ سے تیں ماہ كالدر مدكوره بروحكث كالم بور عطود يرشروع بوماش تے اسکابات کے ازات کے لور رحرف کلکھ اورامس مک فرب حرارس مى مستى بى بىرلى كىلىن كى بلكداخلاع كے برعلاتے مى کے سے کل کارما نے طہری آئیں گے اس سیاق دسباق میں وڑی صعتره کی ترقی کے رہتس امکا بات حواکمنرومیشنر بڑی صنعتوں سے والسته ون سي لعرائي سي. رور كارى ية مواقع مى بدا كرني يرسابت به بم كرداراد أري كريم مامناع بن اس منوارن مسنتي رق مادي سليلين الدين ايم خفومي تحوير مين أول كار رراعت اورهسنست سرال لشوه ماعيام كولارمي سازدسامان كهرلتون مي من كاورتوسين لاكورابرا نداو بهم بهنجا ناجاسيني مداسی مائر ، (د ٥ رسه وم مي ورج عداد دشمار كي مياد يرمخلف مداول میں ال روسان کی سولوں کی رقی سان کی گئی ہے۔ توامائی ك ميدن بن نصب بر دومد حيت م ورم وووس دران ١٥٥٨م

میکاواف تی ۔ 9 - 4 9 9 کے دوران (نومرنک) برو حکر 40 9 م میکاوالہ ہوگئ اوراس من سے دوران اس کی بدا واری صلاحیت ع ۱۹۸۱ میکا ہوئے سے بڑھ کر ۱۶۱۱ میکا یونٹ ہوگئ ۔ توان لاک میدان میں خود کونیای کے مقاصد کی حصولی سے تت اس ریاستے منہ ر بدا خراجات کا اچھا خاصہ حصور گرفتہ ۱۹رسوں سے اس سیکٹر کے لا مختفی کیا جا آبار ہے ۔ یہاں داخلی کا دکر دگی میں بھی اضافہ ہولیے نیخ کے طور پر آج ریاستی سطح بر توانائی کی انگ اور سہائی کے درمیان ایک قابل تولیف توان کے قیام کو مکن بنایا جاسکا ہے ۔ اس سیاق وساق یہ آج منری بنگال کا مقام پر مسلک میں سرفہرست ہے ۔ ہر کیف ڈوانسمیٹنی اور فروغ کی مزورت ہے۔ اس حزورت کوذہن میں مزید بہتری اور فروغ کا نے کی حزورت ہے۔ اس حزورت کوذہن میں دکھتے ہوئے میں بعد میں دیمی الیکٹو لیفیکیٹنی اور آبیاشی سرلس کی توسید یعنی دونوں کو طاکر ایک بخریز میش کووں گا ہے الہواں کے میدان میں بھی مزید بہتری اور فروغ کے لئے بہترے اقدامات الحال

ماسی جائزہ (۵۹ یم ۱۹۹) بیرسماجی الفزااسٹر کچراور خدمات کے دیگر مبدالوں ہیں سرگر میوں کا بباب بھی لمنا ہدے۔ ان موضوحات کیا تھ ماشی ہی جائے سے معرزاراکین کی توج مبدول کرنے کا خواہاں ہوں۔ ۱۹۹ کے دوران اس ریاست ہیں خواندگی کی ترح مبدول کو دران ہوں۔ ۱۹۹ کے دوران اس ریاست ہیں خواندگی کی ترح کے دوران عواجی خواندگی کی ترک کے دوران عواجی خواندگی مہم ہیں بنیا بتوں اور میرسیلیٹیوں کے درید مناس لوگوں کی شرولیت کے بعد حوالدگی کی مدکورہ مشہرے ایک تخدید کے مقابل بڑھو کر ہم والا مناس میں جوالدگی کی مدکورہ مشہرے ایک تخدید کی مدکورہ مشہرے ایک تخدید کی مدکورہ مشہرے ایک تخدید کی موابل بڑھو کر ہم وال کو دوران گزشت دس برسوں میں خواندگی کی مشہدے میں جاتا افعال نے مواندگی کی مشہدی ہوں ہوں افعال کے دوران کو دوران کو دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کو دوران کی دوران کو دوران کی دوران کو دوران کی ایسیا کی متمہدی دوران کی کاری کی دوران کی متمہدی دوران کی کاری کیا ہے۔ مسلم دوران کو دوران کی کئی ہے۔ مسلم دوران کاری کی دی اس باوری کی کئی ہے۔ مسلم دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کی کئی ہے۔ مسلم دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کو کھورن کی کشہداد دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کی کشہداد دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کی کشہداد دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کو کی دوران کی کشہداد دوران کی کئیلی ہے۔ مسلم دوران کی کئیلی ہے۔ دوران کی کئیلی ہے۔ دوران کی دوران کی کئیلی ہے۔ دوران کی کئیلی ہے۔ دوران کی دوران

دیا ہے کہ بدولوں پروگرام ایک دوسرے کوتمادن دینے والے اور
مزیداستی کام بخنے والے ہیں بنتیجہ سے لور پر نئے ہجوں کی سوج
اموات ، شرح ہدائش اورشرح اموات سے متعلق رجیا نات سے
اس ملک میں سار ہے کے سار ہے دفتہ رفتہ کم ہر نے جار ہے ہیں اور
ریاستی سطح پر خرکورہ سرمیں قوی سطح پر (مماشی جائزہ برائے
و و م ووا محبول اوم) شبادل شرص سے بہت نیج ہیں جبی ہے ۔
مریدان اس معدی کے فائد تک توی سطح پر ساختہ نانے کی حصولی
مریدان اس معدی کے فائد تک توی سطح پر ساختہ نانے کی حصولی
(بجرن کی شرح اموات : ۲۰ ، مشرح بدائش ، ۲۱ اورشرح اموا ت میں ساور
بہت بہتے ہو جبی ہے اورشرح بدائش کا نشانہ ترقع کی ماتی ہے کے مبلد
ہمامل کرلیا جائے گا۔

مرزارالین اس امرسے واقف بین کرمالیہ ای سال (۱۹۹۰ م ۱۹۹۱) کے دوران دیاستی سالان مسفور بندی کی جامت و کی طون پرمقر بھی۔ اول سطے پرمنھور بند محمین کے ساتھ مباحثہ کے بعد مدکورہ مسفورہ کی جامت ۱۹ سام اکروڑ روپتے (نظر نائی شدہ) پرمقر رہوا تھا۔ مذکور منعوب کی اس جامت کی بنیا دریاست کی جموعی دریاس اکسٹا کرنے پردیم گئی تھی۔ ہرکریف مذکورہ بالاعمل سے ایک جرومی دارو مدارم کوئی درج ذیل مار روائیوں پر قرار با با تھا۔

(الف) • مرکزی حکومت کوکن آننمنط شکس پر معرن کی دخا مذی سے طے پائے ہوئے منبعلہ پرلازی کا دوائی کرنا شخا ٹاکرسالی دواں سے دوران دیاستی میکومت کم ازکم ۱۰۰ کروڈر و بیٹے سے اخیا فی وس آل اکٹیا کریاتا ۔

(ب): اله كرور روسية كرخصوص ترفياتى بوندس اكتما كرف كالفتيار رياستى حكومت كودينا تفا - اور

مركزى حكومت كى جاب سے مغرفت تين ان رايات سے خسا كم كن ثمنت لميكن برلية مانے والے بندل كواب يك على شكل بين دی تی ہے اور نہ ہر تباتی لینڈس کے ذرایہ دنٹ اکھا ہوتے میں کی كرغيراليس ايل آدلونيش كاستراكط داهيس دكاوث ببضي اولنظر ئا نىرىئدە كۆلەسى وھەرىئىرى ھابنى كوتى ھەنداكىيى بىن كىياجا سكا- علاوه ادين مرززا راكين يه جان كوخونش بوك كردياستى حكوت ابن كوستنون كربل بدتي ١٥ م كرد اروبي سطورا منا في دساكل اكثماكرياتى بندراس سياق دسباتى بيراسشامب ولميرفى اودوسبريشن فئ پردنینن ٹیکس ' انٹری ٹیکس اور تفریحی ٹیکس سے محمانہ کی حصولی اور کولم بل كركها ندمى تحفيف وأمنافه كربعد كوكر كرسس الشكى) كالاحعولي نے ہدیت ہما ہم رواراداکی سے ۔اس سیاق دسباق میں پنیا بون اور ضلع انتظاميه كاشموليت كودليه لامركودوب الكاكتما كرن كاسكيم برعل درا مس ماصل سنده نوار محا نذکره کرنا بھی مزوری سے فیلے سطح راسنام و دوی دحبرین نی انغریم نیکس مواره سیان کس وغيره وغيره كى حصوليا في بطورات نے ملے بات تھے اوراس مي ترغيبي اناره بمى ركعاك تفاكر الركسى صلع مين ذكوره حصولى مقره نتان سے زیادہ ہو کہ تواس زائداکھا کردہ دیسائل کا ۵۰ فیعد منتعلقہ طع کوائس کے منعود اخراجات کے لئے دئے دیا جائے کا بینجہ کے لمودہ ليكسون كى ومولى ميں اخداف ہواا درامنسلاع كواصّا فى منصوب بند

بہرکیف سال دوان کے دوران دسائل اکھا کونے کی سیاق دہان میں جہوئی بچت کی کارکردگی اہم زیں رہی ہے یہالی دوان کے دوران میں جہوٹی بچت سے دالبت دسائل کے لئے ریاست کانت اندہ م مکروٹر دو پہنچا ۔ اسس مدمیں ریاست کے حقیقی وسائل کی حصولی نی الحال میں ۱۳۵۰ کر وٹرو بیٹے کو ایج جبی ہے اور برابنی جبی ایک کل ونتی اور کل ریاستی ریکار وٹرے ۔ اس سلامیں بچا بتوں کی شولیت کے ذرائی نظامیم کی لامرکز کوشش نے بھی ایک بار مجرنیا بیت ہی اہم کرداراوا کے ہیں۔ علاوہ از براس ریاست کے مام لوگوں نے تمام لا کچ اور وہم کو برے رکھتے ہوں۔ اور جبی نی کہ ایک جا در وہم کو برے رکھتے اور جبی نی کہت اسکیموں میں جس کرانے کا فیصل کی ہو تک کھا تک کو بے خطر اور جبی نی بچت اسکیموں میں جس کرانے کا فیصل کی ہو تک کھا تک کو بے خطر اور جبیرتی بجت اسکیموں میں جس کرانے کا فیصلہ کیا ہے ۔

مع زادا کین کور جان کورشی ہوگی کدا گرچہ مرکزی حکومت اس سلط میں لازی احدال تبین اشاتی ہے تاہم ریاستی حکومت کے لئے اخیا فن در اس اکتفا کرے کی طافت پر حالید سال کے دوران منعوب بند جا احزا فرا وابات کے سلمیں ۲ یہ اکروڈرد ہے کے فارجی منعوب بند جیامت کو عبر دکرا ہی بنیں بلکہ ۴ ۳ یہ اکروڈرد ہے کے فارجی منعوب بند جیامت کو عبر دکرا ہی اور ۵ یہ اکروڈرد ہے کی سطح تک بہنا بجی بند حیامت کو عبر دکرا ہی اور ۵ یہ اکروڈرد ہے کی سطح تک بہنا بجی مکن مدیا یا ہے۔ بترے کے طور پرکز شنہ سال کے منعوب بندا خوا جات رقمے ہوئے ہیں ۔ اس مدت کے دوران میں منعوب سدا موا حات میں اور اوبات مرتب ہو امنا فر ہوا ہے۔

معزراراکین کویرمان کوفرسی ہوگی کہ ریاسی محک ست کو گرستہ اا مہیرں کے دوران کسی می دول کے لئے کوئی بھی اوور ڈراوٹ ترفن ہیں بن بڑا اور ہم لوگ اس مال سال کے اختتام پر ہورکسی خیارہ کے بنتی ہے ہی مرکزی حکومت کی پالیسیوں کی وجہ سے ضعوعیا عام-1991 تا میں وران ریاست پر ایک سند سلط کیا گیا تھا۔ میں دوران ریاست پر ایک سند سلط کیا گیا تھا۔ اس ریاست کے لوگوں کے تمادی سے ہم لوگ آئے ندکورہ سنگر ہر قالو باعلے ہیں ۔

ریاستی سلح برسرمدان میں شادل معاشی پالیسی کے متعلقہ آم پیلودن برعمل درآمد کے بتی ہیں اور منعبوبہ مداخرا جاست ہیں اس اصافہ کے بتی کے کمور برمواست کی تحری پداوار (ریاستی گھر پلومعسوعات) سی سال دوان کے دوران ، رہ میعد کے اصافہ ہونے کی توقع کی حاتی ہیں ہم رہ میعد کے صاب سے اضافہ کا تخمید لرکھایا گیاہے ، کی ترج میں میں اگریا ست کی تمری پداوار میں ہوسے الے اصافہ اور توجی معنون میں اگریا ست کی تمری پداوار میں ہوسے الے اصافہ اور توجی معنون میں اگریا ست کی تمری پداوار میں ہوسے الے اصافہ اور توجی معنون میں اگریا ست کی تمری پداوار میں ہوسے الے اصافہ اور توجی معنون میں اگریا ست کی تمری پداوار میں ہوسے دالے اصافہ اور توجی معنون میں اگریا ست کی تمری موادر کیا جائے تو ہمیں یہ بر چلے معنون میں معنون میں برکورہ صافہ کی متعلق شرح سے کمیں ذیادہ ہے ۔ بری میں برکورہ شرح توقی سطح کی متعلق شرح سے کمیں ذیادہ ہے ۔ بھری پیداوار میں اصافہ سے متعلق ہی میں بلکوانس کے مسید

مجری بداداری اما در سے متلق بی میں بلکاس کے معبد دی بیادارس مجی اصافہ برا اور بردی بیدادارس اما فرکا دارورار

اصلاحات ِآرامنى بررما ہے - علاوہ ازى دوز كاربيدا كرنے كے موانوں برسى اس كعنبى الرات ثبت بوت بيرابندائ تخييزيها آب كرسال روان كے دوران زرعى پيداوار مي اخبافه كى دحبر سے ٥٠ مرا لاكھ مح برابرا منانی دوز کار کے مواقع بدا ہوئے میں ساس سے سابھ سابھ مای بروری سے متعلق سے گرمیوں اتر فیات ِ حیوانی وسائل اترانا کی اصنعت تقل وحل الخيارت اور ديگر مندات بين ٧٢ را لا كوك مزيدافنا في روزكار مر ان کا بدا ہونامک سے یں داخل ہو کا مزید برآں خود روز کار ردراموں بھل درآ مرنغ با اسرس لاکھسے مواحوں کے امکانات زید بدائرس مح منتجه کے لمور پر امانی دوز کارامکانات جوسال دواں کے دوران بدا بون سی ۵ رم ن که در در کارون سے اخا فدانده اعداد وسنمار سے تجاوز کومائیں گے۔ (معاشی ماکزہ ابب م) اور بے دوزگاری ك مثاياماتى وجد كوكي كم كيرك - بهان المس امركا نذكره لادى سے كه بلانگ کمیش کی د بردا سے مطابق دو د کار سے مواقع بدا کھنے کی شرح ين مغربي سكال ندوير المراستون كم مقابله من اول مقام ماصل كا ہے۔معری سٹھال میں روز کارمیں اضافہ کی سے الانشرح 1 وم ا منبعد ہے اور یہ ۳۵ دم منبعد کی تو می مشرع سے کہیں ذیادہ ہے (دوز کار، براین ڈی سی کیٹی کی دیورٹ، با نگے کمیٹنی برائے ۲۹۹۴، ورق ۱۳۰ مدول عظم) .

معر زاداکین ، ترجیات جس کا ذکر مید کیا جا دیا ہے کو ولنظر کھتے ہوئے اورابتدائی طور پر دیاست کا بنے وسائل اکٹھا کرنے کے بل لوتے برس سکدہ مالی سال لینی ۲۹-۵۹۹ کے دوران دیاست کے سالان

مصوبہ کو یہ ۲۲ کر دار دھیتے تک بڑھانے کی تجویز بیش کرتا ہوں۔ محرزہ منعوبہ کی جاست ۹ سا یہ اکروڈروپ کے سال دوان کی منعوبہ بندجیا مت سے ۲۷۱۹ میعدز با دھسے اور ۵۵ ما کروڈ روپتے کے سال رواں کے منعوبہ بنداحزا مابت سے ۲۵۵۷ نیصد ریادہ ہے۔

تهم زمنعرب بنجامت بی مرکوره افاذی بیچے کوربر ال دوان کی گنجائش می ساند موازنه بی برای سیکٹر کے لئے فا طرخوا و منعویہ مذکر خاتش میں اضافہ رنامکن ہوپایا ہے۔ اس ک تفعیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

تواناتی میں اسام و فررو بیٹ تا ۵۱ کو فررو بیٹ زراعت
دبی زمایت وغیو میں ۲۵۲ کو ڈرو بیٹ تا ۲۸ کروڈرو بیٹ ،
صندت میں ۱۳۷ کروڈرو بیٹ تا ۲۴ کروڈرو بیٹ ،آباشی اور
ان داد سیااب میں ۲۸ اکروڈرد بیٹ تا ۲۴ کروڈرد بیٹ ، نقل دخل
ادر زمیات نا براہ میں ۱۱ کروڈرد بیٹ ، بان کی
سہلاتی ارائشی اور شہری رتی میں ۲۲ کروڈرد بیٹ ، بان کی
د و بیٹ نشلیم نقافت و فیرو میں ۱۵ کروڈرد بیٹ تا ۲۵۲ کروڈ
صمت و فا ندانی رفاه میں ۱۳ کروڈرد بیٹ تا ۲۲ کروڈرد بیٹ اور سے اور شیڈ دلد ٹرات کی فرق میں ۲۲ کروڈرد بیٹ اور سے اور شیڈ دلد ٹرات کی فرق میں ۲۳ کروڈرد بیٹ اور سے تا ۲۲ کروڈرد بیٹ اور سے کو ٹردو بیٹ اور سے کا دارو بیٹ اور سے کا دارو بیٹ اور سے کا دارو بیٹ اور سے کا ۲۲ کروڈرد بیٹ کروڈرد بیٹ کا ۲۲ کروڈرد بیٹ کا دارو بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کی کا کا کروڈرد و بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کی کا کا کروڈرد و بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کی کا کا کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کو کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کروڈرد و بیٹ کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کی کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کروٹرد و بیٹ کروٹرد و بیٹ کی کا ۲۲ کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کی کروٹرد و بیٹ کی کروٹرد بیٹ کا ۲۵ کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کی کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کی کروٹرد و بیٹ کی کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کی کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کروٹرد و بیٹ کی کروٹرد و بیٹ کا ۲۲ کی کروٹرد و بیٹ کی کروٹرد کی کروٹرد و بیٹ کی کروٹرد کروٹرد کی کروٹرد کی کروٹرد کی کر

بہرکیف سوال منعوب کی جامت یں مون ا جا فہ کا ہیں ہے است ہی مون ا جا فہ کا ہیں ہے است ہی منعوبہ بندگنجاکش کو دوعوں برصفہ کی منعوبہ بندگنجاکش کو دوعوں برصفہ کی اسکیموں سے برصفہ کی اسکیموں سے ہے اور دوستے کا منعوبہ بندگنجا کش کا انتجاب سے اور کی اسکیموں سے ہے کا منعوبہ بندگنجاکش کا انتجاب کا دول سے اس سے نجابی سطح کو اسکیموں کے لئے منعوب بندگھ کی ہے منعوب بندگھ کی ہے منعوب بندگھ کی ہے کہ ہے کہ اسکیموں کے لئے منعوبہ بندگھ کی ہے منعوب بندگھ کی کہ ہنجا دی کا دوریہ اپنی اور اس کا اور اس کی اور اپنی اندگ بار کا آپ منعوب بندگھ کی کو ہنجا دی ہو ایک کی اور یہ اپنی کہ کہ بنی اور اس کی کہ بندگ بال بنائک کی اور اس کا دوریہ بندگ بنائک کی اور اس کا دوریہ بندگ بنائک کی کہ بندگ بنائک کی کہ در اور منائک کی منعوبہ دوریہ بنیا بنوں کے ذرایعہ منائک کی کو راب کی طواریہ بنیا بنوں کے ذرایعہ منائی کی کر در اور منائی کی شوایت کے ذرایعہ بنائک منعوبہ دوریہ بنائے اور اسی طرز در میرنسالیاں کے ذرایعہ بنائک منعوبہ دوریہ بنائے اور اسی طرز در میرنسالیاں کے ذرایعہ بنائک منعوبہ دوریہ بنائے اور اسی طرز در میرنسالیاں کے ذرایعہ بنائک منعوبہ دوریہ بنائے کی اوراسی طرز در میرنسالیاں کے ذرایعہ بنائک منعوبہ دوریہ بنائک کے ذرایعہ بنائک کی کو درایعہ بنائک کے ذرایعہ بنائے کی دوریہ بنائک کے درایعہ کے

مرت پلی سلے پرمنعدو بنائیں گی۔ اور آخیں ان منعدلوں کو خلا پلانگ کیتن کی سطے پرفیلے منعوب سرمرار طومنم کردیا جلے کا رہر ایک بلاک اور میرسیلئی کی سطے پران منعولوں کی نشکیل کے دوران زراعت، صندت اور دیگر سیمٹوں میں روز کار کے زیاوہ سے ڈیادہ مواقع پدلاکرنے پرخعوص توجہ دی جائے گئ تاکہ ایک سال کے دوران بے روز کا روں کی نجوی تو اور سے نجوی اضافی روز کار پدلاکرنے کے مواقع کی اور کو جائی ادر بے دوز گادی سے بیک لوگ میں تحقیق کے لئے جند نشائے تیار کئے بیکے ہیں۔

معزداداكين جب اس تجويز كومنعوبه بدگنجاتش كالامركذت اورد باست نا منع سطح اواس سے میں سطح تک مال اختیارات کی سپردگ کے لئے بیش کیا مارم ہوگا اس دفت یہ نبایت ہی اہم ڈیٹ بات ہوگ کداسی طورک لامرکوزیت مرکز آ منطع سطے برہمی لاگوہوگی یا كم ازم اس مركزى منهوبه بندفن كى آمدى كسى طرح كى كوئى دكاوت نین آئے گا جس کی دستیابی میں اب یک رطبی تا جر ہوری ہے۔ بركيد برسمتى كا بات يه بدكروس ال كيش كرسارات پرمرکز کی مبانب سے لئے گئے نبیعلوں کے مطابق سات ویٹک یا تنو^ں ك القد من في بدلال جي ٢٨٠ و ورد ين ك لك بعث ك موجد سالانه منعوب بند خاره بندع طيه سعودم بومات كاراك جرجند وی متن من معلیات اسے دستیاب ہوں سے اور جدم کری لكيسون كوشموليت كراس وسردكا كالسكيم عب دستياب بوكا مام ان سیمر ریمانغاذ ۶۷-۷ ووژکے مالی سال سے پوسکالیعنی ۹۷ -996 ت آمدُه مان سال كوخارج ازبحت ركها جائے كا بجون كدا تبذه مالى سال کے کے سالان منعدیہ بذجیا مت کی شکیل میں با تک کھٹنی نے بنا یامنعس بنروندارہ بندع طید کوذیر نورلانے کا منبعہ لیکی تھا ادراسی مے تحت ریامتی سطح پراٹ ولماشتے کے اس لیے دباستى سطح سے آج مباف اور واضح لموربر مذکورہ بالا امر کے سلیلے میں یہ مانگ اٹھائی ہے کہ بیاننگ کمیتن کے ساتھ تبادکہ خیال کی بنياد بريم ادبم آسنده بال سال سے دوران متعلق ریاستوں كومنعوب بندخاره بندم طبرك خارب كابرا بورامعا ومندملنا جاست مع زاراکین، بداوارس امنافدے دراجه روز کاربیدا

کے مواقوں کی جہے کو مدنظر کھتے ہوئے آبیاشی کی توسیح کو خصوصی اہمیت حاصل ہے اور جونکہ آبیاشی سے ہوئے کہ اسلیمیں خصوصی اہمیت حاصل ہے اور جونکہ آبیاشی سے ہے کے سلیمیں وہیں ان کی کرید وہیں ان کی کرید وہیں ان کی کرید کرید کر کے مزید کرستن لاری ہے ۔ اس لئے میں ان تیجو ٹی آبیاسی اور دیم الیکولیکیشن کی مات اسکیم کی تجویز بیش کر رہا ہوں حس بر بہا بیوں کے دیر سگرانی معللہ معلقہ میں وجیکے علاقوں میں " می نبشہ کی کمیٹوں " کے ذرائع عمل ور آ مد ہوگا ۔ آبیاسی سے لئے موجودہ منصوب مدمن می علاوہ اور اس کی ایس اور دیم کریا ہوں کو روز دیم کی ایس اور دیم کری ایس اور ایس کی ایس اور ایس کی دوران اس کی مالے کی دائی مالے کی والی کے دوران اس کی ایس اصلی مالے کی والی کے دوران اس کی ایس اصلیم سے لئے بہا کی مالے گی ۔

دراعت اورصنعت کی درا دوں پیدا واد میں تا ہرا ہوں کی مرتب اور توسیع نے ایک سفیدی کرداراداکیا ہے اسکی اہمیت کود میں بین رکھتے ہوئے کل مسعوب سدگی کش رائے روڈس کشر (لسنرل شعبہ تیمی ایت عامد اسلاک) اور شعبہ ایسی زخبات) آسدہ مال سال 11 - 199 کے دوراں تقریباً میں کروڈرد ہے ہے ہے کہ دران سرک کی مرتب کے در لوا کھتے ہے ہیں اس سیکٹ کو دی گس اہمیت کو دل طرد کھتے ہے ہیں کی دوران سرک کی مرتب کے لئے کا کروڈرد ہے ہیں کی ایک اور ایسی کی دوران سرک کی مرتب کے لئے کا کروڈرد و بی کی ایک اور ایسی کی دراید دا مرک کور میں کور درار ہوگا۔

معر ذاراکی اس امرے دانعہ بین کسی ایم دی اے علاقہ میں در می سار دسامانی سہولنوں کی ز آل کے لئے ایک حام اسکیم جر میں کا میں میں ہوگام ہے۔ مرا اللہ میں بردوگرام میں تسلور کی سرما یہ کاری حرج ہوا کورڈر دیتے آک اس بردوگرام میں تسلور کی سرما یہ کاری حرج ہوا کورڈر دیتے آک کا اسلام ریاستی حکومت کرے گی۔

(* م) کرم ڈرد ہے تعلور بحشری صعلیہ اور ۵۰۰ کرد ڈرد ہیئے مالی ادار دیسے مالی ادار دیسے مالی ادار دیسے میں میں دورن س بردگرام کے محت میں میں میں متعدد اسکیمیں شروی کی حاج کی ہیں۔ اس بردگرام کے محت میں دراند

وسی طور برآئده سال سے لاگر ہوگا۔ اب تک ۲۹۸ کرد دُرویتے کے

ام کے احلامات کو مستفوں مل مجی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ فیر

سالیم دُی اے بیانسبلیوں کے لئے لائی سازوسامان کی سہولتوں کو فروق و

دیر کے سلے میں ۱۱۱ کرد دُرویتے والانڈکورہ بالاطرز کا ایک جائع

سرایہ کارا نہ پردگرام بریمی بلانگ محیثیٰ کے ساتھ امھانات کو زیر فور لایا با

ریاست میں مستفتی نشرونا کے نشتے امھانات کو زیر فور لایا با

حیل ہے۔ مام لائی سانوں مائی ترق کے ساتھ ان میمانات کو تعیقی مسئون ان شام رائے ہوئے وکر ترقی کی مثر پروفروں (مثلاً مسئون ان شام رائے ہوئے استدہ مالی سال کے دوران شعبہ بجارت اس امرکوذ بن میں دیکھنے ہوئے استدہ مالی سال کے دوران شعبہ بجارت ادوسندت کو صعوصی ترقیاتی بونڈس کے ذرایعہ ام کروڈ رویسے اکٹھا ادرصندت کو صعوصی ترقیاتی بونڈس کے ذرایعہ ام کروڈ رویسے اکٹھا ادرصندت کو صعوصی ترقیاتی بونڈس کے ذرایعہ ام کروڈ رویسے اکٹھا کورے کے ساتھ کورائی ۔

مور داداکین اس امرسے دافف ہو مائیں کرمنوت قائم کے

اول کو تقویت بہنچانے کی غرض سے داستی حکومت صنعتوں کے

سلید میں ایک چرکت ش اسمیم میں سیلس ٹیکس میں جھوٹے با مخصوص بڑت

میک تو تھ دونرہ کی گنائش پر داسکیم شمل ہے ۔ اس اسمیم می محلف میں کئی کشوں کے دوران ۲۶ مراا کو دارو ہے

میلی کشوں کے دریو حالیہ الی سال کے دوران ۲۶ مراا کو دارو ہے

مادر مالی تداوں صنعتی الما یکوں کو دینا حکمتی ہو با بہسے سیاں اس اس اس اس اس اس کے

مادر کو ال و می کر جھوٹے بیانے کی الما یکوں کو ترفیات عطا کو فیک سے

سلید میں سال دواں کے دوران بجٹ تخیید سے مجاوز کرنے والی واکو دوران جو کی گئی ہے۔

دو ہے کی ایک امنا فی دور فی ایم کو گئی ہے۔

اس ترخیبی المحیم کے ایک جعومی جعد کو بیادا کا یوں کی بمالی اور بندا کا بوں کو جالی جادیم الد بندا کا بوں کو جالی جادیم سیلی ٹیکن میں جوٹ یا بذکورہ بالا توقف، ترمن وغزہ کی گباتش بدل گئی ہے ۔ اس پور مے سکہ برم کوئی حکومت کی بے قرجی سے تج رحجانات کی مورت میں ہم لوگوں نے مال ہی میں بیمارا و ربغا کا کیوں کو ملا بحشنا و رجا لوکر نے اور مرح روم راب ای توں سے سندی بیلے سے معظرہ مسلک میں نومی لانے اور متعلق ترفیبات کومزید فرکنش معظرہ مرحامل سے وجعف کی بنیاد ہم معامل سے وجعف کی بنیاد ہم

مانی وارد (ایم کے کے ہیں۔ یہ سلم آسکہ سال یک جلتا رہیگا۔
موزارالین اس امرسے واقف ہیں کریم افان قائم کرنے کے
بن کا بھی اس کے تعت متود صنعتیں (جیسے ڈرگس اورفا کا سیم کئی اس کے تعت متود صنعتیں (جیسے ڈرگس اورفا کا سیم کئی اس کے تعت متود صنعتیں (جیسے ڈرگس اورفا کا سیم کئی ایم کئی ہے ہوں اس بڑی مورف کہ مورف کا ایس اسٹیل کے
برد کو مرف کی جو می کا بیل ، وناسپی ، بنی دیؤن اورآ دلی کی ورد کا میں اسٹیل کے
بن ورڈ طرجنٹ نیار کرنے والی جوٹے ہانے کی اکا کیاں وفرو) ایک مال کے دوران متعلقہ اکا بیوں کی جانے ہی اکا کیاں وفرو) ایک مال کے دوران متعلقہ اکا بیوں کی جانے ہی اکا کیوں کو اس کے دوران اس کے دوران اس کے دوران اس کے موجوع کی جانے ہی اوران ہیں ہے کا کا بیوں کو اس کے دوران اس کے دوران اس کی میں علیات کے جوز اوران ہیں ہے کا کوٹ میں اوران ہی میں جانے کی جوز بیش کورس کی میں جانے کی جوز بیش کورس کا اس اس کیم کوٹ میں دینے کی تجوز بیش کورس کا اس اس کیم کوٹ میں دینے کی تجوز بیش کورس کا د

کاردرنینوں کو پہلے کی طرح اپنی اس عطیہ کی حرب معمول نشودہا کے ساتھ ہیا کی جائیں گی۔ نتیجہ کے لورپراس سے پونسبکیٹی ن اکھا دی ہی کہ کوکسی طرح کا کوئی خدارہ نہیں ہوگا اوراس کے ساتھ ساسھ ایک جہت کا بھی اضافہ ہوگا اورا ضلاع میں صنوب سے تیام کے لئے نتے باب وا ہوں مجے۔

بولے اور درمیانے بیانے کی مسفوں کے اہم کو دار کے ساتھ
املاع بر صنوب فائم کرنے کے سلے بین جوٹے بیانے کی مسفیں
ایک اہم کر دا را داکویں گی ۔ اس کو دار کی انجیت روز کار کی نشونما
کے اسباب اور مزید میاں مقابلہ کے لئے اقدامات اٹھانے کے سلسے
میں اور برخمہ مبلے گی ۔ یہ وہی مسائل ہیں جن کو ہم کو گل نے متبادل
میں اور برخمہ مبلے گی ۔ یہ وہی مسائل ہیں جن کو ہم کو گل نے متبادل
مرکھنے ہوتے ایک ایسے جو لے بیانہ کے سکولی کئے عطیہ اور فرض پر
مبنی البیسی کے مسابق وسائل ہی خصوصی اسکیم کی تجویز بیش کونے
مبنی (بشمول سو دسب سیڈی) ایک خصوصی اسکیم کی تجویز بیش کونے
مار کا ہر نہیں کا استعمال تک اور ہوئی نویار میں بہتری ، کن فت
کی دوک شام اور تو انائی کے منا سب معموف میں ہورک تا ہے گھو بلو
ادر جھوٹے بیائے کی مسفوں کے شعبہ اور منزی بنگال الی کا در در زن نے کا گھو بلو
ساتھ تباد کر خیال کے بعداس اسکیم ہو جتی فیصلہ کیا جائے گا۔ گھو بلو
ساتھ تباد کر خیال کے بعداس اسکیم ہو جتی فیصلہ کیا جائے گا۔ گھو بلو
ساتھ تباد کر خیال کے بعداس اسکیم ہو جتی فیصلہ کیا جائے گا۔ گھو بلو
ساتھ تباد کر خیال کے بعداس اسکیم ہو جتی فیصلہ کیا جائے گا۔ گھو بلو
سیکھراور تھوٹے بیا نہ کی مسفوں کے لئے منعور بیندگئی کئی کے طور

قیام کی حزودت ایم کرسل مقائق ہے اس حزورت کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں
اتندہ الی سال کے دوران مختلف اضلاع میں اصافی ۱۰۰۰ برائری اسکولوں کی
انہائش کی تجویز چین کرما ہوں مزید رآل ایک سیاسکڈری اسکول ڈائم کے
باریا ست کے ہر بلاک میں ایک اسکول کوسکنڈری سطح نک فروغ و ینے
باریا ست کے ہر بلاک میں ایک اسکول کوسکنڈری سطح نک فروغ و ینے
میں ایک بخویز رکھی گئی ہے ۔ اعلی انسلیہ کے میدان میں سے کالجوں کے
میام اور سے کہ خمیارں کی شمولیت کا میں جات اور وسائل جوائی
امرسے واقف جن کہ ایک می مرکار تھے کہا کے اور وسائل جوائی
اور شعبتہ ما ہی پروری پر ایک سرما ہی دیروسٹی کے قیام کے سلیم میں ایک
میصلہ لیا ما جہا ہے بنیلیم مے شمان نی دیروسٹی کے اور کی ہے۔
میصلہ لیا ما جہا ہے بنیلیم مے شمان نی دیروسٹی کے لیم آسکہ میں ایک میصلہ لیا ما جہا ہے بنیلیم مے شمان نی دیروسٹی میں ایک کے لیم آسکہ و

ریٹائرمسٹ کے احد بھی آئے والی شکان جی سے اسکول کے
اسا تفاکا واسط میشتہ بڑتا ہے ایم جاری آوجر کا دکر جی وال مسائل
کے بیچے کا دوا سیا دی اسساب بی سے ایک لاری دستا دیر کی باکا ی ہے
اب معردت حال کے لئے اسکولوں کے خلع النبی طوں کو دو سال کی رت
کے لئے عارمی بہشن کی مسطوری کے احتیار کا بجاز سایا گیا ہے لیک
سس کے باوجوذیعی مسائل ہور سے طور پرطل ہیں ہویا کے جی واس لئے
میں یہ توریز بیشن کر دیا جوں کو اسسا تدہ حقوات می کودستاویز است کی
ماتھا ہی گئے اور بیا صالے کا جس کے کوامیں لازی دستاویز است کی
امی وقت تک قرار دیا صالے کا جس مقعد کی تکیل کے لئے ایک
سیاد برحتی ہشن ہیں ما حاتی ہے واس مقعد کی تکیل کے لئے ایک
سیار برحتی ہشن ہیں ما حاتی ہے واس مقعد کی تکیل کے لئے ایک

مع دادالی دری بدری ردی مردود ایک را دید شاک تحد ما مستقل کو تحد ما بینی کی ماطری ان تهام مردد دد ایک ایک برا دید شاک ردی استیم کات اگر ایک دری استیم کات اگر ایک دری مردور براه کم از کم ایک عصوص دقم مع کلات بین دال بین تو مکومت می اس کاری ایس استیم کاری ایس ایس مردی دری ایس ایس مردی دری ایس ایس ایک احجی مامی مردی رقم بدی ایس مردی مردی دری ایس ایک احجی مامی مردی رقم بدی آویات استیم می تفعید این ایک اعلان صلدی بیایت اور شعبه دیسی تویات استیم می مودی دری ویات سی مسل و در شوره که بدی کر دیا جائے سی سائر باستیم کارگر نایت می میل و دری میل دری دری میل دری میل دری میل دری میل دری میل دری دری میل در

خکوں طرزی اسکیمیں درعورلائی جاسکتی ہیں۔ اس اسٹیم کوروم عمل لانے سحے لئے میں آنکوہ الی سال کے دوران ۱۰ کروٹرو ہتے تکے ایک اضائی معارف کی تجویز بیش کرتا ہوں .

اگریم لوگ فی الحال قام منصوب بندا ورغر منصوب بندا خراجات اور اس کی دریری حاصل کرتے میں ترکیبٹ (۹۶-۵۹۹) میں ابتدائی خرارہ تغریباً ۴۶ کروڑ رو بیٹے کمانسکل آٹا ہے۔

معوزاداکین میں فی الحال ٹیکسوں اورٹیکس کے دھا بخوں سے معلی بیش کرنے جارہ ہوں ۔

ان تحاویز کو بیش کرنے کے دوران مندرجہ ذیل مقاصد میرے سانے س کئے .

(الف) . فيكس و د حام يركوسهل بنانا .

(ب): ٹیکس کے دُمانچہ اور ترغیبات کے ذرایور رہاست میں نی منعنوں کے تیام کے امکانات کوخفومی لور پر براطاوا وہنا۔ (ب) وزی پداوار میں مزیدا فعاد کے لئے تعادن دینا اور دے): مخصوص تعین کی استیاد برٹیکس یا ندکرنا۔

گرسند بجر سین کے دوران اس ایران نے مربوط سیلی میکی بل بہت ہیں سے باس کردیا تھا - مجھے یہ اعلان کرتے ہوئے فرشی محرسر ہورہی ہے کہ ذکورہ بل تمام رسمی مدارہ سے گز دچکا ہے اور کسی بجبی دن اسے مسدر کی مسلوری مل جانے کی توقع کی جاتی ہیں ۔ یس انس بل کو ۱۲ را دیل ۱۹۹۵ سے نا مذکرنے کی تجویز بیشی کرتا ہوں .

مع زاداکین کوید مان کرخرشی ہوگی کہ ڈیل پانا جرکواب مرف ہی رحبہ لیٹن سر پینکیٹ ماصل کرنی پڑے گی۔ رحبہ لیٹن کی معرلی مار دروانی کوم زیرسمل بنا دیا گیا سے اور غیر حزودی تا خراد در کاوٹوں کا اند کر دیا گیا ہے۔ انیا وی تر نیوں میں دلیٹناں کو کیٹن کے ساتھ ساتھ مالیال دسین درجوں کی اشیا ورحبۂ لیٹن مرشین کیٹن کرشتمل ہوں گی۔ س سے بار بار کی ترمیمات کی مؤدرت سے چھٹے اول ملے گا۔

اسام کا تذکرہ ہیے بھی کیا جا جیا ہے کہ ٹی الحال ڈیروں کو مف ہیں ریٹرن جے دینا ہوگا - علاوہ ازی ریٹرن فارم کو ہس تر بنا دیا گی ہے تاکہ جھوٹے ڈیٹروس کی مدد کے آسانی سے اس فارم کو تیک کیں ۔ یں آج جھوٹے ڈیٹروں کے لئے ایک اور داخت کی جویز بیش رنے جارا ہوں - ۱۹ - ۱۹ واسال می محاسبتک کے لئے تمام ڈیٹر ن کی سالان شیکس لا سبلیٹی ۱۲۰۰۰ دو ہے اور اس سے نیچے ہے اس ماسبر سرمی کمور پر حسب معمول ان کی سہولٹوں کو مدن فار کھتے ہے کا ب

و باروں کوسیس ایک و کا برسی فارم کی حصولی میں بڑی دقت

مانی برادی ہے اور آج کے کام کاج کے ڈھا نچہ کے تحت کچا اسے

ستاویزات سا منے آئے جی جوٹیکس لا بہلیٹی کے موزوں نما سپر کے

لئے اگر یرمعلوم ہوتے ہیں۔ بیس بیلی ٹیکس دفا تر میں ایک کمپیوٹو

علام بر مینی لنظام کو دائج کونے کے لئے تجویز بہنی کونے والاہوں جہاں

مربر انسی سے تاکونمام قانونی کا رواد خریداری کو اس چیکہ بیت کئیں۔

مذکورہ ممل کو 19 و و 10 کے دوران مختلف مولوں میں دوب لکر اللیا جاتے کی جوان می کو گئی ہوئی کے جا

لل لایا جاتے کا جاں ہم لوگ و کھیر رہیں فارم کو ترک می کوسے ہیں۔

لیبر برفر نظام کے دائج ہونے سے دوراک میں طرح ک کوئی تخفیف

لر بی بہیں آئے گئی۔ میں اداکین کو یہ الملاع دینے میں یہ خوشی بھی میں کردیا ہوں کہ محبور واسم میں جاری میں یہ خوشی بھی میس کردیا ہوں کہ محبور واسم میں جاری میں آئے والے ساف طویر کر برسی میں کردیا ہوں کہ محبور واسم میں جاری میں آئے والے ساف طویر کر برسمار میا میں کا دیا موسائی میں میں آئے والے ساف طویر کر برسمار میا میں کوریا ہوں کہ محبور واسم میں تاری میں کے۔

کیدو تیک میرونس سرطینی سے اجاء کو تیزدفتار اوروزید ارگر نیا یا جائے گا۔ یمد نے اس بات کی بھی ہدایت وی ہے کہ ذکرہ ایرکن سرمینیکٹوں کا چیعاد بڑھا کیا ہے۔سال کرد معجائے۔

معز داراکین اب م شیکس که دهای کی سهل سازی اور دیشنا لائزیش کے بنیا دی مقعد کے ساتھ نی ٹیکس مشروں کی جائب آوک گا۔ مذکورہ نی کشرمیں ۲ منیعد ۳ منیعد، م منیعد، ۵ منیعد، ک نبعد، ۲۱ منیعد، ۵۱ منیعد اور ۲۰ منیعد بهوں گی موجوده مشروی کے مقابلہ میں ڈیلروں کے لئے مذکورہ کشرمین زبادہ منا نو مجنفی میں ۔ مغور کے دو تذکے لبدی اس نکتہ کی دخا حت کروں گا۔

سی سنزاراکین کوان وسیع موا فون سے آگا ، کو پہاہوں جو ہادی دیار سے سے اندوست کے اندوستی میدان میں فہور بذیر ہوئے ہیں مینی فرق کے اندام کا اعلان ان کے اندام کا اعلان کا بابت ہی سرت کے ساتھ کو تا ہوں کہ میں نے لورے فور برٹرن اوور فلکی کو خم کرنے کا فیصلہ کولیا ہے۔ میرساس قدم سے صنعت و تجارت ادر ہو لمجبر تھے کہ فیر مستنیعی ہوں کے ۔ میں اس مبات کی بھی تجویز دکھ را ہوں کہ منعی ساز در سامان جن بر مرٹر فور دیر نی الحال می فیصلیکس لیا جارا ہوں کے میں از مرز فور خت ہوں کا میا ہا ہے گا ۔ از سر نوفر و خت کندگان بر موٹر فور برس منعد شکیس لیا جا ہے گا ۔ از سر نوفر و خت کندگان بر موٹر فور برس منعد شکیس لیا جا ہے گا ۔ از سر نوفر و خت کندگان بر موٹر فور برس منعد شکیس لیا جا ہے گا ۔ ان سر نوفر و خت کندگان بر موٹر فور برس منعد شکیس لیا بیا باتا شا اب کھٹا کو سم خید میں موسول کیا جا ہے گا ۔

یں اس بات کا تذکرہ پنے ہی کو پہا ہوں کہ ذائٹ اکوالائریشن کو بالیہ کے منتیں بالیہ کے منتیں کا تھ ساتھ مغربی بیکال کی آرن اوراسٹیل کو منتیں بولی ہزرہ سے لینے مقامی فوا کداز سیر فوما سل کر رہ ہیں۔ ان سیکڑوں میں نئی سرمایہ کاری کو بڑا وار بندا ور بیار طوں کو ملا کی نئے کے لئے ان اعلان متدہ آرن اوراسٹیل کے اشیار جوم کر کی سلے کا نا اعلان متدہ آرن اوراسٹیل کے اشیار جوم کر کر کھنے کی سے در نزشکس و معانی کی تجویز رکھنے کی میں کے نئے ایک سود مند ٹیکس کی خوا یڈر ٹیکس کی خوا یڈر ٹیکس کی بیار کورشن کے کہیلے نک ہے کے تحت خوید بین کون امیا ہوں۔ نبدیلی کورشن کے کہیلے نک ہے کے تحت خویدی کی امیا ہوں۔ نبدیلی کورشن کے کہیلے نک ہے کے تحت خویدی کی امیا ہوں۔ اور ٹیکس پر مذکورہ بالاعمل متوازن نیا نے کے متا و فیدی کی امیا ہوں۔ اور ٹیکس پر مذکورہ بالاعمل متوازن نیا نے کے متا و ف وہ کھی۔

گزستہ بجٹ مے دوران بخصوص صنعتری کے لیے صنعتی تعاون کو ایک سکیم دانج کو تک عنی عب اکریں بہلے کہدہ پالیوں کواس اسکیم کے تحت اواٹ وسلی لیکس کے نرے مصدمے برابر رقم کا رضا ما داروں کو لبلور ترغیبی عملیہ دی جاتی ہے تاکہ و واسے صلاحیت کے بہتر إوامی کا

استعالی ما لئی ستای کارفاند فادا کا نیون کے عذرته مقابلہ میں فرد نا کو فرد خویں اوراس کے ساتھ ما کھ مدکورہ اکا نیس کا بررے اور مریں ۔اس اسکیم کے تخت کی وی الکائیاں البیکر فوشس کل بررے اور آلات با نے وال الاکیاں واجعرفے بیانہ سیلاکی اسٹی لیسی اسٹیل کے برتن بنانے وال الاکیاں ، جعرفے بیانے و الے کر کی جینی کے دتن بنانے وال الاکیاں مدکورہ تعاون سے استفادہ حاصل کر سکتی ہیں ۔ بنانے وال الاکیاں مدکورہ تعاون سے استفادہ حاصل کر سکتی ہیں ۔ مجھے ریا علان کرتے ہوئے وسنی محموس ہورہی ہے کہ مدکورہ اسکیم موالی کو کو است کی جھوٹے بیانے کو الایوں تک مدکورہ اسکیم موالد کو توسیع و بنے میں مجھے نوایت موشی کا احساس ہورہ ہے ۔ ترایل ایس کی بس تیار کرنے وال نجو نے بیانہ کی حسیقی الانیاں بھی اس مقامی صنفوں کہ لئے ہمت اورائی کو ایورائیم و سندی گی اورائی بداوار موامی مسنوں کہ لئے ہمت اورائی کو با عدت بیں گی اورائی بداوار کو سند نیا ہے میں انکی مدکریں کی۔

محولوں کی پروزش ومزہ کی تجارتی کا شند کاری خوب بھیلی مجولی ہے۔ لہٰذا میں تمام زدی کا شند کاری سولتے جائے باغات سے ہرسے ذرعی آمدنی ٹیکی ختم کرنے کی تجویز بیش کرتا ہوں۔

ہاری ریاست روائی بیشن کی صنوت لسکانا ریکے بعدد بیگان سائل سے دو مارد ہی ہے۔ ترمیم و توع سے سائے بیشن کی صنوت مائل سے دو مارد ہی ہے۔ ایک باریم عمز وار ہو گئی ہے۔ اس لیے تازہ سربابہ ماری کے منا و کو بدن فار محصفے ہوئے اور بیندا و رہیا دہشن ملوں کو میل بخشنے کی غرف سے میں ریخو یزد کے دیا ہوں کہ میشن کی معموماً برنی الحال مگنے والے ۱۲ انبھ دوشرے فیکس کے جنگہ میں صبحد کس شرح لاگو

زرى كشوه فاكومز برتعاون ويف كے ليے ميں زراعت سے والبت فرورات ك سليل مين ايك سود مندنيكس ومعاني ميكام جارى ر کھنے کی تحویز بیش کرمے والا ہوں معززا راکین اس امرہے واقف ہر کرمی کھا دا در جرا ٹیم کش دوار رہسیس شیکس برابر کم کے جار ما ہو^ں ادرزدی نشودنا کومزید را صادادینے سے لئے میں موٹرہ نیعدسے م منعد تك مذكوره شرحون كوكمثالث كالجويزي ركھنے والاہوں - میں رق سهان ادر ٹریکٹروں ہرسے ٹیکس کی شرمیں ۵ تا ۳ فیصد اور من د ميعد بالنرتيب كم كرك كريم ين كيف والا بون . مع داراکین کور مان کوفرشی بوگ که بهاری دیاست میں رباده سے زیادہ ۸۹ رانسیائے نکیس کی سرج معرکے تحت آق جن ر بە فېرست مرمقابل دياستون بىر كۆرسى با كى جاتى ہے- دىدگى محِث دوا بُن معذورا فرا در كاستعال بين آب والے آلات، نسکاردں اور تسرمدوں کے تیار کردہ سامان ، طلبا دیے کام می**ں** آے دلے سامان شُلَّا مْنَعُ نِبْسِل ، کال ایک باور عام السالان کے كام بين آن والى بهت سادى النياء اس فهرست مين شال مين . صغ شرح والى امشياء كى لمويل فهرست كے ساتھ بھى فيھے يہ محوس بوالب كرجد مخفوص جزون برنتكس كي شرون مين كجوج ک اب بمن گمانش ہے۔ میں اس ا مرکما تذکرہ می<u>لا</u>عبن کروپیا ہوں کہ سابان م وربات ك تيمنون مي كمي آئے كا درازسسونو فروخت الم والهاستياد يرشكن كافي منافي مركاوط آست في عام محاف كتيل

برنی الحال ۱۲ فیعدی مرجرده نافدشرے کے بجائے ، ونیعدی تحقیف ندہ سرح لاکوہوگی مسرسوں کے تبل پڑھیس کے نفاذیس کوئی تبدیلی واقع بنين بوگى مين بغرول، دُيزل اودايل في جي بر لاكه والديمشرحون یں تبدیلی لانے کے لئے بھی تحریر نہیں دکھوں جھے۔ اسٹین لیس اسٹیل محسامان مغداب اور رنگ جن برن الحال عاصيعد كى مروّع بشرح سے فیکس کی وصولی ہو آلہدے اسے ٹیکس کی مشرح میں متحفیف کرکے ۱۲ نسیعدی شرح سے ندکورہ ٹیکس کی وصولی کی مبائے جی ۔اسی طرح بسكف دارمين ، لونگ اورگول مرج بريمي ١ ا ميعد كى بجائے ١٢ نبعدكى تخفيف نثده نرج سے ٹيكس ومول كيا جائے گا۔ تتحانتهام کے بخت ہرشم کے باد ڈرد ودھ پرم وجہ ۱۲ اور ی فیصد کے بجائے ، نیمدی بچساں شرح سے ٹیکس وصول کئے جائیں سے ۔ سونے اور جاندی کے لادات برموتم ومفدى بجائه منعدى مشرح محراب سيكس لكين ك برقهم ك كاعذاب مل كارب اورديكر اضام ك كاغذير عفيعد اور ۱۲ فیصدی مروج مشرح کی حبی عنید دیکس ناف ذکتے جائیں گے۔ بگجریوب وم کوشنس و اسبتی محافی اور دفتری شینون برے انبعد كى حكد العادميكس نافذ كق مائيس كرر ولياد كار الرائد المريكس كى مرودب ردا ميعدي ، براب يكس كا شرح كف ع منعدم كا جرتے جن کے ایک جوڑے کی فیمت ٥٠٠ رو بیتے سے زیادہ ہے ، پر ١٤ ىنىدى جىكى بىنى ينعىدىكى كالغاذ بوكادر ٥٠٠ دوبير سى تىم تىت معجدتے ہر ۵ فیعدٹیکس لاگو ہوں گئے۔اب تک ۲۰۰ دوستے ٹکٹری تیت کے ایک جراے کے جرتے پر ہ منیعدشکیں لٹکایا جائے گا۔ اسی ارج ٠٠٥ دو بچے سے مح تبت سے ایک جوڑے سے سلاتے کرے ہرہ معدمیس لاکو ہوں سے اور ۵۰۰ روستے سے زائد قیمت سے مذکورہ بالاجواسي بره ا فيعدشكون كالفاذ يوكارنى الحال تمام سلير لات كراد در د دنيد دلكس لكن بي سلى كورى در كلية نيا بي مركز سے تريدى كى جلتے كى اخدون رياست دوانگى برئيكس كى شرح ٢ فيعد اور ٣ ميعدى شرون مح بجائة أنده سال سے دوران بيسان لمورير وفيد كر دی ما کے گی۔

چند مخصوص آسائش کی اشیار کی شرحوں میں ہونا ہی تھا۔ ایئر کڈلیشنرس، واشٹکے شینس، وی سی از وی سی بی، دیھڑی جیررسڑ،

گینات منگ مزامی افزامشوب مهسمیتیکس غیر پی شراب دیمیوم کلیزاوداس طرح کی آسانشی اشیاء پرمروح به ۱۷ نیعد کی بجائے ۲۰ نبهد دلیکس نا نذکرنے کی تجویز دکھی تھی ہے برشرحی میں نبدیلیوں کی تفاصیل الی بل میں دسنیاب ہونگی ۔

بس ایک باریم ریر تخویز دکھتا ہوں کرسسر کس کی نماکشوں کے تمام محکوں کے تفریحی شیکس سے بری دکھاجا کے ادرانس کی بھی بخویز دکھتا ہوں کرغیرسیمائی ماکشوں سے ۲۵ کردڈ سے شک کے بھی تغریجی شیکس کی مجوٹ دی جائے گئی۔

نی الحال مختلف قسم کی غیر ملی شراب ہدرستان میں لائی جارہ ہے۔ مذکورہ سمندر پار کی عفر ملکی شراب مغربی بھال سے بارزار سی بھی واخل ہور ہی ہیں ۔ ندکورہ شراب بلائٹ بر بلی حقیمتی میں لیکن اکساکڑ وہ فی ان فیمنی عفر ملکی مشراب اور ہندستان میں بنی عفر ملکی شراب پر ایک ہی جیں اس لئے میں ریج ویز بہٹیں کرنے والا ہوں کہ غیر ملکی شراب پراکساکڑ وہ اس لئے میں ریج ویز بہٹیں کرنے والا ہوں کہ غیر ملکی شراب پراکساکڑ وہ کئی لیکنی جا ہے۔

تباکو اور آسائش فیکس یم سی م ۱۹ اس ۱۰ مید کی شرح
سواگر کی گئی ہے ۔ اس مالی سال کے دوران ہم لوگوں نے ۱۰ کووڑ افیے
بطور آسائش فیکس وصول کو ب ۔ وصول کردہ رقم بجٹ کی توقعات سے
کہیں کم ہے ۔ اس نجی کی اصل وجاس میدل میں منظم طور دِاسم کانگ
سے داخلی منفر ہے ۔ اگراب تک ہم لوگ ذکورہ اسم کانگ میں کسی
طرح کی تخفیف ہنیں کر بار ہے ہیں تاہم ہم لوگوں نے اس طرح کی ساج
دوران ہم لوگ اے دورس مالک سے ساتھ سجید گی کے ساتھ بات
دوران ہم لوگ اے دورس مالک کے ساتھ سجید گی کے ساتھ بات

میک ما در کے سے متعلق بذکورہ مجاوبزلین راحوں کا بی مجوعہ ۳ کر دور و بیٹے کے برابر امنا فی دسائل پیدا کولے کا معزز اداکین اس کی امنا فی دسائل کے اسمال کے درمیان خلاء کھ سے کر ماکر دور میں اسکار کھتے ہوئے میں آئدہ مالی سال کے لئے ایک محدود خدارے دال بجٹ بیش کرنے میں آئدہ مالی سال کے لئے ایک محدود خدارے دال بجٹ بیش کرنے کی بخویز رکھوں کا راس کی کو مدن طرد کھتے ہوئے ہوئے میں آئدہ مالی سال

كے لئے محدود خدارہ بجٹ بیٹ كرنے كا بخوبزد كھتا ہوں -

عرات آب مران اس بات سے واقف ہیں کر ابھ بجر لی میں میں است بھی واقف ہیں کر ابھ بھر لیے میں میں اس معالیہ برس کے لئے می کروڑ دویئے کے خدارے کی تجویز دکھی تھی ۔

میں باف البطر لور بر بتا بھیا ہوں کہ اس حالیہ سال کو نیز کر تجا وز کرنا ہمارے کے لئے مکن ہوگا ۔ بس آئندہ سال بلان احراجات کے نئے کو بورا کرنے اور بلا خدارہ احتام تک لے جانے کی حتی الامکان کو سش کروں ہی ۔

کروں ہی ۔

سر بجبط متبادل بالیس کے ان بہلوک پرمنی ہے حوریاستی سطح بر دمحل میں اور جومسعتی اور زرعی پیداوار کے اصافہ کے ذرایعہ دوڑگار

کے مواقع پداکونے کی زجیجات پرجن ہے۔ یہ ایک ایس بجٹ ہے ہم ان زجیات کی بنیاد پر ؛ حالیہ برسوں میں اعلیٰ سلے کے دیاستی بلاں اخراجات (۲۲۰۷ کردلور ہے) نشانہ کے مطابق بہنچ جانے کا انحال ہے۔ راسس بجٹ کے مقعد کا انحصار عام توگوں سے لئے پنچ ایوں اور میرنسبائی سکے درایعہ اختیارات بالخصوص منیعدار سازی سے اختیارات کی لامرکزیت برسی ہے۔

قرى سلح پر چلنے والے طرابقہ کارسے عوام کے اس اختیار کو برقی خطابت کا سامنا کو نا پڑتا ہے۔ ہمارا بجٹ متبا دل پالیسی پر جبی ہے جو اس طرابقہ کا رکے بھکس عمل بہراہے۔

مجھ آپ سب کے لواون کی امیرسے 👯

وزياع لى في مركزي بجبط برائي ١٩٩٥-١٩٩٩ كي مخالفت كي

آتنده الى سال كے دوران مركزى بحث بندستان موكے مام اوگوں كد بنيادى مسائل كومل بني كربائي و لين اللك كو مالى مالى كومل بني كربائي و لين المال كالم من المالى كالم الله بني الله بني كال كے ورام الل سنوى جيرتى باسونے گزشت اداماری كو بني كل من موارى كرده الناق سے ملك ميں مبارى كرده الناق سے اسى دن مركزى وزر ماليات شرى مىم بن سنگ نے بالمين ميں مارى دور ماليات شرى مىم بن سنگ نے بالمين شي

سندی باسونے اپنے ساں بس کہاکدگزشنہ سال کی واج اس بجٹ میں بھی دوسے بہانے پڑسٹم دلوقی بس کمی کردی گئی ہے انہوں سے مزید کہا کہ مرکزی مسکومت کی سوائر آزاد بالیسی سے والیستہ بہ بجٹ ملکی دوڑیوسروں کوٹوسے کئے الاقوامی کمیسیوں

کساتھ سخت اور غیرساوی مسابقت کی طرف دھکیل دیگا۔
مسٹر باسو نے مزید بتا یا کہ بجٹ شخاہ دیے ہا کے جاسے وائی
نظام سے دار ہوانس راد کو کم کرنے کے سیلے میں کوئی تجویز
نہیں ہے ۔اسی طرح اس میں بے مدار کاری کے مسکلہ کو کم کرنے کے
اقدابات کے سلسلے میں کوئی ذکر نہیں کیا گئی ہے نہی اس کے اس
سال کے معاشی جا کڑہ میں سلک سے بے دور گاد آبادی کی تعداد
شال کی گئی ہے۔ اور جو حالہ ہے برسوں میں کہ جی منہی کیا

ودراعالی مومسوف بنایا که جوٹے بیانے کی منعتوں متعلق کچھ پر جبکوں کا اعلان کیا گیا ہے مطرباس نے کہا کہ ہندستان کے کہ تھ مسعتی صورت حال کے ساتھ منعلق کرنے سے بجائے ان پر وجبکوں کو بھی عبدا کا نہ لور پر دکھا یا گیا ہے جہ:

ریاست مکومت کے ط۔رف سے عزیب خاندانوں کے لئے ہاؤس بلدنگ کاعطب

ریاسی مکومت بھی بالدہ شالی ۲۲ پرگھر: ندیا میرسوم بردواں باریوا، کرچ باد دارجنگ ندرالور حزی دینا جرراوردولیایس آباد عزیب مارال کی ایا کا سرونم بروم کیا ہے ۔۔ ۱۵۲۷ مدیت کا عطیست کورکیا ہے۔

مالیا لی سالک دوران موست ایک مزارددینها ورد ۱۵۰۰ و بیت بالترب بر اس نیل کودی بن کرمها مت سیلاب طفان بارش اوردی می افات ناگرانی کروج سے پردے لور بر یا جزوی لور بر تیاه اسکتابی ،



ينده دوزه مرخ ال

جلد تمسير * ١٩٩٥ * شماره تمم



۱: مسنعتی ترقیات برحکومت مغرب بنکال کی بالیسی کی و اسات ۲ سابق وزراسط م مرارجی ولیسانی کا انتقالی به

٣ منرنوبره ، بن بنجارت كري الزيم بالمن المستعمل المراد

۲۰ غرلیں صفحی

ه بم آس بوای شور سرات دو

ع: مازار المحكة مراق دهيم مع من المحكة مراق ده المحكة مراق المحكة مراق دهيم المحكة المحكة المحكة المحكة المحكة

بالمكالي فيدوفر كالاسافادي

مديراعلى ، آنندگهوش هاجرا مريمعاون ، محتد مصطفا

شرح خرددارئ

سالانعه دسل دوية العسن سالانه: إيخ دوية في شاروى قيمت، ٥٠ سب

ترسیل در ا بذریدمنی آدڈد) کا پند : بزلنس مینجر! شعشهٔ طلاعات واقع نتی امود کومث غربی بنگال ملا کا دسنل آدسماسٹریٹ ، کلکند - ۱۰۰۰۰ خونت ، ۲۹۹۵ - 22۱ به چرب که برفریادی کیلئے پیشی قرم نماز درکے دریوسیمیں ۔

شعبُ الملاماً وتعانى امور مكومت مغربي بدهال مكومت مغربي بدهال بوعني مغرف بلاك ما والمكوم بلاكس الكلام اسد

25-5601**/857 Ess no**

صنعتی ترقیات بچکومت مغزی بنگال کی پالسی کی وضاحت

حکومت مغرب بھال کے شعبہ اطلاعات و لقافتی امور کی طریب الہ ہیں ایک تنامجی شائع کیا گیا ہے ہے بی میں منعتی ترقی پر حکومتِ مغرب بنگال کے طمح نظر کو واضح کیا گیا ہے۔ ذیل میں اس کتا بجیہ کا اردومتن قارشین کی دلچینی مطالعہ کیلئے بیش کیا جارم ہے:

جالبدی دہائیں کا دائل کے منری بنگال مسننی تی کے میان یں متازاد دخایاں حیثیت کا مالک رہا ہے۔ جو لاکھ سے ذاکد افراد یہاں کے منظم میکٹر کے مختلف مسنفتوں میں برسید دود کارتھے رہے والے کے دوران مہارات فرادر گجرات دونوں جگر الماکر جننے لوگ آج برسید دوز گار ابن کے برابر لوگ یہاں برسیردوز گار تھے تعشیم کے لبد

مهاجرین کی آخد نے اس ریاست سے دسائل بربہت خواب اڑ والد لیکن مکومت مهند نے اس سے رکھ رکھاؤکی کوئی خاطرخواہ تدبیر مہنیں کی ۔ تاہیم اس ریاست میں پہاپس درائیوں سے دوران مرکزی عواجی سیکڑ کے کل کارفا جیسے در کھا لواسٹیل بلانٹ (الری ایس پی) ، الاتے اسٹیل بلانٹ (الری پی) ، الاتے اسٹیل بلانٹ (الری پی) ، الاتے اسٹیل بلانٹ (الری پی) مائینگ ایڈ الائیڈ مسٹنری کارورائین دائی ساری سی) جیئر بخن لوکوموٹی مرکس وسی ایل ڈبلیو) ، مندرستان فر ٹیل کرز کارورائین دعیزہ وغیرہ تمام ہوتے ۔ ذکورہ احرف مائحتی / این بلارائر ایشن کے عمل کو اس مح بر معملیا۔

حمد کم فرکر ، دنیعد ہوگیا۔ آج بھی مبلکنگ اور بایکاری کے مبداں میں بدا شیاری بالیسی مرتی مباری ہے ،

اس طرح فعطری فائدہ جواس ریاست کے پاس تھا اچھ نے کل جیکا اسکار کو اسٹ سے سرایہ ایسے علاقوں ہیں ہیج گیا جہ واسٹ ایکوالارزیشن اور واسٹ سے سرایہ ایسے علاقوں ہیں ہیج گیا جہ واسٹ بھی کا درواست سے تعییں ہور ہا تھا گھیر کچھ اموری بھی اور وک سری جیکوں میں بڑے بالی اداروں کے میڈ کوار رواتی ہونے سرای سیاسا مالم رہا اوراس کے معرازات کا سامنا کا ہم بیشہ مربی بھال کو بھی کون فرا ۔ مدکورہ بالا دیگرا سباب کے ساتھ اس کیعیت نے بلا ستبہ بھیم کے طور دیا ہے۔ میں مدم استمام کی صورت مال پیدا کردی اور منعتی تعدادات بواسی مدم استمام کی صورت مال پیدا کردی اور منعتی تعددی تعداد کے ساتھ اوراس کا افرائی کا برای کا وارائی کا وائن کا دورائی کا وائن کی مورد کے سیار مل کا وائن کا دورائی کا وائن کا دورائی کا

بائين معاد فكومت كي فليت عملي ي عدائ دوران اندار بن آملنے کے مداس باست کا نام زرتی اور محفظ کے ساتھ ساتھ روز كارى مواقع كوم معاف كداء كجه أبم علاقون كى أنا بدى كى إحلاقاً آرامی کی ماریجر، بالیسی سے ساتھ ساتھ آسائشی کی میرلوں ، مہتر ہجوں كعادوميره صيدم آرامنى ساردسامان كأفراجي كاشكل بس تعادن کی میں کش اور سمایت! ٹالغام کے ڈرلید جمعوری لامرکوریت کے دوامل مے تیام نے درا مت اور متعلقہ سیکٹروں کے میداں میں ایک زموست انقلاب مر باكرد يا اس ك مع مرانات كى بدادار كى نسود ما كى بلداري شبع اور فی میکیا ترمی ایاح می نشود ناک لمد زین مشرح بھی ملک کا دیگر رباستوں کے منا بلہ میں مع بی بسکال کو تقبیب ہوئی میزیر کآن ماہی پر ودی اودسا ی شخر کاری میں معی اس ریاست. کامقام لول رہا ہے۔ وب سے اصلاحات آرامی کے ساتھ بھکت عمل شروع ہوئی ہے اس وفت سے مرب پداوار بی بین اصاف میں ہواہے ملک دین علاقوں میں معيم عام لوگوں كى ايك بابت براي ائتربت كى توت ويدس بم متفايل اصاف ہوا ہے۔ اس نے مرن سکال برہ مسعی معبر مات ک کھیت ك لك في إداروميع كي بن إس كاما توراعت اورتعلقه مسيكٹروں كى نشروماكى وجبر ہے رغى ساروسا اں (يح اكھا دُ الات)

واہم کرنے والی مسنعتوں کے امرکا نات میں نایاں لمودیرا فیاف ہواہے۔ ان صنعتی امرکانات کے سیاسے میں کنوونماک نشا ندہی کرنے والی لیجرنیزی سے بلندی کی طرف دواں ہے۔

سفامی وَساَکَلُ و ہزگواستعال میں لاکر ہوری دیاست میں دوذگاد ادرآ من كربوصان كالهميت اوراس كامكان كودن فار كين بوي رسب بباخ دیگر بادادر مجوثے باری منعزں کیلئے ہوش مند بالیسی ونع كالحي عنى راس ك ما تقد ما تقرياست من البكار ونكن صنعت كي تام مو ذوغ دیے سے سلیے میں بالیسی کی تمبیری کارروا کیاں شروع کردی گئیں۔ برتسمتى سےاس معاملہ میں مکومت کوشامل کرنے میں دیاستی مکومت ناكام ربى - مديد معنون ك زدغ كوسهل بناف ادر واون اسطريم دور كاركو برايتين بائے كے لئے الديدين المرحيد كل بروجيك ترييب دباكيداس تظيم بروجيك ك لي مكومت مند سدلار مى تعاون ك حمولى كهارى كوستسين كي ده برسون لك تمرآدر نهوياتي راس كاسات سائن بوید درمیاندادر جید یاندی سیفردن کائی مسعنون کوفروغ دیتے ہوئے ان بے شمار مارا کا ہوں کی بحالی کے لئے جن کی حبر گیری اور دیکه دیکه سے کی سیکڑے ہات مانکل مرڈ لیے تھے نود دارکوششین ك كنيك - حكومت بنداور با وراست لمورير رباستى حكومت دونون دربدح ف میک این الحین با کادراددیمسفوں میں کام کرنیوالے برسمارا فراد کے بداواری روز کارکر مخفظ مجنت اس طرح مک ہوبایا۔ فى رَيْا فَى كَارِك (اين دى سى) ، بلا نظ كميش دعيرو كرورد قری سلح پردیاستی مکومت سلسل بیش کرتی دمی ہے کرلاک شنگ بالبسى اور فرائث ايكوالاكزلين ندامسيل ادركوكله بربنابت بي ترب ازات دلایس اورنیتی کوردمنای عدم قرادن بدا بوگیا ہے۔ منى معاشى بالىسى اور دياستى خكومت كى خكرت عملى:

مکرمت بهندی می موانی پالیسی نے ملک بعرس فریب قریب طرحارا معلوط افرات ثبت کے ہیں ۔ ذکورہ اصلاحات سے اس معاشی پیکج سے متعلق مرنب شدہ نظریے سے سب ہی واقف ہیں اور ریاستی مکومت نے عالی معیشت سے بندت ن کوعلیم و کئے بغیر حوفاع تا دی پر جبنی ایک شبادل نحویز ہین کہ ہے ۔ اس نئی معامشی پالیسی کے حید ایم پہلودں ہی شبدی لانے کو کالت کوجادی رکھتے ہوئے ہم لوگوں کو جا ہے کہ ہم لوگ

اسٹیل پر فرانٹ ایکوالاً زیش کی پالیس کودالیں بلینے اور چیزمشعقوں میں اسٹیل پر فرانٹ کے مشاکس ۔ اسٹیا کیں ۔

بدگال کے چیمرآف کا مرس ایٹ انڈسٹری (ہیسی سی آئی) کو خطاب کرتے ہوئے مال ہی میں وزیراعلیٰ نے مسنعتی زتی سے مستعلق ریاسی علی مدر کے کھی ۔ اس کا مستی و بیل میں موں کیا جاتا ہے :

مهم دل النے مخب میدانوں میں نمی نمی اور میں معاد دائی ہی جہاری معاد کے منا و کا بات میں مجنی ہی ہے آج کے منا وی کی مؤدرت میں آج ہے آج ہے واب می کی گرشتہ کل جی تھی - ہماری دیا ست میں بنی سیکر اور مشتر کو سیکر دونوں ہی ہیں اور ان دونوں کو ہی این ابدار دار ہمتر سے ہتر کور بنی انا ہیں ہیں۔

نی موافی بالیسی کے نتیجے میں دلیسی کمکالری اور بندستانی صفیتی عالمی مفا بلر کے فلم کا نسکار ہورہ کی دلیا اس کے نتیجے کے فرر اجرا جائے گا اور مفالی معہز عات مقابلہ میں مارکھائیں گی۔ لہذا ریاستی بالیسی اس طرح ترتیب دی گئی ہے کر دور گا داور زرخیزی کی ترقی ارسے دِ لو تعمیری اور تجدیدی کا بڑال کے ذرائیہ جارصنعتوں کی بحالی، صفعت کی فام ترمی تا اور زرخیزی کو مرافظ رکھنے ہوئے مزدوروں کے جائز مفاد کے فام ترمی ہا موں کو دو بھل لایا جاسکے۔

ذیل میصنعتی ترقی اورمعارشی فروغ پرمبنی دیاستی حکومت کی السی کی نایاں خصوصیات بیش کی جارہی ہیں ،

(الف): ریاسی مکومت ال بیرونی شکالوی اور سهایه کاری کوفرش آمدیک بے جوموزوں اور باہی کور پردونوں کے لئے منانی بخش ہیں . (ب) : سمای الفاف کی برقراری متوان نشونه کو گریقینی بنا نے کے لئے مکومت اور بخی سیم کر کو بطور ایک آلہ دن ظر محصتے ہوئے رہاسی مکومت تیز تر نشوفا کی ف راہی میں بخی سیم کو کی اہمیت ادر اس کے اہم کرداد کو سیم کرا ہے ۔ توانائی جیسی بڑی صنعتوں میں دیاستی مکومت بخی سیم کر کر دار کو قرائائی فنمیتوں کے لئے تنقیدی نظر سے دیجیتی ہے ۔ بہرکیف محومت ہندی پالیسیوں میں زمیات سے سیات وریات میں قرائائی کی بڑھتی ہوتی بانگ کو پر اگر نے کے لئے اور بچرش و سائل میں مشکلات بڑھتی ہوتی بانگ کو پر اگر نے کے لئے اور بچرش و سائل میں مشکلات کی طورت سے بخت ریاستی مکومت توانائی ہیدا کرنے کے میدان میں

(پ) ، عوامی اور بخی سیکٹروں کے ساتھ ساتھ ریاستی حکومت مشتر کہ اور تمان ون واد ہ سیکٹروں کو ناری وسائن کو حرکت میں لانے اور معاشی سر گریبوں کے لہم علاقوں میں مہارت لانے والے مرز آلات، کے طور پر دیمیتی ہے۔

(ت) ؛ صنعتوں کی تیزرفتارنٹوریما کے لئے صنعتی رازدسامان کی بہتری ورقی ان وی بن گئی ہے ۔ توانائی کے میدان میں یہ رابست ۲۰۰۰ میگاط سے زائد پیداداری صلاحیت کے انتخاد کفیل بن جی ہے ۔ آندہ دیس برسوں کے ددران عوامی مشترکدادر مجی سیکٹروں میں ۵۰۰۰ میگادا میں بہتری اور کی سیکٹروں میں دیے جارہے کی امنانی صلاحیت مہا کرنے کے لئے منصوبے بھی ترنیب دئے جارہے ہیں ۔ ویکڑا ہم علاقے سے کوں کی مرسّت ، مواصلاتی نظام میں بہتری اور فنود نا مراکزی ترقی ہیں ۔ بلا شعبران پروگراموں کو علی شکل دینے کیلئے کو شرب والی کو تروی میں اور اس لئے سرکاری یا بجی اور شند کہ سیکٹروں جربھی قابل عل ہوں ، سے ذریو صنعتی سازو سامان کی تق کے لئے بروجیکی فن کوزیومی میں کا در میں میں کا تھی کے لئے بروجیکی فن کوزیومی کا در بی میں کا تھی کے لئے بروجیکی فن کوزیومی کی تھی ہے۔

(ت) ، سیلائٹ اون شپ، رائش، معت القلیم پانی سیلائی، موت القلیم پانی سیلائی، اولی معد می القلیم پانی سیلائی، اولی فروی و تا می می از در امانی مهولتوں کو فاظر خواہ بہتر بنائے کے سلط میں سرکواد بیش رفت کر دیکی ہے۔ موزوں معیاروں کے اسکولوں اور کا لیجوں کو فروغ دینے کے علاوہ اولی کانکوں اور آئی ٹی آ بیوں کے ذرائعہ میک ناتھ کی تعلیم در بہت پر خصوصی آوجہ دی گئے ہے۔ صحت کے میدان میں جگئی

دی دری اصت اور خاندانی منعوب بندی سے متعلق بیش دوسرگرمیوں میں بہتری کے بر شارا قدالت کے علاوہ منی سیکٹری بلند مسیاروں کے خصوصی بہتری کے بر شارا قدالت کے علاوہ منی سیکٹری بلند مسیالوں کے قیام عمل میں آئیں مجے اور شنز کر سیکٹر کی لسکانا و جست افزائی کی جائے گئی کے کلکت اور اس کے قرب وجوار میں سہتائی مولوں اور نوسی کے کسلے اور نجی اور آئی سی کے مسلے ور نوسی کے مسلے میں کوششیں کی جاری ہیں ۔

(ع) ورستاب مواقع اوراس علاقر کے امکانات برمبی ریاستی مکور سے خصوص قرب کے بلے بطورائم علاقے دیگر کے درمیاں جد منطوں کے ان اجزاد کی نا بری کہ بے حدیل میں جن کے جاتے ہیں .

ان برو کے پیمیکلس اور و اون اسٹر میں صنعتیں : مکوت کی رہ جی ہے ۔ اسٹر اسٹر میں کے برد جی ہے ۔ اسٹر اسٹر میں ان بار برد کی مار بیش دفت کدیے ۔ واون اسٹر میانئور ما ملاقوں کے سلامی سعور بدی کی سروعات کی ماجئی ہے۔ اس کا میں رہا ہت کے نام میں علاقوں کو در عمل لانے کے لئے سرائیوں کی میں رہا ہت کے نام میں علاقوں کو در عمل لانے کے لئے سرائیوں کی میں رہا ہت کی مار میں واقع و اون اسٹر ہم صعوں کے دوع کو را صاف اور اعلاماتی کے مار ہوئے تک نیاد ہوما ہیں۔ اور وائی کے مال ہوئے تک نیاد ہوما ہیں۔ اور وائی سکر سے اور اعلاماتی میں اور اعلاماتی میں میں برائے کہا کہ کو میں اور اعلاماتی میں کی میں ہوئے کہا کہ میں کر میں اور اعلاماتی میں اور اعلاماتی میں اور اعلاماتی میں کر میں کر میں کر میں اور اعلاماتی میں کر دی کہا کہ کو میں کر میں کر میں اور اعلاماتی میں کر دی کہا کہ کہا کہ کر میں ک

ان اسون اوراسین منام دهات صفاتی اورامغینیشرنگ، مکومت کی کوشش ان سیکرون کو فروع بحشند بر امیدانزا لود پر روم بحل ادبی بین آگراس میدان بن رباست ابدا ایک ممتاز مقام با پات مام مالون ، توا مای که پائیلای اور به رمندم و وردن کی با آسان وستای کو بر نظر دکھنے ہوئے مایان اشود فای تو تع کی جاتی ہے ۔ شب بر یکنگ سرگرمیون کو فروع دیا مار پا ہے ۔ بیتیہ کے لمور پر ڈادن اسٹریم اکائیون کومناسب شرح ف براسکواب وستیاب ہور سے بین فرو ایک آن برخ اور اور وردی ماری ہے ۔ ایک باکر برخا طرخا ہ ترج دی ماری ہے ۔

ایم مقام ماصل تعا- برزیری نشدویتراورب سائے کیروں ویره

سے علاقوں میں مفعوماً زقی کے لئے ایک نی حکمت علی کن کیل کے ملا اور ایسی حکمت علی کی تعکیل کے ملا میں بخریز بیش کی گئے ہے ۔ رہنیم اور دیشم سے بنائی والے سیکر میں مکومت پردسی نگ اور و بلواڈ بیشن سرگر میوں کو بڑھا وا دینے کے عہد بر دی ہو تی ہوئے ہوئی ہے ۔ رہنیم سازی کے تحت علاقوں کی توسیع برزیادہ ووردیا ماے گا۔

٧) ، چرم اوراس كرمهنوعات ،

چمڑوں جیسے فام مالاں کاآبان دستیابی کی وجہ سے اس سیکورک پاس لٹو د فاک لئے نہایت ہی بلندامکانات جی ۔ ندکورہ سرگرمیوں کے لئے ہزمندمزدوروں کی دستیابی اس علاقے کو قوت بجنٹی رہی ہے یملکت سے فریب جامع جری کمبلکس سے فیام سے برآ مداتی اکا کیاں ستفین ہوں گی۔ واضی اور مارجی دونوں میں بازادوں کے لئے ۱۰۰۰ ایکر فی لمعاتب اراضی والا مجرزہ جرم کمبلکس نہایت ہی مدانے مجتی ہوگا۔

نه) خوداک پروست تک ،کھا نے کا تیل، سبتری پروسینگ اورماحی پرودری

مکومت ان احزاء کو زجیح دبتی دبیدگی کبونکد درا مسل ان اجزا مکی آئی
دری اراس کوم بیر عنبوط نائے گی اور عیرمنظم سیکٹر میں روز کا کر کے واقع
می در میان ساسب رابطے قائم کرنے میں تعاون دیے گئی ساملی علاقوں میں
در میان ساسب رابطے قائم کرنے میں تعاون دیے گئی ساملی علاقوں میں
ماہی پر دری خصوصاً محصارے پانی میں جھین کا پر دری کو ترجیح دی جائے گی۔
ملادری کلچر (باغبانی) اکشو کھچر (اسیج پروری) اور جروثی کیچر (باغبانی) کر طاداد یا جائے گا۔

۱۱۷)، جرفی بوئی، رسو، تا فریاشیل اور چائے: فرکورہ بالا علاقوں کا رق کے لئے مکومت لازم ا ماد فرام کرے گا۔

الأرى دوادف اكيميائي توكيبون اورد واسار كمينيون كى بدوار

ان اجزاء کے میدان میں مغربی بنگال کی دوایتی مغیر کمی کورنغار کھنے ہوئے خرکورہ بال علاقے میں بلند ترسسرا پرکاروں کو گرکششٹی بنانے کیلئے ایک ایکٹن بلان ترتیب ویا جارہ ہے۔

۱۱× جانوں ع بستوانستعمال اورمدن میرمینی مسنعتوں کی توقی دُولومائٹ، گرینائٹ، مینی مٹی ، چونا پھر اپا ٹائٹ اوراگئی مٹی کے کاں/مدن کو بڑھما واد یا جار ہے ہے کو مکرسیکٹریس او پچی موارت کوک

ادبن سازى كوبد هادادياما يرعا-

x): هیرے اور جوا هسوات: جوابرات سازی کروغ کے سلط میں رمایست میں دستیاب جدیدا ورعدہ کاریگری سے فالم خراہ مائدہ اکا نے کی تجویز رکھی گئی ہے۔

(x): سياحت اورساحت سدوالستدسركرميون ي مرقى اس سيكثري او بني دود كارسماسكانات كو دن ظر ركين الاست حكومت ساوت كى ز فى كے لئے ايد عليمده بالسبى كا تشكيل كورى ہے۔ اس کا مقصد بہ ہے کہ سندین، دارجانگ کی بساڑیاں، دوادک جنگلات ٔ وراثنی زاویه <u>سا</u>یم م<mark>نا بات اوربا مل میں واقع سامنی</mark> نفری کا اون میسے مقامات سر بورے برے اسکانات کو لیم کرنا ہے۔ (ج): بهاد مركزى بيلك كشراند رئيكنكس جهان كشر تعداد مي لوك مام كرتي بي اور جبيه بسار ذيلي الس الس آن المائيون كورد تعي بيني المست جبك رياستى مكومت انتظاميه اوربرنيز سكون آك ابعث أدسح فردوخ ص کے لئے قابلِ عل محالی سیجوں کوٹ کیل میں تعاون دیتی ہے، ك ليليس يدبالكل لازم بوجانا بيرك كمومت بسدني آئ ايعت آدكي مانب سے بیش کردہ محال یکج کو تبول کرنے اوران پر عمل درآمد کے لة خاط خواه من فراهم كرد ليكن اب تك اس ليلي مكومت مندك امراه يدما ننزك كوستنن مادى د نحع گ كرندكوره اكا يُون ك صحت منداز جلامخشی کو پرتینی نا نے کے لئے مودوں محمت عملیاں دورعمل لالکاجارہی جی با نہیں ۔ اس لحرح دیاستی حکومت کے تحت بهار دباستی پایک کوری انگرشکنگ کے معاملہ میں انہیں منا سبطور برسال كرنے كى كوشنين ك مائيں كى -

(چ): بخی سیکر کے بیار /بدا کا یوں کے سیدی ریاستی محوست کی بالیسی یدد کون ہے گئی کہ اسکار کے بیار اسلامی کے ذکررہ اکا کیاں دوبارہ جالوک جاتی ہیں یا نہیں اور سوجودہ انسلامی کے ذرایع مناسب طور پر جبلذ از جلد بجال کی جاتی ہیں یا نہیں اور سب خودرت ریاستی حکومت، مالی اوارے اور مزدوروں پر شتمل جسلہ ادا کین فربائیں دیے ہیں یا نہیں ۔ اسس کا بنیا وی مقید رسبے کر دکورہ اکھا یوں کی تا بار عمل کارکردگ کو پر لیتین بنانے کے لئے کا کی بر کیتین بنانے ہے گئے

(ح): مسعی تعلقات سے میدان میں ریاستی مکومت نے رسوں کے دوران ايسرسرخى بات جبت اوراكاكي اصعنى ددنون سطح يرتج بوجد کے نظام وسنے کیا ہے اواس لویل مدنی مجوزوں کو انجنیئر تک، جرث ملئ ادر میک تأمل وغیره مبسی منعتوں بس امامیا بی سے ساتھ ددیمل لایاگیا ہے۔ ریاستی حکومت کی یہ توی دائے سے کا کام کرنے والان الابكون كومتعلة مسنعتى اكالبكون سح مساكل أوران محالم ولنزا مالات مطلع كبامانا ماسي اورتم آسي منعتى لعلقات كوتعويت تخف کے لئے انتظامبراد رمزد دروں سے درمیان گفت وسندر کاسلسلم برابر ملته رمها ماسئة وخوفناك مفابله كار امنا كرف كر الد معنون كوبهتر كادكرد كى بلندمع باراور الجفي كام كوبرت إدر كفف كاحزودت مرتی ہے۔ موجود ہ اکا بیوں کے لیے بیمی لازمی بن جاتا ہے کدوہ لینے كوجديد بنائين تاكران كوسعسوعات مفالدمافي بإزارمي ابي مبكر بنا بائیں یہ رفی مشزی کے ذرایعہ بھاری لادی کو مشنیں یہ ہونی ماسية كدمقا بدمانى بإزارس ابن معهنوعات كالمعبت كويرلينين بنائے کے لئے موزوں نقل وحمل انتظامی بالیسیاں ابنا کی جارہی ہیں کہ منیں۔انظامیے کے یالائی سے کدوہ مزدووں کی دیکھور سکھے تام جائز مفادات متعلقهم دوراكين كانحت لورے كے جارہے ين يانين- مز دورد كويمي الس صفت بن جبال وه كام كرتين برمطالع كرنا ماست اورانين ذكوره منعت بداوارا وردوخن سي بعر بورد لجبي لين ملهة اوراس سرائة المواني حقون وفراكف كى بھى حفائلت كرنى مالىتے۔

بالميسى آلات: ساجواد كى النبواسيم نى الائتدى ك قيام موجده الائتوں كى توسيع اور بياد الائتوں كى بحالى ك لئے تعاون ماليك كرشش ينج فراہم كونا ہے۔ ذكوره المجيم كے تحت اليا المالي المقادى الائتيوں كے سلامي الفوادى الائتيوں كے سلامي النفوادى الائتيوں كے سلامي النفوادى الائتيوں كے سلامي النفوادى الائتيوں كے سلامي النفوادى الائتيوں كے سلامي مائل بوفود وفوفن كو تاہيء وسلامي ميائل بوفود وفوفن كو تاہيء ولان بهت سار مرابك جموف ما الله ن كا على ن كي كي ہے دولان بهت سار مرابك جموف موانين اوراس كے طريقة كادوں كو براوراس ت اور سهل بنا يا كيا ہے۔

تعادن دینے اور تا چرکودور کرنے کی ع ضسے ریاستی مکومت

وقت بهنی منیعلوں کے سیلے میں انتظام کرنا ہے۔
ایک 70 دقت میں ریاستی سطح پرائیپاور و کبٹی کے قیام کے ساتھ
سانی حکومت نے سپر نمیڈ ٹ آف بال اسسٹ سے لیہ کرنز برال
منبع سطح پر آزامنجا روز محارا ورد مجرم شعلقہ معاملات سے شعنی ملدے
ملافیعلہ لیسے عمل کو پر لیٹین بنایا جا سے سبحاد ہی پتوں اور منطح سکا
کور مسلاح دی فئی ہے کہ وہ پروج کرئن کی بروقت عمل ورآ مری سرا یہ
کاروں کو ابنا آنیا وں ویں ۔

معفر في بشكال كى مصنبوطى: مغربي بكال كريس كلة اور جلديدين واقع ندر كابن بن و بلوك اورسوكى والبلول كاليك مال كميليد و توان فى كى صورت مال سايت بن معموط اور بايداديث اور سير مراصل تى لغام كرسائة و مكر واسعاد ما فى واكر بن و

اس رابست سے باس ختلف سطحوں پر تربیت بافتہ اور ہزند افراد کی ایک کٹیر لقداد ہے۔ آئی ٹی آئیوں اور لولی ٹکنیکون سے ایک بڑے پرد گزام کورو رجمل لایا مبار ہے۔ اس ریاست سے باس وصوار اور حیاس ٹریڈ یونینیں ہیں۔

زرمی سیکوبی خاطرخواه نشود خارباست کی تیز ترین مسنعتی ترقی کیلئے
لازی اساس فراہم کرتی ہے۔ ریاست کی کل ٹیڈ لولڈ تجارتی سینکوں
مریزانی ڈیپازٹ ۱۲۹۱ کروڈرو بیٹے کے میزانی کریڈٹ وقم (۵۰۲۲)
فیعد کریڈٹ ڈیپازٹ تناسب اسے مقابلہ میں ۲۲۸ ۲۷۸ دو پیٹے ہوتا
ہے۔ اس طرح سر ماریکاری سے لئے فنڈی خاطرخواہ دستیابی کے سلط
میں کافی وسعت لظراتی ہے۔

بالا خومزی بنگال بس راستی حکومت برا و داست بهان د بست واله فقیل مختلف علاقون اور نخد لف خربی عقائد که در در این خرش کار لفاقات بنا کر منفری به در باست مغربی بنگال بین دانج مستحکم صورت مال یسان کی منفی زقی کے وفئی مراصل کو موافق فیفا اکازی معنبوطی اور تحوس اعتماد در ایس کریست بس سی صنفیون کی منظم اور تیز و قرقی اور موجود و صنعتون کی صلابت ی اور مجابی سے طراحة عمل کو اپناکر مکومت منز بی بنگال کی آمدنی اور دو در کار بها کرنے کے موافعوں کے مقاصد کو دو بر ممل کا نے بس کریست میں سر ما بہاروں کو مقاصد کو دو بھل کا اروں من دوروں اور کو شرقی او بین کو گوت کے بر خلوں کے موافعوں کے مواف

بنیه، پنهایت کے محاذ برکامی بیوں اسر سری حی اثرہ

سرے تھا۔ اس طرح کے معاطلت میں اپیل کی گئی ہے۔ (د فعہ ۲۱۲۸)

9 آفس عبد و دار یا میبری معطلی، محصرس مادات ک شت پنیا بت کرمبر یا آنس عبده داری معطلی گانجائش مستند معام کردرد در در کرتمان کسی بعد و مام فوریر مالیاتی خود برد کرتمان سے مکومت کے معکم داس اس کے در لیم بر تا اور منابا گیا ہے 11 بنیا ب توں کہ لیم خطلع کا ولنسل: ملع برایش دمیر سب سے

زباده ممران والى مسئورت ابودين سياسى بادئى سے ليلاك جبري اسے ميں مرضل بيں بنجابوں كرواسطے ايف فسل كاوٹ ل كے فيام كا مشب ميں مرضل بين بنجابوں كرواسطے ايف فسل كاوٹ ل كے فيام كا مشتب كيا جا كا مشتب كيا جا كا مشتب كيا جا كا مسئل كاوٹ ل لينے واكره كارك اخديني بنوں سے مساب كتاب كا مشتب كيا واكره كارك اخديني بنوں سے مساب كتاب كا مشتب كيا واكره كارك اخدا خاصات سے مسلك معاملات كو اكا و مشرک كا ورغ رطے رسى و اعتراضات سے مسلك معاملات كو اكا و مشرک كا و در كرسي تفتينى دور شد ميں بين كيا جا يہ كا ا

جاعنک سے ایک ستارہ بھر نوٹا: سابق وزیر اعظم اور معم محب ایر آزادی مرادی دیا گئی کا است ال



اراپریا 1910ء کی دو بہر کوب بن وزیراعظم اور معم مجابد آزادی مراری دیائی کامخنقر ملالت کے بعد بمبئی کے جبلوک اسپتال یہ انتقال ہوگیا۔ مرت کے وقت ان کی عمر ۹۹ برس متی۔ پہاندگان میں ان کے اکلوتے بیٹے کانتی دلیائی کے ملادہ پرتے پہتیاں ہیں۔ انکی مریکے سوگ میں تمام کری دفاتریں توبی پڑم کومٹر کوں کردیا گیا اور ااراور اار اربابی ۵۴ کورسر کاری تعطیلات کھا علان کردیا گیا۔

مدر واکر شنک ویال شرانے ان کی موت بر المهار توریت کرتے ہوئے کہاکہ مسٹر دلیائی ان لیڈروں کی سل سنعلن رکھتے معے جہنوں نے جنگ آزادی میں بڑھ چڑھ کر مھہدلیا اورجیل گئے ازادی کے بعد تو می تعلیم میں بڑھ چڑھ کر مھہدلیا اورجیل گئے کا مدھیائی اصول وللے لیڈر کو گھزادیا۔ نائب مدرم شرکے آر زائن نے کہاکہ مسٹر ڈلیائی ایک معربی ہر آزادی اور ممتازر جہا کا مند میں نے حجہ ہوں نے خود کو قوم کی مذرمت کے لئے دقت کردکھا تھا اور کی خوبہوں نے کہ کامیابی ما بسل میں مار میں میں سے وہ عالمی کی۔ دہ اصولوں اور اقدار کے ایسے پابندر ہے جس سے وہ عالمی کی۔ دہ اصولوں اور اقدار کے ایسے پابندر ہے جس سے وہ عالمی کی۔ دہ اصولوں اور اقدار کے ایسے پابندر ہے جس سے وہ عالمی کی۔ دہ اصولوں اور اقدار کے ایسے پابندر ہے جس سے وہ عالمی کی۔ دہ اصولوں اور اقدار کے ایسے پابندر ہے جس سے وہ عالمی کے۔ دہ اصولوں اور اقدار کے ایسے پابندر ہے جس سے وہ عالمی کور رہم لیے۔

اوربہت سے قومی رہناؤں نے بھی آنجہانی مرارجی دلیا تی کی موت پرگہرے ریخ ود کھ کا المهارکیا ۔

مراری فربیاتی ایک ندر مجاهد آزادی تصادرای مبای سرگریس کی وجیه کتی بارجیل گئے ۔ ان کی حیثیت ایک تربی تھی مسئو ڈیسائی کاند صیائی دور کے منظم رہا سخصا در آزاد ہند ستان کی تعمیر میں انتکار دار نا ٹابلی فرامرش ہے ۔ ، ، ، ۴ میں ابنیں پیے عیز می نویسی دزیہ اعظم بنے کا طرف ماصل ہوا۔ قومی الحارثی بھی اور آئی واٹھائی زندگی کی بہتر کلکے ابنین بھارت رتن کے ایوار ڈسے نوازاگ ۔ ابنیں پڑوسی مک باکتان کاشہری اعزاز شان پاکٹان ماصل کرنے کا بھی شرف ماصل تھا۔ ماہ ایزیل سے وال ایک فررے تومی اعزاز کے ساتھ۔ احساد آباد میں دریا سے سابر متی کے کنار سے شری مرابی ڈیسائی

مغربي بثكال ميس

بنیایت کے محاذ پر کامیابیوں کا سرسری جائزہ

مغربی بنگال میں نظام پنجایت کے ام کار اسوں میں سے ایک میسے کواس سے دیاست سے دین ملاقرن بر جمہوریت کی بري معنره برق من رسول كالديد رياست ين مريا ي سالوں كرابعد ميار بنجا تي انتخابات ہو بجے بن - اس لمسليع برسينے يهد ١٩٤٨ أمن بنها بن انتابت مرك تقر مبكر حاليا القالد من مستا 11 من موت مي دان انفالت كردليدد مي علاقول مي مقبول عام تا تندوں کی ایک ہم سیار سنسل اجوی ہے جس نے ۱۹۵۸ سے اپنے فارد تام ترقیا قدم گرمیں کوسنمال شروع کردیا ہے۔ مالىر بىلىت انتخابات سەلىرىيى ۲۳۲۳ كام بىلىترى بى ۸ و سواله مبران ۳۲۰۰ بنیابت سمیتیرن بر ۱۵ و ممران اور ۱۱ مسلع بربیشندن ادرایک محکمه درب سمیت عمرون کی تعداد ۱۹۲۳ سے۔ به بالادل م بي عالى بن موكاكه ١٩٩ كرام بجايد دران یعن مران کاکل تعداد کے ۱۲ ، ۲۷ میصد کاتعلق سند والا کار دارے المام بعی کل تعدادس عود میعد مواقعل ت بالد را اب سے ہے اوراس مين ٢١٤٢٨ لين ٢٦١٥ ١٥ معدم التن كي لوداد اسي طرح بىجايت سمىتى كەسطى برىم ۱۷ سىدلەس ئىدان (۲۸ مران نبعد)اور ١٤٦ نئيلا راك بمران (١١) ميعد) بي جيرولين محتداد ۲۸ سے (۱۹۵ سامنید)ملے دائد کسطے پر البتول محكم درانيدا مشير لذكا مست اران كالعداد ١٨٢ (١١٢١ منيعد)، مشیدلد فرائب قسران کی تعداد ۲۰۸ (۲۰۸ منصه) اورخواش ممبرون ک تعلوه ١٢١٤ يسي كل كا ١١١١ م ميعدس

ربابت بین معدب بدی سیجائر سادر نظرد لسق جید ارتبانی سیر مین کرز مدبار پر اینا دین بجی رایسی محدمت کے ساتھ اس کافرین دالبلہ بنا ایجے ملاد واہم سیاسی ندیلیوں کی کمبل کے لئے اہم معن فرد کو ایک ما نت ورثوت کی ملک میں بھی ڈھال لیا ہے۔ اسس طرح بہابت وہ لم لیڈ ہے میں سے درلید ایک عام آدئی کو اس کی سیاسی استعادی اورسائے ہی ساتی تعمت کے فیصلے کرے کی ت

ما بستی ترقی کادوسرا بهاد منرفی بنگال پنجایت ایک کی حالید زمیلت بی نظراناید ان ترمیات روزاید آئین کی ۲۵ وی ترمیم کرم ن سخوانی بس بنی به تی بلک بیک وقت چند دیگر بندیل رسی دو کاموتی بن حب نے بنجابت کو بہلے سے زیادہ جمبوری اور زیادہ ذردار بھی بنا دیا ہے۔ ان ترمیات کی جند نمایاں صفوصات درج ذیل بیں :

چین گرمیس کے عمد کے اور دارو لیش: اس سے قبل سا 191 ا کا ترمیم کے ذرایع بنجابت کی نبز س سلح ں پرٹ پڑا دارا اسٹ اور سیڈیواو ٹوائٹ کے لئے نبصہ آبادی کی بنیاد برادر مزاتین سے لئے لئے۔ نہائی سیٹیں تخصری کی تحقیق (1917) کی حالیہ ترمیم سے ذرایواسی طریقہ سے سیٹر لیو لذا کا سے ، مشبر لیولٹ ٹھائٹ اور خما بین کے لئے

چیزرین کے عبد معنون کو گئے ہیں۔ دیزدولین کیان قراددادوں کو بیایت کے دفت نا فذکیا جائے گا۔ کو بنیایت کے دفت نا فذکیا جائے گا۔ اور نور ۹۸۴ اور ۱۳۳

۲: توام سبها اورگوام مهدد: گرام بها (ابه کا ورسی تی را که ده اید اداره) اورگرام سهد (اید گاوری تی و که که ده اید اداره) اورگرام سمد (ایک گرام پنجایی ملقه انخاب بی حق رائے وی دکھنے والوں کی طرف سے قائم کوده اید اواره) کی مین توس سے متعلق قرار داووں میں اسی طرح کے اواروں کی مستقل مین توس سے متعلق قرار داووں میں اسی طرح کے اواروں کی مستقل مین توس کو ترفیقین بنانے پر زور دیا گیا ہے سالیقہ صورت کے لیا فاسے یہ ایک اب گرام سمد راورگرام سجا کوزیاده پرالزم میا کی افت وراو در سال آم سیما کی مورت میں جبتر ریسن کو ہتا نے سمیت میں کا درای کا معی حق عمل کرتا ہے۔

ه : بجهط می منظوری اورخهنی قوانین کردهنع کرند کا اختیار: تمارسلی کاپنیایین کواسوکا اختیار دیا کیلہے کر اپنا بجسلهاس کرب ادرخمنی قوانین دھنے کریں۔ ابنیں اس کام کا بھی اختیار دیا گیاہے

اید بهرکوان سند محام کودید ناایل قرارد یا جاسکتا ہے می کوزی فیکیئن کے دریو مقین کیا گیاہے۔ ایک سند محام کے محم من کوزی فیکیئن کے دریو مقین کیا گیاہے۔ ایک سند محام کے محم کے ملات اہیل کی گنجاکئی ہے۔ اس سے لئے امنیار کے جانے والے طریقہ کا دکرمنزی بسکال میں پنیا بنی فانون ۱۹۹۴ (ممبری ناایم) میں تفعیل کے راپھ پیش کیا گیا ہے۔

خوشی لوملتی ہے عم مختقر نہسیں ملتا ہنے جو میول تو میر شاخ پر نہسیں ملتا

تعلقات بھی ریشم کی طرح ہوتے ہیں الجھ گئے توسِرا عرج رنہیں ملت

یہ شہر اوں تومکا اوں کا ایک جنگل ہے معبّق سے تعمر الیک تھے۔ رہنیں مِلت

تمہارے باغ یں کیا بچول اب نہیں کھلتے محسی لفافے میں سسلی کا پُرنہسے یں ملت

ہاری زم مزاجی نے مرتبے بختے عرور ہوتا اوت اون پرکر ہنیں ملت

تجادتی ہے بستم مبھی کے ہونٹوں پر خلوص آج کہدیں معتبر بنہ میں ملت

فدای دین سے بیرے عری کا من علوتی ریافتوں سے مبھی بیہن سرمنیں ملت



زباں پر کچے ہومگردل توصاف رکھتا ہے دہ تلخیوں کالبوں پرغلاف رکھتا ہے

نہیں قبول اسے لمح مجرکی تربت بھی دیا، ہوا سے بڑے اخت لاف رکھتاہے

سنهری دهوب سر میک بیرسم میاندی سا وه بهتے دریاس اپنے کو صاف رفعتا ہے

مجواس كى وف اور بهد العقين بهت بواين رائع بعن مير عالم الترايد التراي

ہیں ہے سجدے کاکوئی نشان ما سے تھے ہر کورد کوعلوی بہت پاک صاف رکھتا ہے

احمدعلوى ميرثه

بم المنكى اور توامى شعور

اكرش حروسر

جادے مکے میں مام لوگوں میں ہم آ ہنگی اور دوا داری کی آری کی اروایت ہے۔ سمجھ میں ہم آ ہنگی اس عارت میں درار پراکرنے کی کوشنن کی جاتی ہے۔ اس بارے میں کوئی شک ہیں ہے مگر یہ کی الفزاری معالمہ ہوتا ہے۔ ہمارے ملک کی ثقافت اور ہمارے میں مختلف مالم ہوتا ہے۔ ہمارے ملک کی ثقافت اور ہمارے میں مختلف فالہ ہوتا کو لیے مالوت اور دواداری کا فقدان ہوتا تو ایک ساتھ رہنے آرہے ہیں۔ مساوات اور دواداری کا فقدان ہوتا تو ہیکوں سے دیکھا ہے اور تاریخ کو شخ کیا ہے۔ ان کی بات الگ ہے ہماری شہدی رہا ہوں۔ ہماری تعلیم ہماری تہذیب ہماری ما ہدی اور این الاقوای فی اور اختلاط کا ذکر ہے وہ ہمیشہ سے بچ رہا ہماری شعور قائم ہول ہے۔ اور بین الاقوای احدالی ہدیتا نیت اور بین الاقوای شعور قائم ہول ہے۔ اور بین الاقوای شعور قائم ہول ہے۔

نے بھکد اور مسکوت زبانوں کی مرب تی کی تھی۔ انہوں نے خودکو تھیں انگ کر کے نہیں دیکھایا لینے خابی احساس کو تعبق دو مروں پر ڈالن بھوت نہیں کیا ۔ یہ ایک ایسی حقیقت سے جر تابت ہو بھی ہے اور اسے عرت بھال میں نہیں بلکہ ہندیتان کے دو مرے علاقوں میں بھی تعرفیف اور تحسین کی نگاموں سے دیکھا جاتا ہے یمسی داس کی شاعری میں بھی انسانیت سے مظاہر ملتے ہیں۔ شاعرا غطم ربزدا ناتھ میر کورنے بھی فرقہ واران ہم اسٹی کر مہشرا ہمیت دی ہے۔

ابورى تارىخ ى جرت دىكى بىداسى يى بم دىكىتى بى كهندتان كامل كانت وام بي - برونى توين مثلاً كريس اشك اون اس ملك مي آق دس من المردن اس ملك بر شبعنه كياس مختلف وانعات بيش آتے بيے بي ليكن عوام محازمات درازك اعتماد اور اطلاتی تددوں موسل کیجی ختم ہنیں ہوا ۔ دراصل ہذرسیان میں ایک یہی سوشلزملینی دیس عوام ماخو در محفرایک نظام قائم مرکبی تھا۔ رابدو نائے ٹیکورنے اسی سجائی کو اجا گڑکیا تھا۔ انگریزوں نے اس ملک کے عام مِن عليمد كي لمِن كا يتع لون كي كوشش كا تفي . لو آباديت ما يس كرداد بداده برملك بي سام إجير ل خاس طرح كاكتشيش كي بي - آج جبك جزى افرية كي وام مي خريك آزادى في شدت اختيار كلي مع حصولي آنادى كيك اس مکتے وام لوائی ذارہے ہیں ۔ ٹھیکہ <u>ایسے می</u> جن بی افریع کے نمسانٹ قبا کم کھ خرز نعده می الجادیدی کوشی کی ماری بی تاکاس ملک کی تحرید آزادی مر کا نی دخد آئے۔ ہند شان میں بھی لیک دن ایس ہی ہوا تھا۔ آج کے مہدّی عوام مے معدا کب اور پرٹ نیوں کا سبے بڑا سبب میں ہے۔ آج بیسویں صدی ك افتتام بوبنغ كرونت كالافائم بي يجيك بلونسني لوشف دري الكركوان غرببی تحریک اورند بسی جون کے نام بہتا دیج کومنے کیا جار اسے - ہندستا نیت مخطط ترع كعاريمه يدنهك وذبرى كانام بريد بكيذاكيا ماراسه -اسمالي ك وكون ادائ بوكرشيكون كما مقا "دحراك مرس وبريث الجي سه-"

ہنگرسے جمن میں نازیوں نے بہودیوں پر ملے کئے ، انہی بازد اور مبردیت بسندہ تجان دکھنے والوں نے جب اس کی خالفت کی آوائی اس کی فیمت چکانا پڑی تھی۔اس دنت مام ہا دسیاسی تحقیقوں نے یہ سرچ کرکہ دان مہم خام میں ہوگئے تھے ۔ لین لبدے دوں ہیں ایس مجھ ناریوں سے صلے مام شمار ہونا بڑا تھا

آج ہمارے ملک میں دواکع ابدائ ہے و دیری کے صلے اور علی دی لیسدی کے خلاف فر دوارانہ ہم استی اس بیت اور جہودیت کے حق اس بیت اور جہودیت کے حق میں ابری کے دارانہ ہم استی کے دالیہ ملک کو ٹکو لیے مسلم کے مامادا ہن کی کوشش کرنے والوں کا ساتھ دیا آرا ہن عوام کی اکثریت سے رسانے ایک مذابک ون جواب وہ ہونا پڑے ہوئے اس مارے میں انہائی اہم کے افرات کی بات کو ذہن ہیں رکھنے ہوئے اس مارے میں انہائی اہم کر ملماداکیت کی مؤورت ہیں۔ آج کی دنیا میں الیکٹرا نک فرائع را باع کا جیسے اہم کو دار و ہا ہیں ۔ در بڑا یوا در ٹی وی سے آج ہذر تین کی موام محفوظ کی ہورے ہیں۔ بدر سنان کے ماجی نظام میں بدیلی اگر تی کے موام محفوظ کی ہور ہوں ہوں استان کے ماجی نظام میں بدیلی اگر تی کے موام محفوظ کی ہور ہو ایک موال ہو ہو تی ہور کے اور فرقوا را در ہم آسی کی موام کو موام رکھنا ہو تھا۔ ایک موام ایک و کرائی اور فرقوا را در ہم آسی کی مور سے اور فرقوا را در ہم آسی کی مور سے اور فرقوا را در ہم آسی میں بدیلی اگر تی کے دور سے اور فرقوا را در ہم آسی کو مور سے اور فرقوا را در ہم آسی کو مور سے اور مور سے ایک اور فرقوا را در ہم آسی مور سے ایک مور سے ا

كى لتريح في ان تام درائع ابلاغ كواستعمال كنا بوكا -افسوسناك بى سىمى درارىم مى دات بكد درات ابلاغ كايردار مم مى بني ديكية. ببشرما المات مين وه ليغ زمن كرسا مدّالعاف بني كرتي ا دراكع ابلاغ میں دوردوش کے اڑات سے زیادہ بی لہدائی ویژن کو بیکام مرک صلاحیت سے انجام دینا ہوگا کسکن دورودشن کے بودگام میں سستی تفریح موجنى ابهديت وى ما تى بدساجى مسآئل اورمين دفت كواتى ابميت ہیں دی جاتی - ہارے ملک سے ذجان طبقے کو اس سے لئے اسٹے مؤمنا الديكار دوردرس كواس طرح بوالام بسديلي كرنے برجبوركرنا برا ما اور منام ذرائع اللاع كوام كي حق مي كام كيف محد الت مجود كرنا موسعا. وراتع الماغ كركر وأركامشا بده اور تجزيه كرت وقت بهم ويجعة بى كرمحى لمدرد بارك ملك مين فوى سطي يرجوا حبارات مين فرقد والنه ضا دات کے دوران ایک آوازن رکھتے ہوئے جربی شاکنے کرتے ہیں مگریہ علیک بنی ہے۔ وقد واران مم اسگی کے لئے اور سال تک مہم ملانے مى خرورت ہے۔ مرف محى وافقہ پر دبورٹ شاكع كردينے سے ہى ذم وارى خنم بنين برجاتى منال سيطور بركها حاسكنا بسي كدبنيا وبرست ردیگذه کردے بی کدآریہ باہرے ہی آئے تھے۔ موہن جردارا واور مرم آ کی تهدیب دراصل آرید تهذیب ہے۔ یہ باسکل عبر تاری بات ہے۔ تادی کوسے کو کے ای پیکنن بنی ہو گئے ملک حب ریاستوں میں یہ برسرات او ہے دہاں کی لفیا بی کتابوں میں ہمیں اسس طرح سے پر دمیگینڈے کوشا مل کر وبابد اس محطاف ذرائع الماع كولك المم كرداراد أكرنا ملية يموش اورماهرس آنار قد كرمست ان موهنومات برمسفنا مين تكو اكر مسطوار شاتع كنا جاسة معلون كي خلاف حب طرح مك طرد بروسكيده كياجارا م

اس کے خلاب احتجاج کونا ہوگا۔ پہلے جب ہارے ملک میں مواصل تی نظام اور ذرائع ابلاغ کی مالت محسک ہیں بھی تو ایک ریاست کے عوام دو مری ریاست کے عوام کے متحقی مہد اچھی راتے ہیں رکھتے تھے۔ آج سواصلاتی سطام کے بہتر ہونے کی وجہ سے ہندرشان کے مختلف خیطے کے عوام ایک وو مرے سے دو شناس ہور ہے ہیں۔ ہندرستاں کے مختلف خیطے کے عوام ایک وورے لیاس، طرز دہالش ہندیب و اُتھانت کو ذرائع ابلاغ کے فرایعہ عام لوگوں تک پہنچا دینے کی طورت ہے۔ اس سے ہم آ ہنگی کی عاریت اور زیادہ صعنبوط ہو ما

كىدورسدى طرف اس كاعتراف كرف كى مزورت ب كرمايس بانوكى لما قنون كـ درائع ابلاغ يس كم كمزوريان بي . ورامل مجارتي لفه أنظرك ذراكن ابلاغ كى لماتت بمحدث بطيس بابتي ما ذوسك ذراكع ابلاغ كى لمانت كم ب يتابم ملاى جمهورى اورمائي بازوك ذرائع املاغ كو بيط سے كهن نباده عرام كم مبني ابوسكار ندعرف به كدجرس ملبكهم أسطى مح مرمنوع يرتسك كاسارة معاين اوركبنش فيجرو عيروى انتاعت

فلم كمِي آج ابلاغ كاببت بى لحاقت ودودليب سي سام كام مِن لانا بوص يكاون كاور ورب قرية فري خالس كى خالس كا استطام كرنا بوكار مالمى یں منموں کی ہاری حردوایات ہیں ان کا تحب زیر کرنے کے لبدسم و <u>محمقت</u>یں کر مرشیل فلموں میں بھی سماحی ذندگی کا بہہ سے عد تک عکس ملٹ ہے۔ بعض فلم سا زوں نے بورے شعور کے سابھ ہم آ ہنگی کی حابیت میں لیس

اسس بادے میں چمم ہوا سما بطور خاص ذکر کیا جانا چاہتے۔ بهارےادب میں دابندرا نائھ ٹیگورے اپنے قرب دجوارے ان اپن ک زندگی ک عکاسی کی ہے ۔سمریش باسوی کہانی "آداب" اورامیش جذرسی کی کہائی مشرق سے مغرب کواس همی میں بیش کیا جاسکتا ہے۔اب مبی بہت سے زنی لیسنداور مائیں بازو کار عبان رکھنوالے ادبيبهم اسكى كاحابت مي ادب تخليق كررسيديس بهمان تمسام تخليفات كوعوام تكسينيا سيخ بسي مطخ فلمون برندود بسا مواكا كبونكم اسس میں نفریج علمی شامل ہوتی ہے اور نسلموں کے انزات بھی النان عداع برد بربا بوت ب لهذا جارا المغبروعيرو كدوليم أمعى ك حابت بس فهم حيلانا بوگ - ديبي عوام مي جانزا (درات) كو آج مي س زیاده مقراب ماصل مع مگر شهرون می جازا کوداید بیم منیں جاتی جاسکتی ہے۔ بہاں ویڈلواوٹ کموں کے ذراع مہم حیاانا ہوگا مفاكن برمنى فليس تبادكرن كى مزودت بداورامنس محتلف ذابب اور فرف ك لوك ايك سائة بيرة كرديميسكين الس محاانت اركزا وعلى بياس طرح كاكوتى واقعه بيق آجانا تعا تونملوط ملاقيم بهم مِلائی مِاتی بھی لیکن آج اکٹریٹی مسروں کے علاقوں میں فرقہرِسی کے ملات مہم میں شاہت پیدا کی حق ہے کیوں کہ اکٹری فرار کے موام میں

ہی فرقہ پرستی کا پر زہرادرانسنعال زیادہ بھیل گیا ہے۔ اکثر بی فرقہ کو حب يدز برح عاما مع تواس عناشن بدا بوجانا مع يلكن انلیتی فرتے میں برزہروا خل ہوگیا تورہ علیما گی گیسندی سے دار سے کو كمبى بارنس كرسك كاراكثري فرف كاندر مذبى جنون كابرزهم ناسنسط طريق مع ملك كانهذب وأفنانت اورساج سبكر بك الفراد و ديمت بداد ولك كافتاد بوتبعنه كرف ك لي كوشال دہتاہے۔ فاشزم کے اس حفارے کود صیان میں دکھتے ہوئے سی تمام ذرائع ابلاغ كولېرى سركرى سے استعمال كرنا موكا .

مارسلك مقعلبى لنام الخعوص واتمرى نظام تعليم سي ايك ماري شعربىلدى غى مزورى قى مارىخ سىمادىسى ماجىادرانى ئى كانى ئېيىكى بادشابوں سدومیان فروز دیگ بوسکتی ہے مگرمرف بھی اربخ نہیں ہے۔ تاريخ ساجمال ان كاكما فيري كاريخ كى بنيادى دين السان بي بن رتاريخ س مرادمرف ایک مناربانا جمل بن سے سعام لوگوں کی تاریخ صاصل تاریخ ہے۔ ية ارى شوزى سے مى دان مى بىدار مواس كا استقام كرنے كى فرور يا محت في الف زبان يس ادربورى مجائى كرسائقاس تاريخ كوبور در المثن يس بطعال اوكار اسكولوں اورم الجرن ميں مختلعت بذاہ سب سے الملباء والمالبات ايكسا تق ببيد كين اس كانسطام كرنا بوح - مم س آب ي ميل ملب حب فلا فرح ع ہم ایک دومرے کوائن ہی انجی طرح مجیس کے رمونے کن بیں رابعہ کرنیں ، زندگی کے تخربے سے ایک دومسرے کو سمجنا ہوگا ۔ جا رے مفاین ادب اورسب سے بڑھ کرہاری زندگی میں یہ متناز بادہ ہوگا ہم آ سنگی کی تویک اٹن ہی معنبوط ہوتی مبلی مبائے گی رفر 3 واربیت اور بباديري يجيم سني مائيگ -

بن براميدس - بركبي ينس سوجاكداً ج كان سازش لوكون كوكبى وائى حايت ماصل برسكے گا-مغربی بنگال كوچوڈ كريمى بين كه سکتا ہوں کرجب دوسری ریاستون میں جاتا ہوں تریمی جمعے عام لوگوں میں ایک ہم آ مسلی نظراً تی ہے ایک دوسرے کے لتے عبت نظر آن ہے۔ یہ انے بروسیوں کرمائ مجھتے ہیں خواہ وہ کسی بھی فرقے سے کوں منهوں کیمی کیمی وتن کشیر حی بھی انسان کو گراہ کردیتی ہے۔ یہ فحرابی میں میح داستے سے نہادے اس لتے میں منظم تحریب میلانا ہوگی۔ مك كوفرة بمتحك خطرے سے تعلیا نے کساتے اس الواق بس ساج کے

بر لمين كروام كوث ل كرنا بوكار

درا مسل فرقه بهتی ایک بری عادت ہے۔ آخران آن کو کرا کو کے اس وقد بہتی کوبار باکوں استعمال نے کے لئے اس وقد بہتی کوبار باکوں استعمال کی جار ہے ہے۔ اس کی تفیق کرنے کی خودرت ہا در لیے حوام سوجا نے کی خودرت ہے اور لیے حوام استعمال کی جار ہے ہے اس معا کہ جنر چیز کو دما کے کے کیوں استعمال کی جا رہے ہے اس موال کا جاب بہاد ۔ مک کے سیاس مشعور رسمے فعد لے عوام اور ماہر بن عرانیات کو دمور کا لنا ہوگا۔ دوا سیخدی سے فور کیا جائے تو ہم دیکھیں سے کہ مدہب بنی بلکر ایک مسیخیدگی سے فور کیا جائے تو ہم دیکھیں سے کہ مدہب بنی بلکر ایک مہتد دو سرے کم بھر کواس کی اقد خوادی حالت سے سٹانے کے لئے اس وحاکر جزائیا و کی سیاس اور سماجی کی زئین سے سٹانے کے گئے اس وحاکر جزائیا و کا سیمال کرتا ہے۔ آج ہارے ملک کے وام میں ایک دوستوں

رالبلر برمان کارج ن مصد ہوگی ہے۔ دالبله عام کے نظام میں بہتری آئی ہے۔ اب مالت بین ملکن ہو کر بیٹے جانے سے کام نہیں ملے گا۔ لہذا فرقہ برستی کا اس بری عادت کی تلائ کے ساتھ ہی ساتھ میں ساتھ سنقبل میں اس طرح کا کوئی واقعہ بہنیں ندا جائے اس کیلئے مشہر کو کوشش کونا ہوگی ۔ ہندستان میں ایک جمہوری ڈھانچ موجود ہے۔ ایک قدیم اور فرقی یافتہ نہذیب و نعنا فت موجود ہے۔ ایک قدیم اور فرقی یافتہ نہذیب و نعنا فت موجود ہے۔ ایک قدیم اور فرقی یافتہ نہذیب و نعنا فت موجود ہے۔ ایک برائی کے ریک جمہد کو اور مسم ناچتے رہیں گئے ۔ ایک ہرگز ہنیں ہوگ ۔ ایس بات کا خیال دیمنے ہوئے ہیں آگے کی طرف بڑھنا ہے ۔

مغربی بنگال کے وزیر علیٰ می طوسے بہار سے وزیراعب کی کومبارکب و

مغربی بسگال کے دزیراعسلی سے ریجوتی باسوئے گزشت ہم را پریل کوجیت ڈی گراہ سے ا بنے ایک پیغیام میں ہمار کے دزیراعس کی ست ری لالو پرٹ دیا دو کو دلی مسبار کیا دوی۔ ستری ماسونے اسمیں بیمب ادکیا دہمار کے مالب اسمیلی اسمیاب میں جستادل اور بائیں استحاد کی بنیاں متعدیا ہی سے لیس دورایہ

اعسلی کا عہدہ سنبھالے کے موقع پر پیش کی۔ وزیراعسلی سنسری جبوتی باسونے دسم ملف برداری سے موقع پرسٹ رکت کے لئے دعوت نامہ بھیجنے پر بھی سنسری لالو پر شادیا ہ کا سنکر بدا داکی۔ تنری باسونے بت یا کہ وہ بار فی کا نگر کیس کے اخت نام کے بعد کا کمت لوٹے ہوئے ان سے ملاقات کر ہوسکے پ

عارنين ع كيائ كاكت بواتي اله سخصوص طيارون كي روائلي كي تاريخ

اسس ریاست اوراس کی بڑوسی ریاستوں جیسے بہار، اڑیہ، تری پورہ ، کرنا تک اورا ترر دیش کے عازمین مج سے درخواست کی جاتی ہوائی اڈہ پر مہینے جائیں :

حبتدة سے والسی	مِلَة ماي آمد	حللتہ سےروانگی	پہلاطیارہ
میاده بخر لے آج الاسل ممرجون ۵ و الاسلام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	رات ۹ نیکے (مقانی وثت)	نشام ۳ <u>بکے</u> (مقامی دفت)	طیارہ تجبر کے ۱۳۱۰س ۲۵رار ملکل)
مده مصرهانگی- (انزار) شام م بیرم من کلتم من کلتم من آمد رات ابیره منت (مهار)	رات ۹ بج	شام به یچ	«وسرالمياره·
 دوسرالمپاره : لمباره بز- له مو۱۳ ۱۳ - مده سه ردانگی شام ۵ نیچه 	(مقامی دنت)	(متامی رثت)	لماره تمبر اے ۱۳۱۰ ۲۷رابریل ۱۹۹۵
بوکے دوں کا کہ ہے کلکنہ میں آندمیج ہم بجکر ۱۰ اسنٹ (سنگل)	دات و بج	نام ۲ نیچ	شرلماره:
تيسراطيارة: الماره بمبرايي ك م ١٣٧٠ ٢ برجن هام	(مثامی وثت)	(مغانی ورنت) ا	لمایه نمیز: کے ۔ ۱۳۱۰
جدہ سے دوانگی شام ، بچے (مقامی وقت) کلکنڈ ہیں آمر مسبع مہم بجبرک • امنٹ مقامی وقت			۱٬۲۷ اریل ۱۹۹۵ (حمبرات)

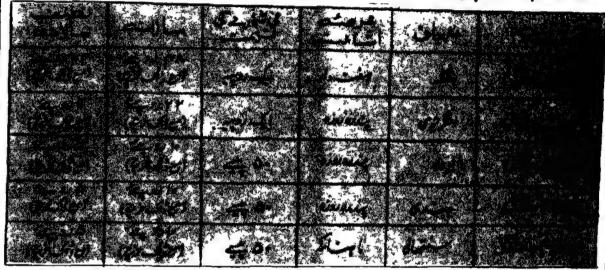
کلکتے میں تواناتی سے مت بل بجہ دید وعیبررسسمی وسائل پرسمیبنار

نیهد عوام غریبی کی سطح سے نیچے زندگی بسر کرتے ہیں۔ اہوں نے
بتلیا کہ ہذرستان فندگی کمی کے باعث شخیت اور ترقیات کے میدان
میں نیز توانائی کے غیر بیشہ ورانہ وسائل کے میدان میں ہنوز ہیجے ہے
انہوں منتظین کولتین والایا کہ حکومت اس مسئلے پر سنجیدگی سے صیان
د ہے گا۔ اس سے بنار میں بہت سے ممتاز اسخینہ وں اور اکننی
د الوں نے توانائی کے تبایل سنجہ دیدا ورغیر رسمی وسائل کے مختلف
پہلودی پر اظہار ضال کھیا ہے؛

مکومت مغری بنگال کے شعبہ البکر ایجل انجینز نگ نے مالہی
یں کلکہ بی آوان کی کے قابل تجدید وسائل پر ایک سیناری الفقاد
کیا ۔ برسینار انسے اوادوں کی ۲۵ دیں سالگرہ کے موقع پر منعقد
کیا گیا ۔ ریاستی وزیر بر الے بی ڈبلوڈی شیری کھینٹی گوسوائی نے اس سینا لکا انتقاع کیا ۔ انہوں نے اپنی انتقاعی تقریر میں کہا کر آزائ کی نے بر رسی دراک کا استعمال سماجی ۔ سماشی ترقی کے لئے انتہائی مغید ہے ۔ فامی کوریم ہند رستان جیسے ان والک کے لئے جہاں کستر

كوم ومغرى ببكال كيزرا شاعث رسائل اورائني شرح خريداري

مکومت مغربی بگال محصدر دفتر را نئرس بادنگس، کلکت سے بین تکلی، ان آویزی، اس دو، هسندی اور سنه منعالی زبانون میں سرکاری زبان کرحیتیت سے بانخ دسا ک پابندی سے شائع ہور سے ہیں بکا ہے گا ہے بیر دسائل اپنے خاص مغربی من تع کرتے ہیں جو خسر دیادوں کو مغن تف ہم کے جاتے ہیں ۔ ان دسائل میں حکومت کی سرگرمیاں اور کروگاموں کی اشا محملاوہ اوب و ثبان نے بریمی گران قدرمواد شائع کے جاتے ہیں ۔ مذکورہ دسائل کی خریداری سے متعلق آنا صیل درج ذیل ہیں ،



- ۵۰۰۰ تا ۰۰۰ کا بین کی خریداری پر ۳۰ نبعد کی رعایت ۵۰۰۰ سے ذائد کا بیوں کی خریداری پر ۲۰ میفد کی رعایت
- ا ۱۵۰۰ سے کم کابیوں کی فریداری پر ۲۰ میفید کی رعایت
- ۳۰۱ تا ۵۰۰۰۰ مر بورس محر مداری ده ۱۳۵ منصد کی رعایت
- * انام، بة اورس دساله عضرياد بننام است بي اس كانام مع زبان صاف صاف كعير -
 - * پرسوں کی خریداری کے لئے پیشی وقم من آردر کے ذرایہ جیجے اصروری ہے۔
 - + کون می رجب وی بی کے دراجہ نہیں بھیمب ماتے گا۔
 - * سال كيمسى مبى وقت آپ خريدار بن سكتے ميں .

مترسيل زر (بدريد من آردر) كايت : بزلس بنجر! شعبة الحلاعات وتقافتي امور و مكومت مغرى بنكال على المرب المكتمة - 221-4295 - 221

تفاصيل كه المؤلس منيجو سومندرجيد بالابت بروابطه قامم كرس :

بنده موزي بنطال

جلد تمت من ١٩٩٥ له شاره تم في

ميراعلى ، آنندگهوشهاجوا ميرمعاون ، محمد مصطفا

شرح خرديارى

سالانه: دشل دو پئے نعفسالانہ: بانچ دو پئے

فی شاره کا فیمت: ۵۰ بیسے

ترسل در (بدرایدی در در کاپته ، بزلنس مینجر!

شعبُ الملاعات وثقانتی امود مکومت غربی به مگال علاسی اونسل مادس اسٹریٹ مکلند - اسب فزن: 4295 - 221

برته كهرخديارى كيف بيكي فركن اددك دراية يبي-

شعرُ الملاقا وثقافتی امور مکومت مغربی بنگال چوتمی منزل ، بلاک مل دائیلس بازنگس ، کلکته اسب

25-5601/3371 = +710 209

لوم منى محنث شعوا كيبن الاقوامي اتحاد كادن

يوم منى __ ونيابه مي محنت كش لوكون كينالا تواى اتحاد کے دن کے لور برمایا جاتا ہے۔ عجم می کے دن برو الدرت ب بهلى بارا بنام من مير را لبرايات ادر بي مرح بررا رك شد سوسال کے ذار عوصہ سے بور رواوں کے لئے خدارے کھنٹی بنا ہوا۔ ٨٨٧ أي متحده رابست إكامريكر بريارك سان فالنسسكونك يشادمالهرا ورملوس كامركرب كباخارسك ابكسبى البهتما سآته كفيض كام كادن رمحسك شمطبق كمرتوث مست كرك فالمرماب واردن كاحزان تعرب سے الكادكر ولم غا-امريكه كانسكاكواس مدوحيد كامركز بن كياشا يجمعي ١٨٨١ مح ١٠٠٠ مراد مزدد درست كون يرسطام وكدك ازآت زي ماس سے بدتعداد زیادہ نس معلوم ہوتی لیکن بریات مادر کھی ہوگی كەمرىكىدىن مود ورىلىقەكى ئۆكېدائعى انقى ئىساب بېرىسىيىتنى . ٢ رمني كو عمى مرامال اور مطاهر يد مارى ريت يكارفار مالك اودان کے کوایہ کے بہلی و الے اس دھ اک کود یکھ کو حیان رو گئے اس الئے وہ ان دو دلوں تک مجھے یہ کرسکتے لیکن سارمتی کو انہوں ہے ہلّہ لول بی دیا . مزدوروں نے کہیں ھی کوئی گا بڑی ہیدا ہیں کی اور الس طرح بولس كالكفناه فاصعوب كاحياب نبي جوأر

۳ من کو مرال کے مالعیں دمیک کادمک فادم ریبرسترن کوئیٹ بر بر آلبرں بر تملہ کردیا - تصادم ہواا ور اوس نے ورا گولیاں بہلدیں - 4 بر آلی مردور مارے کے اور ، قری طرح گفائل ہوئے - مرودوں نے اس سفالا نہ ہلاکت کے خلا احتیاج کیا - دوسرے دن م اس کو ہے مادکیٹ اسکوائر میں اس ہلاکت کے خلاف احتیا ہے کرے کے لئے ایک ربی کا امتیام کی گیا دیلی کی تیات کرتے ہوئے لیڈروں نے مزدوروں سے ابیل کی کردہ شطیم کو معبر ط بائیں، برامی دہی اور سے ایر کادوں کے اکسا دے میں نرائیں۔

ایک بارادرگولی ملانے کے موقع کا دلس و الیانتظار کرتے رہے۔
برجلسہ برامن تھا۔ لیکن ایجی جب برجلسہ ختم ہونے کے قریب
مقاکہ جلسہ کا ہ برا چائک مسلے دلس بارٹی آدھ کی رشول بنائج بن تیار نسٹھ تھے۔ انہوں نے دلس بارٹی پر بم بھینک دیا۔ ایک بس والا دہیں مرگیا اور بانچ دیگر گھائی ہو گئے۔ دلس والے قولی موقع کی تلاش ہی میں تھے۔ بھر کیا تھا کا انہوں نے اس جلسہ میں موجود مزدودوں براندھا دھند کولیاں برب نی شروع کردیں۔ می مزدور اور یہ دوروں براندھا دھند کولیاں برب نی شروع کردیں۔ می مزدور حن سے لت بت ایک قمیقی کوان عالیا اور یہیں سے لال جھنڈے ماجنم ہوا۔

سرمایہ وارادرانتظامید دونوں بہت وسی تھے کہ بے لاگ مزدوروں کواجہا سبق لا ۔ لیکن انہیں توا بھی اور مار پر نی بھی ۔ پریس نے مزد دولجہ تا بھی اور مار پر نی بھی ۔ پریس نے مزد دولوں کو نے مزد دولوں کو تی کردیا گئیا ۔ ۸ مزد دولوں کو مختب کردیا گئیا ۔ ۸ مزد دولوں کو مختب کرکے اس کے خلاف تعلی کا جو ٹا الزام لگا پاگیا ۔ یہ بھتے الرث پارسنی ، آگٹ ایسا کرنے نیا ہو انگل ٹوال المیون کو جوڑ کر ان بین سے سب ہم چھینے جانے سے ایڈولعہ بنیش جارج انگل کوئی لنگ اوراس کرنیے ۔ جب کردیت میں جس کے منافی مانے سے مناب کاہ کو جوڑ کر والی جس سے سب ہم چھینے جانے سے مناب کاہ کو جوڑ کر والی ہوئے ۔ جب رکھا کی کوئی فالے سے دولوں میں کوئی فلطی مذر سے ہائے ۔ جبوں کی انتخاب بھی خوب ہوٹ یا دوم فلا ہرین سے خال کہ جبوں کو بھاری دوت خوب ہوٹ یا دوم فلا ہرین سے خال جبوں کو بھاری دوت خوب ہوٹ یا ہوئی بنیں بھی ۔ بود میں بہتہ چلاکہ جبوں کو بھاری دوت میں سے دور میں ایک سے دور کو بھاری دوت میں سے دور میں ایک سے دور کو بھاری دوت میں دولوں کو میں ایک سے دور کو بھاری دوت کو میاری دوت میں سے دور کو میاری دوت کار مالیا گیا ہیں ۔

فیداوں نے محت سے مام لیا رجیل سے اہنوں نے مرف اپنا باؤ ہی ہیں کیا بلک سرمایہ داروں اور حکومت کے گھے جو دم کا بخیا اومیر

دیا۔ پارسن کو پہلے نہیں بحوا جاسکا تھا۔اس نے کورٹ میں فود سپردگی کی اور پنتجہ کوانچھی طرح سمجھتے ہوئے جیل میں لینے ساتھیوں کے لغل میں دہنا سفہ وع کیا۔ پہلے "سانٹ مجرموں محویجھا لئے کی سے الہوتی۔ اسکو بیبے کو ہ اسال قیدکی سے زاملی۔

سنرائے موت سے محم کے خلاف رائے عامہ ہموار ہونے لگی ۔ بے
سفار درخواسیں ، افل کی گئی من میں سزائے موت سے حکم میں شیخ
کرنے کو کہا گیا جس سے بیجے میں یہ ہواکہ فیلڈین اور ماشیکل شواب کو
بخش دیا گیا ۔ بچالنی سے ایک روز قبل لوئی کنگ نے جوفید یوں
میں سب سے مع عربی خود شی کرلی ، دوسرے دن اار نومبر ۱۹۸۸
میں سب سے مع عربی خود شی کرلی ، دوسرے دن اار نومبر ۱۹۸۸
کوالبرٹ بارسنس ، اگٹ اسپاکس، جارج اسکس اور الم ولف
فیشرکو شخہ دار پر لو می ادبیا گیا ۔ اسپاکس سے معنو سے تکلے آخری
الفاظ لافانی نین گئے ؛

ایک دن آئے گاجب ہماری خاموشی ہمارے الفاظ ہے دیا دہ پڑجرٹس ہوگی۔"

سوم آبس نیلڈی اشوب اور نیے کودہ کردیاگی ایلنگ سے نے گورز جنرل ہی الٹکڈ کو یہ مان پڑاکدان سے نعور تا بت ہیں ہونے ہیں ۔ وہ اوران سے معملوب ساتھی متحصیب عدالتی نظام سمار ہوگئے ۔

عالمهي مزدورون كادفء

دنیا کے مزدور لینے شہید سامنیوں کوہنیں مجول پائے۔ ۱۸۸۸ سے ہرسال امریکہ اور اور پ سے مزدور مطرکا لوں اور دبیرگر عواس سے لیے اتحاد کا مظاہرہ کرتے ہیں ۔

۱۹۸۶ مرا بردان ۱۸۸۹ کوفران عظیم انقلب کی مدر الراتو بیات سے موقع پر دور والنو نیشنل فائم کیا گیا ۔ اپنے عظیم اسلار کے نعشی قدم پرمزدوروں سے بین الاقوای ادارہ (۲۷-۱۸۹۳) نے بہا انظر بیشنل ہے نام سے شہور ہوا۔ انگلس انو بیشنل سے نام سے شہور ہوا۔ انگلس الس کی افتیا ہی الفندرنس میں موجود تھے۔

ان باتوں کے ساتھ ساتھ اس کا نگریس نے بہتج پڑسنگار کی کداب سے ہرسال بکم منی مظاہرہ اور ہطر آبال کے ذراج پڑوورو کے بین الا توای دن کے طور پر محنت کشرں کی طرف سے منایا جاتے

گااور آن گفت کام کے دن کا اورمز دودوں کے مالات معقائے کے لئے آفداً اس کرنے کا صفالہ کیا جائے گاکیوں کہ امریخ نے ڈرلین آف لیبر بچم متی - ۹۹ آ کوبہ نہوار منا نے کا منبعلہ کر جپکا خما رہانگ لیس نے مجی اس کی تاکید کی ۔ انگلس نے کہا تھا کہ بہاری کا نگرلیس کی عمدہ مجوز ہے ۔

اس ماح بجم می ۱۸۹۰ کولیرب ادرامریک سے زیادہ تر ملکوں کے مزدوروں نے منظیم بوم می سے موقع پر اپنے اتحاد کا منظ اہرہ کسی راسین اور برطی ان کے مزدوروں نے اس ہواد کو بہلے اقرار لبنی میں می ۱۸۹۰ کو منابا ۔

هندستان مير يوم مئ :

محابنوریں اپٹک می آ مغرین کا نفرس میں (لومبر ۴۴ کو) یہ تبایا گیا کہ بمبئی اور بہت سے صنعتی مراکز میں پوم می منایا گیا ہے حقیقت میں ۴۹۲ میں ہی بمبئی میں اس کی مشروعات مو چی تھی ۔

پہلا ہم می کامریدسنگا و بتر جتیاری مدارت میں بیم می اوس کے سمندی کارے برمنایا گیا ۔ کامرید جتیار کو کان ہو جتیار کو کان ہو جتیار کو کان ہو جاتا ہے کہ کا مرید جتیاری ہیں کا لیار اوی گئی ۔ کہ جاتا ہے کہ کا مرید جتیاری ہیں کی الل ساڈی کو بھاڈ کو لال جمند اللہ بنا ہا گیا ہا ۔ اس عمل سے ہوم متی کے سلسے میں ہدستان سے فیت کے شار ہو گیا تھا۔ اس کی اہمیت کے بیش نظر جبی سے ہندستان میں ہوم می کی اس کی اہمیت کے بیش نظر جبی سے ہندستان میں ہوم می کی تف ربات ہرسال توک واضعام سے ساتھ منائی جاتی ہیں ، اس کی اہمیت ہرسال توک واضعام سے ساتھ منائی جاتی ہیں ، اسکانی جاتی خاتیہ دا ھا)



الحرس برجم اور لوم می

-كيارناته بهطا چاريه

الحمري رجم آج لورى دنياس استعمال كشكارا ودعنت محش موام مى ارداقى ، مدوج داور خات كى علامت بى كىلىد اى **لرع ب**م می بمی استحدال اور آزادی کی لوائی پر بوری دنیایس مخت كش طبق محروش وخروش اورس الاقواق بهم آسكى كى علا بن كرا ہے ۔ احموں رجم اور لوم سى آب سى لوں عظم او كے اس م المعن اوگوں کورچی ن گزید نے لگا ہے کہ ہوم متی ہی احمری رجم کا جنم دانکہے۔ بیفلط مہی معلی ہے کے باوجرد اس میں کہیں سمائی ہیں ہے۔ احرب رجم کی صداوں سے گررکر آج مزدوروں مے ماتھوں میں سما ہے۔ بداحریں رقم ہی ہے جس سے صداوں مع منديش لمبقى مدوجيدكو آسك بأحايا سع بسماي تدلي کیروایت میں خلامی کی روایت ازمین داری وسرابد داری کیخلا استعمال كي شكاروام كي حوفي لرااتي مين احرس وجم ما الك حيرت المجزئر وادرا بنداور واستحعال سينجات ولاب تك يدكردار اداکرنار بین کا ۱۸ دی صدی می ایل تعبید کے ماع وج شروع ہوا۔اسس وقت ہوں سے ہورب میں غلامی کی روایت بھی ربالح عومی مدم سے سام اع میں علاموں سے کے اور کے سراور حور پزمنا مل مىمرل كى بات بمتى ـ تشدد اورېرېيت كاسلسله دور دورتك تيميلا ہوا تھا ۔ اس میں ورمنا الم سے نجات ما صل کرنے کے لئے غلامن نے مرب ملی کی طرف لا وٹ راد اختیار کرما شروع کی۔ جولوك فراد برائيس كامياب وسفة تقيان مي سعدادون بغادس مجع بوسك يتحد اس وفت لغدادس خلفاءي مكوت متی اور دبان سمی ملامی کی اسس روایت کے خلاف بغاوت بمی شروع دو کی دا تحاری بر مدی کرافت م رکر کان می ایک وبروست دمتانى بناوت منظم موتى اورد إن بمى خون مي و ميك

ہوستدال جنڈے کوسرباندگیاگی تھا۔ انقلاب وحبوجہدی
علامت سے طور پرمخت کشوں کی تاریخ بیں شاید پہنی بارلال جنڈے
کوسرباندگیاگی تھا۔ بیاں تک کران تام باغیوں کولال نشان
(معصہ مدھ کا کھھ) کہ کریمی بچارا جاتا تھا۔ بدکے دنوں
میں بی لال جنڈا پررب کے فخالف عکوں میں بھی بچیل گیا۔ جرشی
میں کی اون کی جنگ میں بھی لال جھڈے کا استعال کیاگیا تھا۔
فریڈرک این کھی سے کہ کا میں میں کی افوں کی جنگ
میں مرف ماغی کی اون کے بہتری کو گئی تھی کہ آئدہ طبع تی جنگ
میں مرف ماغی کے اون کے ہاتھوں میں لال جمنظ تھا اور ذبان
بولٹ رہ برا بھی ظہر رتھا۔ ان کے ہاتھوں میں لال جمنظ تھا اور ذبان
بولٹ رہ برا بھی ظہر رتھا۔ ان کے ہاتھوں میں لال جمنظ تھا اور ذبان

۵ اور ۲ جن ۱۸۳۱ کو برس می مزدودون کی بناوت کوت وقت مفافات و مرح دورون بی بناوت کوت اس مفافات و مرح دورون بی برب سب سے پیلے فرانسی مزدوروں نے لال جمندا اله ایا بخا اس وقت سے لال جمندا موج نے مفافی میں بیدبات قابل فوری مندی کی طبق کا جمندا بن گیا ۔ اس کے میں بیدبات قابل فوری محدوریت کی ابتدا ہی میں فرانسیں قوم میں برج کے مرزون نے مطالب کی کم انتخاب کو سوال المو محدوریت کی ابتدا ہی می دوروں نے مطالب کی کم انتخاب کو سوال المو محدودی وقت مزدوروں نے مطالب کی کم مردوروں نے مطالب کی کم مردوروں نے موال جبندا الوایات میں وقت مزدوروں نے جولال جبندا الوایات ادر نیولین کے سام اج کے وقت جرجی میں اور قوا نا مد مقان کی جوری الفال کا کم کی والد والفال میں کم کی والد والفال میں کم کی والد والفال میں کہ کا دوست کی افتحاد کی افتحاد کی تو میں تو کی ترب المنا کا میں کرانیا ہوا تھا ۔ میر جمی مزدود والمی تعدال کو بھی ترب کا کا مقدم کی افتحاد کا تعداد کی افتحاد کو میں ترب المنا کا کو کی ترب النا کا کا کارانی کا انتخاب کو میں ترب المنا کا کا کا کا میا کہ کا تعداد کی افتحاد کو کھی ترب النا کا کرانیا ہوا تھا ۔ میر جمی مزدود والی کا تعداد کو کھی ترب النا کا کرانیا ہوا تھا ۔ میر جمی مزدود والی کا تعداد کی افتحاد کو کھی ترب النا کا کا کا کا کا کا کا کھا کہ کا تعداد کا کھی ترب النا کا کا کا کھی ترب النا کا کا کا کھی کا کا تعداد کی افتحاد کی افتحاد کی افتحاد کی افتحاد کی افتحاد کی افتحاد کا کھی ترب النا کی کا تعداد کی افتحاد کا کھی کا تعداد کی افتحاد کی انتخاب کی افتحاد کی کا تعداد کی افتحاد کی کا تعداد کی کا تعداد

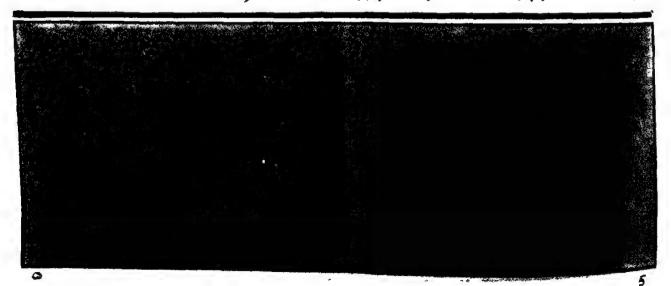
کوایک عموی ال کااب سے سجایا گیا۔ ۱۹۸۸ میں پرسی سی جون کی بناوت بیں ایک باری ال انسان اسٹایا گیا۔ ۱ میم ۱ اور کو کا الکما کو کا تعذیب کے اس کا ایک دو سراؤ کر ہی ہے کہ جزل لیمرودانی فوجوں کے ساتھ بیٹ لماسکوار کے والیتے سے داخل ہوئے نے۔ برعلاقہ ایک بیلے میں کو ایوائی عالی اور اس میں ایک اللہ میں گھورے ہوئے ایک فوجوں ایک میں کے ساتھ میا اور اس میں فوجوں نے برای ہے جنگ سے لوالی کی تھی سرکاری فوجوں کے ساتھ معالحت کو التے ہوئے ہوئے ایک ہوئے تھے نیٹن ل ہوئے رہی ہو گئے تھے نیٹن ل اسکوار میں دن میم جنگ ہوتی رہی ۔

اس سے علاوہ کہ اہم میں بیری محیون میں بھی محیولوں نے لال نعنظ الطرائ سے مقد

بورک دنوں میں امریکہ میں ۱۸۸۴ میں تاریخی ہوم کی کی توکید۔ اور لفاوت میں اللہ مجند شدے کا استعال سے نتیجے میں ہی بالآخر یہ ہوری دنیا سے محنت بحش طبقہ میں جند اللہ اللہ کا اس سلے ماری سے قائم کردہ بہلے انٹر نیشنل لینی بین الاقوامی محند کے شوں کی تشکیم اور ان کی وفات سے لبعد دوسرے سوٹ لٹٹ انٹر نیشنل؛ مذلال حیند اکو قبول کیا سے ااور اسے محنت کشوں سے جند ہے کے طور پر قبول کیا تھا۔ لیکن لبعد کی قبادت میں دوس میں کا حیا ہے نوم رانقالیہ سے لبدک انوں اور مردودوں کی دوس میں کا حیا ہے کو مرب سے طور پر اپنے مرانقالیہ سے لبدک انوں اور مردودوں کی دوستی کی علامت سے طور پر ہنے اور اور ہا ہے موال اور ہا ہی منظام ہرے کے طور پر ہا ہے کہ موال اور ہا ہے موال ہے ہوا معالم وہ سے موال ہی ہی موال ہے ہیں ہو کہ میں ہو کہ ہوں کی موال ہے ہو کہ موال ہی ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو ہو کہ ہو ک

٠ لِرَادُ لَهِ أَوْ لَالْكُنْ انْ المَادُ المَدُوّ الحرسِ بِمِسِمٍ *

اس سے بعد سے دنتہ دنتہ لال جندائے کا استعمال پڑھتا گیا اور یہ بی درے ہندستان میں محنت کٹی عوام ممز دوروں اور کسانوں کی نخریک میں استعمال ہونے لیکا۔



ترقى پسندت حريك اوربنگال كااردوادب

ا کس مدی می تیسری دان مرا تا نازتک اردوادب معزوهٔ مثنی ك لقدواتى كدويش اورمنسى للذو مع خيالى بوستان كى جيار دادادى برسمام كوارم اردوادب كازندى كرحفاتن كرسائق كرأر شترفاتم ىدىدىا باسقا داددوت عرى بى اسى بنع برمل دى هى دواستان سى رِدِاز <u>تح</u>صے جانے ولسے انسانوں میں بھی عشق وسعا <u>نشن</u>ے ہی صاوی رہے۔ ردگی ایک ہی رخ ہی سلمنے آیا۔ زیادہ سے زیادہ کہندردایات کے عبن مطابق معاشرے میں اصلاح لانے کی کوشش کی محی معاشرے بر بعبلی اوتی را تبون کی وجره جانے کی کسی مناکارنے کوئٹش بھی نہیں ک ببلی برائیوں کی وجوہ محب بچری شعوری کوشش غالب سے بیاں لمتى بيحب كى خلاقات فداداد مسلاميت اسع برائى شاعى ادرشاعى كروابات سط مخراف ولغادت كرف كيلة مجبور كرتى بعد روه نئ حبتوں کی تلائش میں منزل کی جانب رواں دواں ہوتی ہے۔ بہلی بار ن وی مے مدود جر محضے کے اندر زندگی کے دوشن اور تاریک پیلو ڈن عواى حیثیت اورنب نے تعاضوں کوسمونے کی تراب غالب سے ولیس بیاروی ور منالب کے لبدیمی بہت ونوں تک انبال کی تنكبتى سے بيلے مارار دوادب روايات كى زىج رو<u>ں سے ج</u>حوار ما-عشق خال می رنگین وادی میں بھٹک رما علای اور بے سی ما تلخ ا دانس بی معدلیت کوشی کی مجادی چٹانوں تلے د بارم ار

درامل مهاداردوادب ۱۹۴ کے دبدہی نے موڈس داخل ہوا۔
اس دقت برحس قوم کے اندر آزادی کا احساس بیدا ہوجہا تھا۔ اقبال کی نظیں بیداری کا برکرتیز کو کیس۔ اقبال کی انقلاب آفری نظیں ادران کے ہم عصرحساس شاعوں کی تخلیقات واقعی آبانگ دوائین رہی تفییں محکوم اور غلام قوم کے لئے افبال اوردوسے شاعوں کی روائی رق بری تفیی نے موسوی از آب نی نی نیست کی تابی اوردوس می سیاسی جاعتیں بے حسی قوم ارسان کی نی دورس می سیاسی جاعتیں بے حسی قوم ارسان کی در می میاسی جاعتیں بے حسی قوم ارسان کی درجی تھیں۔ سیاسی جاعتیں بے حسی قوم ارسان کی درجی تھیں۔ سیاسی جنگ شروع ہوگی تھی۔

انبوں نے انڈین نیسنل ما نگریس کی تحریک کرتفریت بہنچا نک کوئی
سعادب میں بھی انقلاب بربا کرنے کی تحریک جلائی۔ ان طلباری
سعاد طبہ یا ملک راج آ ندا در بردوسین گب بہنی بیش بھے۔ انتی
مسلسل جدوجہ ادر کا دش کا میابی سے بمک رموئی۔ ز آن لیند
توکیک کا دانے بیل بڑی ۔ ۲۵ وائیس لدر میں تر آن لیند توکیک کا ابتدا ہوئی۔ ہندستانی المجنی تر آن لیند معند نیں کا قیام عمل میں آیا۔
اجبوں اور شاعوں کا اس انجمن نے اددوادب کے دھادوں کا رخ
موڈ دیا۔ ادب خیابی واولیوں سے نکل کوان شہروں، لیسیوں اور
تر لوں بیں آیا جہاں نرزگی تمام تر صربھور تیوں اور بوصور تیوں کے
مارٹ جارہ کی ان تھی سے ادا کہ میں انجمن تر آن لید معند نین
مارٹ جارہ کی وجہ سے سرستان میں انجمن تر آن لید معند نین
میں میں آئے ہوئی ۔ آ سکارے کا اشاعیت نے سوے پر سہاگہ
کی چمید کسل کی وجہ سے سرستان میں انجمن تر آن لید معند نین
میں اور ان میں آئے ہوئی ۔ آ سکارے کا اشاعیت نے سوے پر سہاگہ
کا کام کیا تھا۔

رن لیدادب موام می مقبول برگیا . ۲۳ وایس انجن لذای دورور و کا نفرنس انجن لذای دورور و کا نفرنس انگون لذای معقد برن حبس کی صدارت اردو کے سب سے براے انسان نگار مشی برم جند نے ادب سے تعلق لینے لفرال و خیالات کا المبار ایوں کیا ،

مهاری کسونی برده ادب بودا از کے کاجس میں مکر ہو آزادی کا جذر ہو جس کا حوم ہو، تقریب کی دوج ہو ، ریدگی کی حقیقتوں کی رہتی ہو حریم میں حوارت ، جوٹس ، اکتا ہ اورا صفال بیدیا کردے اُسلاک نہیں کیونک اب ریادہ سویا موٹ کی علامت ہوگی ۔

انجن رقی بند مستعین کے ساتھ ہی جارے اوب می بیند و کے جی تھی۔ زیدگی کی علامتیں اس میں نایاں ہونے نگی تعیں اور دمندونتہ ملک میں ترقی بسد تحریک ابسا سکہ بیٹانے نگی تھی۔

مباكرتامه ب كربرتركيد كى ابدا من مخالعنت تديد بى ق بدرتى بد توكيد كريتي مي ادب من القلاب كى مى شدت مرا ساخ مخالعت شروع بوقى - جاگردارا وربر زوا لميقه سے لوزان ساخ المحا شا- يہ كالم هم نظارب كا كو مخالعت س گيد زقی بد توكيد كى باالواسط مربي جاگروارانه نظام كوكر ودكرتى جاري منعى - جاگردادامدا و بورزوا نظام كى ادبنى ديدارى بولاك خ نرود

سکیں ۔ اس کی مزاحت دم توری کی ۔ ایک جمبوری اور غیر طبیعاتی نظام کی شکیل دنتم رسی دانشوروں من کا دوں اور ترقی ہدنسیاسی دنبلوں سے ساتھ وام کی زبر دست طاخت تھی ۔ فرسودہ کسنب نظام کی شکت ور بجنت ہوتی ۔ سامرا ج مکومت سے ایوان میں ترقی ہدند توکیک زلزلر کے دوب میں آتی بھی جس سے ایوان شاہی دفتہ رفتہ مشکستہ ہوتاگیا۔ ہندستان نے نوآباد باتی نظام می بسا طالث دی اور ہارے ملک کو سیاسی آزادی ماصل ہوگئی مگرافت میادی آزادی اور غیر طبیعاتی نظام کی جنگ آج بھی جاری ہے۔

اردوزبان مادب نے جنگ آزادی کے جیتنے میں اپنا کرداراداک تها الس زبان نے عوام کو الفلاب زندہ باوس کا جوٹ بلا لغرہ دبا۔ اس سے ادب کے سوئی ہوئی قرم کو جمنجوڑ کرجگایا۔ اس سے دل میں آزادى كى كرى اور زاب يباكى- ١٩٣١ سے ترقى بند تحريك كا مديستاني ادب بركبرا ترمرتب اوف لكا تحاد سبكادب الفلا كى ئے نېز ہوجيى تقى . شاعِرآتش نواقامى نذرالاسلام كے ہاى اليت عوام ك ذبن كومكومت وفت سے لوم لين كونبار كر يح تى "بدروسى" نے تهلكه مجادیا تھا ۔ دابندرا فاتھ كى گبنا مجلى نے سیاس شود" بن مجنئی پدا کردی تنی مگردیسی قددانشوس کی باشدے ک سم وأك رقى بند تحري اس رباست سرار دواد يون، شامرد کوتسلی شاٹرن*ه کرسٹی بھی۔شاعری نغس پروری* اورجنسی تلنّد *ک*ا سرمنچه بنی دمی - بهارُسد شاع معزومند دلآویز بهیجر زاکشتے سیسے تھ با ئى شاع سے القلابى گيوں اورانى آل كى العلابى نىظم دى كا ابول كوئى ار مبول میں کیا ۔ ایسا غالب اس لتے ہواکد اددد سے فیکار حبن کی اكثرىية المازمة اورك ركارى درس كابول سے والسة بنى الفلار كهانين شعردادب مي كزناج م نفتوركرت تغد - يەمنىكارىخىلىس اور نڈرہیں تھے۔ ابنی مل زمت اورزق کی مناطر لینے احساسات کا گل بى گۇنىڭ رہے تقے ـ يەزقى پسندىخ كىي سے دورد سے اورزقى بسدادب انكى نظريس ادب بني مفاء تحريب مادى مغا - أنكى فرسودا تهديب ادردوليات كهذاورغلام ذبن كى بيداوارادب كالة كالى تعا- انبي ليغ معمدس مارى كاميابى بعى بوتى روس ال نک کان کو گراه کرنے دہے۔ رق بسندا دیسے اپنی دور کھے

ين كامياب بوية مكرم م أين اددوادب كافق يرجى باغى ستار مے جبللانے لگے۔ ترتی بیندادر ماغی شاء اردوشا وی کے الوان ميں جارے بنديما سون كواندهى آندهى كى طرح تو و كوكس آيا - يو جوشيلاشاع برويزشاب يمنحاحس كاقبادت يرجحوا ساتق لبند مهاروان منزل كي جانب روان دوان بوا . ترقى لېسند خريك كي آندې ايم چې تنې د دايات کې بوسيده اورکېهند د يوارس د صلاام سے زمين برآرېي. نرتى كاند تحريك اورنع ادب سومنالفين ومعسر فنين مهوتك رہے۔ابنی شکست برتللاتے رہے اور نسی جہت کی طرف ادہے دصارے كورا عق وىكى كاللاند د منسيت كالك نام بهادفن كارون في مجمولة كرليا وه خاموش الوكية مرقى لسنداد ما ارشعراد كى كاروال كى ديست سعيد الكير ترقى كېدند توكي نى نسال بر جِما كَنّ _ نيخ ادب كي افا ديت والهميت كا اردوط بقد قائل موا-نئ سلمعترضن ومخالفين كے بہكاوے بين نہيں آئى رادب برائے ادب کی بسا داہر ہو ہو گئی جسانس شاعرد ادب ٹوٹ ٹوٹ کر تی ہے۔ د*ن کے قاغل*یں شامل ہوتے گئے۔ بخریک آگے برمنی کئی اور ترقی ب نرخریک کے قدم معنبولمی سے جم کئے ۔ زقی بسندادب معبول انام بواريها مرافى دراصل برويز سامدى مرحوم كى داين قيادت مي ماصل مرى.

پردیز نامدی مرحوم کاتعاقی جاگیرداداند نظام سے تھا مگر
ادائنی عربی سے جاگیرداداند نظام کی برائیوں اورلننوں کے خلاف
ان کے دل میں نفرت کا لاوا آبات رہا تھا۔ طبقاتی نظام کی بیخ کئی
کی جنگ میں ل شعوری طور پروہ ٹ ریک ہو پجے تھے ۔وہ بے عد
ذہبن اور حاس تھے اور حاس شاع عوام سے رسٹنہ ناطرخود
می خود جو لولت ہے ۔ پردیز کارٹ نہ بھی محت نیادت کی۔ آبائی تھر خوام
می اور بلنہ سے جاگ کر انہوں نے بسکال کی باغی سرزمین میا ہا ول
اور بلنہ سے جاگ کر انہوں نے بسکال کی باغی سرزمین میا ہا ول
اور دینی میں انعظامی پیدا گے۔ یددلین بند حواور نیتا ہی سے انول
اور دینیں میں انعظامی پیدا گے۔ یددلین بند حواور نیتا ہی سے انول
جندر بوس کی سرزمین سے یہاں کے انقلامیوں کی قربانی عوام میں
بابوش ابھا در ہی تھی ترقی پہند تحریک مقبول ہو بھی تھی ۔ بسکالوب

لمبقاتى نظام كم ملاف جنگ ين شدت بداكر واتحا-

پرویزشا بری کی رنهائی می اردوسے ادیبی اور شاعوں نے

رقی بدی کے برا کہ از قبول کیا۔ ایسی نئی تحریک ان کارٹ ت

گہر ابو چہا تھا اور ہم وائیس بہلی بار کلکتہ میں اوب برائے اوب

کوئی نسل آجم ، نا فالحین افر عظیم ، اضرا اوری ، نسط طالا یمان ،

یعقوب مارف مرحم ، شریف پی کالی سالک بحضوی ، مظہر الفعلی ،

ابراہیم ہوش ، فاتح زے نے المجنی ترقی بہد مصنفین کی داغ بیل والی مان عقی دراتم السطور نے بھی اس انجنی سے وہشہ قاتم کیا تھا اور جب

میں مورف میں ہند مان کی تقیار وراس مانید وراف میں مانوں کے دوران منافرت کی اونی والی مانوں کے دوران منافرت کی اونی والی میں میں فرق والوار فرا کا دوران کی اور کی اور کی دی تھی تو ترتی پہند دوں اور سمانوں کے دوران منافرت کی اونی دیا اور کی دی تھی تو ترتی پہند میں اور میں اور ترقی پ ندفتا اور سے دوران کے اس دیا اور میں کا می مول نے میں دفتہ بر مزیں لگائیں ، اس کی شک ت ور میات کا مول نے میں دفتہ بیسی فرقہ والوار فرا دادات کی دہر بلی آند میں وں کا رفتے مول نے میں دفتہ بیسی فرقہ والوار فرا دادات کی دہر بلی آند میں وں کا رفتے مول نے میں دفتہ بیسی فرقہ والوار فرا دادات کی دہر بلی آند میں وں کا رفتے مول نے میں دفتہ بیسی فرقہ والوار فرا دادات کی دہر بلی آند میں وں کا رفتے مول نے میں دفتہ بیسی فرقہ والوار فرا دادات کی دہر بلی آند میں وں کا رفتے مول نے میں دفتہ بیسی فرقہ والوار فرا دادات کی دہر بلی آند میں وں کا رفتے مول نے میں دفتہ بیسی فرقہ دادار نے دار میں دفتہ بیسی فرقہ دادار فران نے اس میں بیسی فرقہ دادار نے دار میں دفتہ بیسی فرقہ دادار نے دار میں دفتہ بیسی فرقہ دادار نے دار میں دفتہ بیسی فرقہ دادار میں دفتہ بیسی فرقہ دادار میں دفتہ بیسی میں فرقہ دادار میں دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دور

دفنة كامياب بوتر تقي

منوقدرست قوت کالے ناگ کا طرح مشترکر تبذیب و کلچرکو ادبا و و شعرا و سال کالے ناگ کا طرح مشترکر تبذیب و کلچرکو ادبا و و شعرا و سال کالے ناگ کے جین کو کجل دیا ۔ المجن ترقی لیند مصنفین کی با فعال بلائشکیل ہوتی اور پنچا آیان کلب (سورکرائی طرف کے پہلے مبلے میں پر در شاہدی کی جدوجہد سے اس کا قیام عمل میں آیا۔ سالک تکھنوی پیلے سکو مٹری مقر کے گئے جو محبن و خوبی اپنے فرائف سالک تکھنوی پیلے سکو مٹری مقر کے گئے جو محبن و خوبی اپنے فرائف ارتبام دیتے رہے ۔ بھر یہ ذمہ داری منظم الفساری کے نحیف کا ندووں پر دھوی گئی ۔ منظم الفساری متوک اورفعال سکر مٹری تابت ہوئے اوران کی بے لوث تک و دو کی وجہ سے انجن پائی ذمہ داریاں بنا کہ بازی و دو تی وجہ سے انجن پائی انسان با منا لیلم پندو و دونی وجہ سے انجن پائی انسان با منا لیلم پندو و دونی سال سے انجر تے ہوئے ترقی لیند موقع ملا۔ اردواد ب نے ترقی لیند تخری سے ساتھ اپنا گہرار است تنا نے اور سنوار ہے موقع ملا۔ اردواد ب نے ترقی لیند تخری سے ساتھ اپنا گہرار است تنا نے اور سنوار سے موقع ملا۔ اردواد ب نے ترقی لیند تخری سے ساتھ اپنا گہرار است تنا نے اور سنوار سے موقع ملا۔ اردواد ب نے ترقی لیند تخری سے ساتھ اپنا گہرار است تنا نے اور سنوار سے موقع ملا۔ اردواد ب نے ترقی لیند تخری سے ساتھ اپنا گہرار است تنا نے اور استوار سے موقع ملا۔ اردواد ب نے ترقی لیند تخری سے ساتھ اپنا گہرار است تنا نے اور سنوار سے موقع ملا۔ اردواد ب نے ترقی لیند تخری سے ساتھ اپنا گہرار است تنا نے اور سنوار سے سے لئے تیک نال ثابت ہوا۔

ترقی پسندتخرکی کوفعال بنانے میں امراہیم ہوستی، معتقر حیدی، اولیس احمد دو آداں، افتک امراتسری اور دکتل اختری خدمات کون ظرانداز نہیں کیا جاسکتا ۔

الجن رقي ليندمصننين كي داغبيل برويز شارى كي قيام كاه ادر مكرس ربنج مين ركفي گئي مقى مسوركن اسٹرٹ ميں بديرداں جو معي اور تحركيب بنكال كاردد شاعرى اورانسانه نكارى كوئ رقى ليندحبت كى طرف لے مباغے ميں معدومعاون ثابت بردكى - بردبرت بدى ابى ما غیانہ سرگرمیوں سے لئے گرفتار کر لئے گئے - ہدستان کمیوسٹ پارٹی يربابندى مأتذكر ديحتى تقى والمجمل زقى يسده معيس سروابسة بعض شاعروں نے غلاری کی تھی اوراں کی ابادیر ہی پروزیرٹ امری جبل كاسلاخوں كے ابدردال دئے كئے تھے ۔ انجى زقى بسمعسين رو کھر ان نگی ۔ ادبی نشستیں ما فاعد گی سے نہیں ہوبار ہی تقیں اس کے الكيس كى مع ب ترتيب موي على لعص بالواروا تعاسر كاناطر میں مظرالعدادی نواستعل دے دیا۔اں ک حکومنلم اہام اسے سكرميرى مقرر كية كد اور نسة دهمة الحمن مرتى ليسند عسمين كي سنبس ووت ملي ملى تقى الورنطيم السنعلال رورنامك سندرو ن بر محكت جيود كرحا جها تعاد الحمل بذا كي سرر ميون براوس رام کی منی العص ارد وصما قبوں نے تھی پروبر سا بدی کے زیر از الحبی سے رسنہ حور انحادہ می مرور نابت ہوا۔ جنامجران حالات کے بسى تنظريين انحمى ترتى بسيد تمصيعين بالتي مبس ربي محرز في يسد تخريب كالددوادب برئبراا نرم نب بوحبكه تنقا ورسكال يرميكان ك تخليقات برآج محى اس تحريك كااز عابان ہے .

دراصل بسکال کے ترقی ہسدند کارآج کھی ان کے جائے ہوئے

چراع کاروشی میں اوب کے سٹیب دوران کو طے کرتے ہوئے ای مزل

کاماب رواں دواں میں ۔ آج میں ترقی ہندسل مع بی اوب کے ان

ہم نواوں کی مزاحمت کر بہت حورتی ہندکر کی اوراد رکہ ہوت

کی شہائی کا الزام تغرب کر آپ رجعت بسنداد سے کی وسا طب

د مبنی اسی اوروسٹرلین (۱۳۵۱ میں کہ دات کا کہ باتی کا کرب اور

کوشش کر وہے ہیں ۔ اردوادب کو دات کا کرب مہائی کا کرب اور

ہاسیت کا ترجمان با کہ میں کردہے ہیں دی خوشی کی مات یہے کہ

اس ادہے مئی علم ردار بدل کے ہیں اہب ہوگئے ہیں اور آج بھی بنگال میں قرنی اپند شعب دوادب زندہ سے رمذہ وزندہ ہے بلک توانا اور ملانت در ہے اورغر طبقاتی نظام کی شکیل و لتمرکی خا الم رجعت ہید حدیدیت سے نبرد آز ا ہے ۔

اليدادبا دو شعراء كى فهرست بهت لحريل نهي تومخنقريمى بهي بين به ان بين آل تحمنوى اعزاز آفضل والمطرع بالروف، وتيم شعريم على مشعرة بين الحراز آفضل ويرى و لفرخ الى عين وين مشيره بها بين الحرائية المحمد ورضي المجافزة المحمد مؤردانا يوسم تقى اور مصطفح المهراؤة على المحمد المين سائك محمنوى والمعمود عالم المورف ، يوسم تقى المرافزة وفر المن سائك محمنوى والمعمول وقر المرافزة بين سائك محمنوى والمعمول والروف ، يوسم تقى الميراؤر المحال احد عامر المن شمس صابرى ، الموسم جبيانى ، طهيراؤر المحال احد اور جاوير نهال سونام فابل وكري و

مغربی بنتها سی انیس وضیع می کهانیان پولیتهین می دوارد مسوقال اور بوجد ، ن طالایان کی کهانی جوشی ای دوارد مسوقال که ای جوشی ای اسرائیل کی کهانی بخصری این ما در این مادید بهال کی منهما در دوز من من منیس می منبع و در خواد سرس می منبع و در قال سندادب می زجان می مسبع و ترقی بسندادب می زجان می م

انگ امرت نے عوامی زندگی کے اپنی مثامری کے لئے مواد ہے کیا ان کی شاعری کے لئے مواد ہے کیا ان کی شاعری نظر البرآ وادی کے بنج برمہتی رہی ۔ نظر داکر آبادی سے وہ بہت زیادہ متا بڑ تقے ۔ ان کی اکمت رنظیں جیسے ہلتہ ' روقی وعنب رہ عوامی زندگی کی حقیقی نفسیم موتی ہیں ۔



ریاست میں اقلیتی ف رقوں کے لئے ف لاح وہبود

ریاستی حکومت اقلیتوں کے ساجی دمعاشی اور تعلیمی مسائل سے
دانس ہے اوران کی حالت کی بہتری کے لئے افرایات کئے ہیں ۔ بدایک
حذیفت ہے کہ تیزرف آرساجی اور معاشی ٹی ہی افلینوں کی با معنی ترقی
اسکتی ہے ۔ اس مفعد کو مدن ظر کھتے ہوئے ریاستی حکومت نے تام تر
کوششیں کی جی اور مرکز کے زیرضا سنت ہانکاتی پورگام کے مطابق احلیتی
مفادات کی مفادات کے کھفظ کے لئے کا میابی کے ساتے دو بھل لایا گیا ہے
می افدایات کو اس مفعد کے لئے کا میابی کے ساتے دو بھل لایا گیا ہے
می دفیل میں اختصار کے ساتے ہیان کیا جارہا ہے ۔

<u>مروز کاد کے مواقع کی توسیع ،</u> انگینی فرفہ کے ایک رکن کولیس علمی بحالی کے لئے سلیکٹن فور ڈمیں نیزمغربی بنگال بیلک سروس میٹن میں رکھا گیاہے۔ دور کار پر ریاستی کبٹی اور سب دھور نول سطح کی مناور تی کیٹی

حود روز کاداستیمین : رجسٹر فی بے دوز کادول کے لئے خور :
در کادکے لئے دیاستی حکومت کی اسکیموں سے اقلیتی فرق کے ممبران مستفید ہوئے کرے بیارت ، مجرفے مستفید ہوئے کادوباد افران سے خسک کادوباد افران سے خسک سے گھر موسیکٹر دراعت اور ان سے خسک سے گھرموں ہے ۔

ز قرکولایا گیہے اور سلم لوکیوں اور تورتوں کوائس پر دگرام میں شولیت کے لئے اقلینی آبادی ولے علاقوں میں خاص لور پر وحیان دیا گیاہے اور منعل تمراور رہا ہے۔

اس دیاست بی با فی افدادی سینز درسه با فی درسه اورجینز درسدی کینی کی سفارشات پرسیز درسر کے نصاب کو از سر فر تیادکیا کیدیے اور اب نعاب بی سائنس کے ساتھ عام علیم کومت ال کیا گیا بیعہ دیاستی مکومت کے شعبہ تعلیم کے تحت واب بیکال درسہ ابچرکیئی بورڈ کو خود فخادی دی گئی ہے جو باقی درسہ عالم فاصل وفیرہ امتانات لیت سے ساس کامدر دفتر کلکہ بی ہے رسینز درسہ کے اساندہ اسرکاری اداویا فتہ باتی اسکولوں کے ملازمین کی طرح تمام ہولتوں سے ستفیقی ہوئے ہیں۔

ان کے علاوہ مران آازاد کا لج کلکتہ میں برج سی اسکیم کے تھت کوچنگ کی سہولیات تعلیمی کو تھت کوچنگ کی سہولیات تعلیمی طور پرلسماندہ فرقوں کے امریکا دستیاب بین ناکہ وہ مجالی کے مسابقتی اسمانات میں دوسوں کے سامتہ مقابلہ یہ کونے سے اہل ہو کیس ۔

مری نے سے اہل ہو کیس ۔

مسلم المكيون كيل المسلون كالقيار ويات عوالي المنتى المنتى

بست ذانون اوربيلون معاش نفافتي اور يي تعليم ترقي كيك سراري اقدامات

مکومت مغرب بای اصحت عامر القیلم کاد بات عامر ، پائی سپلائی ، د باتش ، د بسی توتیات و عیره و عیره جدی تو یباتهام شعبو سیدائی ، د باتش ، د بسی توتیات و عیره و عیره جدی تو یباتهام شعبو کان کابی ابن بجد گنباکش می خعوص محبور نده منعوب اور فباکلی ذیل منعوب کی منعوب کی تفاول بی نیز کیلئے متعدد مناه می بروگراموں کو روب عمل لاتی د بی ہے ۔ ایسی سی اور فر فری میں واقع در گراموں کی اسر کر بنائیں ۔ بہار کر بنائیں ۔ بہار کر بائیں ہی ہ ۹ رے ۱۲ کر و فرد و بیتے اور ۱۲ رام الله کی دولوں می البری سی اور فی ایر بیب بوتے ہیں ۔ اسس میں البری میز کے کار و کر و بیتے شامل ہی کر و فرد و بیتے اور البری کی البریب میں البری بی کا الر بیب کے و در بر شعب کو دولوں کی اور فی البریب کے اور البری بی بالنر بیب کے فور بر شعب اور فی ڈیلو کے ذرایع معرف میں لاما جائے ہے ۔ ایسی و اور فی ڈیلو کے ذرایع معرف میں لاما جائے ہے ۔ ایسی الور فی ڈیلو کے ذرایع معرف میں لاما جائے ہے ۔ ایسی و دیل امورث میں واضح کی در بر مت دوج و دیل امورث میں واضح کی در بر مت دوج و دیل امورث میں واضح کی در بر مت دوج و دیل امورث میں واضح کی در بر مت دوج و دیل امورث میں واضح کی در بر مت دوج و دیل امورث میں واضح کی در بر مت دوج

- (۱) ابسنسی/ابس ٹی سے تعلق دکھنے والے لملب فرفہ کی نسلاے۔
- (ii) أبس سبزاوراليس لميزست تعلق د محففه والي استحاض كم مدائشي ملاح .
- (۱۱۲) البس سيزاودايس لميزك درميان گوناگوس ثقافتى مسيركوميوں كرتى .
- (۱۷) الیس می اودائیس ٹی کی آبادی سے لیا کا سے اکٹربیت والے ملاقوں میں انغزاد سے کچرل ترقی ۔

-	تعداد	سرمتم	اشسياء	حالس
اليسولبيز	A-97·A	مهر ع كرورو ية	كتاب كيلة مطيات اوالمتحان كامنين	1994-94
اليق لميز	1.0424	۸۵ ۹۹ لاکه دوسیت	4 4	4 4
البسريز	د ۱۳۷۹ -	۲۲۷ ۲ کرور رو یک	عزیب ایس سی/ایس ٹی لملباء کیلئے تان ولغفہ کے اخراجاست	79-46-614
البس ٹیٹر	4.94.9	۲۲/۱/کوژرو_یتے	" "	4 4
البسهيز	4240	١٥ر ٣ كروزروبيخ	ٹانوی کملبہ سے لئے ¦مسٹل سے اخرامایت	1994-94
ابس ٹیز	7110 A	カカノカクロイル	4 1, 4	+ 11
ابسی ٹمبز	OTTTL	٢٥٠٨ لاكهروسية	لازى احتسرامات	1994-94
الپسسيز	11279	٢٧ ر ١ كروز روسيق	بعداز مبارك ذلميغه	1991-91
ايسى لميز	4112	۲۱۲ ۲۸ لاکه دوسینے	" " "	" "
199-=50! Treasive	or 40	ار اکروڈ رو یے	آسشدم پ ی ٹی سہولتی	1991-91

نكوره بالاستليمي كيموس كے علاوہ ٨٨ وأك دوران اليسى إلي في کے ہونہار لملب کی ہمت افزائی کے لئے خعوص تعلیمی انبیط کی ایک حصومى لميانى وظيفائى اسكيم المي كالمحكميد - استلى مغيم براكب مرناداليسي/الس في لملبا وكومراه ٥٠٠ دوسية اورفي اسكالون كربراه ١٥٠ روية د ت كوي - ٥٥ - ١٩٩١ كدودان خلع سطير ندكوره ليانتي ولليفرياف كان كاكل تعداد منياس بين كوجاتى سع: _ اليمسى _ اليس ئي ۔ _ _ اليسسىر الیں ٹی ۔ ٥٠ _ اليرسي ـ ۲۳. الين ئی ر 11. اليس سي _ درجه دوازدیم ايس ئی ۔ مكومت من بي بيكال كرياس مسئول بوشلن كى لقيراود ابني ملاے کے لئے ایک پروولم ہے۔ مسئرل ہوسٹس ہم نوک الیے ہوسل

کوکمیں می جکسی مخصوص ادارہ سے متعل نہ ہولین اس کا استظام مرکزی لمور پر دباستی حکومت سے ذمر ہوا وراس میں مختلف اداروں سے طلباء سکونت اختیاد کریں مرکزی ہوسٹلوں کی تازہ ترین تفصیلات ڈیل میں درج کی جاتی ہیں :

العن)؛ برسلس جمبل رہتے ہیں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ لاکیاں : ۳ لائے : ۳ ب) جمیل شدہ آٹھیل کے قریب ہوسلس ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ لوکیاں : م لائے : مؤ

پا: زرتمیر اوسکلی _ _ _ _ _ لاکیاں = م لاک = ۲

متها: وه بوسلس جنین منظرے واکیاں = ۱۸ لاکے = ۱۲

م ۹-۹۹ وا تک ۵۸ اوسٹلوں کی تعمرے لئے ۵۸۸ و ۲۹۹ در در کا مام و ۲۹۹ در در پئے منظور ہوئے ۔ تام ہوسٹلوں کی تعمیل کے بدان میں مقیم ہونے دانے افزاد کی کل تعداد ، ۲۵ مر اوگ ر علاوہ ازیں محوصت مغربی بین میں منابی در کے ایک در اکثی بین میں مبائلی لوگوں کے ایک در اکثی

اسی اسی می به افرادی را تعنی تجاتش سا مهاری در مادمت که معولی کے سلے میں مختلف مقابلے کا اشخانات بی سینے کے لئ ایس می الیسی کا میں الیسی الیسی کا میں اور آندا جدوا کا لیے ملیائی گورلی میں جیسل ارامتحان ترجی مرکز مهاری ہے ۔ مولا آراد کا نے ملک مرکز بین می نیروه اور آندا چید ایکا کی مرکز میں ۵۰ مرکز وه افراد می نیروره اور آندا چید الی اسیولی مرس کوری مرکز میں ۵۰ مرکز وه افراد کو مرسال معرفی جنگال سیولی مرس کو فراد الیسی مرکز الیسی مرکز الیسی مرکز دائم ہے جان کا الیسی مرکز الیسی مرک

خرکرده شعبه فی است برت انخاری در تیم ساری انسرا درزی مرفیره صید معنک ۱۲ زمنی و پیداداری مراکه طاله به رترسید بار و الدار اسکالرس بی ادرایس ۱۵۰ ردیت هراه مار ترسیت مسنه و با ما آیت

۱۰۰۱ ازاد ۲۷۲۸ ۱۲۹۹ در یکے مصتفین بوت یخنفر مرتی طور پر تنبین بونے در شید ولد الراب اشخاص کے مطالبتی مدد ۱۲۳۲ سر و ترین اور رقم ۱۸۸۹ ۳۷۵ رو یکے لاسرمایی برتی ہے۔

قبائل اوادی انجن امدادیا بھی معاشی سدگرمیدں کو برمعا وادینے کے

الا ہوں جن من والے کی المقا صدا کجانی امداد با بھی کام کرتے ہیں

ہزکر و انجنین سال سے بجوں اور کبندو کے بتوں کے جو کرنے اور انہیں

بازار میں فروحت کرنے اور جنگ میں محملفت نسم کی جسانی سرگر میوں یہ

مشنول دہنی ہیں ۔ سکورہ انجنوں کی سرگر میوں نے فبائلی لوگوں کو اس

قابل نا دگالا ہے کہ انہوں نے سال سے بتوں کو جو کرکے ابنی لومبدا جو

کو اور ہے سے براھا کر ہم روہ ہے کو ذاکھ ہے ۔ ندکورہ انجنوں نے جائلی

لرگوں کو اس مقابل نا وبا ہے کہ انہوں نے عہ 19 سے دوران ۱۰۰ کیدو

کو جو دوران ۱۰۰ کیندو کے ہے کہ حساب سے فروخت کے اور بالا ہو ۱۹۹ کے

دوران ۱۰۰ کیندو کے ہے ۵۰ ہیسے کے حساب سے فروخت کے اور بالا ہو ۱۹۹ کے

دوران ۱۰۰ کیندو سے ہے ۵۰ ہیسے کے حساب سے فروخت کے اور بالا ہو ۱۹۹۰ کے

دوران ۱۰۰ کیندو سے ہے ۵۰ ہیسے کے حساب سے فروخت کے اور بالا ہو ۱۹۹۰ کے

زائری انہا کی دور روز رو بہتے سالا مہ سے زائد بارہ ہے ہیں ۔ فدکورہ

انجنوں نے مال ہی میں خود کو میچھ ٹورٹرے و چوٹی آبیا سی دھر و جب کہنے کے

انٹو کو رائز زیں مشنول دکھا ہے ۔

سنی دا ایس فی سے اور دائب دفاہ شعبہ الیسی الیں ٹی سے گھنی آمادی والے علاقوں میں اصافی العرااسٹر کچرسی فائم کرنے سے کاموں میں مشتول دیا ہے اور ۹۰-۹۸ واسے اس شعبہ نے ساما دہی سٹرکیں ا ۱۲۳ ہیں ۱۸۸۰ رمین دور نالیاں ، ۱۰۰ عدد اسکول می عارتیں لتھی کرنے کے کام میں ۲۷ رسا کر و ٹردو تے حریج کی ہے

ام میں ۲۷ر۱۲ کروڈر دیتے وہ کی ہے۔

اُنّا مَنَ میدان میں ۹۸ وا کے ایس سی اور ٹی رفیلیں شعیہ نہایت ہا

سنیدگ کے سائھ شنڈولٹ کا سٹ اورت کو لڈ ٹوائب کے لاک

نَّهُ مَت کہ ہمت افرائی کرنا جل آر اپنے را جہی خاصی قبائی والے اصلاعی

میں بال اور دیگر قبائی نہواروں کے افق ومیں دیا سنے حکومت مالی المولا فرائم کرتی میلی آرہی ہے ۔ ون ا دب، مرسیقی، ڈولمہ وغیرہ سے نعلق وکھنے والے قبائی فرف کے مایہ ناز ہستیمن کو ہرسال گونی مبان سمبردھنا

نبراروں کے دول اعزازات سے نوازا جاتلہ ہے۔ گوشنہ پانچ برسوں سے اس رہا سے بین فرا ما تکائی میں رہاں اوران کے فن فرا ما تکائی کے فرغ کے سیلے میں تعاون دینے سے لئے فبائلی زبانوں میں دیاستی اور منابع سطح پر ایک ایج فرواموں سے مقا بلہ کا الفقاد کیا جا با رہا ہیں۔ منابع سطح پر ایک ایج فرواموں سے مقا بلہ کا الفقاد کیا جا بارہ البید منابع کی عرف سے منابع البید فبائلی موسیقی اور دفعی کو ترقی و فروغ دینے کی عرف سے اس رہا سے سعیتہ الملاعات و ثقامتی امور نے جارتبائلی ثقافتی مراکز فائم کیا ہے۔

شالی بنگال خعد ما راج بنشیر سرمتای لوگون کا بجلولینغه اعلی دوای قدردن کا حاص ما مار است کی دیگر لوک ثقافتر ت کی طرح است بجاوی فنه که کویمی مامنی میں نظر انداز کیا گیا بنا اور اسس مجاوی فنه کویمی مامنی میں نظر انداز کیا گیا بنا اور است کورت بجاوی فنه کی دو دوج ارسون سے نزکودہ بجاوی فنه کی دو دوج ارسون می کا دسو فر شروعات کی ہے۔ مول مراک اور مرکزی سطح کی کی از سروفو مات کی ہے۔ مراک کور ایس کی است سے لوک افزار کی مراکز کور وی محاوی فند اور لوک مراکز کور وی کی مجاوی فند اور لوک مراکز کور وی کی تقویت بنجانی ہے۔ مراکز کور وی کی کا تقویت بنجانی ہے۔

الین کا اورائی ٹی کے افراداب بھی دوسروں کے ساتھ تما بلہ میں بیٹے کو طاذمت کی حصولی اور علی اواروں میں وا خلہ بانے کے اہائی منیں ہوئے کے اہائی منیں ہوئے کے اہائی میں ایس سی اورائیس ٹی کے افراد کہ لانے کے لئے ما زمت اور تقیلی اواروں کے اخرد اخلہ میں دیزوں میں نے ایک بہت ہی عمرہ کروا را داکیل ہے ۔ ۵۰ وائے کے بعد مارمت میں ایس کی اورائیس ٹی کے لوگوں کا صنیعہ ۵۰ اور ۵۰ فیصد

بالترتیب یقے ۔ گرچ ، 19 اسے بعد کی مختلف و ہا یوں کے دوران مردم شمادی کے دوران الیس می اورالیس فی سے لوگوں کی آبادی سے دینے اس بی اخیاف ہوا اورانس طرح دسٹور ہند کی ہوایت کے مطابق الیس ی اورالیس فی کے لوگوں کو انفاف دلانے کی عزض سے مکومت مغربی بنگال نے ۱۹۹۱ کی مردم شماری کے مطابق ۱۹۹۱ کے دوران الیس بنگال نے ۱۹۹۱ کی مردم شماری کے مطابق ۱۹۹۰ کے دوران الیس اور ۲۷ فیصد بالنزیب بولھ اویا ۔ ۲۵ - ما ۱۹ کے دوران ریاستی مکومت نے تقلیمی اداروں (سرکاری اور میزسرکاری) ہمقامی اداروں وغیرو ہیں ریزدولین کی درخواست بھی کی ہے ۔ ریاستی حکومت سے مقدلقد ایک میں زمیم لک کمازمت دیزدولین کی نفاذ کے لئے ایک مشنری کی شکیل کی ہے نی تمذیب میں تاریخی اور تربیتی اداروں میں داخلہ سے تعالی دیزدولین کی برقرادی کیلئے الملاع نامے اور بھی اداروں میں داخلہ سے تعالی دیزدولین کی برقرادی کیلئے الملاع نامے اور بھی نامے بھی ماری کرد تے ہیں ۔

ابی نماددالیں ٹی کے لوگوں کی تبیلم معیشت اور فقافت میں خصوصی ا کا دکردگی اور تنبیمی اور تربیجی اواروں میں طا زمت اور واخلیس ریزروٹین نے ایک خاص رہے دوران مغربی ہے کال کے ایس می اورائیس فی مربیشتر افراد کی طرفہ رہائشتی ترقع کی جاتی ہے کہ ملیند تر ہوئی ہیںے۔

مکوست مغربی بنگال نے مغربی بنگال کے ۱۲ فرق کے دیگر کھیڑے فرقوں میں دکھنے کا اعلان کیا ہے اوران کے لئے ۵ فیصد بلازمت بھی دیزروکرنے کی بات کہی ہے۔ ریاستی حکومت کے مذکورہ فیصلہ کوملی شکل دینے کے کہام کا ج میں مشتول ہیں ہ:

بقیم: ریاست یں اصلبی ندوں کے لئے فلاح وجہود

سنروع کی جائے گی اورامید ہے کہ ہ 19 ہم پر عمل ہوجائے گا۔
عنریبی د ورکسوو ہو و کھوام : غربی دورکرد پردگرام میے
آئی آرڈی ہی، ایس ای ایس آربو، ایس ای ہی ہی ہے دورکاری
اسکیرں کے بخت افلیتی فرقوں کے لئے الی امراد کی منظوری وی گئی ہے
منر بی بنگال مالیاتی کار پر رشن اور لمیڈ بین کوں نے افلیتوں کے لئے
منر کی دشار کو بڑھانے کے لئے مستعد دا نقد المت کے ہیں۔
افلیتی میں میں مادات کے تین

کے لئے سنری می الدین ظَوَ اوگانزی جرمنزی بنگال ما بی سرورکیش کومبر می کوچیرین شپ میں ایک ریاستی آملیتی کیش قائم کیا گیا ہے۔ عادم بن حج کی سهولت کے لیے حج بھاؤس کی لتھ ہو! اید کرجانی ہے کہ کلنہ تج ہاؤس کا ، حب کی تعمیر فریب الاختام ہے 'سٹر آن اور شمال مشرقی ریاستوں جسے برقی، بدار آسام 'میگھالیہ ا ٹری پروہ اور منز بی بھال کے عاذبین جج کے استعمال کے لئے اس سال کے اواخ کے احتاج کیا جائے گا۔

عكومة مغربي بتكال كزراشاء في دسأنل اورائلي شرح خسيدى

حكومت مغربي بكال كمددور والطرس ملانكس كلكت سي منكلط الكويزي ارحو هندى اورسنتهالى زبانون يرم مرادى رمان كي حيثيت سے باغ وال بابذي سے شائع مورسے ميں سا ہے كا سے كا سے دراك لينے خاص بخبر مى شائع كرتے مي جوزيلدوں كومفت تعتبيم كية جات بي ان درا ل س مكومت كي سوكرميان اورم وكرا مون كي استا عنت كے علاوہ اوب و تعت فت بریمی گران تدرمواد شائع کے ماتے ہیں۔ مذکورہ دسائل کی خسر بداری سے متعلق تفاصیل درج ذیل ہیں :

سالانم	سالانت	ئىشارىد ئىقىمىت	عرصه عرصه الشياعة	الله الله	7682,100
۱۲ دوید (مخاک دنی)	۸م روپيځ (حداک زې	ايک روبيه	معنت دار	بنكله	ليبالعفة
ا رو بيخ (ع داك زي)	۲۲ روسیات (سازاک فرچ)	ایک دوپیر	ېندرەردزە	اگریزی	وليث بنكال
۵ روپيخ (مع داک زچ)	۱۰ رو ہے۔ مع ڈاک فرج)	۵۰ پیتے	پندره روزه	اددو	مغربي بستكال
ه رو بير. (مي ماك ترني)	۱۰ روب ا (خواک فرج)	میت ٥٠	بندره روزه	هنه	يچهم بنگال
۵روپين (سيداک ترچ)	ارد ہے۔ (مع ذاک فزج)	ج.٥٠	ما به نامد	منتعال	يجيهم بامتكلا

• آنا ٥٠٠ الايون كاخريدارى ير ٢٠ فيعد كى رعايت • ١٥٠٠ تا ٢٠٠٠ كابيون كى خريدارى ير ٥٠٠ ديفدكى رعايت . ۲۰۰۱ تا ۵۰۰۰ کا بور کردانی دو ۱۵۰۰ فیصلی رعایت . .. ٥ سے ذاركا بيوں كى خريدارى ير ،م فيعدكى رعايت

◄ آپانان مئية اوجب رساله كخريد اربناچائية جي اس مانام عن ربان مان معان مان کعيس ـ

* برحوں می خریداری کیلے پیشی رقم می اردر کے درلیے بھیجنا مزودی ہے۔

* كوتى بحى برجيدوى بى كے ذرائع نبسي جميعا جائے گا۔

* سال كرمسى بمي وقت آپ خريدار بن كتي .

ترسيل زر (بدرايد مى ارور) كايت: بزنس منجر! شعبًا الملاعات وثقافتى امورا حكومت مغر في بالكال عظ كأدنس بأوص اسطريك الكلة - ا -- . ي

فون: 4295 - 221

تفاصيل كم لؤبزنس مينجرس مندرجه بالابيته بررالطه قائم كري

مغربي بنكال



شيكوسمنبوة



25-5601/5371, Extimo 108 221-4295 108

للان د د شري و لغف سألان واينو يت و في شاره كايت ، وي

اس حضوص شارسه کی جمت: ۲۰ روسیسی

ئىسراورق ، رىبنداناتە على رىبندراناتورشگور

المرابع المرا

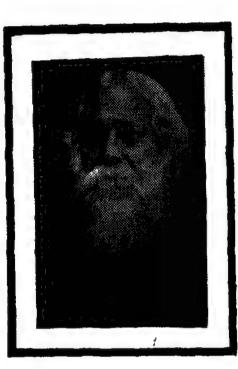
طيكة رسر ايك خصوى شهارة

المام وعبدالتالغاري

مىرورق: دىبندرانات على ابانندرانا خونگو

نذرشيور







جبین مندر نابان وعظ فی کے سارے ہی وہ انگارے ہی گیتوں کے وقع دوں کے سارے ہی وہ اورانی کنائے ہیں وہ روشن استعارے ہی رہے ہی دل کے مرح میں رہے وقع کرمارے ہیں

پروتیزشا بسدی





ان دون دوی بابسے گیزن کا حبرجا ہرا کے گوران ہر مفاریسے کا کرٹ تی کھینے ہوئے مات میں معارف عورتیں 'امیر فریب طلاء 'کھے۔ کے کام کائ میں معروف عورتیں 'امیر فریب فرص کا حدود تی دوی بابو کے گیزن کا دلدادہ تھا۔ اگر لوگ مسرور ہوئے تو بھی ددی بابو کے گیزن کے دلادہ تھا۔ اندوز ہوئے اوراگر مغوم تو بھی ان کے ہوت کی گیزت ان کے مجروع دلوں کے لئے مرہم سف کا مرا اثر رکھتے تھے۔ مبر کھی مہاکوی سے مجاوت کی مجارب تی تو اس نے حب الوطی کے بول مہاکوی سے مجارت کی مجارب تی تو اس نے حب الوطی کے بول مرب تھی تر الے دبیا کے سامت ہوئی کے مرب کھی تر الے دبیا کے سامت ہوئی کے مرب کی مرب

مجھے وہ دن محی باد ہی جب میں د نبائی سیاحت برنمی تقی تب دوران سفوی بر دریجا کا ٹری و بر برستان کا دہ واحد ستارہ ہے جو د سیاک ہرخطے میں جگ ر اسے مغرب کے لاک اسمیٰ گین نجلی ہوں موری کے لاک اسمیٰ گین نجلی ہول د حال مصافحہ میں جگ منے اور دہ اس وقت کا بے تا بی سے استفاد کرد ہے تقد مب مجادت کارشی ا بنا جیون سندلش د کی ویگ منظم سے لیے ہوئے وی وی لوک کورٹ نئی کے میٹے لنے کنا کے منظم سے لیے ہوئے وی کورٹ کورٹ نئی کے میٹے لنے کنا کے ان کے دلوں کورٹ مارس دے گا۔

الس ودول بس جب مجعه نادوس كي واليون يمدير كؤري

اوكي حباس كتابي اورجيك شكل مي ديما يعماني وه

بكشائجلى وردبوانه وارمرناتها رامس كاليقين شاكرامس بب

سنگست رو و و کے کیے بینام امیر کا دریا موجز نہے۔
ایک سال بون سردیوں کے دن اسکنڈے نیریا بی گوارے یہ
تردنیا جانی ہے کو شکور کو گینانجی تکھنے پرایک انکے بسی ہزار دو بر کا
فراب پراٹزابل سویڈن کی طوف سے ہی بیش کیا گیا تھا راسلے قدو تا
تمام سویڈن ٹیرکوریت سے شرابور تھا ۔ وہاں میری میزبان وہ ایس
تمی جسے گیتا تھی کا ترجم انگستان کے ملق ادب سے سلنے کھا
تھا۔ یم نے وہاں تھوس کیا کہ سویڈن کا ہر فروب رہے ساخے کو ا

بہی وہ ذہن مواج ہے تحیین جود نیا کے ہر کونے سے مری دونیدوا نا تعمیر کورک والے کے گئے جہنوں نے اپنی فہانت، تا ہیں دونی دونی کے گئے کے رجبنوں نے اپنی فہانت، تا ہیں اورفلسفہ سے ہندر تان کی وقعت اور نیم سے ہندر تان کی وجا د جا ندائے دیے ہیں ہ

[ماخذ ازبیش لعثط گیٹ بنی – ترعدان فری کانت ایم اے]

المحلی الحلی الحلی

جسی طرح نیکود نے ہرمبگہ مرمبتی کی زبان میں المهایہ جنب کی ہے اسی طرح اس نے دنگ وتعطّر سے بھی اپی ول اس نے دنگ وتعطّر سے بھی اپنی ول اس نے دنگ وتعطّر سے بھی کا بھوت دیا ہے۔ کزل کے بھول کا بار بار ذکو اسی جن میں ایک خاص لسکا کہ جن کا عند محرک کا اورکنول کی بایش ہیں ایک خاص لسکا کہ ہے اولا میں ورٹوں میں مناظر رکا مختلف مورٹوں میں مناظر رکا مختلف مورٹوں میں بیان اس امر کما نبوت ہے کہ شیگر و فطر و ان مال کے دور و بانے والی نسکا و اور زنگ نینوں میں فروب جانے والی دیکا و اور زنگ نینوں میں فروب جانے والی دیکا و اور زنگ نینوں میں فروب جانے والی دیکا و اور زنگ نینوں میں فروب جانے والی دیکا و اور زنگ نینوں میں فروب جانے والی دیکا و اور زنگ نینوں میں فروب جانے والی دل کے کرا ہے۔

ہوگا کو پاکسی نقائش کا ایک نیزوسیک دفتارتع ہے جس کو دکھ انا تومقعبود ہے مونے کسی دانند کا اسکی وہ اس لقویر سے سا ہے ادم سراد کھسے رکا خذیر کہیں کہیں بیالیے نشانات کمس بھی مجو ڈ جاتا ہے جس سے اس موقع کی فقایمی اسی طرح متا ٹرمعلوم ہوتی ہے ۔

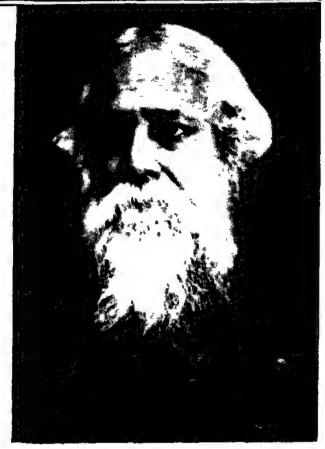
برصند که بهاری زبان بی اس خعرصیت کی بین ادر لعبن حفرات نے جن میں مسیر انیس تکھنوی کارتب بست زیادہ ملند ہے مناظر رقد دست کی مفتوری میں تکمیل کے لئے ایک نقطہ کی حبی بہیں مجوثی ریش اکس سے یہ لازم بہیں ہے کہ میگوری شاعری ان کے سامنے پسی لہنت ڈال دی حب اے رجھ سرقابل بہنیں ہو ادر کسی حالت میں ہو، عزیت کا مستحق ہے یمند سے کشنے موتی نکلنے ہیں لیکن ہرموتی اپنی وقعت جدا جا ہا ہتا ہے۔

اس کتاب (گیتانجلی) بی مبنی نظین بی فریب فریب سب بی مختلف کیفیات تلب کران فانوع انسان اور فات باری کے باہمی تسان کا اکمهار سے اور کبید بعض مجھے لیے لیا نیار داددینی باقی ہے۔ گیلہے کر بے امتیار داددینی باقی ہے۔

ایک بات و من کرنی بے کرگیتانجی خواہ انگریزی میں دیکی مائے پااورکسی زبان میں مزورت ہے کہ بار بار مطالعہ کیا جائے اور حسرد مغواس کے استعادات و کتایات کو تجھنے کہ کرشش کی جائے کیوں کہ نکاہ آول میں سارے مطالب و محاسن سے للف کمانیا مشکل ہے جب مقدد ایادہ فریجے عواسی قدراس کی فرباں ذہن نہیں ہوتی جائیں گی ہ

سرانا توها کی عظمت

___ المرين فردي



آج مفہدان میں سے مون ایک کو مختفر خراج عمیدت بین کوکے
اس کا عالمت کے سامنے عفود کی دیرے لئے گردن کو فم کونا ہی ہے۔
ان کا نام نامی اولاسم گرای دسندا ناتہ عماکر ہے۔ جوب ٹ کوشہ مرجودہ اور کھیلی جدی مدن اور کوستہ اور اکسمان کے آفناب عالم آب ہیں۔
بڑھلنے والوں کے گل سریستہ اور اکسمان کے آفناب عالم آب ہیں۔
ووستے اما برس کچھ محدود خوبیاں ہی محتیں۔ کوئی سیاسی دہنا
مثا، کوئی سماجی معلی ، کوئی شام اور او ب توکوئی مفکر۔ مگر بندا
ناتے عاکر ترکوناگوں نومیوں صلاح توں عمل مونون کا ایک خوامہ نے
جس کا ہرس تی اور گوہر ذہن اور دور کی اواکش و زیباکش کا ذاہد

عالمی رومانی ، درمان دان کشاو جن کی دومانی ، دری اورا ملاقی اصلاح و ق کے بنیام خرساری دنیا کی واه وائی و اورا ملاتی اورا ملاقی اصلاح و ق کے بنیام خرساری دنیا کی واه وائی و اورائی کی ان که کی دان کی در بری اصلامات اور مردول آف کے سے برد سے اس اس اس می بست کرنے کا وکائی سے برد سے اس اس کی بست کرنے کا وکائی اور شربی بست و با و کوک کی ذک نظری اور شربی نفوت بسندی سے اور شبر بری بست و با و کوک کی ذک نظری اور شربی نفوت بسندی سے اور شبر بری بست و با و کوک کی درودوں ، عور قوں کے دولوساج کی دی کی بری برا می کی درودوں ، عور قوں کم دولوساج کی دی کافری اور اوران کی تعلیم دی ۔ اصلاح فی بری برا کی اور دوسروں کو اس کی تعلیم دی ۔ اصلاح بری برا کی درودوں کو اس کی تعلیم دی ۔ اصلاح باک درودوں کو اس کی قادرادا کا دی کے جو بری کی درودان کی برا برا می درائی و با بی در بی بی در بی بی در بی بی درائی درود کی درودان کی برا برد سے اپنے ملک کی دروان کی برا برد سے اپنے ملک کے دروان کی برا برد سے اپنے ملک کی دروان کی برا برد سے دروان کی برا برد سے دروان کی برا برد سے دروان کی دروان کی برا برد سے دروان کی درو

بجانے کی کوشش کی ۔ دنیا کے بہت سے ملکوں کے بڑے لوگوں سے بطاورتبادله خیالات کب ا ورمغید خطوک بت کی ^{یقلی}ی اصلاحا سے عبی غافل نبیں رہے اور مخر نے کے تعلیمی ادار سے بین الا قوامی نوعیت در کرکھولے وہ منرم ف راسے آدی عقی مبلک ایجے لوگوں مر تدودان بمی محد ماسد و محمد بمی بود ادر کوئی بھی نہیں۔ در معتبقت دم الجعان ان عقر ادر نبا عری اف انون کے درست ادر بہی خواہ تھے۔ ہم جیسے جھٹ میرس کے لئے ان کار دفت و عنلت کے کمترب معے کہ دیکھ ناہمی بامکن سط سمجنی اوبڑی ایتے۔ ر را دا منوس ادرشرم کی بات ہے کہ مخاکرا درکا خص کا مک بیلے فرقد برستی س مبتل ہوکر آگ اور حوں کے لموفان سے کر ر مو مکواے ممکومے ہما اور میرایک ہولیاک م قدریتی کیے اس معی برژمالات میں مثلا کرے رتبی ہوئی ہے ایس لئے آج حرف به بنا براكتماكره با بون كفرقه بيشى ادر مدسى نفرت الميرى کے بارسے میں مشاکرتے خبال شنہ کہا تھے ادروہ آج بھی ہمارے لق منعل داه بوسکے بی استراسکہ ہیں ملک اور توم کو ثبا ہی سے کیا نا ہوگا ۔ تھا کرے اس دنت ہوش سیمال تھا حب انگزیدں سے مرقد بہتی بھیلیاکر ملک کو تناہی کے جہتم میں ڈال کر سوحة مان كرنے كا كام بورى لسنادے شروع كيا تھے اس لے ما کے حالت سے ممای تراح می دارد الله ستخ بي منكله الهامة براسى بين الهودان اسروامين لكما: مهدد ليدآب كوات مب كاورسلان المدم كاياسد مجتے ہیں اس طرح ودارت کی ریدگی کا بہت کم حصد مہب کے دائرے - ا برر با ب - اس لے بدوون لي ايدومرم كے كم لاس سے ایک دومرے کو ا درمجر حیاں تک ہوسکے دمیا کے دوستے لوگوں کم مهم عنى الاسكان دوردهكيل ديقين سياس سان مي الساسية كالبيارة مريس رساوط فرق با

السرسليدي وه آگرميل كربرساس القلاب كريمى غرب ك شدت بسدى مير كمريما عرورى شيحة آادو في بوت تعطيع بين كر « ناديع بهيں بناتى ہے كرجر بجى كسى ملك مير اسياسى القلاب آياتوامس كے ساتھ دجى كۆلبسدى برسمت واركيا گيا يا

ادرہارے ملک میں سبسے بڑی معیبت ہی ہوئی کریل آزائ کے بہسپولردم اور دوا داری ومساوات کو بڑھ کے مجائے سادا زور خدمی کو پ س اصافے برلنگایا گیا۔

ربندراناته میکورنے جب دیکھاکراد کی ذاتوں کے ہندو سلالوں ک طرح طرح سے تذلیل کرتے ہیں تو انہوں سے سلائوں کر اپنے تریب لانے ک ہر مکن کوشش کی ۔ایک ہندو محبطریٹ نے ان کی صلح واجشا ہی کی زمین دادی میں مبارے کے لبدائھا:

• ربنداً ما تذکی مرت می گفتی جس می وه ربستے اورسؤ کوئے تھے اسکے تمام مل دم سلمان تقے ۔ سی اگر رسدال تقریمہ کے کھالما بناتے تھے اور انہوں کے ہی مارے لئے مبی کھالاً بنایا :

اس موصوع يرا بنور ن خرد محى لكما:

" مرے کردارس اور عمل زندگی میں ہندوا در سلمان میں کوئی بجید ہجائے' ہیں ہے۔ دونوں پر ہوے والے کھیم اور ناالفیانی سے مساوی طور پر ٹرمنزہ ہوتا ہوں ۔ ہندوسیان میں ہوشم کی فرقہ پریش کولچ دے ملک سے لئے باعث شرم سم تی ہوں "

ادرات آخری تنبیه حرآج بھی فابل عور اور لاکتی عمل ہے اورانس برعمل سرکے کی وجہ سے ہی ہاری آزادی بیار سبنی ہوگی ہے ۔

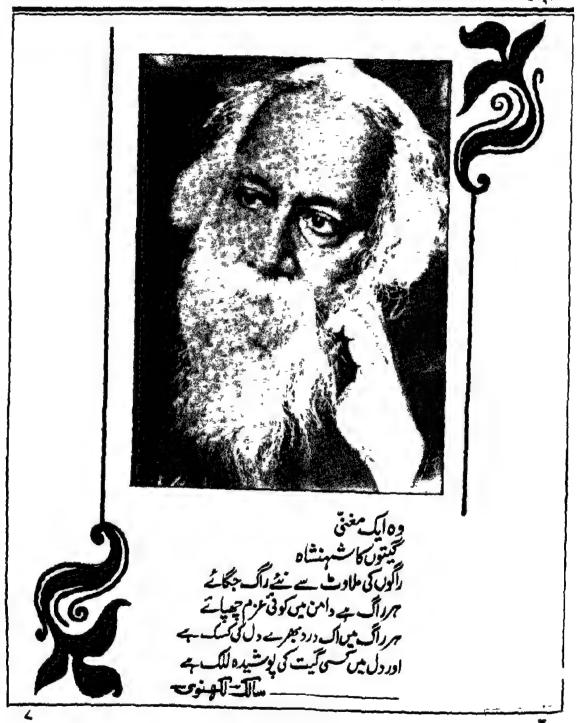
م ہم (ہندواور سان اسبراوں سال سے ایک دوس کے بڑوی ہیں ۔ ایک ہی مصیت میں ضعب ایک جی ۔ ایک ہی سائے یا آباور ایک ہی مورج کی دوس کے دکور کے ایک ہی طرح کے دکور کے مائے وہ باتے ہیں اورائس کے دوور بڑوس سے بڑوس کا جرائشۃ ہونا جاہتے وہ ہم بہ ہنیں ہے ۔ ہم جرہنیں ہے ہائے ہی کر بنگال میں کئی مقابات پر ہندہ سان ایک بوٹ بر ہن بر بی مائے کا انتظام ایک بوٹ بر بی مائی ہی کہ انتظام ایک کیا مائا ہے۔ اگریں شاسترا الک کیا مائا ہے۔ اگریں شاسترا الک کیا مائا ہے۔ اگریں شاسترا مائن ہونا ہم امران ہو تو الیے منا مسترکو نے کو ان امران بر مائی کہی ہورکتا ۔ مورٹ براج اور مرداج مائی ہن ہورکتا ۔

ایک اور کی انوں مے لکھا:

م کس کن نادیج کوہزیشان کی ماریخ کہا جاسکت ہے۔ پہلے ذانے کی بات ہے کہ گودی جہوں والے آ دیا وک نے ہنداستانی تا دیخ کی بنیاددگی بھی مسکین وہ کمبر پراسلان بنیس کوسکٹے تھے (اپنی و مانت ، طاقت اودنگن سے)

محهدرتنان مرفسهاداسے "۔ حبب مندوم بادستر واجبوت واجاليب دوستر مستطع كاش

ر بیدادداسی میں مرسے ۔ امس طرح انہوں سے میچ معول میں اس مسلک كرابنا كربالا دجب بم إم الني داون برا عدر فع كريد كنف كاب دیے تھے توانس دشت اس مک میں سلان داخل ہوئے تھے اورلیری مرجائیں گے کہم ہندستانی ہیں، ہم ہندستانی ہی ہم اس ذین ک دیں پر پھیل گئے تھے رسنگیں گزرمانے کے لید بھی وہ اس ملک میں مسیح مالک کہملانے سے قابل ہوں تے ؛ ب



طاور الماعظ مدرشعباردد مولانا آذاد کالخ کلة



جینے بلیم سیاسی دنها، کودی دام جیسے مہیداور قاصی خوالا سالم جیسے عظیم شاع خصر الله اور بھراسی بنگال نے ایک ایسی شخصیت کوجنم دیاجی سیارا عالم مزد ہوگیا۔ وہ علیم سی جس نے مہی ہندستانی سے سارا عالم مزد ہوگیا۔ وہ علیم سی جس نے مہی ہندستانی کی حیث یہ سے ہندستانی کی حیث یہ سے ہندستانی دیا تھر جس کی حیث یہ میں گو جائے ہی تعفا در باتھ ہی تعرف میں کی موجوی تان آج بھی تعفا میں گو بجائی منا آج بھی تعفا میں گو بجائی منا آج بھی تعفا میں گو بازی ماصل کیا جس کی نظم جنا گیا منا آخ وی توانی کا مند با میں ہونے ہی تعفی مواج تحیین حاصل کیا جس کی نظم جنا گیا منا آخ وی توانی کا شرف حاصل ہے اور جے ہم کرہ و ہندستان اور واحزام سے کاتے ہیں۔ وہ نظیم از ان نائی نکین جیسے مثالی ادارہ کا موحد ربندرانا تھ میگو کو میں معتوز بھی تھا اور دیا اور دیا اور میں کا دارہ کا موحد ربندرانا تھ میگو کو میں معتوز بھی تھا اور دیا اور دیا اور جسی ۔ ایس ہم صعت انسان درنا میں نا دونا در ہی بدا ہوتا ہے۔

ربندول ترکان تمام اوصاف پر دوشنی دالنے کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ ہی اس معنمون میں مرف ان کی شاعری پر ایک ججہاجی ہوگی نظر ڈالنا جا ہوں گا۔

اسی حقیفت سے انجار محال ہد کرٹیگودکو پوشرت انجی شائوی کے ذرایع ہی وہ ان کا دوسری کا دشوق کہیں ذبادہ اہم ہے سیدھ مانے لا فغلوں میں یوں جمعے لیج کراگر ایک طرف ان کی شاعری دمی جائے اور دوسری طرف ان کی تام آ صنیفات تو بھی شاعری کا بار بھاری دیسے مانے دوسری طرف ان کی تام آ صنیفات تو بھی شاعری کا بار بھاری دیسے مانے دو مفیدت وہ ایک شاعر نظام دوسی کا دور حفیدت وہ ایک شاعر نظام دوسی کا دور حفیدت وہ ایک شاعر نظام کا دور حفیدت دہ ایک شاعر نظام کا دور حفیدت کو ایک شاعر نظام کا دور حفیدت کے ایک شاعر نظام کا دور حفیدت کے دول کی کا دور حفیدت کے دول کا دول کی کا دور حفیدت کے دول کی کا دول کی کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کی کا دول کا دول کا دول کا دول کی کا دول کا دول کا دول کی کا دول کی کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کا دول

اس سے ہے کہ میگری شاوی کے متعلق کوئی دائے دی جائے مہر ہے کہ ہم اسے جانجیں اور جانچنے کے لئے ظاہر بات ہے کسی آوا دویا ہمائش کی خودرت بڑے گا ۔ اس لئے بہترہے کہ معیار پر محصف کے اود و

کے مشہور تقاد نیاد فتح پردی سے قول کوب اسے رکھیں۔ وہ کہتے ہیں، مودوچیزی شاعری کی جان ہیں بخیل کی نگینی مگر عمق کے ساتے، زبان ہارتم مگر سادگی لئے ہوئے ۔ اور حبی مخص کی شاعری ہیں بددونوں ہاتیں قوازن سے ساتھ ہائی جاتی ہیں ۔ اس کو سم ممل شاعر کہتے ہیں۔ (گینا بخلی ۔ ترجمہ: نیاز منجودی)

جنائ اس نقط نظرے اکر شی کوری ساوی کے معیار کو کھیں تو پہ چلے کا کہ ان کی شاعری میں جہاں جذبات کی رنگینی اور تخیل کی بلند برہ ازی پائی جاتی ہے وہیں ان کی زبان بھی منز تم ہے جس میں سلاست اور دوانی کے ساتھ ہی ساتھ موسیقیت کا عندہ بھی خالب نظر آتا ہے۔ اس طرح اس میں جدت و شبیبات ایک خاص لطف بیدا کرد بی ہے جو ان کے کلام کو ایک رنگ علما کرنا ہے۔ یہ خوبیاں بہت کم شاعروں کے کلام میں باتی جاتی ہیں۔ اس لحاظ سے رہت کیم کرنا بہت کم شاعروں کے کلام میں باتی جاتی ہیں۔ اس لحاظ سے رہت کیم کرنا

آسپدند مسال کی مختصری عمرسے شاعری خروع کی متی اور اپنے ساتھ ایک سیلے دنگ، کی بیاض دکھتے تھے۔

ابترائی دورکی سامی بس آب نے جندی داس اور دوائی بدی
کی تعلید کی تعی الہذا اس دور کے کلام میں انہی حفرات کا رنگ خاب
مغور سنگھ کے نام سے لکھنے گئے ۔ ان کی خبری نظوں میں خیالات
کی باگر بی اور زبان وال لوب کی کہندی اس حالات یعی کر قوام ان کی
کی باگر بی اور زبان وال لوب کی کہندی اس حالات یعی کر قوام ان کی
ایک بی باگر بی اور زبان وال لوب کی کہندی اس حالات یعی کر قوام ان کی
ایک بی بی برواکد شری در نام نے کائی مغولیت حاصل کر لی بی جس کا
ایک عفر اس حوالی ایم سی کھنے جو گری نے لیے تحقیقی مقالے میں جس کا
مغوان تھا ب سیالی اور فور ہی شاعری کو تقابلہ " میں مجنو سنگی کا ذکر
ایک فار بران کر بی جرت ہوئی کر مجنو سنگی کا کری فروی ہی ہے ہوئی کر مجنو سنگی کا کری فروی ہی ہے ہوئی کر مجنو سنگی کا کری فروی ہی ہے ہوئی کی مجنو سنگی کی کونے ہیں۔
ایک وہ تام کلام د مبدول نامی میری کر میں کونے ایس ہا کہ بی تجام کا میں میں کھنے تھے جو دک نوش حوالی کی کا کہ اس حالی ہو ہوا کہ ہوئی ہی کہنو سنگی کے خالم ہو جاتی ہے کہ و

آپ کی جوان عمری کے شاع اند کام بھی ایک انفردیت دکھتے ہیں۔
شاعر لینے جذبات اور ماحول کی عکاسی کرتا ہے۔ سباب کا زمانہ ہم
ان ان کے لئے ایک باد کار زمانہ ہوتا ہے۔ سماس دنگینی بھی ہوتی ہے
اور سوز ہانی بھی۔ مرت و شاد مانی کے گیت بھی کار تے جی اور
حزن و ملال کی نوحہ خوانی بھی کی جاتی ہے ۔ ان کی نعلوں میں مبع کے گیت
اور شام کے گیت، زمان شہاب کی یاد گار تخلیق ہیں۔ ان بس شاعر
کے جذبات کے ثلاطم کا اندازہ تھی ملتا ہے اور اس کے دل کی تواب اور
در بھی محرس کی جا سکتا ہے۔ دراصل یہ ایک الیام تع ہے جوشاعر
در دبھی محرس کی جا سکتا ہے۔ دراصل یہ ایک الیام تع ہے جوشاعر
کے مشاب کی گل کیفیات کی ترجانی کر ثابے۔

ان تنظموں کے علاوہ "نااسیدی امید" ایک ستارہ کی تحویی"
دعویت حزن اب دل کی عورت ، دل کا مرشیہ اور دیگر نظیری بھی
ابنی شال آپ ہیں ۔ ان نظر سی شیکورٹ اعرو مان معلوم ہوتے ہیں ۔
حسن وعشق کے فلسنے بر اپنے نظر بد کی وضاحت کرتے ہیں اور اپنے
کلام میرمشن دعشق کی حلوہ سامانی ساد کر بھی کہتے ہیں ۔ وہ
نایت ہی سادہ الفاظیں محبوب کے احساس کی ترجانی کرتے ہیں

جبدوه ليفاش كانتظار بصبرى سكررسي و-

ن آج مجھے نید بنہی آتی ۔ گھڑی گھڑی بس میں دردازہ محدانی ہوں اور اے مجبوب ! تاریخی میں باہر نسکاہ دور انی ہوں (لیکن) مجھے سے میران است (لیکن) مجھے سے کہ تراراست آخرے کومری ۔ (گینانجی)

ایک عبگداوراسی انظاری کیفیت بون بیان کرتے ہیں: سمبع سے شام تک میں اپنے دروازے پر بیٹی رہتی ہوں اور

حابتی ہوں کہ توسشس کی تحوامی اجائک۔ آجائے گی ۔ اسی اتنا میں مسکوارلج تی ہوں ۔''

شیگور کرشباب کی طموں میں جبرت و مدرت کے علادہ ایک خاص میں کا انفادیت بھی پائی ماتی ہے۔ جگال کے مشہور مقا و دواکٹر سہیل کا حیال ہے کہ ریعلیں موصوع اور خدبات کی لوعیت کے احتبار نے ہدستانی تام ی میں ایس لطیم ہیں وکھتیں۔ میں کو میت کے احتبار نے ہدستانی تام کی میٹر کے کہام کی کہا گئی ہے۔ میں کے گیت کے تجرب میں ایک عرب میں ایک لطف محت اور زندگی ہمیں شامل ہے حس کے متبال کا کہا ہمیں اس معتبال واکٹر کے میں کے جہ ہیں کریان فلیں اسی دوعت کے احتبار سے کو سطح کی طور و

شیخر ایے کل م کی ملدی کے سب ملدی ارتبا کی دور ملے
کرے دیکا ۔ ان کے کل م ہدر ساں کے موقر رسائل وجرا کرمیں شائع ہو

چکے تقویمی اہل بسکال اپنے وہر کی قدونہ جاں سکے اور اہیں وہ مشام
اس وقت سر ل سکا تھا حس کے وہ سخت تھے ۔ ایک بار کلکتہ لورٹ کی
کے منڈ بکریٹ کے ملسمیں یہ تحریر عالبا اُسولوش مکوجی نے میٹی کی
میں کو شیکر رکی شعری کا وشوں ہر ایس ڈاکٹر بیٹ کی اعرازی ڈگری
می جاتے ۔ لیکن ممرال کی اکثر سینے یہ کہتے ہوئے تجریر کور دکر ویا تھا کہ
وہ سیکا ہمی میرے ہیں لکھ کئے ۔ لیکن سوئیڈ ش کولسل نے اسی
میری رکوز بل براکز اس کی تعلیق ہرویا ۔

الکیتا کلی ان تغلوں کا تموہ سے جیے شامونے دالے دروناک مالات میں شم بندکے تھے ۔ وہ پی سنریک حیات کی موت، کی کی م مالات میں شم بندکے تھے ۔ وہ پی سنریک حیات کی موت، کی کی کی موت اور والدی موت سے دل سنگستہ ہوگئے تھے ۔ نیٹمیں درانی ک

اداس اور فم كى اسائى عميتى حالت مي تعليق كى كى عنين اور شاعر نے پیمیس بھی ہیں کیا گیا کہ ان لنظم *ں کوٹ کے گئے۔ لیکن بھر* اس كدل ددماع بن خيال بدا بواكد بوركما بي كواس كاعم دور سروں کے باعد فی سکون بن مائے۔ لہذا پہلے مسلے مرسب اللہ زبان بس جبی بنی ربود می انگرزی میں مشاعرتے اسے زخم کی اور الني دور و محرع سے جند دوسے کام کوسخب كركے اسس سامل كرديا ـ الرُزِي كَيْنا كِلِي شَاعِ كِي 103 چِيده چِيده كلام سے يُرہے ـ الس اع زی کن برسٹرایش نے معدم انکھاا دراندین سوسائی لندن نے لررب كى ادى دياس ايك الحل في كئ اورحلقه ادب مي الس كاير زور السنقبال كإكراحس كانبتج يههواكه مبيله المبلض خودأ بمختم يوكي جبكه بنظار البراش حم عي بي بواتها - لبدس ملدملواس ككي البُرِين جيدٍ على وان وس لعيب السابون بن بي جنبون خاليا ك عنلت كورت داد كها اورسېي راد لوبل پراز با كوبس الاقواى و ساس ای اہمیت موالی-آب کی اس عظیم کامیابی نے آب کے اہل وطن کی حردداري وجمنح بورا - انهب احساس بواكروه ايمية جربرقابل كي جائز فدره کرسے۔ دیورسٹی کے میران اپنے کئے پر نادم دسٹرمندہ ننالآرہے تعدادران کاکها تماکداکوشی و واکوسٹ ک اعزاری وگری تبول کیس ك ذان راماً ن كرير كر ينجه ك طورير مها والمبين أب كو داكراف ك رُكرى عى -آب كے مم ولمن كاس تنافل بر نبآذ كے يہ جلے كتے مودوں اوتے اس

" جس طرح اس سے زیادہ برشمت نیا فل ایک کا شکار کے لیے اورکو کہ ہیں ہورک کہ اسے خود نر معلوم ہوکہ اس کی پیداوار کیا ہے اور معلوم ہوکہ اس کی پیداوار کیا ہے اور معلوم ہو کہ اس سے زیادہ بریزاتی ایک ملک کی اور کو کی نہیں ہوسکتی کہ وہ لینے ہاں کے جو ہرفا بل سے بے خبر ہوا وراکاہ بھی ہو تو ایک بزید کے اس سے بی ترمیک سے جس کو صورت آ اور سیرق اس سے ایک تعلق بعیدہ ہو ۔ " (گینا نجلی (اردو) مقدم نیاز فتح ہوری) اس سے ساکہ نیا کی اس بدخاتی سے واقع نہ سے تھے ۔ یہ وجب سے کرانعام کی جرما ہے کہ اجد جب وفدکا وفدان سے طاقات میں جرما ہے کہ ایک بعد جب وفدکا وفدان سے طاقات کے جانے کہ انتخاب کر جانے کہ انتخابی اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی کہ اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی اسے طاقاب کے جرما ہے کہ انتخابی میں ہزادوں لوگ ایسے کہ جرما ہے کہ انتخابی میں خود ہو کہ اس وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کہ انتخابی کی میا کہ جانسا وفد میں ہزادوں لوگ ایسے کیا کہ جرما ہے کہ انتخابی کا کہ کا سے دور کیا ہو کہ ایسے کی کرمیا کے کا کہ اسے کہ کو کہ کا کہ کو کی کو کہ کا کہ کیا تھا کہ جانسا کی جرما ہے کہ کا کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کا کہ کا کہ کی کو کہ کی کرمیا کے کہ کو کہ کی کرمیا کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کیا کہ کا کہ کا کی کرما ہے کہ کی کو کہ کیا کہ کا کہ کو کہ کو کی کرما ہے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کو کہ کی کو کرما ہے کہ کو کرمیا کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کو کرمیا کی کو کرما ہے کہ کی کو کرما ہے کہ کی کے کہ کو کرما ہے کہ کو کرما ہے کہ کی کی کے کہ کی کی کو کرما ہے کی کو کرما ہے کہ کو کرما ہے کہ کی کے کہ کی کرمیا ہے کہ کو کرما ہے کی کرما ہے کہ کی کرما ہے کہ کی کرما ہے کی کرما ہے کہ کی کرما ہے کہ کرما ہے کہ کی کرما ہے کی کرما ہے کہ کرما ہے کہ کرما ہے کہ کرما ہے کرما ہے کرما ہے کہ کرما ہے کہ کرما ہے کہ کرما ہے کہ کرما ہے کرما ہ

مِي جِوْمِ فَيْ مِلْى عُوام كَى لَقَدلِنَ اورلَّ لِيفَ كَى تَوْمِي جِلِي آكَ إِن " بقول مُوَدَّه م مِى الدِين ان مح بدالفاظ مِنْدِ مَنا نَبُول مَ مِنْ الدِين ان مح بدالفاظ مِنْدِ مَنا نَبُول مَن البَّدِي مَنْ اللَّهُ اللِي اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللْلِهُ اللِّهُ الْمُنْ الْ

I shall be workied with appeals, all kinds of people will be writing to me My heart sanks." (SPAN, jan 61)

گیتانجلی کے مقد صعین انگزین کے ماہر نقاد نے لکھا تھا:

ایر بنظیں نہ تو خور شنا جلدوں میں خواتین کی میزی رون ہو گئی ہیں۔ ایسی خواتین کی میزی رون ہو گئی ہیں۔ ایسی خواتین حواتین میں مواتی اس کے اور کچر بنبی معلوم کہ صفحل ما تموں سے ورق گردانی کرنا اور اپنی زندگی پر مصندی سائنسی میزنا ہی مان زندگی ہوائیس ویرس دیا جائے گا تروہ سو ائے اس کے کہاسے کیونکہ جب علی زندگی ہوائیس ویرس دیا جائے گا تروہ سو ائے اس کے کہاسے انساکر طاق پر رکھ دیں اور کیا کرسے ہیں لکی ایک وہ زمانہ آئے گا جب راستہ پر جانے و الے اپنی راہ میں گئی ایک میں کے اور شیر میں کا ایک محبوبہ رائیسی الله پاکریں گے۔ ایک عاشی اپنے معسوق کے ان مقارمی ایک محبوبہ النبی الله پاکریں گے۔ ایک عاشی اپنے محبوبہ النبی الله پاکریں گے۔ ایک عاش اپنے میں جان کے اور محبوبہ کے دور محبوبہ کے اس طلسی جیٹھے میں جران کے اندر بنیاں سے ان کے جذبات دور و فوب کو مدر کے مدر برات بار کا طلسی جیٹھے میں جران کے اندر بنیاں سے ان کے جذبات دور و فوب کو مدر کے مدر برات بار کا طلسی جیٹھے میں جران کے اندر بنیاں سے ان کے جذبات دور و فوب کو مدر کے مدر برات بار کا طلب کی کا مدر بنیاں سے ان کے جذبات دور و فوب کو مدر کو مدر کے مدر برات بار کا طلب کی مدر برات کے اندر برات برات بار کا طاف اس کھا کی گوئیس کے تو میں ہوئی کے ان کے مدر برات برات بار کا طاف اس کھا کہ کا میں گوئیسے گا تھی گوئیس کے مدر برات برات بیا کہ کھا کی کا مدر برات ہوئیسے کے مدر برات کے مدر برات کے مدر کوئیسے کے مدر کوئیسے کے مدر کوئیسے کے مدر برات کے اندر کوئیسے کے مدر کوئیسے کے مدر کوئیسے کے مدر کوئیسے کھوئیسے کوئیسے کی کوئیسے کی کوئیسے کے مدر کے کہ کوئیسے کے مدر کے کوئیسے کے کوئیسے کی کوئیسے کی کوئیسے کے کہ کوئیسے کے کہ کوئیسے کے کوئیسے کی کوئیسے کی کوئیسے کی کوئیسے کے کوئیسے کے کہ کوئیسے کوئیسے کوئیسے کی کوئیسے کے کہ کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کی کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کی کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کی کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کوئیسے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کی کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کرنے کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئیسے کوئیسے کے کوئیسے کے کوئ

میگورنے برسال فلیں کئی ہیں۔ ان کاشعری کارنامہ کافی منحیم
ہے۔ ان کی نفوں کی تعداد تقریباً تمین ہزار ہیں جر کے معروں کی تعداد
ایک لاکھ کے قریب مزور ہوگی۔ گیتانجی کے بعد آپ کا دوس الحجوط ایک دوس الحجوط ایک کی کھنے والے اگر گیٹ نجلی کو نام کی مناجا ہیں کمی مائی تو با فان کو فرلیں کی مائی تو با فان کے علاوہ کو لیے نے مون مجی کانی مغبول ہو جباہے گیٹ نجلی کا ترجمہ تقریباً دنیا کی ہرزبان میں موج کا ہے اور آمست ان کے دوسے کا میں دوسری رنبان میں مناتی ہو اس طرح ان کی بین ال قوامی شہرت کو رنباؤں میں مناتی جارہی ہے۔ ان کی حدر الرسالگرہ تقریباً دنیا کے نام ماک میں مناتی جارہی ہے اور برحقیق آن کی شہرت اور مقبول سے کو کہ بین ال توامی شہرت اور مقبول سے اور برحقیق آن کی شہرت اور مقبول سے کو کا بین بھرت اور مجمول کی شہرت اور مقبول سے کے نام ماک میں مناتی جارہی ہے اور برحقیق آن کی شہرت اور مقبول سے کا بین بھرت اور میں ہے اور برحقیق آن کی شہرت اور مقبول سے کا بین بھرت اور میں ہے۔

بینالاقرائی دنیای آپ کی شهرت کا ایک دازیمی ہے کہ آپ نے اپنے انگریزی آدب کو کبنی ہیں جواس اپنے انگریزی ادب کو کبنی ہیں جواس میں ہنیں تقییں ادر جس کا اقرار معنقل میں کا قرار معنقل کی ہے جہ استان ہوا تھا میں جس کی ہے جہ استان ہوا تھا میں دیل سطور میں شیگر سے ضطاب کرتے ہوئے رفتہ بالذہیں :

" You have put into English which is absolutely transparent in its perfection, things it is despaired of ever soung written in English at all or in any western Language (SPAN, Jan 61) ميخورى شاعرى فخلف خصوصيات كى حامل بدر آب كى شاعرى یں دلی تا فزات کوائن سادگی سے باین کرتے ہیں کربے ساحة ربان سے دادتحسين نك ماتى سيعه علاوه ازب كلام مي زاكت معنى كے علاوہ مدت آفرین بھی پائی ماتی ہے جس سے خیل کی بلندروازی کا پنرملی اسے۔ نبرى باب برب كروه منافر ودرس سے بست زيادہ شافر ميں - وہ مدرت كارتكيليون وسرنيكون مرسمى تبديليون بهارى شادابي اورخزان ك بت جراك منا لركونابت بى جابك دستى سے الفاظ كا عامد بہنلتے بي لفول فرآن كوركفيورى - كالى واسس كوبورمنا فروسلوت كالشاعظيم مكاس التياس بدائي اواتفاء" (آحيل مُركَّر بمبر) - مزيد ل ميكورمرف ابك فغره مين ابسى بابن كهداد المتح بين عبن كے انجها دير الت مسغانسك صغمات تمبئ ناكانى بود اود طرة اخياز يهيد كهم ومؤرح ابنى عبكم منفرد بعداور البخالدداك خاص فسم كاانو كحابن دكعشلب مُیگورک نامی ایک نظر باتی ادر معتصدی نامی تنی را نبوت لینے نظریات اور خیالات کی ترحانی کے لئے شاعری کا دامن بھا اتحا اور الس مسنف ادب كرمالا ال كرديا تها ران كى شاعرى عرف كلّ دبليل كى شاعى ئىن ئىكدان كاابنا بى أيك نلسغرتما دايك لفسالعين تماجس ك خرىمورىت عارت عالم يران انيت "كى بنيادىر قائم ىتى د عالمگراك نيت بران كازبردست ا حتفاد تما روه ساتنن اوراس كانئ نئ لبادات ك معترض بانالف بنس مقع بلكروه وكينا چاہتے تفے کرے کش کی ایجادات انسان سے ال بنت کا دامن ش



الصفلیم اورلافانی شاعری شاءی سی ایک خاص طبقه بافرقه با مک وقوم که جاگر بنی بست - جنگ بیشام دنیا سی این امن وشانتی اور عمهت وافرت محالی بینام بست اور بعمل عمد مع متابعه ا کی طرح مرایک مک مارسمایی بست و

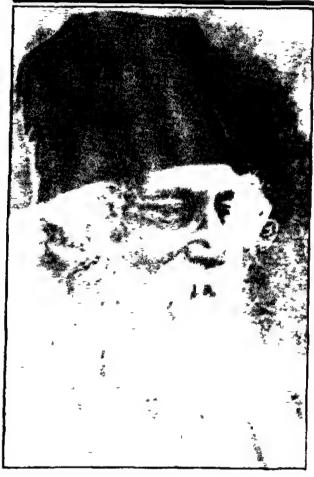
ميكر كى شاعرى مرف برانى دوايت ادريرانى فدود كاعبرداد بنيعه بعرش كريون نن ايادات اورى دوابون كابح كرالز ان کی شامی لورخمسیت برای یا پیگر داج دام مومی رائے اوران ك منسسند سيري منافري - ناري كالجرام طالع لمي كياس - ما فنظ ودوئى كاشمارسے دوشنى بى حاصل كەسے رويدوں اورا پنيشدون كريمي يراصليه ادربره وصوم كى المن يمي نظر كمي سع - قديم بوناني فلسغه اورباكيل كاورق كردانى بمى كاواس كے ازات يمي فرل كے ہیں ۔انگریں اوب سے عن مامی ول جب مرس مرسے کم عربی میں سيكسيرك ورامه ميكسيغرا بنكالى ترحدهم كيلهد رملن أوراكرا توسى تجليد منزب يمعكرون ومحد سطالع كيابيدا ورؤلون ك متبرى كهرواسان ادرلنتم كالملسغه آدرش كويمى تغالغازندكر مے ہیں۔ مرص کے ملینے کی کٹوپ سالدے ٹیکھیے مرہی ارتعاور ادب مختلیقی قرن کوا مِاگر کرنے بمدانا لِ فاموش دول انجام دیا ہے ۔ منكرك المصلاحيتون كوركفنا أسانهي بيدكيمي ووشيكيرمعلى بهسته برجمبما قبال بمجي دروس وتوتي حافظ ودوى كبجرشيل و كبش توكيحانيق عضكان كاشخعيت كأغليق عص نملعب

میحرمیک بن الافرای ن وقع ران کاریج النادی کسب دنیا میر تام مالک ان کا کے ایک میسے تقے دہ قوم پرست خود موا

المركرين المالية المال



فاکرمطالعہ سے ہیں یہ علوم ہوگاکر شکور کے گیتوں میں ترقی کے
ین دور تھے۔ بہلے دور میں ان کے گیتوں میں کال بہی سنگیت ، مارکہ
سکیت بہت نمایاں ہے۔ دوسرے دور میں بہلے دور کے مسگیت میں
عکال کی بہت سے اقعام کی لوک موسقی میں گھل مل گئی ہے۔ اس
در رمیں معزبی موسیقی اور علاقائی موسیقی و مسن سے بھی وہ کانی مشاخ
ہوئے۔ بھرے دور میں میں گور کے گبت اور سنگیت عالمی نوعیت
میر گئے کیوں کو ان میں دلوں کو بدیاد کرنے کی اپیل ہوتی ہے۔
مدر سان کے دور بی علاقائی گیتوں کے مشر، مغزبی موسیقی
مدر سان کے دیگر علاقوں سے علاقائی گیتوں کے مشر، مغزبی موسیقی
ادر بہت سارے ایشیائی ملکوں کے گیتوں کے مشرب ان تمام
مروں کو انہوں نے اپنے گیتوں میں جبھر دے کو ایک مشرب
میروں کو انہوں نے اپنے گیتوں میں جبھر دے کو ایک مشرب
میروں کو انہوں نے اپنے گیتوں میں جبھر دے کو ایک مشرب
میروں کو انہوں نے اپنے گیتوں میں جبھر دے کو ایک مشرب
میراور دل کشربی بھرلوں کی طرح کھل گئے۔ بھریتی کے مکمل طور ہ



ایک نے دورکا آغاز ہوا اوراس نے اپنا سفرائس امن کی طرف سٹرے کی جو آزادی کے بنیام سے مجھگار ما تھا۔ بہاں بجا طور پرکہا ماسکتا ہے کہ نئی زیدگی اور نئے خیالات جو انبیویں صدی ہیں سٹکال کے ثقافتی انقلاب سے شاعران و مبدل اور شخلیقی تحریک سے دونما ہوئے تھے ؟ مشکر دکے گیزں ہیں بام عوجے تک بہنچ گئے ۔

میگورکے بہت سارے کیوں کو کاسیکی ہندتان ہوتی کے ساوی سجھاجار کمن سے لیکن ہیں اس بات کو دہن میں دکھنا جاستے کے شہور خاندان میں کاسیکی دسیق کے ذوغ میں وشنو پورمسلک (گھرانے) کو

بونی دخل ماصل تھا گرجہ مدرشانی کا کی موقع کے ایک عمر اون ع علاوه وسولورا سكول كابن جند حصوصيات تقين ادريج صرصيات خاص فورېرسكال كى سردين سے دالسته تحسين - وشو لوركالسكى يى فواسم ربادہ مذبات کودهل تھا۔ سکال کاجالیاتی دوق ریدگی کے سبيع سادح معصوم اورشفاب لطريه سه دالسته بوتاسيداس لم ج بم و<u>یجعته می</u> که وشنواد رکاسیک گیتوں کے م^ن سیکا لسے اوک کیتوں كالسرول مصط يوك إلى - اس ك و حرشي وي كال يكى ويدي سے آرادار میم ماصل کیا تا ہم ان کا سکال کے مذمات سے مراز تھ قام تھا ۔سترتی ہدیشاں کے گیترں سے سکروں کے راگ اور کے میں آراد تريب سرايت رحي عني اورشيكورك كيون مين بسيادى عبر مانظر آنا ہے۔ اس مدیسے سرنار ہو کالاسیکی ٹوسٹی کواس کے ویک تواحدك تعال صام كرك مهارك سلند سبت دل كش اور مناز دم سے بیٹ کی ۔ اس مبدر سے انہیں من ق دمؤب سے مخلف کے ادر مروں کو میکی کرنے میں موددی - اس نے ان میں یہ سمت پیدا کردی کہ امہوں سے دیگر موسیق کاروں سے منورہ کئے لعبہ البے کور برواگ اور دائی کوایک نے میں برود یا - اسی لئے ان پرالزام عائدگیا گیا تھاکہ اسروسد روایی ریم ورواحسا کوام کی ہے۔ اسرو سے زیرگ صبغے مدبات کو ا ماگر کرے کی کوشٹیں کس اور اس کام میں ان کا تمسنى مديدا بيسلسل طانت كابت بواراس سينبل استادو ر درستی مے قواعد کے دائرے میں دہتے ہوئے باڑا سٹیرہ عنا مرکو بى كەكەككى يىلى مۇسىتى مېرىش روت ۋالدى تقى يىلىگوركواس سىدالگ رک م سکتا ہے کیوں کہ اس سے قرائدگی جیا ڈکوتو کی کا سیکی موتی سرامق كورسيع بناويار

کوکیتوں میں " بادن اور بھیتالی " داخیں سبت منا ٹرکیا ۔
اس کے ملہ وہ ماری ساری کوتی اور مرب اوی میر گبیجہ ایم معارفتی ا مرث دی روحنیعت ان نام لوک گیزں کو ٹیچور نے اپنے لنموں میں محکوہ موسیخ اوں برسوں سے لوک گست کی ٹن است کو احا گر کر دہتے مقے ۔ بیگیت تولوگوں کے اندوون قلب سے دوما ہوتے ہیں ۔ منام کوگٹ کے آسوادو سے ایک اندوان تلب سے دوما ہوتے ہیں ۔ منام ان تام باتوں کو بنگال کے دائشار شام وادد گیت کا دوں نے دہنہ و

جاد پر رکھاہے۔ ناریخ انہیں فراوش کو کستی ہے لیکن بنگالی کے عام کو گ ان کی تن مدار تخلیفات کی پوجا کو نے ہیں فوشی محوس کوتے ہیں۔ ونیا کے نام ملکوں میں نمام ا دوار میں لوک گیتوں کا ہمی کو شعر دیا ہے۔ ا میں شیکور نے سگل موسیق کی بنیاد کو دریا فت کیا ہیں وجہ ہے کہ وہ گھر کے اور ہاہر کے اتنے سارے کا سیکی اور ملکے پھلکے مشروں کو کیجا کوکے اور انہیں ایر شکل میں ڈھال سکے۔ اسی وجہ سے ان کے گیتوں کے وقعن اروس دوں میں لوک گیتوں کا پر آون ظو آنا ہے۔

مادرِولمن کی تقامت سے گہری عمبت نے میگور کے کیسٹ کو اپنی ابین کی دجہ سے عالمی اور بین الاقوامی بنا دیا ۔ " بین الا توامیت توى آرٹ كے بجولوں ميں بيدا ہوتى ہے " اس مفيقت كوفرا مرمث كرك سے مراديسے اس والماستون كوكھوديا مائے البى داتى تحصيت كوكفود با مائة اورب كوشبى موجايا مائ رصوف وى توم مبى كى اسی اعلی ترقی یا ند موسیت یادنان نسب دیگرلوگوس کی موسیتی کوسسراه سكتى ہے - ايك على اپنے ملك كاميمع محتب وطن ہوتے ہوئے لبغير ويقى مِن ياكسى دوسرى شاخ ين من الاقواى بنين ف سكت " (مهم وأبين اسکومی سروبت مرسیقا را ندن بر مسلول اے داری تقریب اعتباری) السمات كاذكرك ماجله كمهكر ولين ماندان كى مرسيقيان فيا ب موبی رسیق سے روٹ س ہوئے اور نوج انی میں ان کے انگلیند کے د بنت سفرےان بن مغربی سویتی کے نئوق کومبل مجنسی ۔ اس دقت لودنی لفا كى احبائے نواور تحدید سے لئے ایک بھم جلائی گئی تھی، بہ توفدر فی بات تنى كەاكس كا اٹرادرى برسىتى برسى بوا كرچې درزوائى آرك كى دىمېت محمطابق بدالغلابي ديال بعدسے دورسے معسوعی اوروجیت بسند موسق کے درمیان فائد - ہو گئے ، گرچہ ابتدائی دورمیں بدائمول ثابت ہو تقدروابى المرتبي المرتب سازى مى فالعنت بى برخ بي سارع كى كى عيى - بى بدياد ركعنا بلهي كاس خريك كرجندك رباه جب استراسيس بالمبرسك نيربست حذك مشرقي مشرون بإنخهادكياج مشرقی مسرمی کورکینوں میں پائے جاتے ہی اور جولوک کینوں کی تفا محسِن ملابق ہیں۔ مثال کے لورپر میں آکر لسپنڈسے گیٹوں کا ڈکر کر سكنابون اس سي تبل اس بلت كاذكركيا جاج كلهد كم تمام ملكون بس ارک کیزن کے مقاصدایک جیسے ہوئے ہیں اس سے بیٹونے

دیگرمالک کے لوک گیتوں سے مانی فیفن حاصل کیا ۔ ٹیگور کے گیتوں
ہیں مختلف شروں ما ذکری کیا جا چھاہے ۔ ٹیمگور نے آسانی بن گیت
ہارگیتے بیسو رہنجاب ، گجران اور دیگر علاقوں کے گیتوں کے سروں
سے بھکا ہوسیتی کے فزائد کو مال مال کیا ۔ ہوسیتی کی دنیا کی تاریخ میں لئے
اقیام کے انتیا رہے مروں کے کیجا ہونے کی مثال شاہد ہی کہیں ملے۔
کے کہ اس وسعت کے ساتھ ساتھ ہجراورا شعارسے ہی ٹیگ کہ
نے گیتوں میں روابت کے بھندوں سے فودکو آزاد کیا ۔ اس لئے ہم ٹیگور
کے گیتوں میں بن کل کا سیکی اور لوک ہوسیتی کی داک کی بہت ساری
کویں ہاتے ہیں ۔ اس کے علاوہ ان گیتوں میں علاقائی گیتوں کے جواور
سے میں بنرٹینگورنے پر لئے ہجوں کو از سرنومن ملم کرکے تی تی انجی
سے میں بنرٹینگورنے پر لئے ہجوں کو از سرنومن ملم کرکے تی تی انجی
سے میں بارگیتوں کی ہوں کے انتظام میں فیگور کی سب سے بڑی فربی ہدید
سے میں ایک کیوں کے انتظام میں فیگور کی سب سے بڑی فربی ہدید

اید گیت کے لئے بحر یاضو زیادہ کون اہم ہے۔ اس موال پر برسوں سے بحث ہورہی ہے لیکن ہرسانی ہوستی کے بین نظرین کا سیکی کرسوں سے بحث ہورہی ہے لیکن اور گیتوں میں بحوں برزیادہ زورویا گیا ہے۔ یہ ٹیکور ہی ہیں جنہوں نے دونوں ملکوں کے درمیان با ہمی تعلقات پیدا کردئے۔ یہاں اس بات کا ذکر کرناد کھی سے خالی مذہوس کے درمیان با ہمی کو مارسی کی بایت اس بات پر بار بار ذور دیا ہے کہ ایک گیت وہاں کمل ہو جا آ ہے جہاں گیت ہے۔ میں جا ان کے گیتوں میں بائے ملاب کی جملک نظراتی ہے اور بجراور سر میں ایسے ملاب کی جملک نظراتی ہے اور بجراور کیس ایک میں میں ایک دوسرے پر فعال ہو جائے ہیں ۔ مدر رہ سے میں ایس کرمی تی کا کھی تان کہ سے تا ہیں۔ مدر رہ سے میں دیا ہے۔

س ایک مدت پیا ہوگئ ہے۔

شیکورک گیتوں پرجاں بحت و مباحثہ ہوتا ہے وہاں الا محالہ ناچ کا ذکر بھی آ جاتا ہے کیوں کہ وونوں میں ایک بنیا دی دستہ ہے۔ اینا پرلودا اورا و دیے شنکر نے جنہیں ہندستان کے کاکٹ کی ناچ کی تحدید کا علم وال کہتے ہیں 'اس صدی کی ہی چوتھی کے دور میں ناچ میں ٹ دت پیدا کرنے کا کام شروع کیا ۔ ان کے ساتھ ساتھ اسی عوصہ میں بنگال میں طیکی داور مراؤنکود کوچین میں ملیا لی شام والا تحق لے بھی اس کوشش میں شامل اور کھی ۔ ان الدر نشنگر نے بھارت نا تیم اور کھی کی جوکا سیکل شکل کی مرکتے ۔ ان الدر نشنگر نے بھارت نا تیم اور کھی کی جوکا سیکل شکل کی

لوک ناچ سے متا ملتا می ہوی اور کھتا کمی کی طرف ۔۔۔ ٹیرگورے گبت
کا جب ذکر کرتے ہیں تواس وقت ہیں واجہی سین کو برجبندوالل اقول
پرشا واور ندل کی باد آتی ہے۔ اسی طرح شرگوری ناچ کو کے کریک ٹرکوٹ کرتے
ہو کے اننا اسٹ کر اور ولا تھولے کا ذکر کو نا ہو نا ہے ۔ دور و کی کے لبد ذکر کے اور
امراء کے محلوں سے باہر کل آیا ۔ اسس وقت بہدت ساد بے تبیلے اور
کرو محقے جن میں لوکے معمومہ بات تریقیں کا کی انہوں نے کا سیکل
ناچ کے ذکورہ طور پر وصیان ہیں دیا اور نہیں ان کے ناچ نے نئی نفاست
کو اجا گوگیا ۔ الہی میں دہ مال کے بہی نظر خدکورہ بالالوگوں نے ناچ کے
آرٹ کوا دہر اسما با اور اسمار تہیں متام مہال کھوا کیا ۔
آرٹ کوا دہر اسمار السمار تہیں متام مہال کھوا کیا ۔

ان بی فیکورنے اس آرط کے مزاج کو پیٹی نظر رکھتے ہوئے اس کی بہتری کے کام میں نمایاں معدلیا - منی ہرناچ ندات خود لوک ماچ کی طرح ہے - اس ناچ میں ماتھ پاک کو ملائے سے زیادہ فسکا داند معمامی کی ابول ہے ۔ ٹیکور نے اس ناچ کو اور کھی عالم کیر بنادیا ۔

لین پرسب بایس ما فی نہیں ہیں۔ ٹیگوٹ نہرستان کے ختت لوک ناچوں کا مطالعہ کی را ہنوں نے لیے ناچی میں جارا تسام کے نائی میں جارا تسام کے نائی میں جارا تسام سے فکنیک سنتھالی، دا تبغش ادر گورلو، ناچوں کی ٹکنیک کے ساتھ ملاکو پیش کیا۔ ناچ کے سلنے میں اپنے تج بات میں انہوں نے ہنگوں کے کسانوں کو ناچ کا مری لائے کے کسانے کی دری ناچ کی سسال کیا۔ سری لائے کے کندوی ناچ ، انڈونیٹ اے لوک ناچ بھی سسال کیا۔

ی بروی کی جیا کہ س اس سے تبل ذکر کر جہا ہوں ان رکی توں
میں ان بنت کا مذرب کارنسرا ہے کیوں کو ان کے گئی توں
میں ان بنت کا مذرب کارنسرا ہے کیوں کو ان کے گئیت ملک ک
تفافت کو ا مبا گر کرتے ہیں ۔ انہوں نے ہندستانی رزمیہ پر جنی اپنی
میں کہا بناں میں بور ہی ۔ گرجبا ۔ موسیقی ، ہندستانی مجن یا ہنگی
کے دک ن چا در آ کر لین مل کی موسیقی ، ان منام کلک کا آمیرش
بیش کی ہے رسنگیت کے اس ملاپ کی وجہ سے ان کے گئیوں میں
ماد کی ہے اس معمومیت ہے اور گغوں کی شاورانی سے یا
ابرا باون کے الناظ میں اور کہ سے ہیں ،
ابرا باون کے گئیتوں میں مذہبی سادگی ہے :
ا میں کورکے گئیتوں میں مذہبی سادگی ہے :



فرقه واراحه م آن ملکی اور بے آن ملکی اور سے ور

أبورلوكهاررأخ



جب جذبات مذہب کا لبادہ اوڈھ کر النبان کے دل ددماغ پرسواد ہوجاتے ہیں توالنان جذبات میں اندھا ہوجا تاہے مرت تباہی درملوی مجاتا ہے اور خود مھی فنا ہوجا تاہے ایک طی بھی فلا کے رسم وکرم سے ستفیض ہوتا ہے کبرنک وہ مذہب کی نے جاناکش ہیں کرتا ہے۔" اپنی زیدگی ہے آخری عہد کے دوران ٹیمیکورنے اپنی نظم"

اپئ زدگی کے آخری عہد کے دوران شیکورنے اپنی نظم دھوا موا "
دخر بی بغذبات میں فرکورہ بالا ما تیں کہیں جکدسال طک زقہ بہت طاقت کے اسمانی علی و غید سے خلوب ہوکر شاعر خیج اسمنا ۔
امور کہیں نہیں ہور ما تھا۔ اسبائی علی و غید سے خلوب ہوکر شاعر خیج اسمنا ۔
ادوال س کے درمیان اتحاد کا سبب بنتا ہے۔ ہر کیف کچہ مالک بی اس طرح کر جان ہیں ہاک وارس کے درمیان اتحاد کا سبب بنتا ہے۔ ہر کیف کچہ مالک بی اس طرح کر جان ہیں پائے جاتے ہی ہے اور کر جان ہیں کے خلاص جنگ کرنے کی مصان کی ہوا ہے ،
سرویت دیس نے ذہب برسی کے خلاص جنگ کرنے کی مصان کی ہے اور میک سیکوی انعاب رومن جرج پر حملہ کرے کے یا اسکل تبار ہے "۔
دواں مدی کے آغاز کے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کا ناگ اپنا بھن اٹھائے دوان مدی کے آغاز کے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کا ناگ اپنا بھن اٹھائے ہوئے رہرانشانی کر رہا تھا اس وقت میڈشان کی اور میں کے عنوان سے میں اس میں کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی اٹھائے کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے افران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کہ انگ کی دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد پرسی کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد ہوں کی کے عنوان سے دوران ہی جب کہ فرقد ہوں کی کے عنوان سے دوران ہی دوران ہی دوران ہے دوران ہی دو

روال مدی کے آغاز کے دوران ہی جبے فرقد پستی کا ناگ اپنا ہجن اٹھا ہے اس وقت بنشان کی اورم کیاہے) کے عنوان ہے مقالہ تحریر کیا ہے) کے عنوان ہے مقالہ تحریر کیا ہے اس میں شاع موموف نے آدائسے دہن کے آس نظام کو حابت کی تعی جس میں دنین نے فرایا تھا کہ قوم غرجب اور فرجی اتحاد سے در ہے سابنے اس مقالہ میں شہور کہتے ہیں کہ نہیں غرجب اور رہی زبان کو ایک قوم کی تناسل میں بطور لازی عناص می کرنا جاہئے ۔ کوئی قوم انجو کرا سوت ما سے آتی ہے جب ایک محفومی حقد اور فرد بالش اختیار کرنے والے ایک ساتھ اور اکہی میں ملی جل کرکسی سانے ہم آنسو بہائے ہیں بھی ڈوٹو کو ایک سرنے برقیم تھے لیکا نے ہیں اور خوش آئڈ مستقبل کی تمثیا کرتے ہیں ۔ اور مذب میں فرد کی تا کہتے ہیں ۔ اور مذب نائز میں معدد کی اپنی قدی دوایا ہے۔ ساکا مال دہا ہے شائ



مومرو مزیر فراتے ہیں کہ قرن وسطیٰ کے دوران بھی ہندیان اتحاد کے اسی دھاگے
کھوج میں نہایت ہی سرگرم تھا۔ ابنی تھدنیف بسنوان آنما شکتی (رو مائی
قوت) میں شاع موموف و باتے ہیں کہ قرن وسطیٰ کے دوران ہندیتان میں ہم اور
ہندو سماج کے درمیاں ماکن انتیار و تفریق کی دیوار ہذار بڑی تیری سے دھائی جادی
مفی ۔ اس سلسے میں آپ نا تک بمبراور اس کے ہیرو کاروں کی مرکز میوں کیجا ب
ہماری ترجہ مبنول کرتے ہیں ۔ قومیت پرائی بحث کے دوران لبعد میں تھی آپ
یوں گو یا ہوئے ہیں کہ سدرشان نے اپنے باں بود و بائس امنیتار کرنے والوں کے
درمیاں رائج حقیقی اختلافات کو تیم کرنے کی فرض سے آبس میں ایک مجموتہ
مرئے اورایک بھیا دلانے کی ہرکئی کوشش کی ہے اورا جبی انحاد کی مخصوص
ہنیا دکی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ ہندیشاں کی نمام سلوں کو خدائے وامد کی
ہنیا دکی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ ہندیشاں کی نمام سلوں کو خدائے وامد کی
ہنیا دکی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ ہندیشاں کی نمام سلوں کو خدائے وامد کی

پخصوص بنیاد وحود می آیا . اینج ایک مقالد نبوان بری به تاریجارت (مثلبه تر بسینان) جرمل لمبدنان کا لنتر" (تعیتر) بس شا لمدسی بی ایک ماریم آب باری که بهدنان پرسلانوں کے دو اِقتاری بھی جند سلان حکم از در کے ملاف بدود ک مدبی ثنان عدک باوحود عام ال اوں کے درمیان میل ملاب بی ال کے بسید پاکستان ہوئے والے درا میسی ماکس بیس ہوئے ۔ آب کے فیالد کے مطابق وجرب میں کا اس مدرک والد و من درمی والت باسیاس افاد می داست برگامزن منب ہو اگرے منے اور بہت پا بناریانی مذہ ہے ۔

دراصل مای تاری سلسلسول کے اوج وردال اورسیاس ر زی کے عمول سے لے مک وصالے کی رواواریں دہی ہے۔ ہمارے مکے یں ان قدیمی عہد کے وقائع سكاركود خارت كى سكاه سدد كاكيا بداورد الرس كرد بالكيا بي كيون سروه دانمات مادے آبا، وا ملدی سی باری کرماندگی میدارے ہیں۔ هاری ماریج بماری سامی رسگی اور دو حالی مطح بطری حصولی (قومیت) کاآمید اس طرح مر ارك ال معلول اور عمالول كر متحول سي مي وانس مي وہدرشاں پر ملہ آور ہوئے تھے لیک م *لوگ اہیں جمعی السانی نسل کی حیث*یت سے مانے ہیں راں کے ممی لیے مہیب اور اے رمم ورواح نفے ان کے اندی سم بسداه ربالبسدي مع صربه مومزت مفاران تام بأنون كے باوجودیم لوگون ر اسبر کسی میں ایک قوم تسلیم ہیں کیا۔اس لمرح ساما دَں میزں ایٹی اوں ا درملوں ہے تی ہدیسٹاں پرحل کیا تھا اور ہے سے سے سے ٹاریج ہدمی ملطلها او كئة ين - دسددا : كذفرات بن كراس عك كراصل تاريخ مشهرات تخنز اورا فندأرول محم وح وزوال كالرزه جروتاح بربس بعرا وا قدا ت سے مطالع کے لور پر کو لک موج سک تبسیے کو اس وقت ہجارت واث كاكر لك مور المانيس تفا - معول من ليط اور فون الوده تصدا بعرائية و مب مَا تَعْ بِيُمَالِن اورمعلوں سے لعرة بلما راً جنے ہوئے لوگر ں کی محسرے معام برارتماش بداكرب تقراس وتت عي ماريد ملك كا وحود الك ممرس مشيقت تغا ـ اگرمورت حال اس كے رحلاب ہوتی تولميز يا ك. بينب ادر كارامسي مطيم عين اس مك سر محريم عم مي لبتي اس كمديس آپ مريد ويات بي كدا ع تعنيم يايته بدرشاي حبوب الكرزى اسكوارىس نارى بدر ليداساق بادك بي جارى مك اخداس دنت دقرع مريهوے والى اسم سماى تبديليوں كے داخلى د صادول

سے ماوا تف تھے۔ بیسای بدرلیاں ہادے ماور دلمن کی بقاوتر قی کے لئے نہائیہ ہی اہمیت کی حامل محلیں ،

ولا و لور تاریخ بندی انگلیسی شهنت بی تشریک کو بر حال مین عقب مرنا بی فیار ملک الشعراء مُنی من حوانگلیسی شهنت به مشهور مایتی مقان لیعران خواب اکبر" (اکبرس دُرم) ایک نظم کمی را س نظم اس نے بدرستان برحکران کونے والے ان انگلیسی استفاص کے کردار کی تعیدہ خوانی کی ہے جبہوں نے اکبر کے حواب کو معنی فت کاروی و باتھا - لینور چ ذیل اشدار میں شاع موصوف اس تصور میں گم کی کہ ایک متحدا ورسیکول فیل اشدار میں شاع واب کی کمیل پر اکبر نے لینے قبر سے افہا را طمینان کیا:

"دعاکیلتے المحفظ و ملے وہ تمام احمد حوال مدیری شناخاں ہیں میری زندگی کا مشن محمد پائید تکمیل کو بہنچ مباتے کا "

البض مقاله "انگریزا در محارت ورش لاانگریزا در بهندستان) صبیرا بنود شد كرسته مدى كرآ نوم منسط ت مياندا مي الحائين پرتمغيد كرسے إس برآب نے این لنام پیش کیا ہے کہ اکبر کے ایک سیکو اور متحدہ شدستان کے حراب/ نظریری بنیا دان نیت اور بیار برنائم تق -اکبر جندستان م مخلف ذاهب وامتراج تائم كزناجا شاء نذكره بالإنتاب ميردندوا باتدوائه بي كدائر ومحوالان خانگليسي صبنتايي معادي لتبا و فروغ کے لئے سماجی اتحاد کی ہاری فدی دوایت ختم کرنے کی ہرجی فرنوش کی ہے۔ اس مقصد کے بخت ابوں نے ان دوراے مذہبی فرقوں محورصان تک اورمبن کے بیج ہوئے ۔ آپ کے خیال کے مطابق ہرا کی فطری امرس كربيرونى حكومت بميشهدرستان برمغيم إن دوخربى و مول كي م الميانى اورميراء احاس كوتتويت بيني كالح الكي كُونت اس كالرنى بررياده ومسرب اورى طرح أس لعقال بين بيني -بركيف فرقدداراند عدم آبنكى كرطين كيين اوريمي بين يتملوك شرستان آبادى كے زق باست فرن الكردوں كا" ويوايد ابنداب فريدا (لاادادر حکومت کرد) کی بالیسی برکودی شفید کرتے میں بین سم لاک كقرفر بى جزن يربتك افراد اورفير خدم داد مزرسان سياست ذرلیه بعالاک کے بہت لف کم عورج پرسیفی والے غربی جذمات کے خائم كے بارے ميں باكل بني سرچتے ہيں ۔ ہندستان جي فرقد دارانمسک بماحة كدوران انع مقاله موان سميد وملد كالانزيرانال

ہ بی ربدرانا تھ فواتے ہی کہ اگر تیسہ ی جاعت ہماری شمی ہے تو ہمیں اپنے دماغ بی یہ مات گرہ ما ندھ لی ہوگا کہ وہ لوگ ہمارے شکاف یا درال معتبقت یہ ہے کہ پاٹنے کے لئے طوفال کی شکل میں ہیں آتے ہیں ۔ درا مسل معتبقت یہ ہے کہ ایک ندہونا نہا ہت ہما ہمیت کہ ایک ندہونا نہا ہت ہما ہمیت کا حال ہے ۔ اور ہماں ہم برید لازی ہے کہ ہم لوگ لینے عبوب حود ثلاث میں .

ربدرانای نوسیاسی اتحادسے زیادہ سماجی میل جول پردور والا بر مرائی تقسیم کے سوال بر ہم لوگوں نے ہندووں اور سمالوں کو ہندوانگرزوں کے مخد کرنے کو کشش کی تھی۔ بنگال کا تعلیم باید طبقہ خصرصا ہندوانگرزوں کی صوحت سے طارحتم کے خلاب بطری سرگری کے ساتھ اداکی۔ اپنی تعادید مقال باید ول اداکی۔ اپنی تعادید مقال باید ول مقرک کرنے کی کوشش کی ۔ اور ازرا آباؤ ناط کا آب کے شعلق معدمی پر مابا علم اہیں ہے ۔ سم مگر کو کو نافر کا آب کے شعلق معدمی پر وابا علم ایس سے ۔ سم مگر کو کو نافر کا آب کے شعلق معدمی پر کرچاس تحریب نے بنگال یا ہدستان کو ہندستان میں مزیبی قری اور ند کرچاس تحریب نے بنگال یا ہدستان کو ہندستان میں مزیبی قری اور ند ہی ساتھ کو جا ہے کی معسفہ کرت کا کریا تھی ہو میں کہ بنگال کی تقسیم میں مابی بنایا شروعات تھی۔ ساتھ کو تے ہیں کہ بنگال کی تقسیم میں ایس برت دواور ہول کو اعلان اس ملک بیں تیم ماب ناریخ ہندمین ہیں ملتی ہے۔ اس نے ملک میں ایس برت دواور ہول کی طول پیدا کی جس کو صال کی شروعات تھی۔ اس نے ملک میں ایس برت دواور ہول کی طول پیدا کی جس کی شال تاریخ ہندمیں ہیں ملتی ہے۔

ما منی کورن گردانی کرتے ہوئے ہایت ہی الدوہ کے عالم میں ٹی گور ملک کو دن گردہ کر کیا۔ کی ناکوی کا کجزید کرے کی کو سنس کرتے ہیں۔ لینے مقالہ اسود الیائے " (موزوں تدارک) میں وہ اس امرکی تنا ندہی کرتے ہیں کہ ہلوگ لینے فلط طریقہ عمل کی وجہ سے سلالوں اور کملی ذات کے ہندوک کو اپنا حالی بنا ہے میں ناکام رہے۔

اپن لویل زندگی دوران ربندول استدر مجبی بی بدا صول سیاساتی او ککسی شکل میں بجی حابیت منیں کی ۔ لینے مقال "سمتیہ" میں آپ ہیں اس خلافت تحریک کی ناکائی کی یا و دلاتے ہی جس نے نبایت ہی کم طورے ے ہدور مے دوستی کا سہارالیا ۔ ایک مبکدا ور لینے مقالہ" ہدو وسلاں" مجرور کام لبنوان "کلنتار" میں شائع ہوا ۔ میں اب اسی ساز دِنتم نسراتی



کرتے سطراً تے ہیں۔ آب وانے ہیں کداس طرح کی تالی اور جبی حصوصاً باہر سے تبھی ہمی پائیدار تابت بنیں ہوسکتی ہے اور سیاست میں بھی ہم لوگ بد توقع بنیں کوسکتے ہیں کہ یہ تالی اور جبی زیادہ عوصہ کے لئے سومند ناست ہوگی ۔ ت عرکی چنج و پھار بالسکل واکیٹاں گئی ۔

برُوکرتا عرف آگاه کیاکمان دور نون کے درمیان سماجی اور ماشی
د براروں کو گرائے بیزیم لوگ اس برانے فرقد واراند مستلامے ستبل کی
ترفع بین کرسکتے۔ اس لیے اپنی آرادی کی حصولی کے بعد ہی ہے اکثر و
بیستر یہ ملک فرقہ پرست جنو نبوں کی گرفت میں چلا جاتا ہے اور پہلے
کی طرح جب بھی یہ ملک مذکورہ جنو نبوں کی گرفت میں آتا ہے تو
مذیطان کے چلے مذہب کالبادہ اور اور کو کرسرگرم مل ہوجاتے ہیں۔
ادر آج ہم پریہ قوی و من بنتا ہے کہ ہاری آرادی کی چند دہائیوں
کے بعد اج ہم لوگ ذمائہ قدیم ہے مہلی آرہی مشرمناک دولیت سے ملک
کو نبات ولائیں۔

ادر لیفرسریوں بلندگریں کہ وہ بیکران آسمان کی بلندیوں کوچیولے وہ پرفیف ٹور ٹکٹ جا پہنچے اور ہرطرح کی کٹ نٹ سے پاک احل سے مرشار ہوجائے ۔۔

المراجبين والمراب



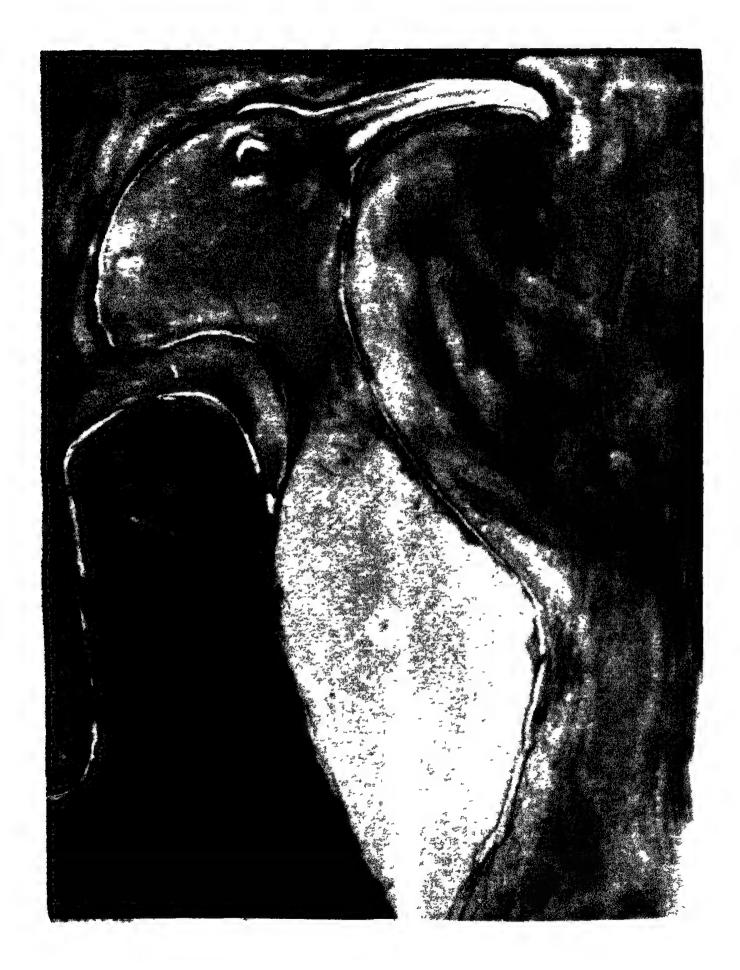
دمین در نامی میگور نے جہاں شعب روادب کی دنیا میں المگر مشہرت ماصل کی، مہمایت، احلاقیات، سیاسیات اور ساحیات مصررت ماصل کی، مہمایت، احلاقیات، سیاسیات اور ساحیات اور محمل الدوں ہزاد المحد مالم کومتور کیا اور حباں ہرادوں ہزاد سین رادوں کو لینے گیترں کی رم جم سے سرٹاد کیا و بین انہوں نے اس میں دوں کو بیات کو جرت میں انہوں نے اس میں میں میں دیا کو جرت میں انہوں نے میں انہوں نے اور می دیا کو جرت میں انہوں نے اور میں انہوں نے اور میں انہوں نے اور می دیا کو جرت میں انہوں نے اور میں دیا کو جرت میں انہوں نے میں انہوں نے اور میں دیا کو جرت میں انہوں نے میں انہوں نے میں انہوں نے اور میں دیا کو جرت میں انہوں نے میں انہوں نے میں انہوں نے اور میں دیا کو جرت میں انہوں نے میں نے میں انہوں نے میں نے

بروام من سب سے يبل شيكود كى معددى كى نماكش والس كے شهر برس مي بوكى -اس سيدنس ود بارد عك مي انكى اس حربي سے ست سے اوک واقع بہیں معے ملی در ان کی اس ماکش کی مراخبادات برجبي تولوک چرت زده بوت - اس ماکش بي ان کي معتربی سے ہ ۱۷ تر بے رکھے گئے تھے ۔ پیرس میں شیخ دا دراں کی معترى كى رأى بردائى يونى -اس كالبعد برمل مام الدايا كوس لىدى ولى احرمى) اورما سكو المربكاك تمر دوسش اور سوبادك يرايكى تعديرون كي ناكش جوتى حب سيرشيح ركومديد به دستان كاب لا بين الا ترامي معتور بوسه كاشرف ماصل بوا- ممّارمعتور مند لال بوس لكهة بي كركرودنيس ابتداس حوانى يسايك مارتقوم ببائ كوسش كوتق ليكن فم كرمعودى مين المهوسات التحالس وقت ل اياجب وه تغريب مقرسال كو عقد مديى ماستي مي كروه تسن كودلداده تحاليدا مرحيريم صعاق كاخاص خيال دكھتے تتے ابی تخرير کے کسی مصیلی كالم جماس كرن ك لئ وه الالعالم برسامي برت ديع تحر دمىة دمشانبوں بے دیکھا کرانس کانٹ چھانٹ بیں ایک لقویری ابھر آئی ہے اوران کویساں وہاں وزا ست فلم کی وک سے وکت دی جائے توده محول برندباكونى ادرمالزرى تسكل مي عوداد موسطة مي لب



یهی تفاده فیال جس کے عمل نے دفتہ دفتہ ان کو معود بنا دیا ۔

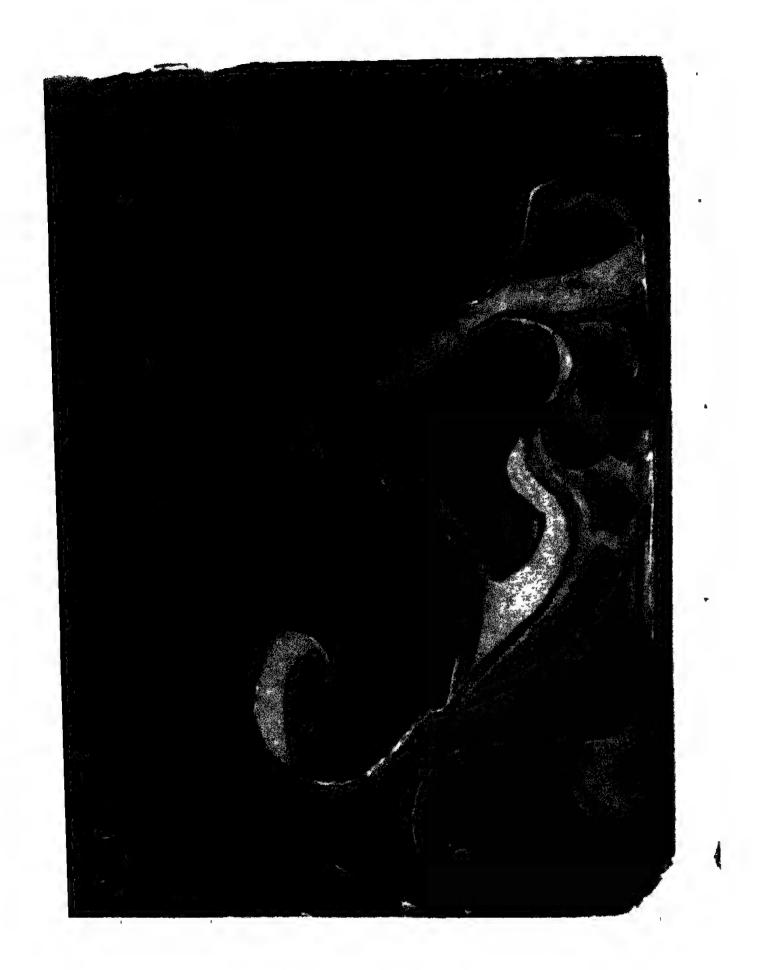
پیا دورکی معودی میں دنگیں عکاسی بہت نمایاں ہے کیونکواس دولہ
میں انہوئے اس دنیای محلوقات کو ہوا اور ما بی کو اپنی معودی میں حجکہ دی
دوسر دور ین کی کے منا مائی بی عکاسی کی ہے کی بن ہی بی عما کو فقد رتی
منا مرسے ایک لگا دید اپر کی تھا اور شیائی داہ اور ستا نتی نیس کے ماحوائے
منا مرسے کی دائی دورکی تعدید میں انسانی مذہب انہوئے انسانی چروں
کو چن کی ۔ اس دورکی تعدید میں انسانی مذہب کی اعلیار ہے ۔ انہوں کے
عود توں کی تھویوں بنا میں جن کے جس کی بے رونتی اور ذردی آج بھی سرب دانہ
عود توں کی تھویوں بنا میں جن کے جس کی بے دورکی اعوار قرید ہے ۔ انہوں کے
سے ۔ ان تعداد رکی مالوشی لیک فاص جذبہ کو اسے ارتی ہے ۔ ب



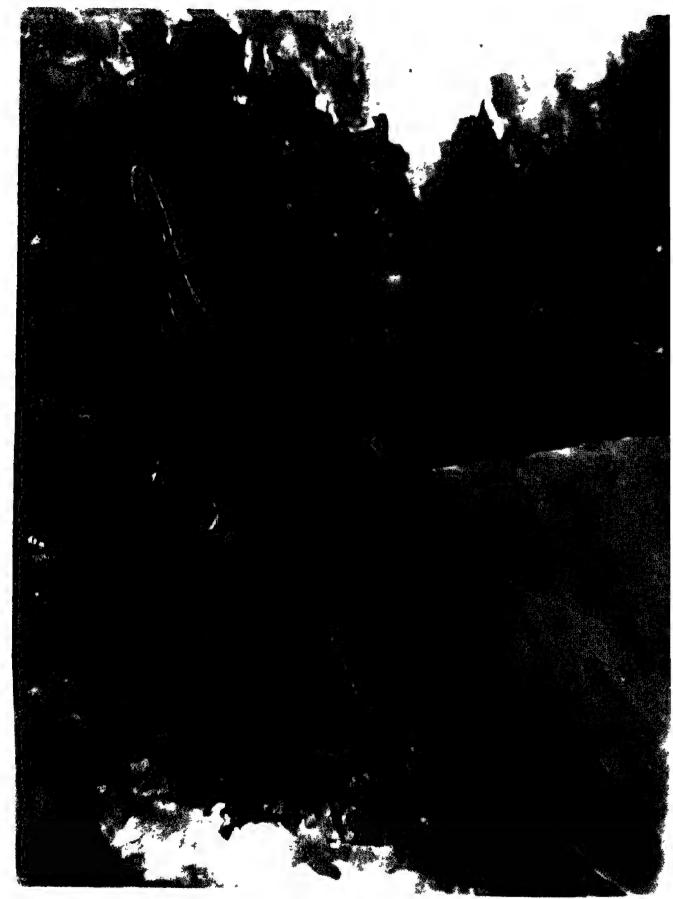










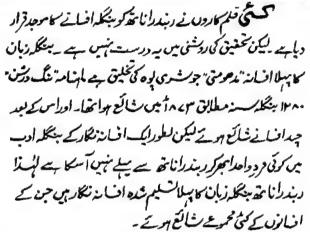


W C H S



المرك ناول اورافسات

_ شانتى رنجن بها چارىيى ـ



ربندانا تخصف اس جديدن كواتئ ترقى دى كدآج كبى كبى السا فحليسن بوناسے كم بهادے موجودہ افسان نكادتھ پباً ايک مىدى ہے لموبل سفرك لبديمي تفاكركو بيجيع فيوركرآك نكل جاني مي كاميا س مست میں - ناول میں جس طرح مکل طور رکرداروں کو اعبار كربيش كياماسكناب حبس طرح زندگي كوميدان بس دكهايا جا سكنا بيدالس طرح اضا خدزندگى كى محمل كها فى بنيي بون البلكدوه ذِندًى كَ حِودُ عِودُ مِلْ مَا مَلُ معولى ما أَلُ الْمِنْ الورْ الورّ لمات محسى ايك خيال يامذب كا زجان بوتاب ويندرانا عف كالفاظ س ایک ذرالمس و حرب ایدان ایک افسانے کی تخلیق کے لیے کافی ہے۔ عارف ذندگی کے ایسے ہی لمحوں کو، جھوٹے جھوٹے واقعات كوالك ايك لمس كوا جوتى سى بات كوا مكوا في المعورك اور محور خبالات كوا وتنى مذبات كواليا انسان بس سوليا بمجريه بی دیجهاگیاکسی اف نے *کے مرکزی خیال کو*لیدمیں اینوں نے کسی نادل يس وسعت دى اورىجراك عبى بواكركسى ناول كو بدسي نهون ے ڈرامے کی شکل دے کواسی تج ریب کیا اور عرف میں بہنی بلکہ بار ارده ای تخلیفات بس ما د جاند کرتے دیے، تبدیلیاں کرتے



رہے، لہذان کی زندگی میں ان کی تخلیقات خاص کر ڈراھے سے جونے ایڈلیٹن شائع ہوتے رہے ہیں ان میں ہم بے شمار تبدیلیاں پاتے ہیں۔ ربندا نائمۃ سے پہلے سکھلوب میں من ناول نگاری کے ایک روپ پا لباتھا اور سکم چاری نے تاریخی ناول نگاری کو ایک شکل دی تھی۔ سٹھا کرکے ابندائی ناولوں پر بھی بیٹیم چاری کے الڑات ہیں۔

ناول ہوں بااف نے دسد رانا تھ نے ہیں جرسی چیزدی ہے دہ عام کوگوں ہو ذکر ہے دہ عام کوگوں ہو ذکر ہے ہے دہ عام کوگوں ہو ذکر ہیں ، دیا ہے ہیں کو بی کا تھا ہے ہیں کو بی عام آدی ہو کو دارا تم کو نہیں آتا کے کا ن یا مزددو کا ذکر ہیں آتا ۔ عام آدی ہو کو کا کی اس ہیں ہارا کا ہی ۔ ہیں جنگ عالم کے دیسے ہیں بارا کا ہی ۔ ہیں جنگ عالم کے دیسے ہیں بارا کا ہی ۔ ہیں جنگ عالم کے دیسے کے طبیعے کے لوگ ادب میں ایمواتے ۔ طبا تو نے

كارىندوبادمىيائے نے كھاسے ا ٩٩ أسے قبل كادور معاكر كابندك عشق ادرانه تنا اوركب لوراف مذ تكاران كالبيلادور ١٩٩١ تا ١٩١٤ ہے۔ اس کے تعدوہ محمل مسال تک افسانوں کی دنیاسے دوررسے ادر مرم ١٥٢٥ أساف ني كف نظاوراً خدان نك وه اس ميداني ناعری کیت معتری مفاین اورناول نگاری کے ساتھ ملتے دیے۔ رَبدرانا مذك ان اور كوالزلز عجبه بادهيات في تني دوري تقسیم کیاہے۔ پہلا دورسا واسے جس دورس انہوں نے 40 ان نے لکے۔ دوسرا ۱۹۱۴ سے ۱۹۱۶ تک ادر تعبیرا ۱۹۲۵ کا لاک انانے۔ پیدے دورے افسان کا مرصوع عموماً محکم یلومساً لی ہیں لیکناس دورے ووانانے نہا بت معمور استے اور بات نے تھاکے مہتری اف ذر میں شار ہوتے ہیں مثلاً "بوسٹ ماسٹر اور بمران ابن الافواى شهرك بإصراف مذكو بلى والاسساسا بما بلى والا اسماددیاک بہترین کمانیوں میں کیا جاتا ہے راس اصافے میں نہ مرنِ پدری محبت کراماگرکیا گیا ہے بلکرراف نہ ملک کی سرمان كوى مدم ب اوردنگ ولسل كے بندھنوں كو تو الكرب ساتا ہے كہ حبز كر فجبت ل محدود اورعا لمكيب -انن سرعك مي بع اوراس انان كول یں محبت ہے۔ یاف از آج کبی ہندا ورا فذالستان سے درمیان فحبت كاليدن في بدراب عظيم اف تدربندان تحميدا عظيم في كارم تخلیق رسکت سے ۔" ایک رأت، بهامایا، در شی دان، اليدوان، مان مجمن ادمه ایک سیشرازی و عیرو بهی کامیاب ان ان م بیے دورے اف اوں میں قدرتی مناظر کوخاص مفام حاصل سے۔ اُولے دیم کال دریائے پراک کنارے کسارے دیباتوں کے مناظر بیش كرفيس - مخ نكوان دنون ربندرا نامخ ميشا في داء كديم علاقون یں شخے ۔ان افدار ں برگاؤں کے لوگوں کی زندگی ان کے مسائل ا ان کی سادگی ان کا دکھ درد سب کچھ بالسکل فسطری طور رہ آیا ہے۔ الكودى ما بانان الموك بقرا الني عقه (راتين) "منى إر" - ميساف نوكولمن لقاد نے بعد توں ياروحوں كى كهائيا فرارد باس لیس غورسے دیکھاجائے تو یاف نے بھوتوں کے سیالیں نب بن اوردال عدا كر عورون ك وال بي بني مقر كمبي كبي سي

ان لوگوں کو میندرہ آنے والے کہا ہے لعنی ایک روبیہ، حواً ل دنوں سوله آخه من منا تفاان من بدادك بي بدره آك" كراري -لینی پر ساح می ان می مجادی مجر کم اکثریت بدر معاکرے تایاکہ اب ونت آگیا ہے بدرہ آے والوں کا سندد ہے کے لئے اور اب بدا ما كركر ما ما سين كر ابك آيه و الكس طرح بدره آنة والون بظمو م وصارم بي بعي عارب شايال دس سي مام آدى كو ككس المع العيد بين كياكيا بعد - جوسانات كدوه كان بي كسى محمیت مے بلوارے برتعمر اله وجائے اور ایک دوسے و تسل علی كود الكيان كالماف بيد توده كاون كويش كالر مرا اليكن يرسى مستاع احل سي سي كيرن كريدا يك كسان العرارك مانكل في يا العرادي معامله الديد و دولون لابدو الدسمات منطلوم لمبقك ودين ولهداس بركون لمناتى كتمكس بين بدواب اب وشمنی سے تور را ارشمن لعمار میں دار س مارہ مدرونا سے۔ رسه لوگ قرع بیرن کرآبس مین اوا ارس ایا الوسید صاکرتے ہیں **مبن لرح ایک مفاد پرست منکومت موام کے مختلف طبیق میں** افتلامات كوبروال جراها كرارام سي حكومت كرتى ب ليكن الركوني معملی کساں ارمین دار کے مطالم کے طاف لو کا ہے اور دوسرے س ازں کو تھی اس الواتی میں سنا مل کر تابست توہ لیے ولمن کے لئے قرای دیتا ہے جاہداس کی آبان کشکل کشی ہی معمدلی کیوں مراور مگراس میں ایک شعدہے رائس فران کی ٹیدرو قیمت سے اور اس مدکر قرا بی کوا صاکر کر با ہی مسکارے ساحی شور کی دلیل ہے۔ دحددا بانخه کا حرق بیمیهشت کرابوں سے ایسی قربا ہوں کو احارکیہ ہے سندی اد در برچی با دحیائے بے تھاک کے اف اوں کا دکر كرتي وية الحاكد احدة ساس كالهاميان سكله معية والاسيقو بادى من سن كن مورى كى كنين ليكن اس بان سے اگريم عاما ك كرامه أسيتل مثاكريا صاب س تحصي وعلط موسار دندوا نا تخدے ۵۰-۲۰ (سگارسند ۱۲۹۱) سے ان ار مکھنا نٹروع كي ادران كا ببيلاا ف مذبكما شركتما" (مكما ف كي بات) ما شامر معانی ا مادیک کے شارے یں شائع ہوا۔ لین مساکد شری

فردے دل و دماغ برکوئ کہ انفش کسی خاص وجسے جم حابا ہے كراك خيال دل ودماغ برحها مالكهد اوروه خيال اسربريان كرتامي، وه خيال بار بارا بحراتهد، وه خيال سے بايش كرتاہے اوراكسي حركتين كرنا مع جوعام مالاًت ك تحت كوني أوي مني كرنا-بعن بدایک طرح سے د ماغی کمزوری کی علامت سے راس مشم کے كامباب انسانے سكھنا بنابت و شواركام ہے۔ ادب اورمعلورى یں فدیکاری اس ذہنی کیفیت کو سروطیم (Sur Realism) كيته بن اوريه بذات خوداك ركمى فدي ارى بدر د كمودى ته باشال" مباكامياب افسار وبدرانا تقد كبداوركوتي لكحفي مركم ازكم منگلهادب بس كامياب بني بوا- إليے اف اے لکھنے كے لئے الس فيتعنك كابين الاقوامي شهرت يافته اف ناركو آميز بج كويجبي عير مطرى طور پرمسنان مجعنے جنگل اور روحوں کی دنیا ب انی بڑی لیکن دبندوانا تحدث بايت كاميابى اور فن كارى سے ايم على كي جادد إك میں ایسا احول بیداکرلیا۔ اف نٹ^{انٹ}ی تھے بھی اسی دھنگ کاف از ہے۔ میلی بیری سے شوہ رئے جرناانصافیاں کی تقیی وہ ناانعمافیاں توسر کے دل ودماغ میں ہمیل مجاتی ہیں۔ اسے بار بارانی ناانھافیوں کاخیال ستاناسے ۔ بسترمرک پربی بہی بوی جرباریاد لینے شوہر سے سوال کرتی تھی ۔ " وہ کون سے اکون سے اکون ہے وہ اس یس سوال شوبر کے دل برنعثی بن کردہ جاتا ہے اور میں سوال اسے المبشه رب اف المائة منى مار الم صفى كوليدد يريك ال محوس بونا سے كار ميں جاك د الم تھا يا خاب ديكھ رما تھا۔" -- " کودی نه پاشان اور نشی تف کی طرح بریمی ایک شوه ری که فہدے ۔ان اف اوں کا زبان خاص کر ' کھودی نہ پائ ن 'ک زبان' الدازبيان احول كاعلاسى اوراس كالهرلفظ ايك أي ماحول بيدا كرنام حواكي عظيم فسكارسي بداكرسكناه -

دوسرے دورکے افسانوں میں بیوی کا خطام بہلا نمبر سمایی ا مبھو وردر، اسد می ارش منی کا بیٹا ، شاکردا اور الدار گھرانہ اہم ہیں۔ اس دور کے بیستر افسانوں کا تعلق سشہری زندگی سے ہے۔ اس عہدمی سیاست کو آج کی طرح اہمیت حاصل بنیں تھی ہیر مہی شھاکر کے کئی افسانوں میں ان دنوں کی سیاسی شکش صاف ملتی

بع مثلًا ایک دات امیکه درود اراج نمکیه وصنگ استسارا بدنام ^{رشی}ش *کتھا دعیرہ س*یبی کا خط" کا موصوع سیاست ښي پے ليکن اس بس بعی سعاجی اورسیاسی مساکل آبی همتے ہیں۔ انگرز مخالف نرتت عورت دات کی بے عزتی کو برداشد بہیں کر بانا بدجبكه كحوك ديوا فرادساج كى فدامت بسندى كاسامة ديق یں اوروہ لاک ماحب لوگوں (انگریزوں) کی ورث ری کرتے ہیں۔ دھنگشا (انباہی) کالسی منظردوسری حاکم ینظیم ہے حس میں جنگ سے ہونے والی تباہی وبربادی کو میش کیا گیا ہے۔ اس سے جنگ سے خلاف نفرت کا حذب الحجر تلسے ۔ ۲۷ وائس سی سکھا ہوا ا ضامة سنسكار ميں عَيْر لمكى سامان كا باكىكاٹ اور ہرىجن لوگوں كو سماج بس مقام دسینے کی وکالت کی گئے ہے۔ اف اوں کا تجرعہ لی پی کا كاف نه اى درنتك جونديم بادت بي عهد سريس منظرين محماك ہے۔اس یں ساراجیت کے بڑھے اسے فدیوں کی جاپ سنائ دین ہے ۔ بی درفک محتاہے ۔ میں مربعی میں سکا اور مش دخون بمی بس کرسکتا -یمعبگوان کی کرپاسے بیں حرف جنس کسآ ہوں۔لیک اگریں مہاراج کے درمارمی رہا ،ان کی محفلوں میں رہا تو یں ای ہسی مجول ماوں گا اسکرانا مجول جادی گارس مراج کے لالجيس رامابسى اخن كرداب - درات باريخدومانى ان منهداس کے باوجوداس میں سیاست شامل ہے کیوں کہ الس میں ساہیوں کی بغاوت (عذر) کو کافی اہمیت دی گئی ہے۔ معاكرك دورك سنكالى دانشورون في عدركى الهيت كون ينس كياجا -السى مالت بن ١٨٩٨ بن مخاكرني اس اندلني بناوت كوجرا بميت دىسے وه نايت ام اور قابل مروم زيہ ي انسائے کا ایک اورکردار کیت رال کہتاہے ۔۔ "اب کا نے کھانے والے گوروں کو ہندستان سے دور کرے بھرسے ایک اور بار ہندو مدان کو نخت شاہی بریجانا ہوگا۔ مماکسکاسی اف نے ب درشنی دا ایت بوت اور کیشرال کے کردار کا ذکر کرتے ہوئے شری تحييتركيت ني لكحا _ السى عبد كے بنكالى دانشودوں كے مقابلر س رابندنا ته كافان من نارني شورببت زياده واضادر فکانگزہے "۔ میگھ وردّر، نامنطوراوڈ کٹیٹی کتھا کے ہیرہ

المقلاى بى، باغى مى - بداغى الغرادى لمورير لغادت كرت جر-محسى انگزیم خون کرنا پاکسی برلس کاخون کرنا ان کاکام ہے۔ مماكن ايس باعيون كى مخالفت كىست ادركه بدكراس لمرح می بناوٹ سے آزادی حاصل کرنا مکن ہیں ہے لیکن عماکر لغادت سے نمالف مہیں ہیں۔ د ، الفزادی ہیرو رستی اور دہشت لهندی کی تاکیدبنی کرتے ۔ جونکداں سے حیال سے اس اِ سنے بھل کم آزادی ماصل بہی کی ماسکتی ہے لیکی وہ ایسے باعیوں کے دلی مِذَات كَى قدركت بين اورلعادت كمدي كوعوام سي سدار س نے رندرد ہے ہیں گر کی کی فردرت کودا سے کوتے ہیں ۔ال سے ندکورہ اصابوں سے یہ می نمایاں واضح ہوجا آ ہے لا تحریک ا سے ان کامطلب اسٹایا عدم تشدد ہیں ہے ۔ وہ مردشت رفست برمهنا إن وي واك فا مل تفي للكن يات والك فلم تحركيك شکلی می بور به خدار ندوای حگ بور کم از کم ان کاآب نه

بنام سے سی ماہر ہوتا ہے رىدرا ئاخەنے كىيدا سام يكوكياس ماسكنا - سوكارس مع المحادث ال كا حاف كالقراديك تعك الم موعد لفظ لگ سک سے صاب بے کدا ہوں نے عرف ایک المارہ الكايا بي ليك بدا حازه درس سي ب - افسالون محميط اور عبد المعلف حصد) اور عبرعد بس سكى بين ١٩ كبابيان م ادر کی ہی کا سے ادر گلب لباسے ۵۲ اسلے ہی۔اس طرح اں کے اصاب کی لفداد عام ا ہوتی سے میکن ہوسکت ہے کہ جداوراف بديمي مون وكسى فحرع يرسا مل نير، بوسك برمال يهاماسكن بي كرشاك ١٥٠ ك فريدان ما يعين دسدرا ما مفرك اولون كى لغداد (جرك بى طور برشائع موسة) ۱۳ بن رامون معتام ي اورباول يكري لقريباً ساخد شوع كي تهی - ان کام له ما دل کرد ما و مسط داررساله تعارق بس مسكارس مما سطال ، در شائع موالكي عالياً يمكن بي مويايا تعاليدا ك في لورير بدادل شائع بني بواراس كربعداس رسايي ٠ بر كاكرا نبراك اله ١٠٠٠ شائع بواريد دونون تاري نادلي بي اوران برناول تكارينكم جثرى كامايان ازسي ليكن تطاكرت اكسك

لبعد مي اپني راه سكال لى ـ يهاب يرىمى خيال رسى كرمّارى ناولىي، تاریخ نبی روتی بین بلکه نا دل کی خردرت سے مطابق تاریخ کومحف بس منظرے لمور برکام میں لایا جا تا ہے۔ اس طرح یہ ناولیں حتوریا تربوره کی کوئی تاریخ نین سے ۔ واجرت سے بعد لوبل سام سال كدربندونا تفي كوئى ناول بن مكها -اس كے لبدان كا دوسراندم جو كير إلى (١٠ ول اورنو كادوبي (١٠ وأ) آخي ليكن به ناولي بمى <u>السي</u>ن بي جن كا خاص طور مر ذكر كميا ماست يلكم كن نقادون كاخيال مدكم "نوكادونى" رسدول كاكم كاسب سے محرورنادل ہے۔

ربندرانا تف اولون من گھرے اِرّے (١١١ وأ) جزرتك (١١١١) جركاجرك (١٩١٩) ادر بمنيشر كوبتيا" (٣٠٠) العص ومغول موسة وكوربارك ادر جارادهاسة (۴۴) دولون کامومنوع دوشت لپسندلبغاوت کی تخریک مصر

"جواكا جرك" ايك مكل ناول بير

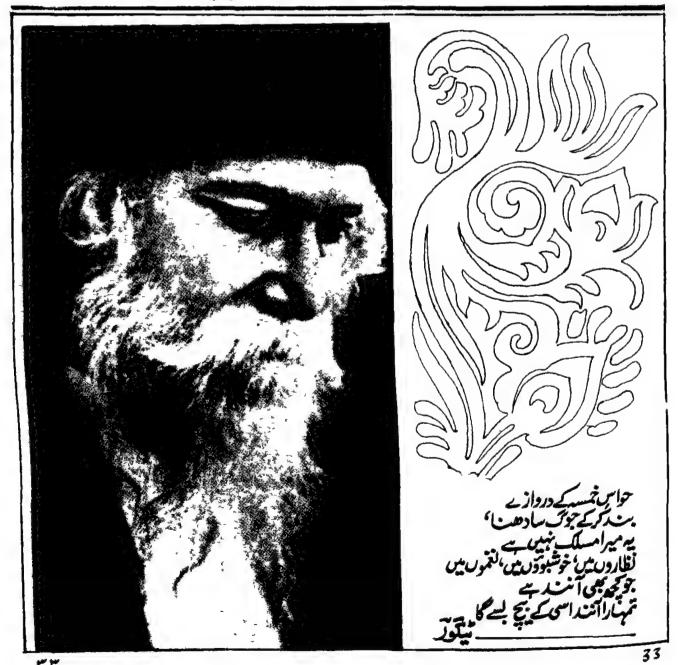
الماكرينام فادلون من بگراسب سيمنخيم ادرام زين نادل ہے جس سے لئے رہ ہمیشہ یادر سمے جائیں گے۔ ایکورا می خلیق كارماند ١٩٠٩ تا ١٩٢١ بي يكول كي طرح ابك محمل ناول جو ليف ساج ادردقت مهر لحافات ايعظيم كردارب فيحب ولمن مظلومون كاساتهى ظلم كي خلاف جهاد كرف والا الساميت كاليجادي بیاک ادر تدرسیان، مدوسلم اوردیگرتام نارب سے اتحاد کا ا جهوتا بموید، آزادی کامتواله انسان دوست. __ بگورا بمی لعن مرو گرای بدات عند کے زمانیس (۸۵-۱۸۵۰) مرق وه جب ۲۲ ٬۲۳ برس کا جوان برایب تک کانگولس کا جنم نسین بواشا يبنى كردار كولاس كول كتخليق كرن والافسكار عام مرف تین مارسال کا چھوٹارہاہے ۔ گورائے مطالعہ سے دا منے مے کررندرانا تھے اس کی کہانی میں اپنے سیاسی، ساجی اور نارىخى شوركو بعرلإرات تعال كياسداور لمنف ذاتى بخريات س فانده اتحایا ہے۔ یسی وجہ ہے کہ گورا" ان کا کامیاب زین ناول ہے۔ بنگلہ ناول نگاری کے میدان میں گورا ہی بسالار دار سے جو عريب كسائون كارائني بدجوك ون كرحتى كے ليا انگريزي

مکومت سے ٹکر لیٹ ہے حتی کر ایک بلس کومارکرایک ماہ جیل کی سندائک باتا ہے۔

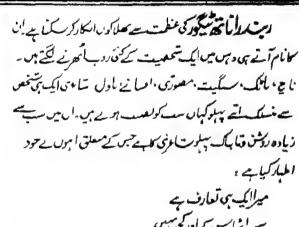
آج ہم نخر سے بنگلا ف انداورنا ولوں کو دنیائے ادکے سلم بین کرتے ہیں اور یکم سکتے ہیں کہ بنگلانبان میں کتا ایسی کھانیاں اور کم اذکم ایک ناول ہے جس کا نمار دنیا کے بہترین اف اون اورنا ولوں میں کیا جا سکتا ہے۔ ہمیں یہ بادر کھنا چاہئے کہ اس نخ کو حاصل کرنے میں سب سے برا المحق رب دل نا تھ کا ہے بثری دیپند زنا تھ بندو بادھیائے نے لکھا ہے ۔ ساف انوں کی دنیا میں دبنور

المتحسيندليم مامل كرك آج آخر كاريم ان مد آمخ كل جاسك بي ليكن ناول كم ميدان بي آج مجى يرمكن بني بوسكا لهذا محواله ي آج ك بديك زبان كابهترين ناول بد -

" برمال دنیائے افسانداورناول میں ربندوانا تھنے بنگلدادب کاسراتنا بلند کر ایا کران کا مقابلہ دنیا کے دبگر عظیم میکاروں مثلاً سرپاساں ایان ہو جیرف کا اسٹائی اور گوری وعنیرہ سے فخرسے کوئے ہیں اور ایسا کرنے میں حق بجانب ہیں ۔۔



معمور اوران كيجيز مشهور معماع كلام مسلق التبر



سولة اسس اور كي بي اكه بيرصرف شاعر مورب

ٹیگرنبادی کمودرایک شاع تھے۔ ریڈگی یں ابہوں نے منے مساہرے ا د تحریه کی اور صحیح محموس کیا ، امہی دلکش پسر کے میں اپنی ستاءی میں بیتی کیا۔ اس توت مری سے والبار الكاؤمف ساعرى توزندكى كيدردورميان كرساته رس الكرمد كي مركع واقعات روم و بھی کنے مالات مدلے۔ مدلتے ہوئے مالات کے تحت ترام ی کے مرمومات بد لے لیک برمالت یں شاعری کا آسک بین مدلا۔ وہی لے اور معملی ، وہی کیف وسٹی وہی سرور ریدگی انٹی ساعری میں ہر جگایاں ہے۔

هیچورندایی ۱۸ ساله ادبی ریدگی میں بدرستمار ملب اورکیت لکھ ۵۷ سے داکدمموعہ ہا۔ کام شاکع ہوکرمغولِ عام ہوئے ریباں پرکچی شعری محموس کا مسروری مانزه لینا بی مقعبودہے

فيتوركى شاعرى كاما ضالطه آعاد ٢٨٨ أك بعدس بوتاب شاعر مفود اس دور کوه شیقی معول میں ابی ت عرب کا اندائی دور تشكيم كمبليد اس معقبل السال كاعربي الكي ببلي كادش المبركي كاشافعت بهوتى - ١٢ سال كالحرين بيرتقوى داج برماء اور ١٧ سال



كى عرسي مهدوميله" مسطرعام برآئي ران كمابون بررمهى دنگ غالب مد عمر سی الدر عرف کونی کا بینی (۸۱۸) اور بن مجول (۱۸۸۱) مودونا ' معكنوريروت (٢٨٨١) بن خاتع بوسي ران كى كما بون اور ان كانظون يس شيكوركابنى كوتى الغراديت نظريس آقى مركزات كاوسون كى برولت ده ادى دنيايس ستعادف مزور بوسك ان نظمون مين نطري، ندبى ادرتوى تقودات كى برجه آسال لعرّاتى بى - ١٨٨٢ سے ميكور می شامری ایک نے دنگ وموانی کے ساتھ تمودار ہوتی ہے۔اسس دورست لمبكورك كجد فمنكعث فجرعه إكدكام كالمخنقر لعارض لاعظ

سندهياسنگيت (شام كرنغي):

۴۸۸۲ میں منظرعام برآیا - اسسیں شاع کے جوان دل کی دھوکنیں سنائی دیتی ہیں جن میں میٹھا ایم ٹھا در دھی ہے ادر لذّت آمیز سوز گداز تمى سے راگرچیننی ونکری اعتبار سے اس بربرت کچے خامیاں ہیں ليكن ان خاميوں سفطيع لظراس ميں شاع كے ذہبى ارتقا كويركها جاسكت ر پربهات سنگیت (مبح کے گیت):

بشیکورکی دوسری شعری کنابسدے جر ۸۸۳ میں خاکے او تی اس بس ناع کے دل کو درد وغم اورسوزو گداز سے مکتی ملتی ہے اور وجس فیشق كىمستى اورسىرخوشى كى لذنون ميمستغرى ننطران الهيد بهان شامركو زندگی کی غذائیت از تی جراحتی سالسود کی کے میں خوب واست معلم

ہوتی ہے۔ چھبی ویکان (تقویراورلغمر):

ایک مختقرسا فجومه بسرحوم ۸۸م مین منظرعام برا یا اس می عشق كے بنیاب جذبات برسات كى سرودانگزرات ، ملكاتى دموسى میں سکوت مبرد دب اوراب نطری قوت کے کتے لقوش اس مجمع می نظرآتے ہیں۔ شاعرا بنی تجسس نظاموں سے دنیا کی نیز مگیوں اور دعنا تیوں کود سجھنا ہے اور ان کی منہ دار لذار میں لطف اندوز ہوتا ہے كورى - و-كومل (سازى سخت وزم تار):

۱۸۸۷ میں شاتع راس میں شاعرز ندگی کے تلخ حقائق سے دوچار موكر لين بيرونى احساسات كوروجانى احساسات سيم آبك كرتابوا نطرآنا بدرسان شاع ظاهري حسن كادعنا ثيون مين باطني حسن كابرتو نلاس كرنا دوان طرآ باست ليكن برمال بس روح كى پاكينر كى كوبر قراد ركعنا مانا ہے ۔شاعریاں پورے طوریر مذباتی نظراتا ہے۔ بسی سے ميكورى شاعرى مب جذبة رو ماسنت جنم لينه لكته سع جابني اليقائي مازل طے کتا ہوا نقطم عودج برہنج ماتا سے اوراست آہست رومانیت کے سانچیں دھل جاتاہے۔ مالشي (روحاني):

٩٠ أيس منظرعام برآيا - اس مجوعه ميس شاعر كا ذبني ارتعانها في تزنظراتا سے -احساسات زیادہ شدید ہوگئے ہیں بہاں شاع حقیقی

مترت كى تلاش بيى حسن ورد مان كى اس عظيم ملكت مين يہنج ما تا ہے جہاں مرف احساس کی شدّت ہے اور مذبات کی فراوانی ہے اورجب م احساسات وجذبات شعولنفر ك خوابلتور يريم مي وصلة بن توصق عشن کی ایک حسین کا نبات کی تحلیق موتی ہے - بیاں مذر دوما بنت پررمے شباب سے ساتھ عبارہ افرور ہوتا ہے۔ ناع اپنی لفوراتی دنیا میں آشا کی گیلی مٹی سے ایک ایسا ثبت زاش لبتا ہے جور م کی متریا تے ہی بولنے لگناہے ۔ نفداوں میں برمرداگن بجورنے لگی ہے جیے من کروجود یں دویان لذّے کا اصاص گھر ایو جاتا ہے۔

سونارتسوی (سونے کی ناؤ):

م ۱۸۹ میں اشاعت پذیر ہوا راس میں شامل نظروس قدرتی مناظ النانى اتدار جالياتي ذندگى كررنگ حدوين اوران سے شاوك لسكاوكوا ماكركياك سے يخرات ومشابدات عمين جي ليكن ان ما ذرابية المهارزم وساده بعدت وي انواديت پور عطور را يورك منهاكي ہے۔ اس نے کی ناو علامت کے طور إستعال ہوائے۔ سندستانی کان النامان تور مست سے اناج كى صورت سى مى سے سونا اكا ماسے اور انتكرزا درسرابه داراس سونى ناوس بجركرك والاس دشاء إيك اليے مجرب كى راه دى كھتاہ ہے ج شاع زندگى كى رہزنى بنيں بلكر زندگى كى ر ع داون سرمري كرناد. چِتُرُا (عِيبِ فَالْوَنَ) ؛

٧ ٨٩ أين شاكع مواراس تجوعه مي رومان ولقوف كادلكش امنزاجه يرشاع كارومانى حسبتى كالسلسلاس وقت بمتم بوتاسع شاع کی * ملک بمنا " ازلی محبوبہ سونے کی ناگوکسمند *رسے ک*نا دسے لاکر لینے أب كوديدين عاشق كيول لكويق ب - ان كى تظمى مى النان د كهدرد كا عذاب ادر محبت كى ب بناه عنايت كااحساس شاع كوروح كى ايك لافافكاكم أنات كالحرف ليعبا آسه

چىنى تالى (سالك) تۈي مىلى):

١٨٩٧ كواشاعت بدربراراس كانظون مين فريمركي حبيري كليل اورمزل مفهود كاحعوليابى كامرس ادر قدرتى معمات سيمكن بإنے کی خوشی جا بجانایاں ہے ۔ ان تنظمین میں مدرت سے منافر اسکی ولغريبيون وساتى زندكى اوراسس كى يزنظون كاركل اظهار مل سع

نی زنگ نی تازگی شامی میں مرجگہ نایاں ہے۔ سسسرف (بادیں):

اس مجروم سروا کنظیں ہی صے عبدرمذی یاددن کا کارت کہا جاسکتاہے۔ نومرم 19 تیم ان کی شریک حیات مریالین دلی ی مواسقال ہرگیا۔ غرم فرقت بے تنامرے احساسات کر تعنبو (کرد کو دیا تھا۔ جدائی کے عالم میں ہرانی بادی کس تدرحات کی ہی شامرن انہیں جذابت سے ذرائز اس کی تنظمان کی تخلیق کی ہے لیکن غم جاناں هم جان کے روب میں بھی رونا ہواہت

9.9 میں مثالی ہوا۔ اس کی طوں میں کوں کی لفسیا۔ اور احساست کا موطان اظہار ملن ہے۔ اس کی کئی کے نظیس بری کی موت کے لعداں سے بچوں کی دلی دویا نی کی بیست کے دیواز تکمی گئی ہیں ۔ اس کی لؤل جال ، اسکے مذبات و میں بچوں کی مطرت و معدات ، اس کی لؤل جال ، اسکے مذبات و لفت بات کی موہ ہو دیسے ہی ہیں کی گیاہے وہم عام کچوں میں دیکھتے ہیں۔ میں تک بیتا منجلی (مذوار معدیدت) .

۱۹۱۰ بر منفر علم به یا یا راس بی کل که اگبت بین حوصوفیاند بی حبیب سمکی گیت کرکے ہیں ۔ اس کا انگری ترجد (کی ہے کا کام ہے میں کی گئی ہے گئی ہیں ۔ می کورکا بی موکد الآوا محوصہ کلام ہے جس برانیس موار مومر ۱۹۱۳ کو دنیا کا سب سے براا او بی العام نول براکر مل - اس محرور کو مالی شبت حاصل ہوئی ۔ دبیا کی مخالف رمانوں میں اس کا ترجمہ ہوا ۔ اور دمیں اس کے کئی تراجم ہوئے سب سے بہلاتر جمہ بیار فیتم پوری عوص محد کے مام سے کیا ۔ اس مجریم میں عوظوں نظرات الم ہوئے ۔ اب می گورک رومای آزادی ہی حقیقی تراوی ہے ۔ اس مجوعہ میں شاق کو اطہار کیا ہے ۔ اس میں جا کا استحال ت وکن بات کا لیک استحال ہوا ہے ۔

بکیت مالیہ (کیٹرن کا مالا ۱۹۱۴) اور گیالی (مدحرکیت ۱۹۱۴) ور الیالی الدورکیت ۱۹۱۱ ور الیالی الدورکیت ۱۹۱۱ ور ال

رومانیت فالبہے۔ بلاکا (بگلا) ۱۲(واً):

فی اعتبار سے کمبر را ہم بن شعری مجرعہ ہے۔ تی شکنیک شعرمی باستمادوں کی کاریکری بیٹ کوہ الفاظ کا برقل استعال ہم شعرمی بل کی مرسیقیت اس کی نظر میں میں ہیں۔ اس مجرعی شعرمی بل کی مرسیقیت اس کی نظر میں میں ہوتیا۔ اس مجرعی میں ہوتیا۔ ایک خلسنہ نتا سے کہ دنیا میں ہم جہر ار بارجیم لیتی ہے۔ سفر کم جی ختم ہیں ہوتیا۔ ایک وقت دن میں ہے کہ دنیا میں ہم جہر ار بارجیم لیتی ہے۔ سفر کم جی ختم ہیں ہوتیا۔ ایک میراسفر پولا کرکے ایک تا فلم کی صورت میں جبکل کی طوف والیس مجرکا سفر پولا کرکے ایک تا فلم کی صورت میں جبکل کی طوف والیس ماتے ہیں اور پسلسلہ دیر نک ماری رہتا ہے اور دات کی تاریخی میں جاتے ہی اور بسلسلہ دیر نک ماری رہتا ہے اور میج کی ہم کی کوان کے ایک علی میں ہم جاتے ہے اور میج کی ہم کی کوان کے ساتھ جہلتی ہے جاتی ہے اور وہم ہم ماتی ہے اور میج کی ہم کی کرا ہے شائع جاتی ہے دو بارہ موران اور ان اور ان کوانوں کو کور دو۔ یہ باد آنا ہم تی ہے کر فرمورہ دواج اور ہے مبان اصوادں کو کور دو۔ یہ باد رہے کہ ذریک کم بی ختم ہمیں ہوتی۔

شيشوجهولاناته،

اس مجرع کی تنگیں جزی افر بھتے سمندری سغرکے دوران کہی کی ہیں۔ اس تطوں میں شاعر کا جرش کھٹٹا ہوا نظراً آیا ہے۔ ایسی ' غم و حربت اورادا سے کے سایے بڑھتے ہوئے و کھائی دیتے ہیں لیکن اس سایے ہیں مٹنڈک کا حیاس ہوتا ہے اورایک دومانی فرحت

ماملہوتی ہے۔ مسھوا :

۲۹ و آس مالم تحریمی آیا - بردیم گنین کا عجومه سے جو آخی عرکے بخرب اور تھوس حنیقت پر بنی ہے - دوما نیت ہاں بھی مومنوع سنی ہے لیکن کچھ سرولہ برکے ساتھ ر پر سی مشسیش (اینجام) :

۳۴ وائیں منظرعام بہ آیا۔ان نظری میں مبدیاسی کی یادوں کی جدلک ہوں کا جلک ہنٹی کئی گئی ہے۔ نظری کا چرائی المجارات انہاں انہاں کا دو ایکن کم کیف ہے۔ نظری کا اور ہا کمنی تھسن سے انگزیہے۔

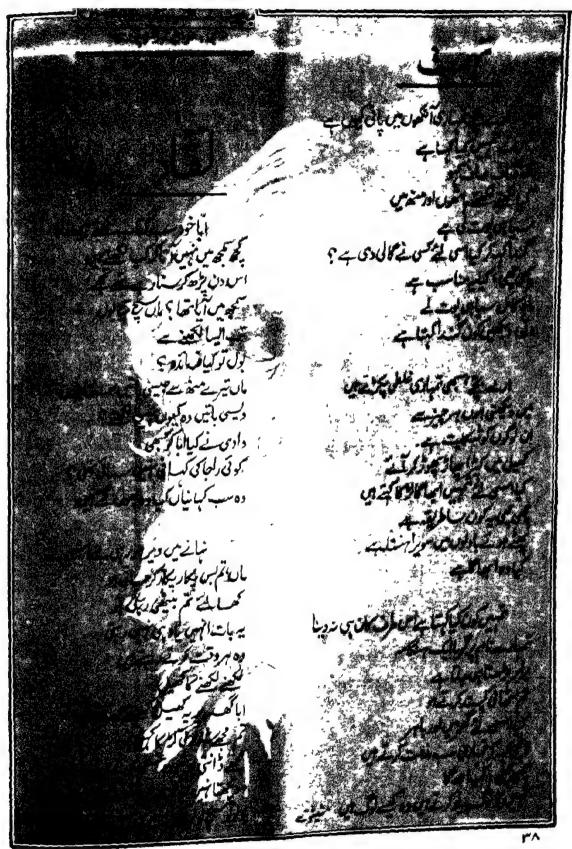
پرنس در برن کا باله ۱۳۷۰ می اورت بی سینک در آخی دیمی ۱۳۵ کی برسید در برن کا باله ۱۳۷۰ می اورت بالی در برن کا باله ۱۳۷۰ می موجه برن برن برن برن برن موجه برن برن موجه برن برن موجه بر

براتنگ (ماشیای مرود) سخدتی (مثام کی بی ۱۹۳۸) . آکائن پردیب (مندیل اسمان ۳۹ وز) ملنای (مشبنای سم وی اید

جمروية (جمرون يراام والأستين ليكا وأحسمت في اموا ي شير در كا وفود كا تعليدًا ت بي ريد شير كا كا على الم منينت ليندودر سے رباكس دوركى كواى سے جاب مالوي سرجا ہے کہ اسے ابھی اور بھی بست کچد کہنا ہے اس بڑیا تی دنیا ہے۔ فاع کی زندگی اور فاعری دولوں میں مکل پختی آماتی می الری ررنفورات كي مجرحنيقت كا زنك فالبسع اور متبقت ك المارس مناوى آزاداور شرى موقئ سعدبهان مناوص حنينت بسنرى وجوديت اورمعرفت كامتزاج سعا يك دل كق رتك و آبنك ابمركرا ين آيا بدجه ايد منعف العرصاص طبيعت مشخص کے ذمن وول کی بداوار ورکتی ہے۔ ان محموصل مام ى شامونياسى انها كى تحبت كرنا بوالنظرة تا بعد اس كادل لیں ونیاکی جست براہ ماتی ہتے کروہ مزمانیں جاہتے۔وہ سلینے رب ريم سے درياف كرتا ہے كرونيا كى بر توب مورى كي موف بديمي ديجف كويل كار رزك بدوده والمي السيانية كومبات كاجان كأننات كاستناطيس حسن فتعدت كمنظرالمأل لتفادع بمبرب كاجلوة ودانى كجريمى لنطايس آستهما وتوليعا يك ادراساناتى بىرچىلى مىلى بېينى كولغالى كى بىدادراسى كى شاه مدور كابيان بع لكن إن ستك يجي مَن كي تمنا كادفرا بعد



37





المكشاعر المكان المكان



ربدوانا می میکور بیکدادب کے ایک العظم منکار می جہیں کسی خطے کسی خرقے پاکسی سرعدی زیخروں میں مہیں حکوا جا رکتا ۔ ان کی شخصیت ان عام بندھوں سے آزا وہے۔ البانیت سے ان کارشتہ الوٹ ہے اوراسی رفتے نے عالمی سطح پر میکور کواس کا مُناف سے جیتے جتے سے جوڑ دیا ہے۔

ابنى قوم كى انهائى داخلى زىزگى ادر محركات سے ساتھ ابنام هنبوط رشة جروا كرون وتوانا في حاصل كي - أدب كي ختلف ميوانون مي انبون ناع غيرهم لحاار حجواران كالخيل سمركير تعاءوه سم جبت شخصي الك عقد البرن في النيب شار نظروا وركبتون مي بن فرع النان سے لئے اپنی محبت کا جیمہ جاری کردیا ہے عیت ے جذریں سے سرشاری نے ہمان کی تعنیف ہیں وسعت پیدا کردی ربندانا تف كريان رومانيت بجي بداور رومانيت بجي . ملسفة بجى بدادر مذبات كى دلاويرى يمى ان كوفن كالميربيكال كى منى سے نا تھا۔ ٹيكور كادارَة نكرى دورين تھا۔ سے تويہ سے كم شيررايك إيس نن كاربى جبنون في مرف اليف ملك كسلة لكما بعدسارے عالم السائیت سے لئے تکھا ۔ ان كى تخليق كى ب خموصيت مع كروه برزائي من اور برنس كيك زنده وجاويد میگرکی شاعری اور گیت دونون کا تعلی بهت گرلهد ـ ابنوں نے دن اور دات اور سرموسم کی نغمرسائی کیسے ۔ ابنوں فراین نظموں میں بنکال کے مناظر اوراس کی روح کو وجدانے سائمد بیش کیاہے۔ ٹیکورنے اس دعرتی می خوشبو بھیگی اور سوزمی مٹی سے آگ ہوئی ہری ہری گھاس، کالی گھٹا اصبع کی شفاف ردشی ا نام سے سحرانگیز ساہی وات سے سنگ کے ابارش ى رم جم الن نى دندگى كى لوچ اوران تام چيزون مين دندگى كى مقر عرابك اوردكه محدكهمي نظرا ندازنيس كيا- انبوك فطرت كوانكائ ولى كيفيات كاآمينه بناديا جب مين زندگى كى حرارت وحركت اورجذ كبمل كالخريك كيسا تعان كالخيل آنكه مجولى كعيلنان وآلك والنانى زندكى كاشايدى كوتماليي أوزوا تَنِّ ، رکور کچه ، در داور خواب وحسرت بوحس نیران کونخیل اور

دمدان می تقریخی مذہباکی ہو۔ انہوں نے فطرت کومذبات سے متحرک رکے پیش کیا ہے ۔

شاعرى مى دبندرا نائخ كے خاص كارنامے ال كے كيت ہي -ربندرانا تخدند کننے گیت ت<u>کھا</u>س میج امازہ مشکل ہے کِرَبَّا کِیْ جوان كركميتون ومجوعه بعداس برشيكر كورس برائز التحاريين كيت كوفن سے مى امنوں ندندمرف بنكاليوں كا بلكرسارى دنياكادل جيت لياتعار بنزكن من ادعيها كلس ربندرا ناتعظى ده گیت مع جراج مارا قوی ترانه ہے۔ ریندرا الحدنے کاسکل سنگیت کولوک لیزوسے ملکر وام کے لئے الوکھے ا دارے كَيت بين كئ - اس ك نتي مي الهود في كيول كي كين كاانين مشرة ويركه بدنياني سنكيت مي ما ما بل فراموش ا مِعافدُ کیا ۔ ہدگیت میگودگی ر ندگی ہی میں مغبول ہوگئے تھے ۔ رندرانا تقديدان ان ناول ادرد دليه كف كويمي فال تدرز تى دى را بنون نے ذید گئے مختلف کموں جھوٹے بمرشة واقعات جمرتى جموتى بالون كوامنتشر خيالات اور وتتى جذبابت كوليف كامومنوع بنايا - لهذاهم يركه يسكة بي كرشيكوريداد بي دياس بسكلهاد ب كامسراتنا بليدكرديا بت كركسى يمي دوسرى رمان كي منطيم فسكار سي سائعة الكانام

می نماں کے سند اور کے ساتھ کیا جا سکتہ ہے

بد مقام دھی ہے۔ دبند والا تھ کے اندر حب وطی اور الا ال المحارات کے کہوں ہی

بد مقام دھی ہے۔ دبند والا تھ کے اندر حب وطی اور الا ال المحارات کے کبتوں می

ما بحا ہوتا ہے۔ لیمن شرگور کی ایک ما مسبت رہمی ہے جو

ما بحا ہوتا ہے۔ لیمن شرگور کی ایک ما مسبت رہمی ہے جو

میں اور قوموں سے متازکرتی سے کہ دوسہ دے

میں اور قوموں سے الارت کا میں سیندہ وست تمام ان عالیا آلی اللہ اللہ کا میں اللہ اللہ کے میں اللہ اللہ کے میں اللہ اللہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ امیوں سے

اب گیزی میں جر بھی نسل انسانی کا خیر مقدم کیا ہے۔

انسان کے لئے دبند والا تھ میر کو کو کا یہ حید نہ محبت امین فوا

ہم منسرے نے سکتے ہیں اوران کی اغلیقات کامقابلر کسی

سے تسریب کرتا ہے۔ ان کے بہاں پنی لؤع السان کی عمیت ہیں۔ ہی نے عشق معنی کا دوب دھ ادلیا ہیں۔ اس طرح ان کے مخعیل اور فن میں ذندگی کی عمیست کے لفتود کا جواد تھا ہوا ہے۔ اس میں منا ظریف رہ اوران ان ایک ہوگئے ہیں ۔

سی بھی شامر یاادیب کی سندرت کا اوراس کے رندہ وحب اور ہونے کا ذرایب اس کی تختلیتی ہوتی ہے ۔ ٹیگور کی تعلیتی ال نی جو حسر کی تعلیق ہے، جو بھیشدت تم رہے گی و اہ زبانہ لاکھ کروٹیں بدلے سے معنیقت ہے کہ مٹیگور کی تحلیجی نے ان کوامر بادیا ہے۔

می رکی ادبی اور فنی مسلاحیت کوس اری و نیات ایم کوئی جدد ان کی تخت این کامط العدان ان دوستی کما پیته دیتا محد ان کی تخت بین کامط العدان ان وجی مذی سے کنارے اور حت کی تحیداوں ، می کو جدی مذی کے کنارے اور حت کی تحیداوں ، بر کواں سمت در اسامل سے شکواتی لم رہا ہوا کے جمون کوں سے جمومتی کلیاں است مرکی بھیل خلوت و

جلوست، خرسی اورعم کاامنزاج موجود ہے ۔ لہٰ مزانہی اوصاف کی بناء برادہ کی دنیا میں ٹیگور کویے مثال عظمت حاصل ہے ۔





عرائے اور کے رقص ڈرامے فاتنرسوتارسین



ا منگلستان سے والیس کے دوالبد ۱۸۸۱ میں میگورنے

بہاڈ دامد لکھا۔ یہ والمبیکی برتیجا " تعاجب کی کہانی دا اُن سے ہے

یعنی ایک ڈاکو (والمبیکی) آج رکار بہلاتاء بن صابا ہے۔ ہدو کالے

ادر برلیسیڈ لنی کالے کے قدیم طلباء کا دم طلب کی دوسری برسی کے

موقع پر (مارچ ۱۸۸۱) اس ڈرامد کو شیکور کھرانے کے اسینچ بر بیش کیا

یکی دیے والمبی کا بارٹ اواک اوران کے بجائے کھنتیوں نے

دیگر دول کے۔ والمبیکی برتیجا " سکا اوپر اِ (موسوم) کے لئے ت

چیر علی حس میں کانے صرب سکا لموں کے خیال کو دہراتے ہیں بن

ملک کا نے ادر کالے مل کو کہائی کو آگے بڑھلتے ہیں اور کھل کوتے

ہیں ۔ اسینچ بریس حو سے میا ہوا اوراس کے ناطری میں کا کہت کہ

ہیں ۔ اسینچ بریس حو سے میا میا ہوا اوراس کے ناطری میں کا کہت ک

تعنی تای کال مرکبہ (مرت کا شکار ۱۸۸۲) بھی نفنی اول کے طور پر ایک کال مرکبہ (مرت کا شکار ۱۸۸۲) بھی نفنی اول کے طور پر ایک اور اس کی کہانی تھی را ماکن سے لی گئی ۔ لیس را ما در سادھور سدھو کے بجے کو ہر ب سمور کرنے کا در کر ما ہا در سادھور سدھو کے بجے کو ہر ب سمور کرنے کا در کر ما ہے۔ یہ ڈول ا بھی کا میابی سے مدکورہ الحمل کی تبسری سالگرہ کے موقع پر بیش کہ گی

فیکوری تیسرا درام "رکرتیر رسینوده" (قددت کابدلی) ۱۹۸۸ بمقام کارودا (دس) انتخابوا به لیکن اس کی گیت بود میں تکھ گئے - رندگی سے متعلق شکور کے فیالات کی پہلی جملک ہم اس بس باتے ہیں بر محبت اور فرص بس ایک تصاوم بین شکواد کہتے حس میں پیادی جاشن، مشماس اور رس ہے ۔ اس میں فیبت سے فراد ہو بانا سامی زندگی سے گرد کو کے حرگی من جانے کو مسئلہ کا صل مہیں بلکواس بات پردوشنی ڈالی گئی ہے کہ کا میاب انسان دہی میں بلکواس بات پردوشنی ڈالی گئی ہے کہ کا میاب انسان دہی



عرائتے پر چلے - بینتری سے ذیاد ومنظوم ڈرامسے اوراسے بھی اسیٹی رکھیلانسی کیا۔

اسس کی بعد ڈرامہ نلی " (۱۸۸۸) کی کہانی ان کی منظوم داستان " بعد کا ہردے " (اول امرا) سے لیا گیا ہے۔ اسے میں اسٹی بربیش نہیں کیا گیا۔

مرا جا درانی " (۱۸۸۹) پانخ ایک ما رئی دی (المد) ہے بہتام سرلابور (دکن) مکھاگیا۔ اس سے مرکزی خیال ماج برجم م کلام " مالنی کی نظم "نسبھل مامنا" (امید بدخم) سے لیاگیا سے دراجہ وکرم ولواپنی رانی سمتراکا اتنا دیوانہ سے کہ واج پاٹ

کے صروری کام کاج تک سے وہ عفلت برستا ہے۔ رائی سمترا
راجا کواس عفلت سے جگانے کی کوشش کرتی ہے بچونکہ اسے
لیتین ہے کہ اس طرح راج پاف کے کا موں سے عفلت کا اثر قرا
ہوگا اورائس والہا نہ مجبت کا ایجام خطرناک ہوگا، وہ یہ بھی جانتی
ہوگا اورائس والہا نہ مجبت کا ایجام خطرناک ہوگا، وہ یہ بھی جانتی
ہوتی ہے کہ حقیقی محبت انسان کے فرائعن میں رکاوٹ بن کو کھر لای نہیں
ہوتی ہے کہ رکھنا نہیں چاہتی کہ راجا لینے کام بھول جائے، لیکن دہ
اس کوشش میں کامیاب نہیں ہوتی ہے اور راحہ جوں کا توں
مخواد کا نتیجا فنور سناک نکل تہ ہے ۔ اس ڈرامہ میں ایک منمنی
مئواد کا نتیجا فنور سناک نکل تہ ہے ۔ اس ڈرامہ میں ایک منمنی
مؤدری ربط بہنیں ہے اوراس کا ہم کام خیرانی مجمی ناگواد اور
نامعقول ہے۔

ان خامیوں کے باوجود "راجا درانی " بنگل میں لکھے گئے۔

دُراموں میں ایک اچھی ڈیجڈی ہے۔ اسے بار بارا سبنج پر بیش کیا

گیا ادریہ خوب کامیاب رہا ۔ اسی نے ٹیکورکومیلی بار ایک

کامیاب درامہ نگار کے طور پر نامور کیا ۔ ڈرامہ دیکھنے کے ٹرمتین

ٹیکورکے نام سے آگاہ ہوگئے ۔ ان کے ناول " بو کھا کرا فیر واٹ ٹیکورکے نام سے آگاہ ہوگئے ۔ ان کے ناول " بو کھا کرا فیر واٹ ٹیکورکے نام سے آگاہ ہوگئے ۔ ان کے ناول " بو کھا کا ورٹیکور نے اس کے لئے گئے ت لکھے ۔ یہ ڈرامہ (راج بسنت رائے) بھی زاس کے لئے گئیت لکھے ۔ یہ ڈرامہ (راج بسنت رائے) بھی زامہ " براتشی ہوا ۔ 9 ، 9 ٹیس ٹیکورنے بانچ ایکٹ کا ایک ڈرامہ" براتشی ہوا ۔ 9 ، 9 ٹیس ٹیکورنے بانچ ایکٹ کا ایک ڈرامہ" براتشی ہوا ۔ 9 ، 9 ٹیس ٹیکورنے بانچ ایکٹ کا ایک ڈرامہ" براتشی ہوا ۔ 9 ، 9 ٹیس ٹیکورنے بانچ ایکٹ کا ایک

جالیس سال بورشیگورنے بھرسے اوا جاورانی کو ترتیب دیا۔
اس بادا ہنوں نے اس کی منمئی کہانی اور چند دیگر بے رابط باتوں
کونکال کر دونتے کر دادشا مل کئے اور اسے "بنتی "کے نام سے
۱۹۲۰ میں شاکع کیا ۔ در حفیقت "بنتی "ایک نیا ہی ڈرامہ ہے۔
منظوم ٹر بجٹی "ور رجن " (عزق دریا ۱۸۹۰) شیگورکا ایک
ا بہترن ڈرامہ ہے ۔ اس فیج ربھی یہ کامیاب ہوا۔ اس کی کہانی ان کے

ناول البخش" (۹۹ ماً اسے لی ہوتی ہے جس کامرکزی خیال متر ہوی مدی کی تادیخ تر لورہ سے ہے۔ اس کی خوبی اور دل چہی ، اس مکے سمجرے جذبات ، بلندم قاحد ، فرسودہ خیالات کی مخالفت، فرمن شناسی اور آزاد زندگی کی تائید وعیرہ میں ہے۔ کردار نسکاری جی خرب ہے۔

"چزانگدا" (۱۹۴) " برلئا انجیناب" (وقت رخصت برد عادینا- ۱۸۹۳) اور مالنی (۱۹۸۵) طویل درایائی نظیری بیر. "مالنی"کی کهانی بده مت کی کتاب" مها میماستر" سے لیا گیاہے لیکن اس کو شیگور نے نیاروپ دیا ہے اوراس کا فاتمہ اس خواب بر ہے جوانہوں نے لندن میں ایک رات اپنے دو کے سفر (۱۸۹۰) سے دوران دیجھا تھا۔

۱۹۸۵ تا ۱۹۸۵ میگوسندگی مزاحیه درك ادرخاك که جنیس سے دو "گورائے گلد" (بنیادی غلطی - ۲ ۱۹۸۹) اور «بیکن مورکه ایا «بیکن مورکه ای مراحیه ماکی کرد این کار گلد کو پھر سے لکھ کر سنیٹ درکھ ای (بخوانجام - ۲۰۹۵) می شرکه ای کارک بیا اور خاکول میں شیگوری کرد سے بیا اور کو اور خاکول بی مارک بیا بیار سنگیت ماج در دوه سرابهار بجول بین - گورله ای کارک بیا بارسنگیت ساج ماج ایک تاریخی ایم دیا و بر بیش کیا گیا اور خود مهنتف نے برایت کاد ساخ می دراد اکاری کے سلط بی ساخ میں ایک تاریخی ایمیت کادن رہا ہے ۔

"براکارسیا" (بهیشه کنوارد ن محفل) ایک برلطف مزاحیه دارا سے بوری کہانی کوکالموں کے درلید اداکیا گیاہے۔ 19۲۵ میں اسے بھرسے دراجے کورپرلکھاگیا- پہلے پرضطواد (1911 - - - 91) رسالہ محارتی" میں شائع ہوالیکن کن بی شکلی اس کانام " برجا بتی برنر بندھ " (شادی کی دیری کی مند 191) رکھا گیا نے کوم بھیل " (کوفی کا بھیل - ۳ - 10) " جراکارسجا " کے تونے برلکھا ہوا ایک اور محفق ترمنیون ہے - اسے بھی لبدیں از سرنو مشودیاد" (سب برابر) ۲۶۲ می کے منوان سے کھاگیا " جراکارسجا" اور شودیاد" (سب برابر) ۲۶۲ میل میلا میں سے ا

شانت نكيتن من آكرمنيم بوجل في كي ومدبور يور مرستى آميز دراع لكمن لكرجن بس لعتوف ادر ومانبت كا جنيبث مل ما جه راس طرح كما بنداتي دُوا مون بن شروالسّو" (ببار م ادر ۱۰ م و ۱) ، تبالگونی (بباگن - ۱۹ و ۱) اورلسنت (۲۲ وا) بین جومخداحت مرسموں میں قدرت کی رنسکارنگ کا دلکش منزا چش کرنے میں ۔ موسمی نبدلی سے اس د کی لود پرشائر ہوگیے بروم علم ما صل کوتاری که نباک (مبذبر قربانی) می آسند (معنبنی مسترت) اسرت مدید . "سردالشو" کا ایکاسانعات ایک لوک کہانی سے اورب سبت کم مانزاے طررب "بجالگنی" ك لطيعت كمانى بعرمت كى تاريخ متحفا ديو" (صيباك بزمها دسترة مديد) سے لي كئ كيے ركبانى كا دربران كى نظم الماكات ال ملتلے اس مدی کورامائ تاریخیس مارچ ۱۹۱۵ میں ملکت کے المبنج برخودشيحوركا يددوامه إبيه ودستون ادمنعة وأدون شانئ تكبتى كر شجرون اور لملها و كى مدد سے بين كرنا اورائس كا كى زيت براما ا ابك تاريني بادكار بعد يخود ت ويان دل رول (دوكر داركا اداكرنا)لين نرجوان كرى شيكوادرار شي ماول كابارف اداكيا ... مُبِكُون ١٠ وأين ببلاا تارى طوز كا دُول " واجة لكها - بُرُه مت كى تعنيف مهاوستو كاكرداد را ماك كوك كريد درام لكما كياية راجه كوممن فركس اروب رتن (انمول مرتى - ١٩٢٠) ك نام سے شائع کیا گیا مس کے ڈرامیں دیاج یں اساریت پختر

جبشاع بجرے ایک باروسط شائی سکال میں تعات راج اور المحلایات دونوں (۱۹۱) کومرف آماه کی درت بن انہوں نے مکل کورد آماه کی درت بن انہوں نے مکل کورد ان کی ابی تخلیق بے اور زندگی کو متیز کرتی ہے۔ ۱۰۰۰ تا ادر اس ما اول نارنجی ہے اور زندگی کو متیز کرتی ہے۔ ۱۰۰۰ تا مستقہ وجا بان اور مستریان امروں کی ترقی کا ایک عجیب دورد الم ہے ۔ کی بدھ مت سے منظریان امولوں کی ترقی کا ایک عجیب دورد الم ہے ۔ کی بدھ مت سے منظر لا اسم یا خانقا ہی فائم ہوئے جان ملسفداورد بگر علی کی احدی جاتی ما مقد میں سخت کی احدی جاتی ما فاقت کی احدی جاتی ما فاقت میں اور فاق اور فوق العظرت ملی اقداد میں احدی جاتی میں احدی جاتی میں احدی جاتی میں احدی جاتی میں خات میں احدی جاتی ہے۔ اور فوق العظرت ملی احدی جاتی میں احدی جاتی ہیں ہے۔ اور فوق العظرت ملی احدی جاتی ہے۔ اس میں احدی جاتی ہیں ہے۔ اس میں احدی جاتی ہیں ہے۔ اس میں احدی جاتی ہے۔ اس میں احدی جاتی ہے۔ اس میں احدی جاتی ہیں ہے۔ اس میں احدی جاتی ہے۔ اس میں میں احدی جاتی ہے۔ اس میں احدی جاتی ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں احدی جاتی ہے۔ اس میں جاتی ہے۔ اس میں احدی جاتی ہے۔ اس میں ہے۔ ا

ماصل کر نے کا ایک عقیدہ بھی عام ہوا اور لسے ہی لوگ اپنی منزل مقعوداورمقعدمات مجف لك يهام خال تماكات يم رومانيت كارتى كارانهد -اس سيرساج مين ذى فنم لوگون كا فغدان مواادرسي رومانى تضحيك كى وجبهي بني تاريخ اسي بناتی ہے کہ آخر اراس نظریے نے بورے ملک کوروبر ذوال کی اورساح برايك مجود اور نااميدى كى فيفيا حياتكى حبس كانيتجريه إ كرمداوں كے لئے مدرستان نے اپني آزادى كھودى -"اكلاياتى" بى مُبُكُر نَ السِهاج بي كانفوركيني بدجولنعورخيالي وست برتبى ليصاح كي حقيقي شكل كوسامن ليآني بعاورجودكو تور کو جھنجور کوعنل کوبدار کرت ہے - درامہ فا سرکرتا ہے کہ ميكور في نده مت كادب وتلسعه ما كمرامطالع كب تمابلكه يمى كرو حقيق اربخ كوسيمين كابورى صلاحيت ركمة تھے۔"اكليان" ايك منازكنے والادرامه ب اورسا عذبى ب تانترك بده مت اعروج وزوال اربداور عبراربای تهذیب بى نصادم اورآخر كار ماب واتحادادرسى تهذيب كالمجرزى دارتان كومش كرماسے ـ

"کو (۱۹۱۸) براس درام کونمنفر کے شانتی نکیتن کے الملاء کے لئے بیش کیا گیا۔

دُواک گفر (۱۲) اشاری طرز کا بہترین ڈوامہ سے ۔ تنقیدی نظر سے دیکھا جائے قربہ ڈوامہ سے ذیادہ داستان ہے۔ شامونے لیے درامہ کے اسلوب میں منظوم " نثر فراد دیا ہے ۔ حالانکہ اسا بیج پر بیش کرنا مشکل ہے بھر بھی اسے نانی نکیتن اور دیگر جگہ بیٹ کیا گیا ہے ۔ اور کچھ عدتک رسکا میاب بھی رہے ۔

ایک انوادی دوج کی بیابی کو بیشی کوتا ہے اوراس کے رسکس مکت د صالا (آزاد دھارے - ۱۹۲۱) یں ٹیگور نے پر ساب میں ٹیگور نے پر ساب کوجنجو (کر کھاہے - اس میں ٹیگور وفاداری اورولن پر سے کے نام برمغا دہر شوں کے مظالم اور جا براندافذابات کی سخت محالفت کرتے ہیں اوران بر نیک بندوں کی فنج مندی کا پر تم بلند کرتے ہیں اوران بر نیک بندوں کی فنج مندی کا پر تم بلند کرتے ہیں اوران بر نیک بندوں کی فنج مندی کا پر تم بلند کرتے ہیں اوران بر نیک بندوں کو فنج مندی کا پر تم بلند کرتے ہیں اوران بر نیک بندوں کو اوران ورسری عالم گرونگ

ردشی والی می ہے۔

بعد ہے مضروع ہونے کو تھی - حب یہ ڈولور لکھ اگیا تب ہندستان اس عدم اتحاد کی تحریک شباب پر کھی اور اس تحریک کی پر چپائیاں اس سے بلاٹ میں بائی مباتی ہیں۔

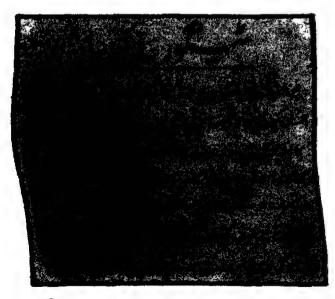
آخی اورغالباً شی ورکاسب سے زیادہ شائی دُرامہ۔ «رکت کربی» (مصرخ مجول ۱۹۲۳) ہے۔ اس کے سب کو دار پُرجِنش انسانی کر دار ہیں۔ یہ ڈرامہ نہایت ہے باک فور پر کھے آگیا۔ دولت و کما قت کی اندھی لالمج جو نهذیب یا فتہ دنیا کی قسمت کرآج لینے جنگل میں لئے ہوئے سے اور عوام جو ذات، ہتک، کے وقی اور مجبور و لا جاری طرح زندگی گزار نے پر مجبور ہی اسی کا اس میں عکاسی کی گئی ہے۔ وار لمہ یہ ا ماگر کرتا ہے کو ان نبت کا اس میں عکاسی کی گئی ہے۔ وار لمہ یہ ا ماگر کرتا ہے کو ان نبت کی اندیس میں نہیں بلک سادگی میں ہے، جونکہ سادگی تدارت کے ساتھ سم آ ہنگ ہے۔

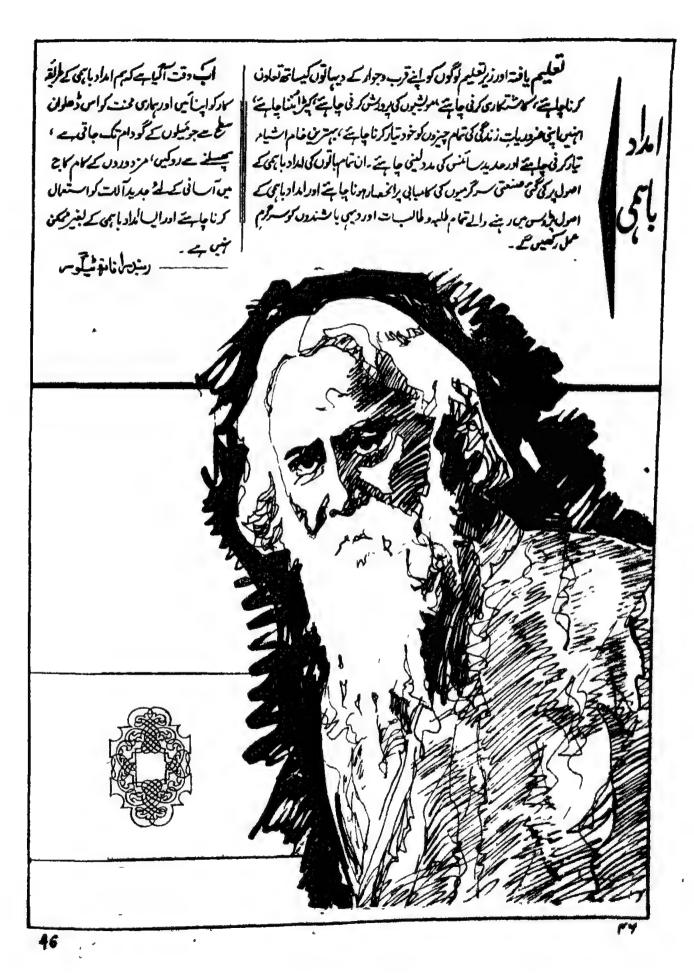
اس کے بعد میکور کا ڈرامہ کرم بربین (گومی دافلہ ۱۹۲۵) ہے۔اس کا بلاٹ ان کی مختفر کھانی "مشیشر داتری" (آتونی دات) سے لیگ ہے اور یہ ایک سیدھا سادا ڈرامہ ہے جواسینج برخوب سال ال

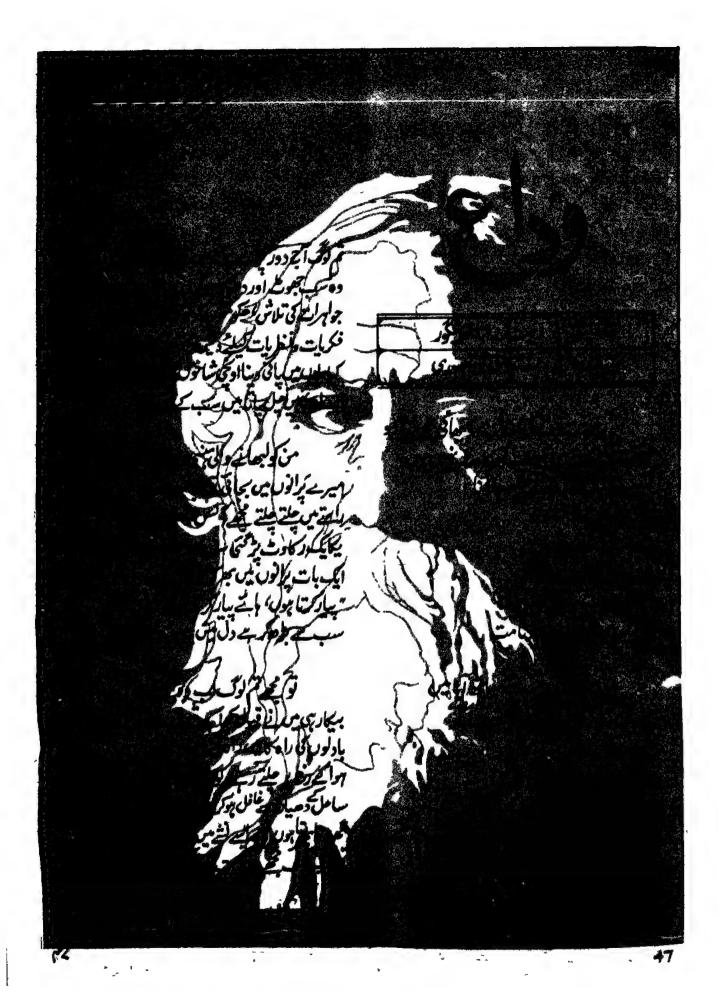
"سنترلوما" (رقاصد لوکی عبادت - ۱۲۹) مرسیقی اور رنص سے مجر دید در امر سیح جس میں رقعی و موسیقی دونوں کی ہمیت مرادی ہے ۔ اس کا بلاٹ اسی اودھی دیومال پر ہے جس کی بنیاد برتاع نے اپنی نظم " بجارینی" کہی تھی ۔ یہ میگور کا ایک مغبول منظوم درامہ ہے ۔ اس کی نئی نئیک رقعی اورموسیقی کی آمیزش ہے ۔ " جند الدیکا" (انچوٹ لوکی ۔ ۱۳۳۳) بھی ایک رقعی اور مرسیقی سے برتم کے مل درالہ ہے۔ اس کی کہا تی بھی ایک رقعی دید مرسیقی سے برتم کے منا سبت رکھتی ہے ۔ " جنرانگو" سے یہ کچھ منا سبت رکھتی ہے ۔ " جزانگوا" میں ہیروش جا دومنر اور دعالنویذ کے بل پر اپنے کی کوئٹٹی کرتی ہے دیکھ وہ اسی دقت کا میاب مرب کا دل یا نے کی کوئٹٹی کرتی ہے لیکن وہ اسی دقت کا میاب اور کی حرب اور کی کوئٹٹی کوئٹ ہیں انچوٹ لوکی کے دیا اور خلومی دل سے مرب کو جا ہے نئی ۔ " جندالیکا" میں انچوٹ لوکی کے دیا اور خلومی دل سے مرب کو جا ہے نئی ۔ " جندالیکا" میں انچوٹ لوکی کے دیا اور خلومی دل سے درب کو جا ہے نئی کرتی ہے اور اپنی ماں کی مدسے وہ بھی مستر اور کر کردیا ور نیور کرکاد

اسے بھی ہوش آتا ہے۔ چرنک دہ دیکھنی ہے کہ وہ عرف آند سے جسم کوپانے میں کا میاب ہوئی ہے لین لقویدا ورمنٹرو پڑوسے وہ اس کا دل جیت نہیں سکی لہٰذا وہ اپنی ماں سے کہتی ہے کہ یہ جاد و منٹرو بیزو کی راہ کوچیوٹر کر دا و راست کو اپنا لیا جلتے۔

دُوامر تاستردیس (ناش ما ملک ۱۳۳۱) کی بنیادان کے ایک بنیادان کے ایک بنیادان کے ایک بنیادان کے دلید مجازی افسان برجے ۔ بدناج کانوں سے بحر اور ایک دلج ب راس مراس کوئی خاص میں مکالے زیادہ اور اوا کاری کم ہے لیکن اس سے کوئی خاص نقصان بنیں ہوا کبون کے لیے اسے اسیام بیٹی بیش بنی کی گیا۔







المانانة شاوس الكظامر



بوسث اسطره عيره

متهورلعانيف

رفعى درامه : جرانكدا والمبكى برونيما سال حبداليكاشاب وبن ميتروما : بورب بر باشر بينا الا كالكخفاط دمگر بررب سے سفری ڈائری محرب مرتي الوك ساميتيه وميره شاعری ، محادسنگربالی ،سیمیاگیت لغميرى خدما : شاسى نكين شرى نكيتن كرجاله بدبات الميت كراى وكول ليا بهاجى مدن (كلكتهم الشرطوا كني كالإربي مهوا منكب نسا دركها، راكعي تبراركا دواجفائم كياه بدوجهدآ زادى سعوتى المجوي وكان اسونار لورى تيترم ولنائد ورا ، جيالي س حعبه لباوع بره وينره الغامات ، نوبل برائز (۱۹۱۳) مملكة اعزازات كليناب كايمني كنسة وكيو كعيساء كيَّان كيِّدَ الواكبُ بَلِي عِلى بونبوري كالمرت وعيلك ادوگيه الخص چا النسي ا ذگری (۱۹۱۴) ؛ بناری دنویسی أكافدي الثاناني ويخدي ى المنسعدُ الري كا ذكري منتش ليجادعيو '(۱۹ ۱۹) آکسنونڈلومیوٹی کی وي والري والدي والعادم والما و گورا، چوکھیر الی اس طوی ترى بدمك راماك التي بمارت جذرگ استسرکوبتا اگور مائيري وكاوك ماراورميه خعاشكر المخطاب (ام وأ) ادر دوتی بون دعره مكوت بندكا لمرت سريم خطاب دم والمون جليازال

قاريخ وفات ، ، راكست المايي ١٠ مادن بسكارسال ١٣٠٨ بيون كمنام ، متندران توسمدرا الته ميلون كفام : مادهورى لنا مراد يينزي بهامون كام ، ديمندالان سيلانات برندراناته بوتندرا مانيوه ملكينددانا مذاامبا بيندرا نائد دگل ۱۲ ایمائی بس تعسليم ، اسكول اوركا لح ي عيراكس مستجشادی ، ۹ رسمز سمدی اهلیکانام : مرسالین دادی : شاوی اول نگاری مویتی ماول رقعن درا به درا با کاری، ا داکاری معودی کودس و نديرونرو. حت وسور ، العيد كافوا ، كابي والا جوتي المسلا ، كابي والا جوتي كيت ومن امريكه اللي ايران بين عراق عبايان وهيره وليد ؛ روريخ ند، ١٠ مركي،

، رسندرانا توشاك

بورانام

معروف بنام ، شيكور

جلفرادت ، كلت

والمدكامام وريبنداناته شاكر

والعدكامام ، ساروداديي

قان ولادت ، عرش المشاملان دمر

بياكه كليال ۱۲۴۸

بإفي كرولدون والتميك فلان

الماحماما والبي كوديا وه

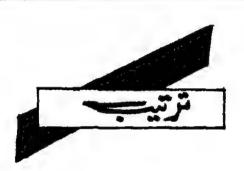
بركونبروتيستودها سيرحيء

داما الماكم كن دمارا

رکت ربی، را جاورانی .

پنده دونه

جلد تمناسم * ۵ارجون و کیم جولائی ۱۹۹۵ * شماره تم الدسالم



مرراعلى : آنندگهوشهاجرا مریمعاون : محمد مصطف

شرح خريداري

سالاند : دس دويئه نسف سالاند : يانخ روية في شاره كي قيمت ، ٥٠ يسيد

نرسیل زر (بذرامیرمی آرڈد) کابتہ. بزنسس منیمر! ستعبدًا طلاعات و تقافتی آمورا حکومت مغربی بسلکال عرب کاونسل اکوس اسٹرسیٹ، محلکت۔ راس ی

شعبُ الحلاما ولُقافق امور مكومتِ مغري بنگال چوتقى منزل الباك عل رائملس بلانكس الكلمة - اسسى

25-5601/3371 Ent: 710:03

دفتر

مشمال مشرقي خرقم مي تواماتي كي پيلادار كي امكانات بركنونشن	21
حودار كم المغور رياسي كب بورد كي جشن سيس تعريبات كالفتاح	
ووروں كاشوروب ارى كونروغ ديا جائے كا.	

ع: ووتروں کے ستوروب پاری کوفروغ دیاجائے گا. ور داچان شار اور اور سم کم میں سے مار رہے

۳: وزراهالی نے فرلادواسپات کے ایک نئے پرد جکیٹ کا سنگل بنیا ورک ا د: دبندرایوسکارا ۱۹۹۵

17 برتیاتی درائع ابلاغ نفائنی تنزلی کے دمرداری - بدھادیب بمالیان

ه، واجهدين الخاقام

٨٠ المنوكاميت كالع كيك رياست بجهابك زين اوقى - ونداعلى

و فرى الليق كيشن كادور رامقاى جل

ا: اوليات كيمنظ اورندون وساك كاحفاظت يرمرادى إلى كارماحت

اوليلت مح تخفظ كهك سركارى اقدلات

شمال مشرقی خطف میں توانائی می پیداوار کر امکانات پڑینونشنی : مشری جیوتی باسونے توانائی کے بہر سنت رانتظام پر زور دیا



مرکر کو مک میں توانا تی کی پداوادا ورتعتبیم کاری پرایک مربوط اور ما مع پالیسی کرما تھ ماسے آ ما چاہتے ساتھ ہی ساتھ اس سیسلے میں دیا ستوں وریاں تال میل ہونا ہمی مرود ہیں ہے۔ یہ اتیں وریاعلی شری عیوتی ماس نے گرشتہ مچوں کو ملک ہے مدن میں معقدہ ایک کونشن میں ہمیں۔ اس کونشن کو آنفقا و تمال ۔ مشرقی علاقہ میں تواماتی کی پداوار سے امریانات پرسا مدالوں انجیستروں اور ماہرین شی اوق سے فرم سے دیوا ہمام کیا گیا تھا ۔

شری اسرائی توریم منگی قدرتی دسائل ادرانسا بی توسی مطیم استعال کی مردت پردور دینے مرک کہ کو امائی میکٹروں کو مرفت جارتی بهلووں سے بہت دیکھنا چاہئے بلکہ جوام کے منا دات پریمی مناسب دصیان دیا جا ما چاہئے کرک آت بھی میں ساج کی میادی مردرت ہے۔

شری باسونے توانائی سے سیٹرمی بیرونی سرای مادی برانحدادکرنے کی مرکزسی الیسی پر تسفیدکرتے ہوئے مکسیر توانائی کی پیدادادیں متواترا ضادہ سے اسمانات برانچ آشونش کا اطہادکیا ۔ امہرں نے بی ایچ اسی ایل این فی کسی اور دیاستی الکیٹرلیٹی بورڈوں جسے جسے عوامی سیکٹروں کی دیوں مالی رسی

این تشرکیش کا اظهاد کیا .

عالمی بینک کی مالیرت ان شده دبورث کا حالددیتے ہوئے شری باسو نے کہ کہ آری سول کی مسالی کا دوں کو کم از کم سول کی مسالی کا دوں کو کم از کم سول کی مسالی کو ان لوگوں نے نامن فورکر دیا ہے۔
کی منامت و بینے کی مرکزی بالیسی کو ان لوگوں نے نامن فورکر دیا ہے۔

بائیں میاذ مکومت کے طربی عمل کی مضاحت کرتے ہوئے مشری باسو غربتایاکہ ریاست میں ماضل ترانائی کے باوجود مکومت مسنست کادمی پر زورد ہے کی مانگوں کو پورا کرے کے ایک طویل اُگڈٹی پالیسی مرتب کررہی ہے۔

شری باسوے مریدکها که مرکزی طرف سے کو کلہ اور ویگر خام امشیاء کی کیو بر اصافہ سے پک طرمہ نیفیلے سے توانا ہی پیدا وارکی لاگٹ بیں اصافہ ہوگا اور عام لاگ بُری طرح مّنا تر ہوں گئے۔

ورر قرارای شری شکرسی نے بھی اس کنونشن میں تقریم کی - دو محرمقرین میں میزورم کے وزاملی شری ال اتھان والانے شال مشرقی خطر محسلے تواناتی کی پیداوار ہراکی مربوط بروگرام کی مزورت پر زور دیا ۴۰

ریاستی بدرده اجشن سیمین؛ ریاستی گورز مشری رکھونا تھ ریاری نے تقت ریبات کا انت تاح کیا

ر مانستی گورزشری کے وی رکھونا تقدیدی نے گرمشہ ۱۲۳ ہون كريمكة كيسيسرمني ين مغربي بعكال مايستى بك بوردكي ٢٥وي مالگره کی تقریبات کاافتناح کرتے ہوئے کہ کراس بورڈنے ۱۹۷۰ برابی تشکیل کے وقت سے ایک لحویل مسافت ملے کی ہے۔ گزشتہ ٢٥ برسون كے دوران مخلف موصوعات جيسے معاشات، تواریخ فركس الميسلرى الرسيتى اورديكربب سيدمومنوعات بيعهمكابي ٹاکع کی ہیں۔ گورزموموٹ نے کہا کہ ریاستی تجہ بورڈ بنظر ہی كنبي ٹ كئ كرنے كے خاص مقعد كے لئے قاتم كيا كيا تھا لكن للباء الكارجين اوراب تذه حفرات فاعلى تعليم كرب كله ربان میں دیتے جلنے سے خیال کومنظور نہیں کیا ۔ انہوں ان کماکہ ئ بي كزسشة كى رسول سے بهت زياده مهنگى اور نات إلى خيد اوكى اي . گورى موسوف نے بناياكه وه حفرات جوكت بين لكينة بين ادرث كر اتربي ان يردم دارى عاكد بوقى بدك وه لملبادك ليفحم قبيتوں پركتا بيں مهمیّا كرنے كى موددت زكاليں -اس افتاحی تغریب سے بہان اعلی سنری ہیرن محموج نے ابى تغريب كاكم علم كى حعىوليا في كا مكن وسسليد ما درى زبان بع يكن بندرستان مع علامائي زبالان مي تعليم دين محد خيال ك بذيرائ بن کی حتی سے ۔ ابنوں نے کہا کہ شکریں سسکاری کام کا چ کو بھی

محدود رکھ اگریا ہے بحرمشنہ ۲۵ برسوں سے بورڈنے تابل تسدر مندات انجام دی ہیں بھربھی سنگلہ میں عام موضوعات برک بین کے كرنابدد و ك نيخ نكن بني بواسد - اس نه مجوب كادكتاب كي الثاعت سے گریز کیا ہے سنری محموجی نے ام لوگوں سے درخواست كهدك ومنبير فى اور ملوص كراته الله المالات المراعل التعيم كى فنديل كو

اس تغریب سے مهان خصوصی شری آندشنی رای داین تغریر بى كى كىكىك بورد كوملى كروه بىكلىك بوسى زياده سے زياده کت بوں کی اف عت کرے ۔ ابنوں نے معتبّغیں اور نامشروں سے درخاست کی کدوه مجع دورگ سے اپنی خدوت ایام دیں۔

رباستی وزیربر این اعلی تعلیم اور خربی بنطال رباستی بک بور دار جيرين شرى سندسادهن حبرور فى فيابن تغرير كد دوران كهاكر لعلم ك ميدان بن زبردست تبديل آئ ہے۔ انهون نے كماكه استعليم برجند لوکن کی اماره داری نبس رسی - ابزن نے انوس فا مرکاک اگرچه برحکومت کی ذمرداری پسے کروہ مها سال تک کے تمام بچرں کو تنيم إنش ريكن فنؤك كم ك باعت يدنهوس كالكن انو ل في ك مرح وشتركى برسوف ستحليم كافى مذك يجبلي بدا ورهبيم كى وسعت ك الحكادي ك انگ يم بم اخانهواست + ١

ووطروك ح شعوس وبسيدارى كوفروع دياجالة كا

آسندہ انتخابات میں دوٹروں کوان کی رائے «مِندگی کے مقوق سے مطابع کرنے کے لئے ایک کی مند بدارام سے طور برمعنسرتی بنگال میں ووطوں میں شعورو براری کوف روغ دینے سے لئے السیکشن محت نر عنسیسرسرکاری ا داروں کو کام میں لنگائیں گئے۔

چىيى الىيكىش كمىن رسى فرنى اين مسيشان نے گزمیشہ ۲۲ ، جون کوریاست سکے چیف الیکٹول ان رمسٹر ترون درتہ کے سیامتھ ابنی ایک مبنگ میں امسس استکیم کوروب عسل المسنے سے خاسے کی ومنساحت کی پ

وزراعلی نے فولاد واسبیاٹ کے ایک نئے بروجیک کاسٹ بنیادرکھا



سے لوگ اس یر وجیکٹ سے منسلک مسعنوں میں برسسر روز گار ہوں گئے۔

سفری اسونے مزیدستایاکہ مال کے کوایہ کی برابری کی بالیبی کی حبذوی چھوٹ اور الکنٹ کے سم میں رعایت کے باعث ریاست میں نئی صنعتوں کوت آئم کو نے کے مواقع ییل ہوئے ہیں اور عکومت اس موقع کا استعال کرتے ہوئے صورت حال کا بھر لور نے الدہ المطائے گی۔ صنعت کا دحمول تنا فیرسے ہی سہی مغربی بنگال میں سروایہ کاری کرنے لیا میں دل جہد کا درمی مورث میں میں بازوں کے ساتھ زیادہ مست زیادہ صنعت کا دول کو مترو کر کے لیا ایس میکن مدتک بنیادی سہرلتس ندام کرے گی روایتی حکومت اس بات برکی مفادات کے تحقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تحقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تحقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تحقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تحقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تعقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تعقق کے مفادات کے تعقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تعقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تعقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تعقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تعقق کی مفادات کے تعقق کی مفادات کے تعقق کے ساتھ صنعت کا رول کے مفادات کے تعقق کی مفادات کے تعقق کے ساتھ کے مفادات کے تعقیق کے ساتھ کے مفادات کے تعقیق کی کا دیں ہوگئے کے مفادات کے تعقیق کے ساتھ کی مفادات کے تعقیق کے ساتھ کی مفادات کے تعقیق کے ساتھ کی کھور کے مفادات کے تعقیق کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کے مفادات کے تعقیق کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کے مفادات کے تعقیق کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کے مفادات کے تعقیق کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کیا کہ کھور کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی کھور کے ساتھ کے سا

ریاستی دزیرتوالی شعری تنکوسی نے اپنی تغریر میں کہا کہ ددگا پور پر دجیک لمید لاکی بتدریج جد کاری ہوری ہے ۔ لیے دوسرے کے ہاتھ فروخت کر دینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ۔ انہوں نے کا دد باریوں سے درخواست کی کددہ درکروں کی تبابلت کی بہتری پیلئے نحلف تربیتی مراکز ت انم کوی اس مرتع پر ڈملیوی آئی سی کے جیرئین اورائم پی شری سونا تھ چراجی کھی ایل کے چیرئین شری ایوان گیت ، برلا گذری مانسے شری بی مجداد اور مسع سے اومی چی تقری مدن تھوس نے میں شدکت کی۔ مرکری در در ایسان اسان مستری مستریش موہن دسیسنے لینے ایک ارسال کر دہ بینام میں پر دھکیٹ کی کا بابی کے لئے اپنی نیک خواہ نات کا اظہار کیا ہے:

وديرام الخامث رى حبرتى باسوت مخرست مرحن كودرها يورس فولاد اورانسيات سے ايك نے بروجيك كا سنك بنياد د كف كر منع يرمنعتده ایک تقریب برگ کرد و حبک کرام كومعتسدره ونت كالدديمل كرديراً اوالا - بروجيك دراكالور يروحيك لمينيذا مدر ماميكنيكل مسروس كامشتركه ببٹراہے ،اس پروحکٹ کاکی۔۔ فانتدع في تا ياكد بره جيك مايسل مرحله سادا معے تیں رسوں کی بدّن سے المدمكت ل برمائكا - يبدر علي اس بردجك سے ایک لاکو درم برار ش كے دار دارسائك اورتى لاكولواكى پداواد کرے ا دور رے ملی میکاری کومزید عدمت کاری کی ملیتے گی اور السبات كى بدا واركيلة السررق ديماتي اس پروجکیٹ سے مکمل ہونے کے لیں۔ دَرُ كَالِهِر بِروحيك لمشيد (دُي بِهاب) كو الم كوك مح المة ايك ست ولابادار ىل جائے گا -اىس مىنىزكەر دىكىشى كى ^{ور} سے امید کی ماتی ہے کردر کا برمان می وسین بروجیک وائرے کیات يكني منعتب المحدي كي.

مزدامهالی خابی تعسرہیں شایا کامس ہوجیک سے ۲۵۰۰ درکرمل کوردز کاسکے مواقع منیں سے اوربیت

مهندس ابرسکاس، ۱۹۹۵

دوردرست كوعلاقاتى زبانون بين زياده سےزياده بردرامون پيش كرناموگا

بدهاديب بهڻاچارييه-

گرفت ورش کوربنددانا تھ ٹیگورکے ہوم بیدائش کے موقع میرربندراسدن کے سامنے میدان میں منعقدہ ایک تقریب بیل مسال کے دبندرا بڑسکاد دینے کا اہمام کیا گیا۔ امسال ایواد ڈپائے والوں کے نام بین تکتی چڑ بادھید (لبدازمرک) براتول چندرارکشت، نارائن چندرا حدرا اور جیتو ہوس۔

شکن چروبادهیدی المیدشمی بیناکشی چوبادهید نے دربراطلاعات تفافق امور سے اپنے سوسری جگرالوار دفتول کیا ۔ وزیرمومون نے شری رکست کوجی الوار دوبار دوسرے الوار دیا نوسکان نے دربراسکول تعلیم مشری مانتی بسواس الوار دوامسل کئے ۔

وزيموهوف شرى بعثا جارساني تقريس سيكورك يوم بدائش

کوتمام بنگالیوں کے لئے ایک ہم دن قرار دیتے ہوئے کہا کہ دور درسٹن پر بنگلیں کے ایک ایک ہوتے کہا کہ دور درسٹن پر بنگلیں وکھ لئے جانے والی کوئی کے متالی دن ہے۔ کے طاف احتجاج بلندکر سے کیلئے ایک متالی دن ہے۔

ا بہوں مے مزید کہا کہ آزاد کمین اور غیر جانب دار ہونے کے با وجود مغربی برگال کے عوام نے کیے با وجود مغربی برگال کے عوام نے محکوس کیا ہے کہ تو می پروگرام کی نشر واشاء ست میں زبان کی بسیاد پر بوٹے والا استیار صدسے دنیادہ تجاوز کرتا جارہ ہے ۔ شری بھٹا چاریٹے مزید بتایا کہ دور درشن کو علاماتی زبانوں میں زباتی زبادہ بردگرام در کوئی کی نا ہو کہا۔

وزراعلى تعلیمشرى منبه سا دم چرودتی وزراسول تعلیم شری کانتی اسواس شخبه تعلیم کے علی افسان اورالوارڈیا فسٹکان نے بھی اس موقع پرتھرمیں کیں ﴿ ﴿

برقياتى ذرائع ابلاغ تق فتى تنزلى كذمة دارمي : بدهاديب بها إديه

برقیاتی درائع ابلغ سماج کی تفامتی اساس کو تباہ کرئید میں۔ بربانیں وزیراطلاعات وثفامتی اساس کو بہ کے جارہ ہیں۔ بربانیں وزیراطلاعات وثفامتی امورٹ ری بعطاجالیہ یک رشتہ ہمرمتی کو ملکہ کے سیسر نیج میں منعقدہ ایک تقریب میں اور شعبہ اطلاعات و تفامتی امور کے ایوار ڈ دیتے ہوئے کہیں۔ سال م ۹ ۹ کے لئے ابا بند دا برسکار نیز بین جو دھری کو دیا گیا یہ میں نمایاں مورکر دگی کے لئے علاوالدین الوار ڈ مبائل یہ کا میں نمایاں مورکر دگی کے لئے علاوالدین الوار ڈ بامنی گئی ہا وصد کو دیا گیا جبکہ لوکر سنگیت اور و تبلی باد و تے گئے بامنی گئی گئی اور بہلی باد و تے گئے اور کی کو انسرس کا کہا در کے شاخر پر سما رسے مبنوٹ میں جا کہ انسان کا کہا در کے شاخر پر سما رسے مبنوٹ میں جا کہا کہ سماوے ڈوانسرس کا کہا کہا کہ کان کی بیش کئی جو داتی ہوئے گئے کو انسرس کا کہا

وزیموصوف بشری بھٹا جاریہ نے الغام کے حق وادوں کو اسناد دصف بادگاری نشانیاں اور الجار و کی رقوم سے نوازا ۔ حباری کردہ ساالوار فی اود سے شنکوم سکار " 10 مزار روسی کا ہے جبکہ باتی

دیگرابدار و کے لئے نیکس ۱۵ ہزار رو بیٹے کی رقب ہے۔
اسس موقع برلفت رہ کرتے ہوئے وزیر موصوف شنری بھٹا چاریہ
نے تنایاکہ ۲۱ دیں صدی کی دہلیٹر بہتنچ کر دنیا کے عوام عالمی جذبہ اور
عالمی تفافتی قدروں کو فروغ دے کر قریب تر ہوجا بیس کے لیکن ابنوں
فریری کہاکہ اس کے سنی اور شبت دولوں ہی بہلوجی کیونک برقب آئی
میڈیا تفافتی ورانت کو تباہ کرر ماہیے اور دسی تہذیب پرمرا از وال رمائی
انبوری نبایا کواسی لیے صکومت مغربی برکال دسی تہذیب و تفافت برقائم
آر مشرق کے لئے ابوار ڈو دے دما ہے۔

اسسابوارڈ کو آرٹ اورارٹ ٹوں کوٹ ہم کرنے کی علامت کے لور پر بنانے ہوئے شری بھٹا چاریہ نے اُرٹ اورکلچرکی دوایت کے تخفیل کے لئے ریاستی حکومت کے ملجے نظر کو دہرایا ۔

ایوارڈ بانعکان نے ابن ابنی تغربیں مکومت کا ت کرراداکیا اور ذیادہ ذمدداری کے ساتھ لیے کام کو انجام دینے کاعمد کیا۔

راحب مباط میں نئے نگر کا قسیام

دیاست مکومت کلت ایند بورٹ ادرسال بیکے درمیان شمالی مہم پرگند کے داجر باٹ بیں لیک ئے بڑکا تیام عمل میں لائے گا۔ یہ بات وربرامسالی ست ری حیوتی باسوے حال ہی میں کلکہ سے سری میں منعقدہ ایک پرلس می انعصد رئس میں محالیوں سے ساتھ بات چیت کے دوراں نائی

محرنشته تیم بون کودر براهای شدی جوتی باسو نداس پر وجیکیمام کی شروعات کے فود پر مجرز فرکے ساتھ بدھان تگرکو توڑنے کیلئے ایک بلکا ا سنگ بذیاد رکھا مشیل ملڈ کک نشوکش کادبورش آ ف انڈ باکونتی باکس کے چھیکسٹولورنم کے اوپرشش رحی بل کی تعیر کا کام سونیا آئی ہے۔ اس بہل کی تعمیر کی لاگت تقریب بھراکہ وڑرو ہے ہوگی۔

دربراعلی نے بتایاکہ نیانگر تقریباً ۱۷۵۰ میکٹائر کے علاقے دِلقیرکی جائے گا ہوسالٹ لیک کی براسبت ملاقے کے اعتبار سے تفسہ بیا تین گنا بڑا ہوگا۔ اس نخرس ہس کے کقریباً بولاکھ عوام کے لئے رہائت میکا تا مرام کے جائیں گئے۔ اس روجیٹ س ۵۰۰۰ کروڑ دو بیٹے کی صل ملکت

کی سروایدکاری اوردس ہزاد کروٹھ وینے کی تجارتی وصنعتی سرواید کا شامل کہ جائے گئی علاوہ ادیں عیر مقیم ہندستا نیوں اور بیرونی سروایہ مادوں "متعدد سرمادی سیکٹر لونٹیں جیسے شیل بلڈنگ کنٹ کرکشن کاروایشن آف انڈیا محل انڈیا اوراسٹیل آنھورٹی آف انڈیل نے بلا کے لئے مکومت سے رجوع کیا ہے بشری باسونے بتایا کہ اس پروجیکٹ کے لئے مکومت سے رجوع کیا ہے بشری باسونے بتایا کہ اس پروجیکٹ کے لئے مکومت سے رجوع کیا ہے بشری باسونے بتایا کہ اس پروجیکٹ بیلے اوراس کے لئے ماراس کے کوئی مقدم نہیں ہوا ہے۔

مشری باسونے مزید بتایا کہ دیاستی حکومت جلد ہی ایک کمپنی فائم کرے گی جوایک سرم ست ایجنٹ کے لحود پر غدمت انجام و ہے گی۔ اس پر وجکٹ میں مشمول مختلف ایجنسیوں کے کام کاج میں تال مہیل قائم رکھے گی۔

اس پیس کانفرنس میں وزیرا کھلاعات شری بدمنا دیب بجسٹ جاری، وزیرم کا مات شری گوتم دیب اوروز پر دیاست. بر ان مرکانات شری کھکندا نا تقرسنہ لے نیجی شرکت فرائی 4 ی

اس کو کی جدت کاری کے لئے ریاست بھی ایک فنسرلتی ہوگی : وزیراعالی

مغربی بنگال کے دریاصلی شری جوتی باسو نے گرستہ ۲۳ می کو دریامظم شری نرسم اراد کے ام ادر ال کردہ لیے خطیس کہا ہے کر ریاست اسٹو (ISCO) کی صربت کاری کے کئے اینا کے گئے رو جیکٹ میں حصد لینا چاہتی ہے برشری باسوے کہا کر ریاستی حکومت ہندستاں کے صنعتی ترقیاتی بنیک (اُتی ڈی پی آتی) کی تحریز کے مطابق

چەدنيە دشيئر خريد مے گاورس كارى سياط وين ،ال كو سے احيات نواور جدرت كارى كے لئے بروجيك ميں شريك ہوگى ، ويلك في وزياع فلم شرى ، وزياع فلم شرى ، وزياع فلم شرى مرسم اراؤ سے احيات نو كام كوؤرى لود پرت و ماكو نے كے فروى الى ادارت امم كرنے كى درخواست كى ہے ..

قوم اقليق كمشن

اسیاف جائزہ امباحث کے سلسل جادی مشق کے دوران
قری کیشن رائے اقلیت نے ملکہ کے گرید البطن ہوئل کے دربارہالی
سراورہ بھی ہ وہ وہ کو مغربی بنگال بہاراوراؤلیہ کے ہماہ لینے دوسرے
مقامی جلسیم الفقا دکیا۔ تین ریاستی حکومتوں کے حکام کے علاوہ بہارو
مغربی بنگال کے ریاستی اقلیتی کمیشنوں کے چیرمین اورببار کے ریاستی
اقلیتوں کے مالی کارپورٹین کے جیریر مین نے اس جلسہ میں مشرکت کی قوی
اثلیتوں کے مالی کارپورٹین کے جیریر مین نے اس جلسہ میں مشرکت کی قوی
اثلیتوں کے آلی کارپورٹین کے جیریر مین نے اس جلسہ میں مشرکت کی قوی
کے ہمانِ خصوصی تھے سملکہ میں قائم تین قومیائے گئے جینے سے لیکو
یوکو
یوکو کی مرکوکیا گیا تھی۔ مغربی بنگال وف دکی قیادت چیون کر باری شری

قری افیلتی کمین کے جہرین جسٹس محرسردارعی خال نے شرکاء کاخیرمق م کیا اورابتدائی مشاہرات کا اطہاد کیا ۔ مغربی بسٹال کے وزیر برائے افلیتی امورسندی مجرب زاہری نے مجی مبسہ کو شطاب کیا اور سرائم طور پر خاکوات بین حصد لیا ۔ وزیر موصوف نے اپی مکومت کی بالیسی پر دوشنی ڈ النے ہوئے فرایا کہ ان کی حکومت اقلیتی فرقوں کی ترقی کے تمام فرا تدہیم بہنی نے کے لئے تمام ترک سٹیس کورہی ہے ۔

افلبتوں کے متعدد فائدوں نے اس امر کوت ہم کیا کہ مغربی بدیگال
میں فرقد دارا دو صورت حال بہایت ہی رامن اور الحبیان بخش رہی ہے۔
ریاستی حکومت نے ایسے بہتیرے اقدابات کی شروعات کی ہے جراس
ریاست کی اقلیوں کے دلوں میں اعتماد بدا کئے ہیں۔ حال ہی بی ان
لوگوں نے ریاستی مسطح پر ایک اقلیتی کمیشن کا قیام عمل میں لایا ہے
اور شری مجدوب زاہری کے مطابق ریاستی حکومت برای سرگ ی کے
راخد ریاستی افلیتی ترفیات اور مالی کمیشن تشکیل کرنے کی تجریز پر
مورکرد ہی ہے کمیشن ہذا میں ایک ساتھ اور بدھ مت کے فرقد کے
ایک مادکن کی تعتسر دی کی تخریز زیر فور ہے۔

مغربي بيكال من المليتون كي المادى ٢٢ فيعد الوف كر با وجود

یاں کی ایس فررس میں ان کی 9 فیصد تقدی کونا کافی تصورکیا گیا۔ دیا تشکیا ہے۔ ان سے 18 راصلاع میں ضلع سطح دیا قلیتوں کے لئے تفاقاتی اس سے 18 راصلاع میں ضلع سطح دیا قلیتوں کے لئے تفاقی میں ۔ درخوا سنوں کی ایک کٹر نو الد جن میں افلیتوں کے زرنگراف جلنے کا گوارشوں کی ایک کٹر نو الد جن میں اور ان کے زرنگراف جلنے کی گوارشوں کی کئی اور ان منظم تھی مورت سے ۔ افلیتوں کے تعلیمی مدخلف کاموں میں تبزر نشاری لانے کی مزورت سے ۔ افلیتوں کے تعلیمی اور ان کوئی میں اینا یا بہی گلیدے ۔ چند مغین احدول کو اب میں اینا یا بہی گلیدے ۔ چند مغین احدول کو اس کے مغربی بنتال میں اینا یا بہی گلیدے ۔ چند مغین احدول کو اس کے مغربی جانب سے اسپائے کو جن ان انداز کو جن ان انداز کو جن کے میں ہو جی سی کی جانب سے اسپائے کو جن کے اس کے مزید صفح اسپائے کو جن کے مزید صفح اسپائے کی مزید سے ۔ بیشتر انتی ایک کی مؤرد سے ۔ بیشتر انتی ایک کوئی کے ایک دور سے کے ایک کوئی کی گیریں سے منائی ہے میں دو ہیں ،

ایسادیکی اگیہ ہے کہ اقلیتی فرقوں کی جانب کر پٹرٹ ماہا ہو ان کی آبادی اصر درت کے عین مطابق نہیں ہے کہوں کر ریاست کے تمام تر فرصن کر ریٹے سے لہذا تجر لے خرصن کر دو بار اور حوروز کاری کے لئے بہتی روی اور بینک سے فرمن کی حصولی کے سلط میں کر ورط بقر سے درمیان ایک بدیاری پیدا کرنے کی خاط ایک بردور می مجلانے کی حزورت ہے ۔

ادائیسے تمام افسلاع بی سولے نی تشکیل پلنے والے افسلاع بی سولے نی تشکیل پلنے والے افسلاع بی سولے نی تشکیل پلنے والے افسلام تمامی اللہ بی سال کے سلیام تمامی اللہ بی سال کے سلیام تمامی ہیں۔ برسوں سے برریاست مرفد داران والے نادات یا تناوسے دورہے ۔

افلین پرسے سوس خیعد کی تفری دیاستی دِلس پس کی جاتی ہے۔ اوردِلتنی کخش امور دیاست کی نشا ندہی کرتاہیے۔ اقلینوں ک بے اوردِلتنی کخش امور دیاست کی نشا ندہی کرتاہیے۔ اقلینوں کو اب نک ۳۰ سر ۱۵ کروژوپتے لبطور کریڈِٹ الاکونس دے جانچھاہی ۔ ریاستی حکومت نے ابرسی ااپس ٹی کمائی ٹرفیات مودورٹین کونا مزدکیٹے

کا نیعلدلیا ہے میاد پرشن نزاا ملبتوں کو ایڈوالس فرصوں کی فراہی میں میں میں این ایم میں این ایم میں این ایم میں ایعن میں کورو بھل لانے کے لئے لیورایک واسط کا داکین کے کام کرے گا۔ اس رہاست ہیں ۱۹ مدرسے ہیں مبنیں ریاست کی جانب سے احداد ملتی ہے اورجہ برتعلیمی بورو کی جانب سے احداد ملتی ہے اورجہ برتعلیمی کی آگیا ہے۔ بردیا ست اقلیوں کو ملے والے فوالد کا جائزہ کیے گئے ایک بسروے کھی کر رہیں ہے۔

اگوب دیاسی کیوست نے نی الحال کسی دیاسی اقلبزوں کھین دنشکیل کرنے کی صلاح دی گئی ہے۔ اور ایک کمین یا ایک دوؤک معاری کی کرنے کی صلاح دی گئی ہے۔ اور ایک کمین یا ایک دوؤک قبام کومل میں لانے کے مارے میں بھی کہا گیاہت کیوں کہ ہمل افلیتوں کے معادی دیکے دیکھے کے لئے ایک اہم نکمۃ ہے۔ رمت

بہار کے نائدوں مے رقد دارالہ ہم آ ہنگی روزاد رکھنے کہ ابن کو

کمو قوات مبر مطلع کیا ۔ کوست چندرس کے دورال بہار میں فرق

دارالہ ف دات اور کتبدگ سے آراد رہا ہے ۔ ال لوگوں نے بہی

تا یا کراد دو کو فروغ و نے اورالس کی ہمت امرائی کے لئے متعدا لذا ت

رویمل لاکے گئے ہیں ۔ مذکورہ رہاست میں ہما ہی اکبیدی کے قیام کی بی

ترویم کی ہے یدھ مت کے اف والوں کی مانگ کے بین نظر

بر مرتبا کے دون سر کاری تسطیل کا علال کی گیا ہے ۔ اللیتوں کی

تم رما ہی اسکیموں برعمل درآ دیر دیکے دیکے کے لئے مال ہی بی اقلیتی

رف و کا ایک نیا شعبہ قائم کیا گیا ہے ۔

اس رباست کی ہ امبعد اتلیتی آبادی کے مقابلے میں 4 مبعد اثلینی کام کا جوں کے لئے کو ٹیسٹ کی امباد کر ایسے ۔ ندکورہ امراب اس کا مام ترکم کر ڈیٹ ڈیپارٹ کی ساندہ کا تاہدے۔ اثلیتوں کی ماسیے میک کر ڈیٹ کے بہاؤ کو ستر نانے کے سلیلے میں امدا اس کے جائیں گے۔ متعددو نختلف اصلی نیکٹن کمیٹوں بی سنقل لور پر اقلیتی مرفوں کے نائندوں کو تقرری دی مارہی ہے۔

۹۸۹ کے جاکل پردنیا وات پردبورٹ نیادی جادہی ہے اور اُت کے مختبطہ نے جاکس پردنیا وار منصلے کے ماہی ہے اور اُت کی مختبطہ نے ماہی ہوگا۔ اُمکیتی کمیٹوں کے منعاشند وق کے سیاستی نشسست: مغربی بنگالی کے منعائن اسکموں میں اُتوں کے علاوہ ہوہ مت ا

حین مت ادرا حدی فرفد کے المائنوں کی ایک کیٹر لقداد نے کمیٹی شسے ملائلت کی ادرا نہیں سروضات بیش کیس ۔

مسلمان: (الد): ١٩٢٢ مري بنكال مي فرقدواراندام او سکون بحال ہے۔ ۱۹ ۹ ایم دم شماری کے مطابق مسلمانوں کی آبادی ۲۷ میدرد (ب): روز کار-ریزدولین کی انگ، بی الی برندن یں برادے مرف م مبعدیں۔ (ب) ، لغلی اعتباد سے المان کی مالت يم وأسيخاب وئي مع - (ت): اعلى على دارون مين دا مند کے لئے ریزدولین کی مالک۔ (ٹ)، ۵ سکاتی بردگام بڑلی درآم نس کی مارم ہے۔ (مث)، دم نا ٥٠ سامدير ما جا تر لور ير منعنه (ح): ارد دمديم اسكولون كى مانك - (ح) ، تناسب نائد كى كى مانك -(ع): آئی اے الب اشمانوں میں عرب اور مارسی کو پسلے کی طرح جادی دکھنا ما بيت - لغ): اسكولون كى مسئلورى كى درخواستين سركاد كريان ېږى بوقى بى . (د) ، پولس اور بىرا بىلىرى فورس بىرمسىلمانون كى عزورت سے کم نائدگی۔ (ڈ) ایمپل تمنٹ ایکسینجوں کی جانب سے اسامیوں ك الم بي تعيم كك . (ذ) : معربي بنكال محفقوص علاقون مي ارود کودورسری *مرکادی د*بان کی حبیبیت ر (س): دباتشی مسائل کوحل کرے کے لئے مخبرالمنازل عارتی کمپلکسوں کی لتمہر ِ (ش)، بنگالی مسانوں ك كميرانداد كوستانا اور مهارات طرسد انهي نكال ماسركرنا اورمنوبي بنگال یں ان کی آر۔ (سن)؛ لولس کی غیرقان فی حراست میں بولس کے المحون مسلمان که ایک کیرلغداد برا میم اور مثل کے سلسط میں نفتین سال عاد اور اژ ، معربی بنگال میں مسلمانوں کے نناسب کو مدنظر ر کھنے ہوے دورون کو جاہے کہ وہ اردد کوفروغ دے۔

من هدفه در الف) المن المن الموريا و بطورواى توطيل المال و (ب) الذيم بدهدت كم يح صحيف الدب اورمترك من المال و (ب) المناسب تحقيل و (ت) التلبى ادارون مين نشستون كالمالت كامناسب تحقيل و (باق مناير)

ماحوليات تحفظ اورقدرتى وسأتل كى حفاظت برسكارى بالسي كى وضاحت



ا کومت مغربی بنگال دیاست میں احوایاتی تخفظ اور قدرتی والی کی حفاظ تر مین مختل امورسی گہری دل جبی لے دہی ہے۔ یہ سمجھ لیا گیا ہے کامنعتی ترقیات ہر حال میں (ستم بر ۱۹ وائیس) جاری کردہ پالیسی بیان کے مطابق ریاست ہیں بہت ہی جلد بڑی تعداد میں ترقیاتی پر جبکوں بمل در آدمنزوع ہوجائے گا۔ اس سے بہلے ہی دباؤ میں بڑے احوالیاتی ناظ بہ نیاد باؤ بڑے کاوریے افزات مرتب ہوں گے۔

۲: آ دلیات کے تحق اور آلودگای روک بخام کی دمد دادی ایک می شعب برنہیں ہے اور نہ ہی بررایستی مکومت کا تہا کام ہے ۔ اس کی دمد داری سرکاری شعبوں ادرایجندیوں بنیا پیوں اور مربوب بلیوں میں مرکاری اداروں اور فرقد بر مبنی شاکا یوں ، غیر سرکاری اداروں اور فرقد بر مبنی شاکم یوں ۔ سبعوں برعا کہ ہوتی ہے۔ ماحولیات کے مسائل سبی سکیلوں کے ہیں اس لئے ہرسطے برفیعدلیاری کے طراح کاری ماجلیا تی دچاروں کو جو ڈنااس کا مقعدہ ہے ۔ آنے والے چلیجو کی مقابلہ کو نے اس کی حمولیا ہی میں عوای تواون آنائی مودی ہے ۔

۱۳ اسی روشی می ترفیات بدنداور ما حوایات پرست مقاصد کے ساتھ تال میں تائم کر کھنے سے لئے ریاستی حکومت کی طوف سے ماحوالیاتی کفظ اور قدرتی و سائل کی حفاظت پراس بالیسی بیان کو ابنا یا گیاہے مدرجہ دیل اس کی اہم خصوصیات ہوں گی،

الله: تكنه مدتك بانى مولاور شوركى آلودگى بر فالور كھينے كے لئے مرزمين كونېزكيا جائے كا .

رد منظم مستولی وف سے اور قاتم شدہ مستعنی علاقوں میں ہیدا منده خاص ما حولسیاتی آلودگی سے مسائل کومتعلقہ ایکنتی بلان تیاد کرنے

سے بعد دس سال برگرام می محنط ول کرنے کی کوسٹن کی جائے گی۔ بڑا: ریاست کی ندبوں، ریزروا کروں آبی ساختوں اور وارکٹیڈوں کو ماحولیا تی توازن قائم رکھنے اور ترقی دینے کے لئے جرزاً دخل سے محفوظ رکھا جائے گانا کہ قول عیت، آسابش، بینے سے بانی، جسننی اور دیگر شہری مفاصد کے لئے ابنیں مہتاکیا ماہیے۔

ایم : جامع ساحلی زون انتظامی منبودس کے تحت دیاست میں مذا پررسے سندین تک تغریباً ۲۲۰ کیلومیٹر کی لمبائی میں پھیلے ہوئے ساحلی زون کی نخلعت مرحلوں میں محافظات اور مجالی کی جائے گی۔

ی دنگاکاری بخرزمیون کی رقی عیاتیا تی کشرت اور دنگاتی زندگی کی حفاظت کی جائے گی اوران کی افرائش کو تیز کیا جائے گا اور محفوظ جنگات کو معیاری تولیدی ترقبات سے مالامال کیا جائے گا۔

اور محفوظ جنگلات کو معیاری تولیدی ترقبات سے مالامال کیا جائے گا۔

ور محفوظ جنگلات کی معیاری تولیدی ترقبات سے مالامال کیا جائے گا۔

اور محفوظ جنگلات کی بہتری کے اوران کے خطات و بجان کو کم کے فی کے درلیدان کی اجائے کے کہان کو کم کے فی کے درلیدان کی اجائے کے میں بہتری لائی جاسے ۔

ورلیدان کی لیقائیت میں بہتری لائی جاسے ۔

یگا: موجودہ خالبول ادرائس پالیسی کے مطابق کا حولیا تی الزات کے مشبول از دنست محاسبہ کے ساتھ مستعوں کا نیام کہری ترقیات دیگر دلی لازمی ادرائٹ مہی سہولتوں کوروریمل لایا جلسے کھا۔

یر : مانگوں سے انتظامات از سرنو کوئ اور دوبارہ استعال سے سائنٹ کے انتظامات بر معمومی نور سائنٹ مات بر معمومی نور دیا مائے گا۔ دیا مائے گا۔

مرا در است سے معمی ماحولیاتی پروجیکوں میں تعاون ماصل کرنے ازبادہ سے نام در اور سروم شرکت کو فروغ دینے سے ای مکومت

مندت، علی - بی مسنت یتلیم این بی اد/سی بی او سرگاری - بی او سرگاری - بی استرا اس بی او سرگاری بی او سرگاری کی سرگار در گار استرا از این می اوراندا اس مقدد کرام بیت دی جائے گی اوراندا اس مقدد کرام بیت دی جائے گی اوراندا اس مقدد کران خاص و مداریوں اور فرائص ادار ن سے لئے مختلف درجوں کے عوامی اواروں اور ساجی تنظیوں کو لما تقت ور بنایا جائے ہے۔

پنچاپت، سائنس اورتکنالوجی بهرم، قانون ، اطلاعات و نّعافتی اموروع پُو کے ابنی آبسی تال میل کی ایک مشنری ، خصوصی ایکشن بلا نوں کی شیاری ، شعید جاتی تال میل کے قیام اوراس بالیسی بیان کی سربہتی افرتی اور تکمیل کے لئے فائم کی جاتے گی ۔ اس مقعد کے لئے شعید ما حرایات مرکزی محکم کی جیشیت سے مہم کرے ہی۔

الله : ریاستی مکومت نوی اور بین الاقوای السیات کابندولست کررگی اورانس پالیسی کو بار تنکسیل تک پہنچان سے لیے خالم خاہ دند فی مهتیا کررے گ

سے: اسس پالیسی پرسنیادی زودانس بات کی ضافت دینے پرہے کہ ماح لبات کی خافت دینے پرہے کہ ماح لبات کی خافت کو پہنٹ نظر ر کہ ماح لبات کے تحقیظ الاف رقی وسائل کی حفاظ منے کو پہنٹ نظر ر رکھتے ہوئے ماح لباتی سرگرمیوں سے رحجان کوبڑ معا وا دیا جائے اور ایس سہولیس نسداہم کی حائیں۔

بقيه: قنوم السليت مهيش

دېرولين د (ت): بده مت كرمطالعات ك ددليد تعليم د يد كرك ت پائ تولون الفقاد اورآ گ ليدايس دامله امتمان كرنساب بين پالي مسروس رفسواري .

سنگو اولف، موبی بنگال پی سکوخ دکو بهایت بی محفوط محسس کرتے ہیں۔ (س)، مغربی شکال افلین کمیشن بی ایک کورک کی تغرب کری اکسپریس کفرد دیا گیا ہے۔ ترکورہ مام کو فعال کا ۱۳ گھسٹ کر دیا گیا ہے۔ ترکورہ بالا اخداد میں کمی ان جاہتے اور پر طوی روزانه جانی جاہئے۔ (ٹ) دہا تا گان سازم جس کمی ان جاہتے اور پر طوی روزانه جانی جاہئے۔ (ٹ) دہا تا فاؤن سازم جس بی باید بادو سکو ادا کمی کی نام دمی ۔ (ش) دس مورتوں کو بسلمت بہت ہے۔ شرحاک میں واک اور (ج) ، برلس اور فرج بین کھوں کا تناسب بڑھ کا کر میں واک کا جا واک کے اور (ج) ، برلس اور فرج جین مست و للے : (الف) ، ایک علیمان غربی امالیت بی دیاستی میاست حدید برا ماک اور (ب) ، ان کو نقلبی معالمات بی دیاستی میاست اور فرائلت بی دیاستی دیاستی اور ایس اور فرائلت بی دیاستی میاستی اور ایس اور فرائلت بی دیاستی میاستی اور ایس اور فرائلت بی دیاستی دیاستی اور ایس اور فرائلت بی دیاستی دیاستی اور ایس اور فرائلت بی دیاستی دیاستی اور ایس اور فرائلت دیاس اور فرائلت دیاس اور فرائلت دیاس اور فرائلت دیاستی دیاستی دیاست اور فرائلت دیاس اور فرائلت دیاس اور فرائلت دیاس اور فرائلت دیاس اور فرائلت دیاست اور وائل دیاستان کو فرائلت دیاس اور فرائلت دیاستان کو فرائلت دیاستان کو فرائلت دیاستان کو فرائلت دیاس اور فرائلت دیاستان کو فرائل دو ایستان کو فرائلت دیاستان کو فرائل دیاستان کو فرائل دور ایستان کو فرائل

احداید به به دالون کی جانب سداحدایون پر فصلت جاندوالظ می و تفریق کاردک ر

مرکورہ بالاسائل اورمانگوں کے جاب میں کیشن فراکے ادائین نے
افلین کی پٹوں پر نورڈ الاکروہ لینے فرنے کے مسائل کومل کرنے کے سلسلہ
میں زیادہ سے زیادہ اپنی مدہ آپ کریں اورخودساختہ گوٹ فشینی سے
باہرائیں یعلیم اورٹکنٹی ہنرے معمول پر زیادہ سے زیادہ توج وسینے کہ
مؤورت ہے تاکہ خاطرخواہ روز تحارکے مواقع بل پائیں سف اُسندوں سے
بیمی کہا گیا ہے کہ وزیرا فلیتی امرد اسنری بینال نے ایک کھ اورایک
بدھمت کے ہیرو کا رکو ریاستی اقلیتی کمیٹن میں تقودی حدیثے لیفین کی
بدھمت کے ہیرو کا رکو ریاستی اقلیتی کمیٹن میں تقودی حدیثے لیفین کی
دولیا ہے حدیثیوں کی مانگوں کے جواب میں مطلع کیا گیا ہے کہ کمیشن نے
میں موافقی کی مقی دیگر مانگوں کے جواب میں مانگو میش کے
سازش بھی کی تھی۔ دیگر مانگوں کے جواب میں نمائندوں کو یہ الحسان کے
سازش بھی کی تھی۔ دیگر مانگوں کے جواب میں نمائندوں کو یہ الحسان کے
سازش بھی کی تھی۔ دیگر مانگوں کے جواب میں نمائندوں کو یہ الحسان کیے
دی گئی کہ متعلقہ محلام فرکورہ معاطات سے نمیٹیں گے۔
دی گئی کہ متعلقہ محلام فرکورہ معاطات سے نمیٹیں گے۔

ماحولیات کے تحفظ کیلئے سرکاری اقدامات



لانے کے پہلوؤں پر روشنی والتے ہیں مغربی بدھال آلودگی دوک متعلم ہور فل ایک ایسی فایان شنطیم ہے جس کے توسط سے ان ایکٹوں کو دو دیمل لایا حاباً ہے۔ ریاستی آلودگی دوک تھام ہورڈ کا قیام بانی (آلودگی النداد اور دوک جون ۱۹۷۲ء دوران اسٹاک ہم سی منعقدہ ماحولیائے موفوع پراقام متحدہ کی انفرنس کے اعلانیہ سے ماحولیا تی تخفظ کا تھور وجودیں آیا۔بعدازاں بانی (آلودگاک النداد اور ددک تھام) ایکٹ براے ۲۰۴۴



ہوا (اکودگی سے السادادردوک تعام) ایکٹ برائے ۱۸۹ اور ماحولیاتی سیام کھنظ ایکٹ برائے ۱۸۹ اور ماحولیاتی سیام کھنظ ایکٹ برائے ۱۸۹ ایکٹ ایسے می کھنٹ ایکٹ برائے ۱۸۹ ایکٹ برائے ۱۸۹ ایکٹ برائے ۱۸۹ ایکٹ کو ایکٹ کو

شام) ایک برایس ۱۹ کے تحت ۲۰ و ایس علی میں آیا سنب اولیات می شکیل ۱۹۸۱ میں ہوتی - اس شعبہ کے خیام کا مقعد ما ول کے مخفظ ، کوموزوں اہمیت بخشا اور ریاستی الودگی دوسے تھام بودڈ کے کام کابچ

بهاره بيان ما ولياتي مساكل بيرشادي. الدمساكل كرجساحت كم مقابط مين خركوره شعبدا وراورة وونون كري وساكل بهايت ي محدة میں جرمجے میں فرکورہ وسائل وستیاب ہونے میں اسے ریاسی مکومت اف وا مدلیات کوروریمل لاے کے لتے صاب یک مکن ہو با تا ہے الم میں لانے کی کوشٹیں کرتی رہتی ہے۔ مادولیا کے میدان یں کارگر باليسيون اوراسكيمون سندوالبدرياستى ادرم كرى حكومت كم متورد سنعبوں اورائج سیوں کے درسیان نال سبل پیدا کرنے کے لئے شعیر ہواکہ ومددار عمرا یا جاتا ہے۔ قان ف حکمنام کے تحت مرشعبہ کوکسی اسم کے بإبروم يكيث يراسى ونت تك أسطاى مننظري وطانبس كرما ماستخب بكدكر لتعضعته ماحوليات كلماب سے دجامدی مل چی ہو۔ فرنس لنظامتون ادرشعبوب سيعموصول متشدد دبوديش برسبي منوبى بينكال يس ریاستی ما مولیات برشعبة بدا نے ایک د بورٹ بیٹ کی ہے ۔ ۹۸ و تک آ مرى مدرمي ايمد جيو في نكنيكي سيل كي تشليل سنعبّ براس كي كمّ اور اس كاكام تكنيك سأل سي نمن شاء ١٩٨٨ ك دول شعبة الما ن ا مولیاتی رہنا ہے اصول مواکد کے بیڈیم ٹھالا ہے۔ اس میں دیج پلولیا ماكن والسدة مناعب نوعيت كرو ومكش اور بهائ امول سنعلق با موليا في ربها اصول عيش كيريخية مي ران دبها اصول كريخت مسننوں کونی مسندوں کے قیام اورموجودہ مسنقوں می ترسین کے لئے • نوا بمكشن سرفيعيكيك اور سأك كايرنس بحالا خدات ما صل كنفهن مح - اوسطناً ، معنون كي لير اين ايس اوراتي بي أواد كامنعن كے كے "ساكٹ كليرلش" سالانہ جاری كے جاتے ہیں۔ اس طرح تنجارتی بدیدادار کرمیدان مین دا صد کے لئے مسعوں کویا ہی اور ہوا می منظودی سندیمی حاصل کرنی پلی سے ۔اوسیلاً ۲۵۰ مالوں اور ۱۲۵ مالتوس کور) در طرد بالترتیب با نی اور برای مشنطوری سندیدوی مام كي برين بيان يرنشرواشا مت كه دم سے اب مسنس ما وليا ق

کلیرنس کی عمولی کے سیسے میں انہی خامی جانکادی دکھتی ہیں . فی الحال بدلوگ میٹرنشادیں شکورہ کلیرنس کی حصولی تکے لئے آرہے ہیں ۔

۱۹۵۷ دوان شعبہ بزائے بُرضار کیمیادی اجزاد کے منجند اور مغربی بنال سیفی مغربی بدگال میں واقع ۲۳ منخب برخط منظری کے دوران شعبہ بزائے گئا کہ دوران شعبہ بزائے گئا کہ دوران شعبہ بزائے گئا کہ بروجکٹ فظامت و دارت احرایات و جبنگلات پر یک جانب اور سی ایم فی لے ، سی ایم فی لے ورمیان دوسری جانب ابلی و فیرو میسی عمل و رآمد کرنے والی ایم نیسیوں کے درمیان دوسری جانب اللہ میں ایم بیدا کرنے والی ایم نیسیوں کے درمیان دوسری جانب اللہ میں ایم بیدا کرنے والی ایم نیسیوں کے درمیان دوسری جانب دیا رہی ہوئی اور آمد کرنے والی ایم نیسیوں کے درمیان دوسری جانب دیا رہی ہوئی از دولی میں میں ان والی مجمولیت نو ڈل ڈیپار ٹمند کی کام کرنا شروع کو بنگل کی آلودگی میں بیدا نے دالی مجمولی فرر پر ۲۹ میسندی اکا میوں کی آلودگی و منظل کی آلودگی و منظل کی آلودگی پر مغربی جنگالی آلودگی دول میام اور ڈنگرانی دول بختام کی کارکردگی پر مغربی جنگالی آلودگی دول میام اور ڈنگرانی کرنا آر ہاہدے۔

محصور بوامعیار نوانی که سیم پرنوانی که مقید کے لیے بودی و دی محبلانے والے مشہری مراک و دی محبلانے والے مشہری مراک بولی اور می کا درہ کی اور میں اقع استان کے درابوں پرمحمور بولی مولی مورک کے جورابوں پرمحمور بولی مورک کے جورابوں پرمحمور بولی مورک تی مورک انٹریا اسٹی بیوٹ آف و کوئی ہے ۔ آل انٹریا اسٹی بیوٹ آف و کوئی ایس ایم ای اورسی ایم ای آر آئی ورکا پر آف کوئی ایر کی ایر کی ایر کی ورکا پر مامورک کی ہے ۔ آلودگ میں مزید موزوں دوک مخام کے اقدامات پر سبل کے الن داک کے سیسے میں مزید موزوں دوک مخام کے اقدامات پر سبل کے الن داک کے سیسے میں موالی مورک کی ہے ہے کو و میں موالی مورک کی ہے ہے کو و میں مورک کی ہے ہے کہ و میں مورک کی ہے ۔

علادہ ازیں محرمت ہند نے توی محمور ہوا معیار نگرانی نیٹ درک کواسیا نسرکیا ہے جس کے تخت ہور ڈھٹا نے ہوڑہ کے م مقامات اور بلدیک ۲ مقامات برندکورہ پر وگرام کے ایک جزی حیثیت سے ہوا معیار نگرائی مشروعا کو دی ہے رسالی روان کے دوران بور ڈ پنزا نے نتیب مقاملت سے جے کو دہ ۱۰۰ نوز سے ڈیا دہ ہوا کے تونوں کا بجزیہ کیا ہے اور زیمورسال کے دوران ہیرامیٹروں کے در ڈ پنزا نے شمر نوز (ہر تونو میں ۲ برامیٹر) کا بھی بجزیہ کیا ہے۔ بورڈ پنزا نے شمر

کے بہترے مقامات برآ واز کی آلودگی کا بھی سروے کیا ہے۔ دودرک اواز آلودگی کا بھی سروے کیا ہے۔ دودرک آلودگی کا بھی سروے کی ہے۔ دودرک اسکے اسکے انداد کے سلسلے میں کوئی خاص کام نہیں کیا گیا ہے۔ بورڈ نزاجامع سروے اور آ واز کی آلودگی کی نگرانی کرنے کے بے شار مبید ترین آلات کی حصولی کا نشار خرید ترین ہے۔ آلات کی حصولی کا نشاد نیا رکرتی ہے۔

سال ۱۹۳۰ و و و که دوران مباری دساری گنگانگوافی دویک کانت زیاده سے زیاده ۱۱۱ تون برسم بود، بالت، د کھینٹورا الوب بریا اور دا اکمن کم باربر میسے معینہ لغداد کے مقامات سے جو کئے



جا چے ہیں۔ ان شاہرات کی بنیاد پر بورڈ ہزاء ہاں صنعتی دستاویزکر فروغ دے دہی ہے جہاں گفتا کا پانی ذہر دست شاہی کی جاب بہت ہیں ہی جوڈ چکا ہے۔ یہاں کیم اس پردگام کے بخت مہل دہ ہے جیے گفتا پر وجیکٹ نشامت نے اسپالشر کیا ہے۔ بورڈ ہزا جنہ دیگرمقائی نداوں کو بھی ندکود و مرطالوسے تحت لانے کی کوششیں کر دیکرمقائی نداوں کو بھی ندکود و مرطالوسے تحت لانے کی کوششیں کر دی ہیں۔ کی عوصہ سے اجریتے ، انتہامتی ، چرفی وہنے جہیں ندایاں

دران خعوصاً انغادی تخرب کچه ابی علیمه می کهانیا سناتے ہیں۔ اس سلدی اخبادات کے صفات کے صفات لوگوں کی شکایات سے بھرے ہوتے ہیں رسر کاری لہیں ، من لسیں ، دِامَوٹ لبیں ، لادباں، ڈک، ٹیکسپاں، دِامَوٹ کادیں، شین اور دوجگھوں والی کا ڈباں ہی اسی طرح کے کیشف دھوئیں سے ماح لیاتی آلودگی ہیداکرتی ہیں -جہاں تک شور کی آلودگی کا تعلق ہے

مرن کی آواز (حنهوم آبوای بارن) جسے مذکوره کا واں بداکرتی ہیں' ال کر اسپیکروں کا استعمال، فریزل سے چلنے والی شینوں کی آواز اور رہاتشی صلاتوں میں واقع کا دخانوں کی سرگرمیاں آوازکی آلودگی ہیلا محرق ہیں ۔

ہواکی آورگی کورک تھام کرنے کے لئے حوگاڑیوں کے کشیف دھوئی سے بہا ہوتی ہیں ہم آو اسٹین کرنے کے کاری کاری کے گئے ہیں۔ ہر حمد ماہ کے دفند پر آلو اسٹین کی جانج کو لازی قرار دیا گیا ہے۔ مسلمة شعب الواسٹین کے معاطیمیں بالسل چوکنا ہے بھکتہ علاقہ سے ہوائی ہارن کو المال گالیا گیا ہے اور اسی طرح کے ہوایات پر ممل کرتے کی بابت اصلاع ہیں ہمی اسی طرح کے احکامات ماری کے جا کہ بی رہے علاقوں کو فائوش ذون قرار دیا ہے۔ میں اس ورج علاقوں کو فائوش ذون قرار دیا ہمی میں۔

٠٠٠ اسيالو كا حرب وجوارتك كاردتيده:

اه بنوسة باول دينين بلغ ۱: رائطرس بلانكس ۱: راج محون الم المورس بلانكس ۱: راج محون المراد المرد المراد الم

مغرمی ایکٹن براکٹس بھی منا سب کادروائی کے کے منعلق شعبر*ں کربتا کے تی* ہیں

کی کوبلوا در حادثی خاکستری جسی نخلف محنعوص مسفوں کے اور میان کنٹری ہوکئی تمام مسفوں کے درمیان کنٹری کام مسفوں کے داکس طرکی تمام مسفوں کے داکس طرکی تمام مسفوں کے ساتھ تیار کی مسلاحیتوں کے ساتھ تیار کی مباہدے والی الودگی کے خاتم میں کیارات اکا ہوں سے پیدا ہونے والی الودگی کے خاتم سے لیے سفارٹیں بھی بہتیں کریں گئے۔

درگا پورس تمام آکودگی بھیلانے والی صنعتوں کی نشاندہی کی جائے گی اور مغیر محار آکودگی روک تھام حکمت عملی کی سنارش کے جائے گی ان تمام خذکور ہ بالاصنعتوں میں کمپر نشطے خامبوں کی فہرت نیارکریں گئے ۔ ان علاقوں پر ایک قیمتی د پورٹ توقع کی ماتی ہے کہ بہت جلد میش کی جائے گئے ۔

مر بی برگال آلودگی دوک تھام ہود خطرناک فغلہ بداگئے والی الائیوں کی فہرست سازی کا کام ہور اسے خطرناک فغلہ بداگئے کے افراج کے لئے ایک مقام المدید میں بتایا گیا ہے ۔ کا حواب آق انشادی منعوبہ کی تیادی کے کام این ایک آر آگ کو سونے جا بھے ہیں ۔ خطرناک فغلہ کی افراج کو سلسے میں چندمزید مقامات کی نشا ندی کے لئے مکومت ہی مخلف ضلع حکاموں سے دالبلہ قائم کے ہوئے ہیں ۔

گھریلوا وصنعتی وسائل سے آلودگی کے خاتمہ کے لئے دامودر کے گھنے طور ہرآ لودہ ملاقوں میں آلودگی الندادی کا موں کوان کا موں میں ٹ ال کرا گیا ہے جوگئے ایکٹن بلان کے مغربی شبکال سنگ نے کے اس مرملہ ۔ 11 کے تحت ہیں جوا مز کا وقومی مذی ایکٹن بلان کا ایک مجر خضے والا ہے ۔

دامودرندی بین کی بها لے جانے کی جلاحیت جربیادی کور پرسرگرمیوں بی مختلف تلجیوں سے پیدا ہونے والی کودگی کے سلسلم بیں آداخی پر بینی تحقیقات کو این ای اور آئی ، ناگ پورکومون دیا گیاہے۔ مذکورہ مطالوم شہروں اور قصبوں کی نشان دہی ' مستنتی آلودگی کی کئرت ، بیرانیاں تقیبہ وار آلودگی کی کئرت ندی بی تلجید جمع ہونے کی صلاحیت ، ڈیوگرافک ڈیوگرافک اور تقیبہ وار طرز پر آداخی کھا استعمال ، مطلوبہ آلودگی دیک تھام اقدالم شدکی کشاندی کم لاگٹ والی حفظانِ صحت اسکیموں کے

لے اعداد درتھاری حعولی الاش بھی اور ٹھوسی فیلہ جنجنٹ کے اپنے کا در ٹھوسی فیلہ جنجنٹ کے بہتر کا در ٹھوسی فیلہ جنجنٹ کے بہتر کا در آئی حکومت ہندی اور گا اس کے الدی کے بہتر کا در آئی حکومت ہندی گھٹا پر وجکیٹ فیلا مت کے ساتھ صلاح ومشورہ سے کا البحل ادکار آئے در ایورٹ تیاد کرے گئی۔

دامودری روان اخراج شده ماده ک توانی کے لئے ایک دوسیہ

بردگرام کوتی ۔ ہی ۔ دی تجدید کت روب علی لیا گیاہے ۔ تمام دانوں یا

الکامبوں سے تعلقہ والے اخراج شده ماده کو ہراس نالے میں جع کیاجاتا

ہے جو دامودر میں گزاہے اور ان شکات سے جمال نالے دامو دریں

گرتے ہیں جیساکر نعامیوں سے براہ وراست طور برا مزاج شدہ ماده

ندی جی گرتاہے گھو لیوانزاج شدہ مادہ کو بھی مقردہ نکا سیوں سے

جی کی مباتار ہا ہے ۔ موزوں نکات سے مذی کے بانی کے مخلوط نو نے

میں جی کے جائے دیے ہیں ۔ جی کو وہ اخراج شدہ مادوں کے فونون

ما تجربید در محالیو راسٹیل بلان کی لیدار برای میں کیا جاتا رہے ۔ بجریر

کار ورٹ میں بائے گرستی نیاتی تما کی کی بنیاد پر ندی کی آلودگی کے

ما تھ کے اس میں بائے گرستی نیاتی تما کی کی بنیاد پر ندی کی آلودگی کے

ما تھ کے اس میں بائے گرستی نیاتی تما کی کی بنیاد پر ندی کی آلودگی کے

ما تھ کے اس میں کر سلید میں سہل العمل اور محاد آلد متیار کے جاتیں گے۔

بلک لا بلیٹی انشورنسز ایک کے تحت ہوائس مالک کیلئے جسی بھی خطرناک ما دہ ہے استعمال سے بوا ہولہد لانفی ہے کہ انکونوکور خطرناک ما دہ سے استعمال کے دوران کوئی حادثہ ہوجا نامیے آرائس حادثہ کے شکارات خاص کو فردی راحت کی فراہم سے منعد سے لئے لئے پیک لایا بلیٹی انشورنس کے لینا جاہئے ۔ فسلے محکام کو مذکورہ الجٹ ناف ذکر نے سے احتیارات دتے علے ہیں ۔ اب تک انشا فرہی سے

بده ۱۱ مالوں برسے ، ۵م مالکوں نے انشورنس پالیاں لی ہیں۔
ہم دو منع علاموں کی توجداس امر برمنبول کرنے کی کوشش
کریے ہیں کہ ان تمام صنعتوں کے مالکان کوجنہوں نے ابتک مذکورہ
انشورنس پالیاں بہیں کی ہیں مذکورہ انٹورنس پالیبیوں کے تخت
لایاجائے ۔ ۱۹۹۲ کے دوران مرکزی میکا نیکل انجینزنگ دہرج
انٹی میوٹ ، دوگا پورکو آف راسٹ ایرمینی پلان تیاد کرنے کا کام
سونیا کیا ہے ۔ مذکورہ ہلان سال ہذا کے دوران میاری جا جھا ہے
اورنی الحال زیم فور ہے۔

ہادی ایا برحکومتِ ہدنے مخولے دن ہوتے ہوڑہ ، امگلی اور بدنا پر ضلع کے لیے ذکورہ طوز کے آف سائٹ ایم مبنی بانوں کی ٹیادی کے سائٹ ایم مبنی بالک مشورہ گئر کی نقوری کی ہے۔ ریاستی حکومت ذکورہ بال عل قوں کے لئے آف سائٹ بلانوں کی جلدان جلد تیادی کے جلدان

قری تعبل تحقظ بروگام سے تخت السوریا ست کے مختلف معموں میں بھر سے سات عدد جعیلوں کو سنامل کیا گیا ہے۔ وار مجل کی ترقی کے بروجیک اور سنجل جعبلوں کی ترقی کے بروجیک کے کہ کویڈ کو مال ہی جس مانظوری اور فدیل فراہی کے لئے مرکزی مکومت کے بالس مجموع ما جہاہے۔

ما تولیاتی اکودگی کرفخدند بهلودک پرمطالد کرنے کے سیاحی

سائنس دان کی ہمت از اتی کے لئے شعبہ ہذائحقیتے اسکیوں کو
اب انسرکردہ ہے تاکہ احول برآلودگی کے افزات کا محاسب ہو پائے۔
اب نک آئے مدد محمیقاتی اسکیوں کو بالداد دی جا چی ہے اور دیج
دو اسکیمیں ذیر فرز ہیں۔ مطالع سے شائع کی جانچ کے بدان کی باہت
مشلا شعبوں اور ایجبنیوں کو ان بھل در آمد کے لئے مطلع کیا گیا۔
مشلا شعبوں اور ایجبنیوں کو ان بھل در آمد کے لئے مطلع کیا گیا۔
بورڈ کے ادارہ جاتی ترقی آلودگی کی دوک تھام کر نے والی انفرادی
مسنتی اکا تیوں میں سرمایہ کاری اور دیگے تکنیکی امرادی امور کے
لئے ادارہ جاتی ترقی آلودگی کی دوک تھام کر نے والی انفرادی
ادارہ جاتی ترقی کے لئے درج شدہ محقومی رقم کا کی کروٹرو سیٹے ہوتی ہوا۔
دیگر دو آسکوں سے سلسلیمیں اوائی سی ایف نے مکومت کو بیر

بغین دلایا بد کرنیاده سے زیاده مطلوب ندی فراہی وه لوگ کی وران کی گئی گئے - قرض نیا کے سلیدیں بات جیت وسمبر ۴ کے دوران بوق مری مرید ندی فردی ارد چه ۱۹۹ می برج می مرکزی ایداد واجب الاوا شیاد برج می مرکزی ایداد واجب الاوا شیاد بر دستیان کائی مائے گئی ۔

آسٹول۔ درگاہ دعلاہ، وٹ لیڈس جمیلیں اوراس کشن کے دیگر متعلقہ بروجکیوں کے لئے مخصوص سرمار کاری بروجکیوں کے مسلیم میں ویچرا بمبنہوں سے حارج فنونگ کی معدل کی خاطر سلسل کوششیں بھی کی جارہی جیں۔

چندمفوم علاقوری ایرصنعتی اجناع کرا افرابات مغربی به کال مستی میدان میں ملک کی دیگر ریاستوں میں ہابیت ہی متاز میتیت کی مالک ہے۔ برمحفوص علاقے کلکہ ، مہم پرکز، اوروا میک ، کلیاں المدید اور در کا بور۔ رائی کنج /آسنول کے قرب وجار

سپریم کورٹ کے حکمنامہ کی دوسے مسنتی آلودگی کے خاتمہ کے بخت ان مسنفوں جن کی نکاسی گنگا ہیں ہیں ہودہی ہے 'پر بانا مدگی کے رہا تدرجی بنیاد بزنگرانی کی جارہی ہے۔

ا ولیا تی بیاری آلودگی کوختم کرنے کے لئے اول اور لائی فرور ہے ۔ آلودگی کی ہولنا کی کے بارے میں بولے بہانے ہولوگوں کو بتان کوسلیطیں دیلی، سمینال ورک شاب دونے و کا الفقاد کرنے کے لئے علامتی عالمیہ کے ذرائع عیر سرکاری شنظیموں کو بول ما اواریا جارا ہے۔ این جی اور کی سرگرمیاں مون شہری علاقوں تک ہی میں ودو ہیں ہی بابتوں کو بھی ان میں شریک کی گیا ہے ۔ جیسے جیسے سال گزر بنیا بتوں کو بھی ان میں شریک کی گیا ہے ۔ جیسے جیسے سال گزر دیے ہیں ویسے و لیے اس کے تنائج بولے ہمانے میں و ہے ہی اس ادرائس کھانہ بر بحرف گئیا کش میں اضافہ کی گیا ہے ۔ یہ ایک امر ادرائس کھانہ بر بحرف گئیا کش میں اضافہ کی گیا ہے ۔ یہ ایک امر سے اور اس کھانہ بر بحرف گئیا کش میں اضافہ کی گیا ہے ۔ یہ ایک امر ہے اور اس کھانہ بر بحرف گئیا کش میں اضافہ کی گیا ہے ۔ یہ ایک امر ہے اور اس کھانہ بر بحرف گئیا کش میں اضافہ کی گیا ہے ۔ یہ ایک امر بلدياتناواختارة

مغرب بنكاك ١٩٥١١١



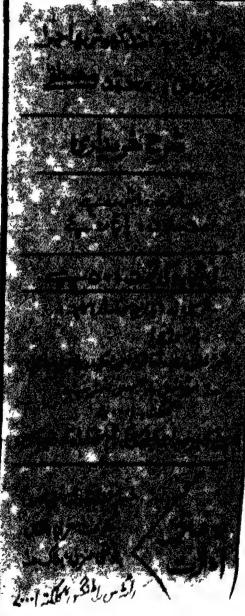




- سال لیک اور کلت می پرامن بلدیاتی انتجابات

 مینی انتخابات می پارش پورسین

 مینی انتخابات می پارش پورسین
 - ككتميس كادبورش كمنتب اميدوار
 - ساله المنتوبالي كمنتف الميدوار
- ماك عالى القالم والمعتون عالى
- كلتان عالم المالية ا



سالك ليك اور كلكت ميس يُرامن بلدياتي انتخابات

سال لیک ابدن کر) میویی که ۲۳ برسند ۲۲ وارد در پس گرمشة ٨رجولائي اور٩ربولائي كومككت كارلورشين كـ ١١١١ واردوں مسانتا ہات پرامن ہوتے۔ دونوں مسلانوں کے اردو میں دوس مجرمی لموریرہ یا ۱۰ منیف روا ہے۔ بولنگ الم سات بعضوع ہوتی جر المصین بے تک ماری می ۔ دزیربلدبات شیری انتوک بعثام اربه نے ۸ رحواتی کی مسهر كورائدس بلانك مي اخبارى فأندون سے بات جبت كرتے المستنايكراك ليك يوبلي كانغابات يم كل ١٥ تا ٨٠ نیمددوٹ بڑے۔ ابنوں نے بنایا کہ بولنگ بڑامن رہی اورکسی بمی مبکے سے ناخوشگوار دافعہ کی دبور ط موحول منس ہوتی۔ ابنوںنے ترامن انتخابات کے لئے سالٹ لیک کے عام کومبارک باددى ادركم كروام في راس چاد ك درليد لينوي كا استعال كرك ثابت كروياكم مغرى بسكال بين يُرامن حيث اوكى روایت برقرار ہے ۔ وزیرا کھ لاعات واٹنا فتی امورمشری مروب بمثا باريه نيجى سالث ليك بي رامن انتحابات كيلة عوام كو مارکباددی سشری مشامارید نے دوسے دون کلکت میرسیل كادبرليشن كرانخابات كي خاتم كي بعدد المرس بلانكس ي اخبادى ناكندوں كوبت اياكە كادپوليشن النكٹشن مجرعى الودير رامن رما کوئی بڑا ناخ مِٹ گوار وافقہ رونا نہیں ہوا۔ اہم ں نے رُّامَ انْخَالِت كے لئے ،انْٹامیہ کیس اور وام کامٹ کر پ

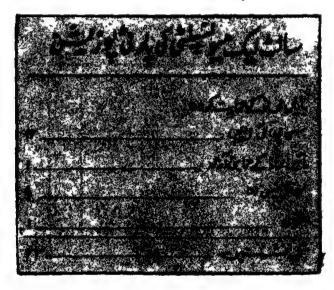
دیاستی البکشن کمشنرشری تردن دندنے برت یا کرانخابات کے دوان مع دکتے گئے ہے انخابی مشاہرین نے اپنی دہورش اہیں واضل کی ہے حبس ہیں انہوں نے انتخابات کوم امن ارادان ادر منع خان قرار دیاہے۔

دوسرى مانب كلته بإسس كمشنرشرى توث العلقال

نے تنایاکہ دلسس نے مکس طور برعیر جاب دارا دارا داکیا ہے وہ متسام سابسی بارٹیوں نے دلسس سے ساتھ تعاون کسیا ہے۔ انہوں نے کہاکہ الیکشن ٹرامن اور منعم غادہ ہوا ہے۔

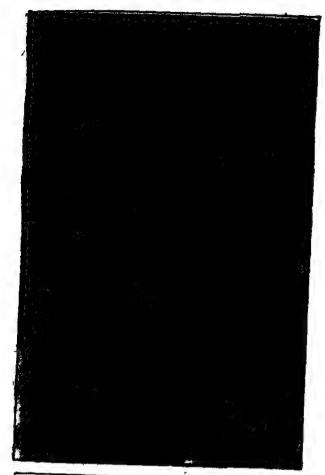
واضح رہے کہ ریاستی مکومت نے سالٹ لیک کی نومولود
میونسپلٹی اور کلکہ میرنسپل کارورشین کے انتخابات بڑامن آزاد انتخابات کے
اور مینہ خانہ ڈھنگ سے کولئے کے لئے ہر ممکنہ انتظابات کے
مقے بیشہر کے عزوش علاقوں میں لالس کا خعوصی انتظام کیا
گیا تھا اور کلکہ اور دیاستی لولس کے ساتھ مرکز کے ہم مسکری وقتے
متعین کردتے گئے تھے۔

کلکت کاربورشین کے استالت میں مگ اے مامیدواند



موسے ۲۸۵ امیدوارخواین بی رمکومت مغربی بنگال نے ممکنت اورسال لے دونوں میونسپلٹوں سے لئے امرال سے محکمت کے محصوص کودی ہیں ۔ ۳۳ منصوص کودی ہیں ۔

کلکتہ میں بال کارلورٹ کے لئے دو لوں کا گئی جناؤ کے ون لولنگ کے فور آلب لو تھ میں ہی سفروع ہوئی ۔ سالٹ لیک کے لئے بھی دو ٹوں کی گنتی اس کے چناؤ کے دوسے دن لینی و جولائی



كون وع ك كئ . اسى دن دات ك ، و فون مون المليون ك نتاع ١١١٤ اعلى كردياكيا -

ماك يك الوشيفائية علاقه بريكل ٢٣ واردون بين٢٢ واردوسي انتمايات بوعن بريايان محاد فيايك عايتى مزاداميدوارسميت ١١١ اد يانگرك نے ٩ داردوں يرائي برزى قاتم كى - ان بى دار دىنبراك كاجسادًا بك اسيدهادى موت م رہے ملزی کردیاگ ہے۔

محکتہ مین بل موروشین کے ۱۹۱ دار ڈوں بس سے بائس عاد نے ور واردوں میں الا عراب نے ٢٧ واردوں میں اور فی عرفی ن ۲ واردون می کامیابی ماصل کی جب که س نشستون می ستناداميدواد كامياب مرتقدان ساكنادام بدوادون بي معيم اميدوارون في الراك اميدوارف مائي محاذ ى مابت كون كاداده فل مركباب واس طرح يودى أكتريت ہے ایس محاد کی طف سے اور و کی تشکیل کی اسیدی جاسکتی ہے۔ بائی ممادے دوبارہ ستری پرستا چاری کو کلکہ کادبرسین مامير لمغنب كرنے كانيسلدك ب ،



, , ,	الله		14 1		ماد
+ + +	مهجه الحلوق		المسيدوا	<u> </u>	
لزاذه	۵۴: ابرسفیان				
ما ما ما الألث	۵۵: دسالیداس	مانوليس	110 سمیتانجشی	بارئ	وارد اميدوار
سى نمايم	۵۲ دېېداس توش د سيار	4 4 4	۲۷: بولک چنددانس	سييب	١١ الميتارك
مادكسىغاد دويلك	٥٠٠ برن مجوث	4 4 4	۱۲۵ راج کشورگپتا	11 4 11	المناتات الم
VI STA	۵۸: کیمی مونی بنرجی	سىيايم	۲۱: شعانال	4 4 11	۳ مستيه بنرحي
+ + +	٥٩: جرزى ديب ندى	كانؤلين	۲۹: سپناداس	11 11 11	ا دليب بنري
+ + +	١٧٠ سعيدالدين احد		۳۰: سېن سمدر	ممانتوليش	ه: زونسام
كانتولين	۱۲۱ دخسارزحان	, 4 4	ا۳: کنچمنڈل	4 4 11	۲؛ سمن سنگھ
, 4 4	١٢: الإلااحد	سىپىيا	۲۲: رِثْ تَاجِرْ بِي	سي بي الم	،، سليل جاري
5 + 4	۲۳: راجيب ديب	كانگركيش	۳۳: پُرِرابسواس	ذكه عليقلاراد	 ٨: ديبنولسين گپت باتي عا
	۲۲: ستیجهاں	فارور ^د بلاک	۱۳۲۰ لیلادے	کا گریس کا گریس	P. Jusyl
آراليق في	۲۵: نیل د تن سنها	سى يى ايم	۲۵: سندحیادادی	سى پى آئى	١٠: پرمندرسین گبت
آزاد	١٦٢ ماويراحدفان	مسى پي آئي	۳۷. جنچل گورش	ما جويس	الذ پرابیرمنڈل
سى يىلىم	۲۷: محيدداس گپنا	الماي	١٣٤ وليب منذل	,,,,,	١١٤ سمرجيت بجبط مارب
	٧٨: دينندناتم نجن	٧٤٤٤	۱۳۸ سین دیتر	سى بى الم	۱۳ مشرسما به اماری
كانتوليق	149 سوشميين باسو	रिंदेल	٣٩ دخسان جيل	آرايس بي	۱۲ کلیان محفرجی
ş v v	٠٤٠ ارپاینرگ	كالألاك	به: اتنامهنتی	مأكركين	١٥٠ اومن ال
444	ا، بارغورائے دھری	بيلي بتكلم كالكرليق	ام. اميش چردمري	444	١٤. شكل بجود
, , ,	۲۵، انٹوکسکھاریانچی	بيحي	١٢١ سيناديوي تعاور	سى بى ايم	 اشوک محنثولی
444	۱۷۳ محاجل بنرجی	المريد	۱۳۳ اخلاق احد	W " W	۱۱۰ کرمشناسرگاد
4 4 4	مها، ديب كمارگونش	,	۲۲: نی حین الفادی	4 4 4	الله خوبعاچندرا
سى فالم	ه، المهورالحق	٧٤٤٤	دم: نالمانك	4 4 11	۲۰ سرمالنوبیل
م توريق	ان دوبایای	مسى بي الم	۲۷: ربعبا کوشڈل	4 4 4	۲۱: دِمُلِ لِسوامس
فارور دبلاک	٤٤٤ تحداليك اصلاي	ما توكين	يم، ولودباسوان	پنجن	الا برومت مینادلی
4 + 4	۷۸: فرلیوب		۲۸: تابشورد کے	سىفايم	الا بالخاسناني
كانكويش	હર્યું છે	+ + +	۲۹: پواخستگیر	مه عويش	اله مبرمحارب
	7		•		1

۵۰: پردیب گوش

اه: الإلى

۵۲ منتاسالم

	سىيايم	۱۲۲ جناروسن لمبواس	مايع	١٠١٠ جدن توش دستيلا	کا بچ لینس	مه: رام بارعام
	4 + 4	مهو الم موال مح دعرى	+ 4 4	ماراد سمرندر باسو		۱۸۱ تلسی داس محری
١	4 4 4	۱۲۲۰ د ما داس	4 4 4	۱۰۱۰ مُحَمَّنا كَنْشِ		۱۸۲ ردنی دھ
	ما عودين	١١٥ جرمين داس	آ دالسي بي	١٠٠٠. بالمرون جرورتي		١٨٠٠ وليب مجداد
	مسى بى آئى	۱۲۷: بيبگراخماكرتا	135	١٠٥٠ سنيل ميكرورتي		۱۸، انديروي
	مسى بيايم	عاده دیشادهر	سرايس بي آرايس بي	۱۰۷: منجودے	+ + +	ه ۱۸ فیردهاگیوش
•	, 44	١١٨٠ رتارك جدار	مىيام	١ : كَنْشَ كُومَ شَاكُونَا	» + »	٨١، ورهايشاد كوي
	ماعوب	114 الخبن والمسق	+ 4 4	١٠٨ كانى بۇنگىگوبادىم	4 4 4	٨٨: تريندر موبن چرې
		۱۳۰۰ سرملابنرمي	4 4 4	ه.۱۰ پنرتی داس گیتا	4 + 4	مد مالالت
		۱۳۱: رادحارمن کموش		١١٠ امِّل حِوْيادهيه	4 4 4	٨٩: نرسندل المدبري
	4 4 4	١١٣٢ سودن چري	444	اله: سرسندرنا تعظوش	4 4 4	١٩٠ ويبندولبولس
	مسى پيايم	۱۳۳. مملیتا مجدار	فارد وبلاك	۱۱۱: موسمی داس گیت	how	اور انابرناداس
	منوس	١٣٢ ملطان حين	كانتزلين	سال گویال رائے	530	۱۹۲ بالاتكلا
•	4 4 4	١٢٥ شمس الزبال العامد	سی بی ایم	١١١٢ امل مدا	م يونون	۱۹۳۱ رتن دیب
	4 4 4	۱۳۲ شکل واس	كاعرك	هاه، وتشاسود	سادادیں بی	۱۹۴۰ اینماداس حکیتا
	آزاد	الهادى ولمين الفيارى وجبني	+ + +	۱۱۱. تارک نگه	سى بي ايم	۹۵، میخبری
	مسىيل	مه ا المالحين	4 4 4	۱۱۱ء سیلن داس گیشا	444	۱۹۲ مخلیندسرم
	404	1941 سلملى خاتوت	4	یمان اشوکامنڈل	444	١٩٤ مويتاسين لي
	444	بهوا عبدها	4 + 4	119. مجولاً المحاكم في	6 4 4	۱۹۸ اردنامشاماری
	آزاد	اكاد انا تدبيره وأتتى	4 4 4	١٣٠. سرٹ نزگوش	آرائيں بي	٩٩، وهواندا واسركها
۲			4 4 4	اله: شرطاني رائة	4140	١١٠٠ منودس
	مسى پى ايم	۱۵: دلیب گیت	191	ی کے منتخب ام	ممولنسلة	(1611.
	1 4 4	١١٢ جنرن گوش	111	اب کا د	4 /4	~~~
	v 4 4	كاء ايلاننى	ماعرين	۸، ابلاگرسوای	مانتوليش	اء اوالااس
	4 4 4	١١٠ تَبْنُ تَعَلَّمُولُو	سىپايم	9: نذگربال بمثا جادید	4 4 4	۱۲ گرپا سنرجي
	4 4 4	19، وادحانا ته جاند	كأعربن	ا؛ كبيرايى وته	11 11 11	۳۰ مبیرال
	4 4 4	۴۰ ربتونش مترا	4 4 4	اا: انیتامندل	سى پيايم	م، ستی بی چراجی
	كانوك	۱۲۱ بانجالی دس رائے ورمری	سي	١١٢ لسواحيون مجدار	, , ,	ه؛ مشيكهاداس كيت
	الإفاه	١٧٢ استيم گول	بياليك عاش دارلها	1. 2 d 1	اب عترى كرد جاكيا]	and the second s
	4 4 4	سام: ريشي أور	المعرفي	سهد جدین کر	كالأيش	ى اددن كارگنگولى
	4					~

.

سالك ليك ميونسيل انتخابات ٥٥ كمفضل نتائج

PAN	په شری متوسا چیدنه (این کولیسی)	11-9	شرمتي دين نيتارك (مفريس)		واسادمشبوا:
007	شى مويندا كله يى لغان مدينات)	ساوس	نريمتي نوجتاسامننو (بي جي)	7400	جار دوث ،
(0)	شرى مندلال داس (بىيدى)		واس دينور ا	114	شرمتي الومانا (سي في آتي - ايم)
744	نىي سودىرسال (تازاد)	ديا <i>ليا</i> ٠	ابك اميدوارى موسط انخاب الزي	144.	« شريق اورف واس (من وريش)
-4	شرى اشوك سالم (آزاد)		واس د غسره :		<u>ماس د منبرس:</u>
	واس لخ عنبراا،	٢٣٣٦	جائزووك،	2412	جائزودك،
	مِانزُ دوٹ،	14-0	چشرېلادن کارحانگولی (کانگوليش)	KM	وْلْكُوْ اود يْنْ كُلُوش (سى بْنَ أَنْ - ايم)
ATT	ه شرمینی انتامندل (مانولیس)	247	شري كم كن كراميات (سي آن)	ורד.	ومريق فحريابري (مانگركش)
	شرميّ شاسوتى مندُل (سي يَ آنَ - إيم	5. A	شرى بحولانا تقاتيج (ازاد)	4.4	- شرعي اسٹيلاميي وشو (بي جه)
229	شرمتي المادية (نى بعريي)	10-	شرى داجت سالم (آزاد)		واسعفيرس
	واس في منبر ١٢؛	۳۱	شرى پران گومال بال (ارزاد)	r9	جائزود ا :
reor	جائز دوٹ ۽	44	شرى ابل جوك (آزاد)	1191	* داکثر شبریل (مانگریش)
1794	• شرى لبوجيون جوار (سي الله - ايم)		واسرد غسبر ٨:	971	خرى مغولال ديب (سي الأسابم)
1441	شری مدیب دید (مانونس)	YIND	جاتزودا ،	704	بويندانا خرايي (بدعي)
r-1	شرى اتبل كارساز عى (بى جي)	1144	ه شرمتي ايلاگرسوای (مهنگرنسيش)	~ p-1	شری درشسی کمیشی کود ۱ آزاد)
11	شريمتي نيتار ارجود مري (آزاد)	T49.	شرحتي بماكوش وآداني بي	1-9	شری مینموست مانگولی (آزاد)
	واس خيبرسان	271	شرمتي شيغالي مجرحتي (بيعي)		واسادغيرم،
	مارزودك:	700	مرحمتي جيليارائي وموى فأزاد)	2200	مِاتْزُووٹ؛
	٨ شرى سودهانگرشكر كانگولى (ازاد	ra .	شرميي كنطاع الأنكالي (أمان	1664	ه واكثر سى بق جرى السبي أن الم)
	(قيلا کے اورس)	•	واس دغير 19	1799	شي كرم بعيد (منوين)
999	شي ريارنادس (مانگرليس)	٦٣٤٥		ria	شرى سوشاشا جولد (بىدى بى)
126	مْرِيمَةِ شُوعِها بري (بيدي)	4400	وشورت (ويال بما مايد (كالماق الم)	144	شری دیدگر عمری (آزاد)
	واس دغيرمان	11.1	شرى الك در مجداد (ماعريش)	-4	شري جرمركود وآناد)
4444	جائزدوف:	41	شي انزک ا	• •	نوي كوبال جند باك دارادا
1495	ور المرسية بيوان (١٧ واليس)	95	المري فريتارك جردمري (بيدي)	,	واسادعنوه:
1019	شيق ميرابراس (مي قات ايم)		واساؤعنيرواء	TK47	جائزوون ،
	شمق شائى برلاك (لەجپى	201	جاكزووث: ٢	114-	٩ شريق شيكعا وأس كلينا (سن به آن ايم)
۵				75	* 6

	ولسا الميمنير ٢١١	74	مشرمين موكل ملك الزاد)	114	تریخ کلینا برا ایک (آزاد)
(*· A+	مائز ووطء				وأسرد عثيرها:
MI-A	ر شري يالى بس الم يدوري (ما مولي)	۲۰.۲۹	مِاترُ دوك :	TK+A	جائز ووث ،
1744	شرعتي ديتا مؤسرا (سي في أني - إيم)	1414	«شري تين تعلقدار (سي بي آتي - الجم)	14-7	مشرى دليب كتب السماية الك-إيم)
712	شريني مبخوت بالدك (ف ج في)	1.14	شرى اوسى كوش بالدار (كانگرنس)	1106	شري سريانومترا (كاعرين)
-4	شرعتي پرښايال د آزاد)	472	خري من تقال مدار (د جري)	۷.۰	شرى انش داس (ى يى)
	واسرد عنبر ٢٢:		واسرد عنابر 19	(4	شری سبزیا پال د آزاد)
4444	جائز دوطي ۽	ماداه	مِأْمُزُودِثْ ا		واسد عنبر ١٧ .
r.+1	* ستری اشیم گو یا (سی پی آئی - ایم)	1944	• شرى درمانا عرمايدرى يواق- ايم)	۳. ۳.	مائز دوٹ ،
۸۲۲	شرى ارون جود هرى (ممانگرليس)	ırır	ىت _ە ي ركىشىرىنگە (كانگولىش)	1111	۵ شری چندن محوش (سی بی آئی -ایم)
۲۱۲	تشری دلال منظل (آزاد)	۲۰	ترى برى مندل (آراد)	1-14	شری انجیجیت محموی (کانگرائش)
11	شهى لناجيت رأنا (آزاد)	10	حىآدكدوس (آزال	۱۲	شری بورن کارسای (کی بے ہی)
	واس عبر ٢٣:		واس د عنبر ۲۰:	100	شری بانی برایا سرحی کرازار
041r	مباكز ووثء	(* ^^	ما بُرود رف ،		واس المعتبركا:
۳۱۲۰	* شري رميش بور (سي بي آئي - ايم)	1100	• شري پريتوش مترا (سي يه آئي -ايم)	4711	مِاتَزُ دوٹ ؛
101.	شری بکشی منڈل (محانگرکٹیں)	IAYA	تىرى دلىپ كىرورتى (الاسكرلىك)	1500	* شريمتي ايلانندى اسى بى ان - ايم)
٣٣	نری زیندراناته مجدار (آزاد)	٣٠1	شری مورکی دانس (ی یے ہی)	سم برسر ا	شمِتِينيالِس (ساعرين)
۲۸	شری سوت شاداس (آزاد)	^~	شرىكسسط داس (آزاد)	104	شربمنی کائنتری مجدار (بی بی)



مككة ميوسيل كاربوريثن انتخابات ٥ أكمفهل نتائج

1"1	ه، منجراً و دازاد	7 ^ 77 7	جائزود الله :	وُامِّن)	واسد منبرا: (ایسی
الد .	الاستخراس (ازاد)	۵-۸	باطل ودخي	PTIPA	مگل ووٹ ،
1444	١٠ دو ل د الم و دول (من الله)	79	ا: اتل چدردر کار (افزاد)		120562
05	۱۸ منی بیم داردی	ITITT	٢ ، گرتم بالدار الاعوس	77790	جامز ووط،
4774	وو من سنة والعالمين	101414	١٣٠ وليب بزي (سي في أن الم)	~ r.	باطل ودط،
ır	الدرناسي (آزاد)	9.4	٢، ديرورش لوددار (بيدي)	PPON	ه ۱: انبتار لئ (سی پِهُ آن ابم)
	واس منبر،	50	ه: ببدلتانات ام (آزاد)	10469	١١ سياميسوال (كانتراثي)
IVADI	مکُل دوٹ ا	rr	۱۷، سائيل بوس (آزاد)	10.	۳، مشمیتا بترا (آراد)
17/91	ديد كي ووف ا	14	٤: سم كور (آزاد)	ارُخواتين)	واس دين را: الخفوس برا
14444	جائزووك.		واسرفينبوه:	29779	كل دوك:
۲۳۲	بالحل ووطء	r9	کُلُ ووٹ:	7-77	د تے گئے ووٹ و
4179	ا: إِج إِزَا (٧ تُولِينَ)	14996	دئے گئے دوٹ،	אואקר	جاکزووٹ:
44	١٠ إلى إلى إلى إلم البي)	18214	مِاتْزُووٹ،	001	بإطل ودطء
ır	۱۳ تېجىتدىك (آزاد)	74.	يا طل دوط،	,01	ا انتا چرورتی (آزاد)
۳4	الماء مدن مومن بال (آذاد)	9416	* الدون سابا (ما تولين)	44	۲: ما دهوی محوشال (۱ زاد)
44.4	هد سليل جراي (سي في أي ايم)	244	۲: الش مندل (بيعي)	1744	١٠ لتبكامنال (مانفرطي)
16	۲؛ سین رائد (آزاد)	M474 (٣: سادلدداس (سي يه آي ايم	17-A	م، راکس رائد (ب جي)
	ولس الم عنبر ٨:	71	۱۶۰ ولیش داس (۱ زاداد)	17779	رده، شاشابال المهادية الأدام)
12.00	رش دوك.	41	ه، مزج باجرا (آزاد)		واس لخ منارس،
12 241	دئے گئے ووٹ :	1•	١٠١ أنيل بالدار (آزاد)	2220	ممل دوٹ،
17747	جائز دوط ،	نواتين)	واس دعنبران (برائ	4441	دي گي ووٺ،
119	بالحل ووط ۽	47749	كل دوط:	rrral	جأتزوه ف
rr *	١٠ انجي بري (الديدايج الم الي)	22.0.	ديد كي ودي	945	باطل ووفي ,
4440	٢٠٠ دينكرسين كيدا (ي الحاق الم)	YYDYA	مِأْكِرُ ووك،	ILLVL	ا: اردن كارخام نويو الأكليل)
4-99	٢٠ نبال چندواميل (مانويش)	DIY	با لمل ووٹ،	140X	١ دليندو رويدي (بي يدي)
1.	م، رِبِنْ مُحرِي (آزاد)	MAYE	الكنتي سنك (أرزاد)	14110	٢٠ ستيربز في (مي يُهاكَ) مِم)
.4	ه، رنجن ديد (آزاد)	1.1	۱۲ بشادری دارزاد)		طردغيرس،
1191	١٠ رنجيت جومك (بي يع في)	reno .	م: رميانگ (هجه)	ratty	. 7
+4	ر البغ سنگ (آزاد)	۲.	م، نيد المان الم	119 P.	د منه کی ووٹ :
•			1-		-

4461			ٔ باطلحور ٹ ،	۲1	المرشنق مرى دآزادا
rrir	مِائزددتْ، ممّ	414	١١٠ رابيرمندل (١١١ بو) انوس	71	ووسوشاخدان دآزاد
417	باطل دوط:	FON	٧: برلارشاد نكر (فارود وياك)	(واس دين و و (برائة واين
1017	ا، الل مجرورتي (كانكريش)	ro	س، مومن داس (بي جربي)		الكيمات.
١١٦	•	۵۱	م: راجر لال شنكر ١ آزاد)		وشن کم کش
7.0	س، کلیان دیتر (ارازاد)				جاگزدىك:
1717	يم: كليان محري (آرائس بي)	ואדדד	كليدوث :	199	بالحل دوائده
ام	٥٠ مومال ميرورتي (آزان		ديد كي ودول ا	10	اه ادیکافقه (آزاد)
4:4	٢: واسود لرجير ورقى (الين لرسي آئى)		جائز دوث:	IA	۱۰۱ریام ایاریه (آزان
17	م، رتنامندل (آزاد)	149	باطل دوث،	11	م، الشاداس دآزاد)
4	۸؛ تشبير بما جارب (آزاد)	7749	ا، تابش بينا جاريه (سي في آي)	4 66.	م، مليانمة (سي في آق إم)
2-4	٩: بمندر كارناك (دركادا) بي ي		٢٠ كندرالروال (سي آف ايم الم	۳۷	ه المورى دخه (آزاد)
	واس دعنرها:		۳ بسنیل کاررائے جدموی (آمراسی	الر	به نندن ساد (آراد)
1.44r	کل دول،	14	م، سپن بویک (بی ہے ہے)	777	۵۰، مال تی کور (مزعوس)
10114	د کے گئے دوٹ ;	^^^	۵۵: سرجيت بمنا جاربه (العويلا)	44	۸: میرادی (آزاد)
10 171.	مِائزووٹ:	11	١١ مبيب لمن (آزاد)		واس لأعنبره ا:
274	يا لحل ووائد:	فزاتين)	ولسادمنبر ١١٠٠ (برك	41491	المنكووث،
71	ا، آسرتوش بمناجاريه (آزاد)	Trick	مگل مدائد ،	1491	ريخ كي دوات،
المورد	٢: كنيوروتو جدالباتل) بي ج	19144	حدث کے دوست :	14440	مِاتَزدرت،
44.4	٣: رجت كارمال (أوالي في)	19001	جاڭزورث:	YAA	يا لمل دو ف ،
9441	بيم، سادمن سال (المنطيطية)	۲۲۶	بالحل ودسه	٥٠	ا: اشرك مجودرتي (آزاد)
(نَدُ	واسع غير ١١١ (يميك خوا	214	ا: انجناهی (ی بے فی)	9799	١٤٠ بندوسين كن (سي يه تن)
Kr.o	متحل دورش، و	00	م، آرتی محورتی دازاد)	4101	و من متراوش جرم (ما فورش)
IT-M	، ئىرىنى ،	9174 (١١٠ جندنا جرورتي (كانتركيل	74	مه راجوسال (آزاد)
ITAPL	مِائزووٹ:	19	۲ : د نترا بخورانی (آزاد)	4	ه، سبل دس (آزاد)
ror	بالحل ووث:	۲۸	ه. بيلايس (آزان	14	۴: مشبیرداس (آزاد)
4:4	ا: اروناداس (آزاد)	41		در کاسٹ)	واس في عنوان (مي عشيال
27	۱، ادا بيرا (آزاد)	פיבן) וארף	, - 1	ادروه	4
***	٣: اوشاسار (سى بى آنى ايم)			17171	
DYI	٧: كن سانسة (بي يدي)	4.74.4	الخن دوك.	1711	جائزدوك،

	ئل دوئ		يد اكنادا	واه دا محکاد بحیا ماد	1.	(آزاد)	أجه يرخاسوم
Y-444	ں ووٹ ، دے گے ووٹ ،	- 7 WU A	10283	لا، معاش گذا	ire		المياكية
17-12	دست سے دورت :	774	(4) (4)	الاسرناء نرج	24		١٠ سنمياسا
1411	جائز دو <u>ٹ</u> ،	•^	رازي	مواه نسين ارار	4947		٨٠؛ شكابجور
۳.۰	باطل دوت. باطل دوت.	•7	(127LA .	وامريخون ١٥			و. خانتابتا با
rio (ا، امثماندامندل (آزاد	(ن:	الرائع وا	147.4.3	•		واسخمسر
	٢: كرش بالسند (آزاد	14127		مادوت: دين گارون:	U. al al A		کی دولت
		IPAPY		دسے کے دوت: ایک ط	1000		ديد كودث.
	م: دیک فوش (آزاد)			جائز دوٹ، مار			مار مارزود طی
	ه، زمر پاکستی پراشاد دار	414		بالحل دوث، . رشار بر	10047		بالدوب. بالحل ووث،
4.0 4	١٠٠ بريمل لبواس (سي بي آفي إ	41		ا: احتمى مودك			
-4	عدد مرسدن سالم (آزاد)	74		٢: ديديكال			۱۱۶ اشر <i>ک یو</i> نگولی
1-41" (۱۸ رودرا انوک (بی تیج کی	14		١٠٠٠ باروتي محرمي	2414		۲: اودین داس
1910	و، سنوگیت دماع دسی	۳.	د آراد)		۱۰.		۳، منیناندید سرده دیم
	١١٠ مشنارسالم ومرزاد	00	د آزاد)	٥: الاحكرورتي	22		م، مثيرتشكركور
11	أن بشياماليندبال (آزاد)	4444	(نسى بى آنى إيم)	٧٠؛ و اكر شوجها چندرا	77		ه: سام سندد
رمزاتدرا	واردمنبر ۲۲، ۱۱ ا	4-11	المانتولين)	٤: سوننداداس	7.		٢: سين جيرورتي
19446	منگل عوش و		1	واس لامنور ۲۰		_	واسرد عنبر١١
	h 12 a	1/110		A	א. א א ם	•	کل دوٹ،
1. 4.41	جائح مدين	1770	۲	دست کے ووٹ ،	14174		ديد كي ووث،
YA9	ب رودت. بالمل دوث.	1199-		جاگزدوٹ،	10000		جائزووث:
19	ا، الخومين (آزاد)	747		بالحسل وصف	226		بالملءوث
74	۲: کرن دلوی جین (آزاد)	IA	آناد)	ا الندكار تواري (10	(آزاد)	ادابميجيت باسك
ام آذان بون	۳ جُمن تمن والاساديكا ديوى (٠٨		۱۰۲ آبل چندرا در	۲۲	(آزاد)	۱۲ اردبندساءً
	۱۲۵ برومت ادری (بی جے فی	40.		١٢ كاندميل دال ثيام	0144	انكريشا	۳: ارون میمادیه (۲
•	ه، پشامین (۱ کولی)	4404		או זול אוט (אים	1-104		۴٫۰ کوشتا مرکاد (سی
•	۱۷ بېلامجويک (منتادل)	14		ه: دليك در	14	۔ داران	٥: تارك ناخة باك
۳۲۰	واس د مار ۱۲۳			٧؛ ونود پرسادگټ دا	1.		۲: پرنسنگا د
	المى دوٹ، مى دوٹ،			ه، مشكركاربالت (•4		، برام ا
44.44	م خرر ،			۱۸: سدمانگزیس (۲	•	(5)	۲: بابرداس (۱
10271	k			۱۸۱ مرما حرین (۲۰ ولس دعن را۲۱	· '7	est. History	۹؛ جادونا ته باک
1072	بانزدد ٹ ،			وسرو میری ۱۰	.*7	دادس	9
9							

ll ((بی ایس)	المن ديرى جيسوال	1 444	19	د نمل ودٹ ا	,		s 11.1
70	رآنام ,	ا: الرتم	1901		روب مرکز کارون :		, 19	باطلىمەت، ئامىرىنام ئام
rar	० (धाँयुक्	م: تابشهات (197.		ے معددی ، باگر دوٹ،			ادانتوكالماندك (آ
ساس	ב נדנונו	م ، ديوی دائس ر اي	و۲۳ ج		باگردون. الحل دوط،		د (مولوین) اسامه	۱، اوم ربهاش بود دا
		۵: بربعات محموي			بعن دوب. الملاسرمي (آزاد)		یها (داداد) د د نسختان سد	אנשלנטול פו
17	دآنان	۲، برمود کارسیا	r444	رالاک)	ا عابرهٔ و ارادرهٔ ا نیلبهاگه از غارورهٔ	1 409	ه پیرای ایم) مرابع دار	۱۲۵ با یجسنگ در
N44	ر ۱ نولیش س	ه، راج کشورگیا د	* 60		ا؛ رمولیکا اجاریه (آ			٥٥ بنت نائمة جوده
39.	(323)	۸: شري دعرگټا (277		۱۰ مرخونتیه امپارید ۱۰ ۱۰ راجشری کنوره یا (ا			١٧ وله وکارسونی
		واس المعتبر ٢٨			۱۰ راجسره سوري را ۱۵ رنه استهرام نمري (ا داراد)	نه و دکشونگادمودی مهر
		ش ورا ا			۵ اسپر عمره ۴ سیشانجنی (مانگرا		عا (ازان) دستان	FULPLIA
		دئے گئے ووٹ:						و: ۱۰۰۰ انتیاد
		جاكزون الم. جاكزون الم			ولس دير ۲۷۱	.4		۱۱۰ راجندرسنگ
290	`	بالحل دوك؛	14180		کُلُ دوٹ ا پر میرسر ط			اا: راد جرشیام
الم	いけが	الجاليا الم	1460	4	رخے لیےووٹ،	•4		۱۱۴ مثیام سندجی
		۲: چهایانیکا باسو	r41		جائزورٹ: المار م	•^	-	سور سنیه نارائن مرور میر
11.44		والمنافعة المركانيال (م			بالله ورث: ادام حرالاً اسم		17	واسرد نسرم
441		م: ترشناساد موخا	4419	•	اداجہت رائے (سم مداری تاکش	1494-		کل دیدشد ۱
٣٣		۱. رحد مادر ۵: دېټيمانک			۲: امیت گوش معدار مند میل	11414	•	ر ترکی سا
		۷؛ میتاکندو ۲؛ میتاکندو			۳: اردن سرکار بهرخ ملار د	ווסשש		جائزددا .
114		۱۶ میناباسو ۱: سمیناباسو	۲٠ ۲٠	داراد) لب و نما	۳، گرمال د ته مرکز کرد در	700	سدد	
1.00		۲: پیشاب و ۸: بانشی جشاجان		رائن)	ن اگوتم دنته (ا معدرا کوارینه	 -w-		ا، انبل محارر ل
	بر ۲۰ (برائے الیمی	مانون المناون			۱۷ دلیب کارسنگه ۱۹ دلیب کارسنگه	FA al		ا: اشرک محورا
2402		, ,	411% (1 218		۵۰ برلگ چرورو ۸ ، گنونتوسنگی	01 14	(آزاد) در دی در	_
10141		ر کردن د کرکر درگ	211	•	۱۸، پوتو معر ۱۹، رینا سالم	2269	شاما پرو (آراد) د. مدند ۵۱، حرفها	
2740		ماکزورٹ، ماکزورٹ،			۱۰ ریا ک ۱۱ سپراتک مکھ		ں سوفہ (بی جے بھ) (آراد)	
11.4		ب گرودت: بالمل درگ،	"		را برایک م واس د منار ۲	" "	4	
۳.		2.6	V. 1 (V)			7774	، باندے دآران ۱۱ (مانگریش	
149		12 121	4.141		کی دوئے ہ دئے گئے دوئے ہ	IA .	ين الراد	
יין אין			1476		دے مے دوت جا کرندٹ ا		ی مارید (ماردند) ندام درید (ماردند)	
IPAIR	ر (قارور دبلاک) درزه ربی		16011		جارددت ، بالحسل ودث،		ه بهریه را مروسه <u>د ۲۵ - ایرا خ</u> خ	
10	(کامترین)	هم: سيناداس	244		بالحس ووت	(0, 1	- J.)	<u>-</u>
								•

	واسدمنر ۳۰:
١٣٩٨٩ كيدي المام ا	The state of the s
۵،منیل کارسایا (کانولیش) ۱۰۹۲۰ دیدگی دوید، ۱۳۹۱۸	می دوش، ۱۲۵۹۲
١٩ ١٩ ماروس (ازاد) ١٤ مارود في: مدين مد	دئے گئے دوٹ: ۱۸۲۲۸
واس ديمبار اس (يمينه لا كاست) ما مل دوك .	جاگزدوٹ، ۱۸۳۸۱
على دوست الم ١٠٠٠ ١٠ الم المخال كذال تحوش (سي الله) ١٠٠٨	بالحمل ووث.
دیے گئے دوست : ۲۲۷ ۲: پریو تکوشن بحدیک (اذاد) ۲۲	الاستيك بروري (اراد)
جانزوورش: ۲۹۱۳۳ ۳؛ محدودیت (کانگولین) ۱۵۳۵	۲: اربندودانس (آزاد) هم
باطل دوط: ۵۷۰ ۲۱۰ محرفهیم الدین (آزاد) ۲۱۹ ۱۰ محرفهیم الدین (آزاد) ۲۱۹ ۱۰ محرفهیم الدین (آزاد) ۲۱۹	٣: اردب كارجنر (العيدات) ١٨٥٨
ا: کانی پرومروار (آزاد) ۲۱۸ ۵: محدعران (آزاد) ۱۹	الما يتن داس (الاجرال) ۲۳۲
الما پورسوس (کاعرکش) ۱۳۹۹ برنامهاری رائے (بی بری)	۵: نندکشورشرون (آزاد) ۲۱
الما المال ا	۲۰ بېلې لږددار (آزاد) بم
١٢ راجيرسواس (عي في آق) ١٢٨٦ واسمط عند عسن ار ايرية فاغراب وال	٤ سوم نا تو گوش (آزاد) سام
۵: بيرلال داس (آزاد) ۲۹ کل دوپ د	٨٩٩٨ (كانتولش) ٨٩٩٨
واس د عنبر ۱۳۲۸ (برائے خواتین) مئے گادوٹ، ۲۷۷۷	والمدنمبراس، (برائيشدلدكاست)
كل ودث: ٣٨ -٢٤ جائز دوك: ٢٩٩١	کگل دور شن: ۲۲۱۹۵
وست کے ووٹ، ۲۲۷۹۰ باطل ووٹ،	د کے کے ووٹ ا
جاکزوه شه به ۲۲۵۲ انگرشتا گخوش (آزاد) ۲۱	جاڭزودىشە: ٢٠٣٩
141	باطل ود ا ب
ا، ابرنا کانگولی (کانگولین) ۱۰۵ سا، دوبت داس (بیجی) ای ایک	ا: مندسوراكوال (سي بي أي اليم) مع ١٩ س
٢: ليلادك (فاروروبلك) ١٢٩٢ من شامل ميري دريه دري سيدر	۲: زلشن سديم (د جي)
۱۳ شنگی عذا (آزاد) این شیمر از بس	۲۲: سیح مدل (کانگریش) ۱۲۱۷-
واس د منبر ۳۵: (بلك اليكي خاتين) واس د منبر ۲۸:	۱۲ حین ساندا (آزاد) کم
, <i>y</i>	117:4300
	کل دورٹ: ۳۳،۳۷
والمحدودة والمحدود وا	4 4
المارين	
886	1 11
Con do	
	and an i
اِس خ منبو ۱۳۹ اِس در آزاد) ۱۹۳	11
i i	

Ħ	۱۱ ال صنيتاشو (آذاه)	.	gui A	
	١١ واستخميرسم،		74.	المالك المالكة
70	14.4 A.4.	کے کووٹ ا	ا ۱۳۸ د ک	٧، مرشان إسر (بي ع في)
1 100	۱۲ گروٹ، ۲۳ کی دوٹ، ۳۵ کی سام ۲۳ کی موٹ د	ردفات	16 1.6	المناكلين الم
	۳۸۹ بازدرات،	י ונייו	Pi 17	و معامد (ازاد)
ىم سا	به. باروون. سام بالملابدون.	المعالمة إمال الرادا	14)	وليها في منابر ٢٩ الراسة خاتيرنا
با	1-10	של עושב נוגיבו	fer 14m	الكودوات، الم
٥٣		اسوتونش شاه (آزاد)	ודירו שני	الكودوث، المسالم المس
011	الدار ادامت	1 7 7 1 7 1 7 1	14 1144	مِازُودوت: ٩
•4	(4. C) SIOPIFE PPZ.	3403	ماس ه	بالحل ودرفء
1794	10 - 21 384 4	بيش عاكر دآزادا	7 777	ا، قموت د آزاد)
1•	ه معربال بالمعنف الله	14 1	< lior	م، کاتری رائے (بیجی)
or		، رام شریش (آزاد) به	A 1-	۱۳ مرتزی دای نگ
984	هم ، تیماری دینیش (آزان	، خورش سنرا (آزاد)	14	م، ناطریعی (آزاد)
10	۲۴ ۸، نجالهدی (آزاد) ۲۸ ۹: شیشاندمشر (آزاد)	ر؛ كبال سازعي (آزاد)	ror	ه عمراج مایجان (آزاد)
•^	۱۳ م ۹ و برنتین موسل (۱۱۶۱۶) ۱۲ م م ۱۳ م م در	ا مثیاب کو آزاد)	r 19	١٠ فرحت باني (آزاد)
	43, 44 100) : ميرامشري واستو (آزاد)
الهاله	ممهم واسلامندسهم:	مَّلُ ووط: م	r9	۱۸ ریجه مشرا دازاد)
19 14	۱۲۱۵ کل دوٹ ا	وتے کے دورت ا	14	واربياستك (آزاد)
10096	1 - 33 11 11 9	جائز ووثء	44 77	٠٠٠، دخيار جيل (مي له آنَا يم)
019	1000		٠٠٠ سوسو	الاصفيحن الانولين)
710	۱۵۵۰ بالمل دوٹ: ۲۳ ادادوٹاکارندی (بی جی بی)	١١ آرة دمر (مِشَادِل)		واس فيمنير ١٧٠
ra .	100.	۱۱ آشاومها (آراد)	41794	متحل ووث 1
٨٠٧١	1930 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	س بیم سید (آزاد) سریم سید سید	15424	رئے گے دوائے ،
9-94	1 11 40 1 1 1 1 1	م، جانگ رکمن دیری (اکراد)	14744	جائز دوٹ،
740	and the state	ه، ماندکست (ازاد)		باطسل دوست
19		۲۰ رف دار ارا الرفت المارس المرفق المارس المرفق المارس المرفق المارس المرفق المارس المرفق المارس المرفق المارس	9717	هادآت مهنتی (م توکین)
10	۳۰ ۲۰ پوین کاربلا (آزاد) میر میشدادان کتراه	، مغوديي ترشنى دالا (آزاد) مدر دري دسور	rrr	۱ مل کارلامیری (ازاد)
Mrs	۲۵ ع، مح <i>دولش</i> النان ۱ (آزاد) رو مرش مار د ترادی	۸۰ دلیادلزی شکه (آزاد)	4464	سارلمانس وآدابسي
lu Co	۱۷ ۸۱ موثرکت علی (آزاد)	۹: رادتری بوشی (آزاما	750	الماشام المؤوس (الاعدا)
12	١١١٥ و، راجندرر فلويداد (آناه)	الإعبارية المعادية الم		واس في عند ١١٩١
				11"

	in.	(15) 21	١٠٠ مولي دياسيا،	•A	(457)	١٠ سيبروا	14	(১৫)	ال مجداس	
	7744	المعين أفي الم	مهرادای ا	دُلاً است.)	<u> المان ا</u>	واس الممتبر	(iž	ر (مركة وا	واستعنبره	
	**	(ازاد)	٥٠ منابعتا مادير	14944		المن المناخ:	14444		کل دوث،	
		(423)	N/ 150 .4	9191		دين مخرّ دوث:	1-144		رئے دوٹ،	
{~	•		، ٤٠ مندمومنزا			جائز دوٹ ،			جائزدوٹ ،	
	-		واساه مشبر			بالمل دوث.	۲۳۳		باطل	
			المحل دوك ا	~~	(آزاد)	ا ا پریجات داس	11"	(1751)	سي الرام	
			دية مخية ووث	44.0	(کانگولیش)	بها: ولودياسوان	14		۲۱ اوجهاگیادیوی	
			جائز ووث،	1.01	افحوا	٣: رواحات	1700	(323)	١٣ مُحكركسم بن	
	744		باطل دوث،	۲.	د (آزال)	م اسنوش بندت	4		ا باد عدد اوق	
			اداجيت جدرا	سحاله	(منتادل)	ه: مجيت مندل	المالمال.	وماعرين	الم باند المرا	ì
			العنيال (*	H C	(วิบับ	١٥ سالش داس	ITCY.	دة داد)	۲: لهشا ديوي شنكر	
					<u>• (*</u>	واس الم عنبر ٨	11:24	(दार्वेदिक	ا بریادرسیا (
	7110	ن المنطقي	Soldware of a	7.44.		کُل ووسط،	10 .	_(1/16)_	٨١١١٤	
	rr	بليب ذاناوا	٥٠ برويب يميا	15940	•	دئے گئے دوائ	PYAR ,	دآزای	والمتحاذب	
	A	:6	وأسدماراه	15444		دت مگرُدوث: جاگزدوٹ،	4	્ હોર્દો) ,	المنتواني	
	trary		ممل دوٹ و	۸۸		باطل دوث		25	واسرخ عنبرا	
	1-11		رئے گھے دوائے ،	44	6617	اه اردن کاردائش	11409	•	ک معٹ،	
	1-426		مارزودك.	*	(آزلی	الادالشيش داس	12648		دستر کی دوش:	
			بالمل دوث،	1-17-	دمانويش	出力地が	ITIOT		جائز دوث،	
	4	(آزاد)		۲۳	(357)	مه وليب مندل	ساله	*	باطل دوت	
	44	(اراد)	۱۶ اجبت یال	۲.	(آزاد)	٥٠ بمل كارمك	1114	(429)	ا؛ كورحمينت رك	
	ASD &	در (اروار) نی بی	الماميت بمايل	44.0 K	विष्टि ।	به: موسونری انتها	ب [*] الإ	(آزار)	الخور المفافقيل	
	DENC	(32511)	الما الماء	يتن	ا (بملتة خوا	واسده منبر ۹۷	1244	13250	٣ الميالنينان	
	J==	ری لآدلی	۵۱ گنش ولوجودم	14710		محل دوائ	19	دآدين	الم المن الم	
	1240	دارالي	اله كنش دمر	1164.		و نے گئے ووٹ،	4844	शिशायक	ه: برسارمندل	ř
	41 5	(آزاد)	٥. كنشر	11194		جائز دوث،		(d) (۱۲ یجنباری دام	
	ELF.	_	أه لبواجيت واس	242		بالمل ووث،	۵۵۰ ِ		Sul Bil	
	19		المسجلالة م	14	(آناد)			A-	۱۰ فرسیسان ۱۸	
	11		المثانتابيل	444	الموال	•	ra .			
	11"	•	•			• ,	144		13	

44.44		مِالزُّووٹ؛	77107		کل دوائے :	(8	ولمادمنبر ٥١٠ (يلك فاتنا
44		باطلىوپ.	2240		دية محة ووط:		المناسف:
ما يم	(હ્યું	أ:ممذاكر حين (بماليه	rrry.		جائزودا؛		وت المناون
ro	اد)	۲، دیک پال (آز	010		بأطمل ووط،		
11024	ر پدلو(مینانام	۲۹ داوی داس گوشد	(^^	Ć	ا، الدعالم (آزاد	ror	بالحل دوٹ،
400	(હુંટ્	٧: نيل محل محوي (في	امم	وي آي ايم)	۲۰: محالِسنیان (س		ادانجنامنا دآزان
44	آزاد)	ه الما يُسكند أ	11"		۳: محالیاس سکندد	14	او، منعرفتن لآزاد)
Ir.	آزاد)	١٩ متمبو حيرورتي			م عفرت نظرواد	11-64	١٠٠ مريعلاك (ب يدي)
10-	مانو <i>لش)</i>	٤٤ إرهن كنتكولي (ا			ه؛ خالق الفياري	44	م ، ليلا إنس (عرصة بلك -الين)
		واس د منبر ۵۵:			۲: درج کانتی گوش	441.	ع، ثروت على (فارور فيلك)
74.14		من ووك،			، محمنطوین	711	١٠٠٠ ميتاسا (١٠٥٠ والأين)
7 2227		وي كي دوك،			٨، محدلاكن خان	•	ولساد عنوه:
14177		مِأْرُووث،				70444	
420		بالحل و د طئ ،				14.41	رئد گذروٹ،
		ا، گنیش مثل (آ			_	14600	جائزددك:
		۲: زمل کاربانجی (F. A	بالمل دورث.
17471	•	۲۰ برن مکورتی (ا			حِامَزووٹ:	1177	۵۱، امل دند (کاتگویش)
۵٠	•	٧ ، سندرين چندا				10	م؛ اكل سين (آزاد)
		۵ اسمیرد ک	91		۱، ایرنانندی	16	س الك جاري (آزاد)
144.4		٧؛ سروج ديو			۱۲ کرکشنا دینه (سی	rr	م: أجل سرم (أزاد)
واتين)			10		۳: گوری مسیوال	الم	ه ، فرقم داس مجت (آزاد)
۵۰۲۳۰		كل ووث.	1-900	(مانولين)	بهم : دیالی دانس	مهرم	١٠ چذن سن (س لِ آ لَالِم)
ماسم-		د ئے گھے دوث:	41	(آزاد)	ه، بيباكي برس		عودليكين اسى فوالدايم ايل)
r-+1<		جائز ودث،	27		۲ ، مالاتی فخرش	("A	مه ځاکي داس (آزاد)
4411		ما لحل ووط،	4.4	(آزاد)	المال المال	ır	٩٠ فردمد اليسبعي)
94	(آزل)	اه ارجيا بعثا ماريه	الدر الم		۸: شری لیک این (j.	١٠ بشيراد عن مك (آذان
	(۲۶۷)	ا: الخيارے	495	(424)	9 4	٥٢٢	له وشوائات عمري (بي يدي)
rro	(آزاد)	۱۴ جياسد کاد		_	واساد منبره	rr	۱۱۱سنجیب کوی (آزاد)
٨٠٠	(323)		اما • اما		ئىل دوىك :	-9	۱۳ سنیل وند (آزاد)
49	(آزاد)	ه، نيناخنۇل	rrym	:	و ف محد كا ورف		ولس دينوم د:
14	رازار)	0,2 0,10					11"

اا؛ فحدقاسم (آزاد) ۲۰۳		١٠ فرج إن منذل (آزاد) ٢٠
۱۲ عمد مان ر آزاد) م	محل ودائد: ۱۳۸۹	ر رئا تعلق (آزاد) ،
سور روش على (آزاد) ۱۸	ا دیے گئے ووٹ: ۲۹۰۲	۱۹۲۸ (مي آلاکم) ۲۱۹۲۸
۱۲ کاکیر (آزاد) ۲۷	مِائزُ ووٹ: ١٨٥٠٠	واسد منبر ٥٩٠
ه ۱۱ ماجی استیاتی احد لآزاد) ۱۹	بالحل دوط: ۳۲۵	کاروٹ: ۱۹۲۲۲
واس خ منبر ۱۲۰۰	ا: کیه اجراح دمری (آزاد) ۲۲	دیے گئے دوئے: ۲۰۵۰۳
مُلُ دوك : ٢٩٧٥٤	۲: هندار (آزاد) ۲۲	جاكزووك. ١٩٥٥
د کے گروٹ: ۱۳۵۲	۳۰ چندراکاکیت (بی بی بی) ۵۸۵	يالمل دوت: 940
مِاكِزُووك: ١٣٢٥٢	م: ورخشان (آزاد) سم	ا؛ انیل کارداس (آزاد) ۱۳
يا لمل ووك :	۵: بملاگهائت (ازاد) ۹.	۲: کامِل کوموکار (کانگرلین) ۱۹۱۹۱
ا عداميرالدين (جنتادل) ۲۳۳۳	۲۵ لی وهر (آزاد) ۲۵	٣١٢ كوبال نيوكى (مسى بي آتى الم ابل)
۲۰ کویتار حن (آزاد) ۱۲۳	۱۵۳ دخسامنه (کانگریش) ۱۵۳	١٩١٥٠ ج شرى ديب نندى (سي له آئي ليم) ١٩١٥٠
۱۰۷ کتورزادیری (آزاد) ۱۰۷		د بنیخ جانگر (بی ایس بی) ۱۰۵۲
م: شخ مال اآزاد) ١٠	4	٧: زل ن (الله الله الله ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١
٥١ فيخ جد الروال (١٥ جي) ٢٥٩٢	١٠٠٠ انشهنازني اسي ي أنّ ايم	، بع مجنن دائے (آزاد) ۲۷
۲: فيروزاهر لازاد) ۲۳	واساد مبر ۱۲:	واس لا عنبر ٢٠٠٠
وعدراه دب امناتان سور	کل دوپ به سر ۳۷۳۰ د	کل دو ط ، ۲۳۷۱
 ١٠ (آزاد) 	وسَعُ الله ١١ ٢١ ٢١	دسة لي ووف ؛ ١١٦٦
و: شيخ منم (آزاد) ١٠	جائزدوث، ۲۱۱۳۲	فاردوت: ٥٨٩٣٢
۱۰ ادهوسرن رائد دآزان س	باطل دوف: ۹۳۵	بالحل دوط: ٢٩
اا: سرسندر کارتیاری خارورد بلک دایس ۱۲	۱: افسر کی (آزاد)	ا: عبدالغيوم خال (أناد) ٢٨
واس في منبر ١٢٠ (يركة واتين)	۲۰: اتال احد (۲ نورس) ۲۰۰۱	١: ايس ايم اراميم (آراد) ١٥٩٩
كل دوك: ٢١٠٣		۱، مخطفر (آزاد) م
دئے گئے ووٹ: ۲۹۹۳	ا بردین احد (آزاد)	۲. مازعالم الهانكوتين ۱۱۳
مِالزُودِ في: ١٩٣٣	_ ·	٥: محمود عالم (آزاد) ۱۳
بالهل دوث: ۲۰۰۹		۱، نحیشیم اختر (آزاد) ۹۰
ا: زيرودممن (بيالي بي) ١٣٨	ر : فحرومنوان (سى پى آئا اې) ٢٠٨٩	المبين الم (أناد) المرادد
الليوب (سيهانًا) ١٩٠٥		۱۰۴ رياض الدين (آزاد) ۱۰۴
0140 m	•	٩٩: سمبالدين (سي ني آئي ليم) ١١٢٥٢
1 . A. P 7. M		ال روي الدواس (دوي) ٢٥٨
ا: حيسبيم (ازلو) ١٥		15
,-		

191		ا دمشرای دے (ا	49	\$1	باغلىمعث		_	واسونج غبرها
11-14		مها ومشتويجن باس		ليدني (مانويس)	١٠زناب	99761		الل مدك ،
تين)		واسدهمنيره		اسركن (مية آقايم)	١٠٤٠ كيا وا	PQ-14		د تے گے دوٹ
MAN		كل دوث :		نابرس (بيعي	۱۳ جيوزن	۳۳۸۹		جائزون ،
المهرك		دئے گئے دوٹ :	1-9	المدار دازاد	م، كانتا	110.		بالخلوص
12244		مِأْتُرُووكِ :		YA	واسء	174A	(323)	۱. کوشاگوبال کو
P+4		بإطل مده:		,:•	مثل مدث	16064		ه ۱۶ نیل دفن مسنیا
246.		ه ۱۰ ایرنانوگی	ורס-ד	وٹ ہ	رئے گئے	44.		۳، فیروزاحمد
78	(ונוכ)	ماء آٺ مهته	15460	14	جأكز ووث	1266		مها محسطی
499	(623.)	۳: اوٹ دوشی	rpa	1-	بالملل دوسط	011		ه، مليخ عدال
۲۲	(مان) آ	م: کیاسرکاد	9.4	ناسري (بيعي)	ا، كورك	۵۸		١٠ سين بروا
2		٥: جيي بري	4.17	يخشى (بان) (مسى به أقايم)	-	r9		م بینا
19	_	٧: جبي للإ	04	گیری (آزاد)	۳. بادك			<u>ماس خمار ا</u>
מנץ.	(म्रार्गिष्ट)		42.	دانا مخذوس (ممانگرفتر)	م: ريند	٦٢١٨٢		الله والمالية
4	(آزاد)	۱۰ برتیا باک		بر ۲۹	واسرائم	79474	14	الم الله الله
	41	واس ديم	אורואיץ	1 -	کل دورط	TADIT		جائزووث:
rir		كل دوث :	1740 F	درك:	دئے گئے	1170		بالملحثء
riary		د نے گئے دوٹ	TTIAN	,_	مأكزودك	4.		اء اردن جردم
44711		مازودك :	194	با	بالحلمود	1411		۱۲:۰۰ مادیرام
74.		ما لحل دوث،	10	د چرد حری (آزاد)	اءاميت	11911	يَ كُومُ (سي إِنَّ أَوْلِم)	۱۳ توثار کا
4170	رسى پى آئى ايم)		4	كرامس (آذاد)		281	البعبا	م، زل دِس
914.		او تین دهر	1. Tr	ب كادمسني ومسحية أي بيم	۱۳ ولي	7	دائس (آزاد)	, -
27		سو: برنس حجرو	19	برك درداد	مع ولي	4/	والعمد واتزان	
וררים (0	ومعرى (مانور	*۴: بارتغارك	Ara	بب سرمار (آناد)	۵ و دلي	19 (.ق على (بحايم اليمايم	
r.	الس داكزاد)		49	بهانگه (آزاد)	-	مار	بي (آزاد)	مه رق پر
	44	واسدم	14	ل دامس (آزاد)	05:4 40	19	نظ (منولش)	
1777Z		کل دوٹ :	1155	ينش مرار (بي يوبي)	() :A	ر خواش	N YKNis	واس
0-AA	2 -	دیے گئے دوسط	IA	ل لبرانس (آذاه)		1000	ı	
1409		جأكرُدوبط:	10	م سوبجيت ماتو (آذان		7717		وكمشك
779	2	بألحسل ودط	۲.	دين كانتولى (أزاو)	ا الاشج	TMAT	• 4	عامز ووث

					_
fo.	۸ : مشرمیلابس (آزاد)	1'A49	، رواستكى (فادوردباك)	1-416	١١٥ التوك كلراكي (كانتيس)
19	و، مشهانی بیم (آزاد)	41	مو وشوانا مضال (آزاد)	A4.	١٠ جرنادماراوس (بي جي)
	واساد عنو ١٤	17-	١٠ وتن ركة (سية أن - إيابل)	44	۱۲: پردنیاداس (آزاد)
2446	الله الله الله الله الله الله الله الله	00	ا: شيال كارداس (آزاد)	14	۱۳ پردیب مکرورتی (آزاد)
72.AL	دیے گئے کووٹ ا	14-1	ا: مسئيل کارسومانی (بھیجے ہی)	4545	ه. رق برار اسى ياتى ايم)
24612	مارزووث،	iro (u	١١: برندرناتوسي (نامسيك	19	١٠ سنيپ کاررك (آزاد)
4<1	بأطل ووط:		واس دعنبره	IA	ه: سین داس (آزاد)
441-	ا الحال احدفان (منولي)	71-AF	کل دورا ،	خواشن)	
1700	١٠ بردب كارسكم (بي ج بي)	1424	دئے کھوٹ،	22777	كل ووث:
14446	* ۳۰ : محدالیاس اصلای (فارورڈ بلک	1596-	جاکزووٹ ،	14141	دئے گئے دوئے،
4.95	١٠ عمرت بياحد لآزادا	rrr	بإلحل وويط.و	14754	مِاتَزُوںٹ:
	واس د عنبر ۸۷	LTTT	* ا: ظهرالى (مسى بي آئى ايم)	MAL	بالحل دورك، :
bilted	كل دوط :	4244	۲۰ ول سنگار پا دو (کانگرلین)	741	ا: النجن مكري (ندجه)
7941	ديد كي دوت :	M	۳: پرمودمارگیا (آزاد)	1.502	۲۰ کامل سرجی (کانگولین)
TALFT	مبائز دوٹ،	۲.	۱)، میکاری پریسادسنگه (آزاد)	26	m، دیبی مینادے (آزاد)
A41	بإطل ودطء	194	ه: ایم ای چاند (آناد)	22	م، برلوچرمی (آزاد)
019	ا، اودلین کارگرد (آزاد)	۲۰	١٠ محدمصطغ : (الله)	משפרים	ه، مبارتی سین گیتا (سی په آن ایم)
1444	٧: عنايت مولا (٧ توليس)	roco	، رادم المام منگه (ی یعنی)	1.	١٤ كسشميتاداكس دآناد)
004	ا: قطب الدين الور (ي جي)	واین)	المراقة عنبراي (براتة	10	، شربابنرجی دارله)
1191	مه زابراخر (البمايسية كما	41941	كل دوث ا		واس د عنبر مها
` 44.4	ه، محدانيس الدولم (آزاد)	104	دئے گئے دوٹ :	۳۳9**	
HTOP	۱۲۸ محرکیتوب (فاروردبلاک)	10199	جاگذوں ہے ہ	100.9	د نے تھے دوات ا
222	، حومسله پرساد (آزاد)	2.1	بالحل دوث.	140.5	جائز دوث ۽
وانين)	· واس دخمبر ع	17.	اه ایتابزی (آزاد)	٠,٢	بالحلءوطء
444	الكودوث: ١	LLAI	(६२४) एडिंग	44	ا کی بجے نے (آزاد)
19010	دئے گئے دوٹ،	00	٣: پاپانگوش (آناد)	71	الا تهن محارستيل د ارداوا
14974	جائز دوك:	444	م: مِوامكوي (مي ياكة الم)	וורצף	١٣١ ديكار فوش (١٧ توكيس)
094	بالحل دوث؛	22	ه: بناداری شک (آناد)	11.	الم الكياري المان
Luc	ال وجده وفي (سمية الله في)	4.01	*4؛ را درس (کانگویشا	41	٥: بديب كادب أو (أزان
الحبايا	۲: پایها گفرشس (مآناد)	15	٤٠ درشيره ارأيل (آخاه)	4	۲: پردجاش ادمیکان (انگام)
- 14					17
					•

۴	م: برخی کو اِ (آزاد)	914	५ (हेर्नुड	. سنیل کارکور اس	< 10 mg	۱۳۰ پارق ربی (ماعرش)
444	٥٠ مرفدوالس (١٥٤)			واسالمعتر		
٨	رو المنجورياد سار (آزاد)			م نگل دوٹ :		
انيتا	واسد غير ٨٥ (يركي خ	741 1	• - '	ئے کے ددائے:	or or	
14-9	کل دوٹ و سم	ץ פץ		بأكز دوك،		واسرة تمنبره
IAP		410		الحيل ووث:	!	مى نىش ، ئ
14.5	مِأْزُورِثْ: ٢	۲۷	(3)	الحلودث: •ارچنادته (آن	1 1440	د نے گئے زرٹ ،
وام	بإلحل دوم :	11176		ا: اولعادامس (س		
الملاء	۱۰ کرشنا داس گیتا (آزاد)	990	(32	۲: والى د شه (اي	010	بالحل ددث ا
749	۱۰ وَرُاجِرْیِ (آزاد)	והואל	نونش) ا	۱۹ دوبي دنه (۲		ا، اویندناخدران (ی نیآتیام)
اماما >	١٠٠ يشود حا تحوش (مانكريس)	or	زاد)	ه و شومادی (ا	Λl	١٠ كيلوناته الارهياً (فاردرد ماكنست)
1-11	٣. ريتا شريوال (جيرورتي) (بي يع بي)			واس دعنوم		س؛ چندن شرا (آزادا
1490	ه و منتشمی اکنی موتری (فارور دیاک)	1144		كُلّ دوٹ :		م، تروں كذال (آزاد)
42	به صودي دانس (آزاد)	IOAA	9	رئے گئے دوٹ ،		۵۱ رجت کارسین (آناد)
	ولرد منبر ۸۷	1044	٣	جاڭزودٹ .	19	-
riro.	كل ودث ،	100		بالحل ددث:	1141-	٤٠ رام اتعاده (الاجابي)
1790	منے گئے ووٹ ،	IA1	العريق)	+ اه دليب مجدار (11011	١٨٠ وام ياد عدام (كانكونتي)
17466	جائزوىدى ؛	174		١٠ ريمندراكوبَن ال		٩، شرمبايرا درام دابس وسي آتي
۲۸-	بالحسل ووٹ:	27		٣ ، شميوناي باك		واسلين كارستكم (آزاد)
۲۳	ابگرتم سا البحود مری (اتزاد)	(99		م اسرحادب في		واس د عنبر ۸۱
1.10	١٠ دُكْ بِحِدَد لي تحدور في دي)	22		ه، سخيب گوش	226	مل دوف :
222	٣ : ديك بندو بادهبائ (سى في آل ايم)	1'A 1'4	(سى يى آئى ايم)	۴: بېالشونمېردرتى	۱۳۸ م	ويت كي دوث ا
ΛΥΛΙ	* م: درگارساد محرم (مانگرش)			واس فيمنبر	TTIAL	جائز دوٹ ،
17	ه: برلائی جراجی (آناد)	16929		محل ووسط:	044	بالحل ووسط ؛
	واسرد منبر عم	1700-		دئے گئے ووٹ،	114	ا؛ الشيش باسو (آزاد)
144	کل دوٹ ہ	IYOAY		جارُدد الله:	rror	١١ گوتم چ دهري (ني بدي)
9549	دئے گئے دوٹ	741		بالحسل ددرك.	41	م: گرتم موقعی (آزاد)
9.6 m	جاً کُرددٹ:	AICO	(مانكويس)	* اه النب کارچرجی	110	م : ميتوسام (آزاد)
144	بالمل مدث:	YA .		١٠ تاپش سزجي	1.1.0	۵۱ ننس داستگوی (کانولیس)
فادم	١٠ زيروي جري (١١ نويق)	54A5		٣؛ مجل حِرُورتي	114	١٧ برشاشا كار تحكوش (آزاد)
18						IA

19419	کل دوٹ:		واسد منبراه	1900	۲- بمال کارمترا (سی پی آئی ایم)
IPOPL	دئے گئے دورانی:	799-4	محل ووٹ ،	1979	٣: مِرَال انتىداس (بيدي)
irrai	مِائزَ مدك،	27714	دئے گئے ورٹ،	م خواتین)	واسد عنبر ۸۸ ابرا
724	بإطل ووث،	17990	جائزووٹ ،	111-4	کل ووٹ ا
4446	ا: انباداس گیتا (آراییها)	424	بالمل دوسط:	14.40	دیے گئے ووٹ،
INTY	١؛ منراج دهری (پی چنی)	1.20	اوانجناديّم (بي جدي)	146.0	جا نزووط:
4/41	٣: ميزگان (ماعرين)	11914	١٠٠ و انارِناواس (سي پي آ تي ايم)	۳4.	باطل ووسطه
,,,,,	واس د مند ۹۵	91	۳۰ بندنایال (آراد)	۸۰۱۰	ا: جعشرى دنة (سي يي آئي ايم)
74-9-9	كُلُ دوك ؛	9427	م: مدياكِت (كانوليّ)	ABAY	هزاد الاركة (مه تكريس)
19469	دئے گئے ووٹ:		واس خمنبر ۹۲	الرأم	۳: دوناباسو (آراد)
19540	مِائزود الله ،	حموم	کُلُ دوٹ ۽	۳۷	م: ساسوتی دے (آزاد)
۳۱۲	باطل دوٹ :	+ (411)	دئے گئے ووٹ،	r^	۵؛ سشيلاداس (اراد)
A791	ا: ابل کو الاکوین ا	حهمهم	جا کزودٹ،		واسد عنبر ٨٩
11-4	۲: كيشب سام (بي جي)	۲۲۸	باطل دوٹ،	7144A	کم ووٹ ،
9944	٢٠٠ سنع بزي (سي يها تي ايم)	40	ا: ارونگیوش (آزاد)	1414	د کے گئے دوٹ،
777	واسدعنره	49	۲: محادیری لبواس (۱ زاد)	1404.	مِائزُ دوٹ ،
Wa 4 0 6	کُل،وٹ،		الله نارين بائن (سين في آي الم إلى)	rtr	بالحل دوثء
4.47.	دية كي ورث:	11° 17'A	الله الله الله الله الله الله الله الله	1774	ا.تين مک (بي چي)
T-17A	مِاکِزُ دوران مِاکِزُ دوران	11-1	ع؛ وكائش دلوناته (نى يى فى)	1094	٢٠ زينيداناتوبزي (مانوريل)
۲۴۲	بالحسل ودرك.	المهما وا	١٠٠١م ولوجواي (١٤ توريق)	4191	٣ وْأَكْثْرِيمُ ندوجها (كاني آن ايم)
	ب ماروك. ۱۱۰ كليندوشوم (سى پي آئي ايم)		واسردينرسه	109	الم بدوانا تر محرورتي (آزاد)
1-114	٢: ديك بحدار (مانورين)	۳۴۱۳	م كل دوت:		واس د عنبر ۹۰
AC94	سانه بمل مجمدار (آزاد) من بمل مجمدار	70060	دئے گئے ووٹ،	11449	کُل دوٹ ،
77	مه: رمین سرطو (بی جه بی) مه: رمین سرطو (بی جه بی)	·	مِاكَزُ درث ،	17444	دئے گئے ووط،
٧٤٢	ه، سجنسين (آزاد)		باطل ووط	11019	جائزوور <u>ط</u> ۽
مدر	د، خانتی گھوش (الیں پوسی آئی) ۲: خانتی گھوش (الیں پوسی آئی)		ا: امبرد ليُرجِدحرى (سي پيآتي ايم)	147	ما لمل ووط:
179	۱۰ عن می سون در بره می و ۱۵ ماری) ۱۰ منت میکرورتی (ازداد)		٢: ١٠ ١١ (((ع ج))		۱۱. ديبندولبولس (مانتويس)
مد م فانتون	ه ب ه چرون داده واس د عنبر ۱۹ (مرائع	الالالا	ان دی دے (کا کریسی)		۲. پل کوشنادته (ایزاد)
	, ,		م، سجیت دارس (آزاد)		ابيريه ناتح باسك (آرار)
14904	مل دوٹ : ئے گھ دوٹ :		۱۰ واس د منر ۹۴ (برائخواتر	و۲۲۹	ed all the
414.9	ے عادیت ہ	,		, 11,14	19
19					

PAC		بالخل ديدث :	90.	٣، رمريتا بشامارير (المع في)	r-919	جائز دوث ،
t 4re		ا، اثرك كرت الإدمرى (في ع		واس د منبر ۱۰۱	۳9.	المليسة ،
MLA		ا، برددیب مزا (مانوین	10-1	الكنيث،	1224	(५५५) क्षेत्र
1 1		وس، بالمرن محرومة وأوليم	7.16	وَ لَمْ كُلُونَ: ١٠	1-144	١٠٠ كوتاسين كيتا (سي آن اي)
14-	(4	م، مالينانجش (مسي في أني ج	4.444	مِاكْرىدىڭ:	9544	٣ : وكار (س أليها مكوري (٧ كُرُسُ)
-		واس د عنبر ۱۰۵	rrq	بالحل ودرث،		واسافيمنبر ١٩
ICA	22	كُلُ دوتْ :	HAP	+1 ؛ چندن كوش كستيدار كاني الكالم)	7 T T T T	
1844		دئے گے دوٹ،	1-9	۱۲: بادل محداد (ازاد)	PAPAL	
110.	*	جائز ودٹ،	2511	اه مرتبحت ملل (ماعولي)	14794	جائزدرث،
ICA		بالحلودث	الرمال	م: شابل مد (به جه)	797	باطلىدائ
149		المانى كوشتا كل (آذاد)		واس ومنبر ۲۲	1.414	* ا، ادخامشام اربر (سي له آف ايم)
۲۳۰	يم ايل)	۲: ربی داس (سی بِي اَ کَ اِ	1011.	محك ووسال ،	441	۱۲ رندرگیتا (بی بے پی)
DITO	(0	ته نسبتاشار المانويي	17949	وسيد كم نعث:	494.	م، سين ين سن كن الما يوليل
797A	(દ્રાંહો	۴۹: سنل مکرورتی (سی بی	ITEAI	جاكزودث:		واس ومنبر وه
(ن	_ هرائة ذا	واس د منبود،	191	بالحلصك	19415	
19-91		كلُ دوث :	האור	الكيار المنظوق الانتوسيل)	10455	
1091	•	د کے گھندٹ،	, 54 ,	٧: رويا عرجر يادميا ته داواد)	10 709	
1844	9	جازندك ا	41-	الاعراع وتعريف (له عرف)	244	بالحلودث
r.1		بإطسل ودش،	409-	هم: سم بندا باسو (سي يدا تي اي)	19	ادانجيمت كي (آزاد)
4944	(4	ا اومنودے (آوالی)	يِّخُواتِين)	واس ديمار ١٠١٠ (يرا)	091.	١١ نيوديوي (١٠ تويس)
KTAO	ورس	۲، رئيباني محوي (كانا	10404	المعدف:		س، واسمد لوكوكاد (آزاد)
774	' (1	٣، سبينا إلدار (آزا	IDTAL	وسه مكرون:	1044	هم، وشرندادس كن (ارابس بي)
		واس دعنبر ١٠٤	10.66	بالزعدث:	746	ه مدین جوار دی سے بی
1.111		گُل دوٹ :	717	بالحسل معث:	ایتن)	واس فمنبرا (برائخ
KIPY		1. 222	ATTT	المجمنا كموش دسي بآيجا)	TILLO	کل دورٹ ا
14401		مِأْمُرُودِ .	4441	ا بيلاوك (كانكون)	14044	منے کے دول :
170		بالحل ودث:		واس دينرم ا	14790	جائزىدىك.
IDAY	(62	ا، كرشنايد مجار ده	rram	کی در شده	ral	بالحلاددث
1197	-	المراق ال	1499	ويد الكورث،	44-	اه پرمترا چرورتی (ممانگرلیس)
0724		المنتلفظ والما	144-4	جائزة دست.	A440	١٠٠ مريد دعية الم
20	٠	*				7.

420	بالحل ووسط:	70001	دے گے ووٹ،		واسدمناس١٠٨
1177	١٠١٠ المعترا وسي ي أي إلم)	10141	جا تزودث،	11147	کل درط ،
	۲: بمل يسواس (لآزاد)	۲۳۳		9494	دئے گے ووٹ:
7780	١٠ ہردمن عمل مارير (مانوس)	YDA	ا: ربندوا فات كنده (آزاد)	9474	جا کزودٹ:
	وأساد تنبره ١١ وراي	424	۲: زلیش عبدار (ایزاد)	141	بالمل ورث،
MATE	کُل دوٹ:	rgr. (۱۳ پردیب و نه جدومری (کانگرین	4.4	ا انييش مراد (بي جي)
14404	دئے گھے دوٹ،	9066	١٠٠ بېرندونا ته گوش (سى يې آق ايم	4 4	٢٠ به انتي محوث كنكو بإدهيا ي (سي) أنا
INILA	جائزدوٹ:	ے خوایتن)	واس ديمبر ١١٢ (برا	1794	٣ بولائي سماج بتي (مانوليس)
YAI .	بالمل ووث،	19104	کل دوٹ:	117	م، ارن برائي (بيايي)
A4-4	+ا: دننامور (کانگ ^{ار} ")	10.1.	وئے گئے دوٹ:	رخواش)	واس د منبر ۱۰۹ (برا
AFFF	۲: نشبکماکور (سی بی آنگایم)	17491	جائزدوث:	11949	ملکی دوٹ:
1444	٣: سترين گخون (١٠٤٠)	***	بالحل دوط،	14.7.	دخ گئة ووث :
11 17	ولس د عنبر ۱۱۷	11-4	ا: آرني كناه (بى يى يى)	1044.	جائز ووٹ:
t-10r	کل دوٹ:	4177	ا: بيناگوم (كانگريش)	14.	بالحسل ووٹ ،
10079	دئے گئے دوٹ:	۲	۳۰ بجدرانی دقه (آناد)	0-1	ا ادا چرجی (بی بے بی)
IDTAT	جازدوك:	4409	۵۷ : مرحی واس گیتا (فارور د بلاک)	0794	۱۲ جے شری بھٹا چاریہ (کانگریش)
100	بالخليدوث <u>.</u> بالخليدوث <u>.</u>		واستخميراا	94-0	٣٠: بنوتي دائس كبّ (سي بي آئي ايم)
	؛ تېن محوي واپس پرسي آئي)	19.4-	کل دورٹ ،	104	م، بارول الدار (آزاد)
4.4	۱۲۹ تارک می (به نویش)	101-9	دئے گئے دوٹ،		واس في مشبوماا
A19.	٣٠ برديب چرورتي (سي يي آي)	10045	h	١٢٢٢٠	کل ودٹ ،
4444	واس د عنبر عاا	744	بالحسل ودف:	914	ر کے گئے دور گ
*** ***	ككودك:		*١٠ گربال دلت (٧٤٠٤)	9444	مِائزُ ووك؛
144.4	معرف; د کے گئے دوٹ ،	144	۱۲ بروبهانش رائه (ارداد)	۲۵۲	بالحل وورث:
12927	مارزور ملي.		٣٠ پرومودر كن تعلق اردى ١١ كاكي إلم	۵۸۲-	١١١ جَول جِنْوباد مَعِياً (سي في آفّ الم)
	با وروف : با لحل ووث :	۳۳	م: مندعداس (آزاد)	7700	w. p41 1.
4.4	باعق ووت: ا:گوپال بازک (سی پی آک ایم)	1 ! A4Y	ه: دام برناديس (ن جي)	109	٣: درگاراف دبديه (بي جدي)
0191	۱۰ بالاستد (بسدی)	∧~ I	وارد مهرساا		الما المنظل (آزاد)
۲۱-				1.4	٥٠ سربدرناتهنري (اتاد)
4.40	۱۳۹ نشایی داس گیت (کانگویش) ماه داره می ایسد در است			1-7-	واس في منبر الله
	وارد عنبر ۱۱۸ (برائة				
14900	مگاردیث:	14074	چاكروو <u>ت</u> :	INPA	21
11					21

אפר	ه: جيم پرديها نجوار (جالين بي)	705	الراز الماجري والجها	1011	رئے گئے دوٹ ا
	واس د منبره۱۱	۳ م	س، شكاسين اسى بي آلوًا بم إيل)	1016	مِاكِرُورِث:
74.77	کل دوٹ ا	ATLL	م، كرننا بمثاجاريه (سي لاك إلم)		يالحل دوث:
2250	دے گئے دوٹ ا		٥٠، مشرافي لئ الماعرسيًّا	144r	deserte a star to
17.00	مارزدوك:		واس ديمنبر ١٢٢	0407	
rrr	بإلحسل ودرشه	44.49	كل وورث ،	۲۳	سره منتمن رائه (بي جي بي)
1-401	 ۱: چزبخن دائس (کانگریش) 	19440		ror	م: شركدمادته (السايسياتي)
14.	١٠ نوكارلسواس (سى بي آني المهالي)	19414	جائزودك:		واس لحمنبر 119
Arr	٣٠ پرنب کارالي (بي جدي)	477	بالملومث	14941	
111	م: ببلوپال (البي يرسى تئ)	444	اه الزب داس (بي عيل)		ديد كي وديث ،
144	ه: مونندناً بالحديمدّد (نابيري)	1-1-6	٢٠: جناروص لسواس وسي يما تا يايم		مِاتَزووث:
grar (٧ مرية ري كون كون دارد (سي بي ا كريا	A404	٣: بن دے (کانگریش)		بالحل دمث،
	واس دعن ۱۲۷	141	۱۲ ربندانا توجیری (آزاد)	arq	
41941	مُحَلُّى دوك ،		واسرلم نمير ١٢٣	4.14	١٧٠ عبولانات مكومي (ماغوليل)
1400	ديد كي ووات :	TITAD	کل دوٹ ۽	۲۰۵۰	ساه والكشيشة برات كور (سي بي آل ام)
14-4-6	مِاكِزُودِتْ:	14444	د نے گئے ووٹ:		وار دغنبر ۱۲۰
701	بإلحل دوثء	1444 4	مِائزووٹ:		کی دوٹ ،
4.9	ا: بالشرائح ومرى (تيدي)	۳۰۳	بالحل ووث:	الدلم	دئے گئے دوٹ ا
ALTI	٢٠٠٠ بلب گو إضارتا (مى يەآئ)	4119	ا: دویجندرمونداد (مانگریس)	1444	باكزودك:
	۳: شیاه داس رکت (کانورس)	9 500	۲۰ سرراز چدموی (سی پاتی ایم)	771	بالخسل ووثء
يمنواتين)	واس د غير ١٢٧ (ير ا	274	١٤٤٥ د کول برما ده جها	2147	ا: بيرش جرا في (سو بي آ في ايم)
LLáiL	س ووث،	اتين)	واس لامنبر١٢٢ (برائة فوا	226	١٠ بل معرا (البي يسي آل)
4.44	دئے گئے ووٹ،	prony	کی دوٹ ہ	129	
4. 644	مِاكْزددت:	14997		4994	٥٩، شنانوكوش (٧عرب)
222	بإلحل ووٹ ۽	11447	ماز دوٹ،	رخوایتن)	واس ديمنبر ۱۲۱ (برار
0-1	ا، پرونسی کور (یی چے پی)	rr.	بالحسل ودراطي ۽	الم السوال	مگسدت.
tat (ś	٢: بوناخرى حجرورتى (الين يوسحا	۵۰	ا: دالى موصا (وراد)	14171	وسنة كية ووث ا
9475	۳، میراباسو (کانگریش)	90-	٢: بياكما لمدار (ي جي)	12047	جائزدوث،
1 44	مه: رينادم السي آلايم	1141	٣: متيكامركاد لكانكريس)	109	بالحيل دوث:
	واس لخ منبر ۱۲۸	1900	چه: کیاواس (سی پی آفایم)	۲۸	ا،ممينادنه (آزاد)

ra	٢، عربيالحق دآذاه)	امهرو	دئے گے دوٹ،	77-24	کی دویا
119	سه انعام الرحمان (آراد)		ماِكْرُودِك:		دئے گئے دوست ،
	م، وج گي (بي جي)		بالحلووثء		جاگزودگ:
الم	ه محمدعالم (الماين)		ا: ادمعير كادركة (من في آف ايم)		بالحسل دوث:
me (4	١، سميع حين (دُبليوي المالي		۲: امل بوسس (بی ہے ہی)		ا: الماسيتابى (كانوليّ)
ATAL	24 سلطان حين (كالمودي)		۱۲: رادهارمن گيوش (مانگريس)		* من رتنار الرّ مجدار دسى بي آق ابم)
4109	و: حبيب الركن دسي القائم)		واسدين واساد		٣؛ نشنج شاه عالم على (سي بي) أنَّ البال
۸۸	۸، سیوالال (بی ایس بی)	24.42	كل دوط ،		ا: مِرك جرورتي (ي جي)
	واسدمنر ١٣٥	14944	رتے گئے ووٹ :		واس دعبر ١٢٩
TITOY	محل دوٹ:	12491	جائزووٹ:	1400L	كل دوك ،
IOTIL	دئے گئے دوٹ،	FAY	بالمل ووط،	77046	دئے گئے دوت :
דאראו	جائزووك،	444	(323) South 1	rmrrr	جائز دوٹ،
(91	بإطمل دوسط،	14	۴؛ نیماتی گفتگولی (آزاد)		بالحل دوطء
49	اداندانیل جکرورتی (ایراین بی)	4411	بير، شانت رُخن بال (مسى بي آق ايم)	11494	* ا: الجن دائس (مانكري)
rrr	١٠ ايج إبر نظيالين (سي في آفي)	9000	ريم، شومن جرمي رممانگرائي	411	١٠ د ليب مجرورتي (بي چ بي)
24	س، خلیل قمر (آزاد)	ماا	۵، مین کارجری دازاد)	1. 17.	٣: ديك كولم (سى بِي آفَالِيم)
401	م: جادیہ (آزاد)		وليه لم ينبر ١٣٣٠ (يرا		
بهر	٥: فورني النهارى (آزاد)	וארא	كل وسائد ،	1-1 (4/4	۵: رِتِرِش بعدا ماريه (سي بي آئي
4-1	٢ متبل عالم (آزاد)	17504	دینے گئے دوٹ ، مِاکِرُدوٹ ،	797	٢: بيون إجرا (السريسيات)
1-11-	ه بهمس الزال العالل (کانگرایش)	10.7.	جائز دوث ،	ارخواین)	واس ديمنير ١٣٠٠ (ير
خواتين)	واسد عير ١٣٧ (١١)	424	بالحل دوث،	Y-9-9	الكُل دوك:
14/20	المح دوك ،	2891	١٠٠٨ كلينا مجدار (سي في آفي ايم)	1750	دئے گئے دوٹ ا
12422	د نے دوائے ،	4166	۱: ریتالنکر (کانگریش)	1471	جائز دوك:
ላዮንኘ፤	جاکر دوپ ،	6 44	٣: ١٠٠٠ كي الجرورتي (بي جدي)	4.1	باطل دوٹ:
440	بإخل دوٹ،		واستخمار١٢١	401	ا عما مرزا (بي جي)
rro	ادرگانگوش (يي چ ي)	۲۳۲۲۰	الميدوث،	4.41	۲: مَانْتِي جِلْرِي (اَرُانِي بِي)
411-	ها: مخطاطاس (کانوکیت)	149	وت كني ووث ا	1019	۴۳: سٹری لابڑی (کانوکیل)
0977	٣: مستعيام المراد (سيمي) آن الم	אארר	•	44 .	م: شانگورشال (آزاد)
	واس دغير ١٣٥.	004	بالحل دمث:	•	ولس ويمنبو إسال
17190	محل ووث ١	10.	اه اکبر (ایناد)	27717	کمک دوٹ ہ
. rr					23

roy (x)	ا، أخاب عالم (أنزا	MAY	د، نماین (کانویش)	1-047	دئے گئے ورٹ
૮૧૫ (હ્રાહોલ	49: عبدالعلي (سي	الرح	البعبل الدنيندل (آزاد)	1.101	حائزودك.
٢٥٤٦ (فرنا	المارينالعابدين (ك	ئے خواتین)	واسد عبر ١٣٩ درا	719	بالحل ودف:
الما الما الما الما الما الما الما الما	م، طاكبر (مماعرا	2277	مُحُل دوٹ:	1009	ا: عبدالمنان (سى ية آتى)
	واس لم يمنبر ام	14244	دئے گئے کردٹ:	44	۲: مشرابای ناشه (آزاد)
15 hvh	کل دوٹ :	14114	جائز دوٹ،	0719	۲۳۰ محرامی الفیاری (آزاد)
• •	دئے گئے دوٹ،	799	بإلمل ودط.	ا۸د	ام د د د کاری داند (بی جی)
	مائز دوٹ،	110	ا: يى دى المالس الم	441	ه: مشيرزآن سنگه (ناع لين)
797	بإطل دوثء	247	ا: رنگیلابانو (آئی دایم ایل)		واس دغير ١٣٨
موائنی (آزاد) ۲۲۲ ۳	# 11 واكثر انا تعد بند	T TAT	٢: (لعِ خاتون (لِيَابِن فِي)	19-10	مشىدىك،
44.4.4.	٢: الرائم رضي الاسلا	426	م، منعنم بريم (مانكرين)	17770	د کے گذرے:
ر (ی کی آق) ۱۸۱۳	٣٠ جرتي ركائش مركا	۳ ۱۰۰۸	و مسلمیٰ اسی بی آفی ایم)	irroc	جاگز دوٹ،
زلو) ۲۲	٧٠ بإنى سكر رآ		وارد منبر ۱۲۰	TLA	باطل ووشء
١١٢٧ (يناك)	هدمعين المق جرده	14270	کل دوش ،	900	ا، عبالخنان (آزاد)
(וונט אסמן	٢. ٢٠٠٠	12714	دئے گئے دوٹ،	MMA	١٢ علاد الدين ملة (الحاس في)
_		14944	جا کُرُودوٹ،	SLAT	٣٠، افبال حين (سى بِدَاتَى الِمِ)
		۳4۸	بالمسل دويث،	ΑI	م، تين عري (آراد)

مى چى تى ايم يى مى كونى فيارقى تنافيا (بارسى) سى چى تى ايم ايل دو ، ، ، ، (بوس لينى) اي يو ايم ايل د اندين يونين مسلم ليگ اگر آليس چى د يوليوشنرى سوشلگ پالى ايس يوسى آئى د سرفلت با تشراف انديا د بليو چى ايم ايل د يدن بنال مسلم ليگ	اندی ایج ایم ایا انداین بی پیرین ساله مانگریش سابه آی	این بی عان نیش یاری اور اسی اردی اسی اور اسی اردی اور اسی اردی اور اسی اردی اسی اسی اردی اسی اسی اردی اسی اردی اسی اردی اسی اسی اردی اسی اردی اسی اسی اردی اسی اردی اسی اردی اسی اردی اسی اسی اردی اسی اسی اردی اسی اردی اسی اسی اردی اسی اسی اسی اسی اسی اسی اسی اسی اسی اس
---	---	--



بنده دونه مغربی بنگال

جلد مناسر + يم أكست ١٩٩٥ + شاره مناب



مديراعلى: أند تعوش احبرا مديرمعاون: محستد مصطفي

شرح خربياري

سالد: دُنْ رو پِنه + نصف سالانه : پانچ روپئے فی شارہ می قیمت : ۵۰ پیسے

> ترسیل زر (بذرابیه نی آردن کاپته : بزانس مینجر!

بزنس مینچر! شعبهٔ اطلاعات وثقافتی امود کمکومت مغرب بنگال ملامهٔ ونسل ماکس اسٹریٹ، ممکک تریب مادودہ مر

ا پرچه کی فریداری کیلے چیکی دم می اردر کے دراید بھیجیں۔

شعبُ الحلاما وَلْقافَق امود مكومت مِغرى بدگال پوتقى منزل، بلاك مل دائلس بلانگى كلت است

دفتر ادارت

ون: 25-560|3371 Ext:710 و25

وزراعلی کی سفر بیرون سے والی ، ۱۳۰۰ کردور دینے کے معاہدوں پر دستنظ ١٠ يروجيكول كى بروقت تكميل كيافي الراسية كى تشكيل ۱۳ آشارنادیوی کی موت برانگهارتعزیت ۲۰ بچیم دور کاستحصال کودور کرنے کیلئے حضومی اقدامات کی خورت ٥؛ آمنى وروز گارك واقع بداكر في كاسكيمون يرزور دين كا مزورت ١١ جنگات اوراب وجواکے ظہور ترتیب کی اہمیت --- بہاربرنی ر منات مخالف دن مناياكيا ٨؛ خشات كاغلطاب تعالى _ يحد حقائق 11 9: اود كالعالم بلول - بوائى مفاقى كالتايك إسم قدم 100 ١٠ چائے ک مسترت بخش پیالی ۔۔ سپزاٹھاک 10 اد ساسی اقلیم الیات کیش سے قیام کی تخریز کی منظوری 6 199412212111111 14

ون براعلی می سفربیرون سے واپسی



ا، و سلاود ون بس ۱۱ مجن ۱۹ و کردیناک اندسٹر نی لمیڈ اور آئی جی ایج نے شکنالوجی ، آفات ، کنود ٹرس وخیرو کی فرانہی کے سلسلے میں تقریباً ۱۵ المین والر پروجیک کرد ، سراب کاری کے ساتھ محولا گور کے قریب ایک میں من انتظار پیٹیاسٹیل بلاٹ کے لئے ایک مجمورتہ پتر (ایم اوبی) پروستن کی ہے ہے۔

۲۱ کندن میں ۱۹۹۵ کو جا میانی اندسٹرید کمیڈ اور ڈبلیوبی آئی ڈی سٹرید کمیڈ اور ڈبلیوبی آئی ڈی سس نے تعریباً مین وال کا لگت پر دارطنگ منع میں ڈومینی جائی لی پر وجیکٹوں کی تقییر کے سلط میں ایک مجموعہ بہر بری تخطاکیا ہے۔ مواد کا تعریب کا کہ آئی جی گروپ درولس دائس اور و بہر بن آئی ڈی سے اا ملین ڈال کی لاگٹ پر ایک بادر بلانٹ سیم لیٹر کے قیام کے سلسلہ میں ایک سمجور تہ بہر بروسنخاکیا ہے۔

م، لندن بس ۱۹جن ۱۹۹۵ کرآر فی بی گردید اور ایراین زیر گرفد لیز جیک نے مغربی حکال بس بال گرده با در بیان کے ایم ۲۲۵ ملین وال کا اگت پر خد کرده بالا بیک کرجانب سے آربی بی گردید کوسیلائرس کریڈٹ کے سیلیے بیں ایک مجمود بچر پردستن کم کیا ہے راس موقع پر مذیاطی مغربی جاتان مسرو بچر و نیڈج ، وزیر تجارت دولت منتزکہ دیرنا مید کنگذم) اور دولس والس کے فائن سے موجود سے ۔

ن بهادسی اندایا لمید اور دلیری آئی دی سی نقوید به اسان دالر کی سی نقوید ۲۰ سین دالر کی سی اندای ایران کی کسراید مادی به این مسئن تیس بنانے والی الائ کے جارت بتر بریستندا کیا ہے۔

۱۹ پراکسیسراک الد دبیرنی آی وی سی ناتربا ۵۳ ملین وال ای وی می الله مناور مناو

كالك مجوة بتريد سخاكياك

، دیفائن اند سر ریم اوری اوسی اندیا لمید ف تقریباً وسلی این داری اندیا لمید ف تقریباً وسلی طین داری الآت بر کور کیور سے قریب مجوزه ، ۱۰۰۰ ۱۵ من اندی گریشید اسٹیل بلانٹ کی ایک ریفائنزی کے سیلیلے میں ایک ایک محبورة بروستخدا کیا ہے .

 ۸: میکیادد پریش اور بهترلیس جنرل خینانس اینڈا نوسیمشس لمینڈ نے نفر پا الملین ڈالری الگٹ پرایک فوڈ پروسینگ اونٹ کے خیام
 کے لئے دورخی بریاد پرایک مجونہ بتر بردستخط کیا ہے۔

۱۰۰ یونورسل انوااسٹر کچرس کمیٹ وکناد اجید کی اور دبیوبی آئ دی ک ۱۰۰۰ میٹا داف پاور بائٹ کی تعمیر کے لئے ایک محمود ہر پر پرختوا کیا ہے۔ ۱۱۰ یونورسل انوااسٹر کچرس کمیٹ اور دبیلیوبی آئ دی سی فیاس دیا یں بی اوٹی سوپاکسر سی دیز کی ذمہ داری سیفیالئے کے لئے ایک مجمود ہر پر وسخط کیا ہے (بہرکیف اس مجمود پر کی دوسے و بلیری آئی ڈی سی باریستی حکومت کواس میاست میں کیس مجمد دیگا کے نسیروں کے ساتھ باریستی حکومت کواس میاست میں کیس مجمد دیگا کے نسیروں کے ساتھ باریستی حکومت کواس میاست میں کیس مجمد دیگا کے نسیروں کے ساتھ باریستی حکومت کواس میاست میں کیس مجمد دیگا کے نسیروں کے ساتھ باریستی حکومت کواس میاست میں کیس مجمد دیگا کے نسیروں کے ساتھ بنری کا کھی دوک یا بندس

۱۱: اربی بی گوب اورشینس دیا ایوسی ایش نے ۱۰ ملین و الرکی مرده مسراید ملی میکندین ایک اتفای اسپتال سرتیام سولی

ليكجون پتر پر د مخطك گيلهد.

۱۱۰ ویل ادرشیلی دید برایس لمدن تقریباً ۵ مین دالری مجوز ملاکت را لمسلاماتی مین اور ملی مید ایس کسیسی ملکت میں ایک انسشی پڑٹ قائم کرنے کے لئے ایک مجوز بتر روستی کی ہے .

۱۱: میناگر اسفیلی لمید اوردایس نے کرین والرس نے طرید اور بیرونی بازار کے لئے صنعتی والرس اورکنٹرول آلات بنا نے کے لئے بیں لیک مجور بیر مرکست اکیا ہے۔ خرکورہ برنٹ مزی بیٹال میں مائم کی جائے گا اورائس بر ۳۵ ملین والری لاگت آئے گی۔

۱۵، پیرلیس جزل فنانش ایندا نوستمنش فیشد ندوم که انتقال پزیری انتقال اوردیگر مالی فدمات میں مزیدا منانے کے سلسلے میں ورسٹر لینز فنانشیل مور زلمید کے رائے لیک مجودہ پتر روسخنط کیا ہے۔

۱۱۱ سرسی اندنیشنل اور فیلا کارلورش بوایس اے فصفی والوس بنانے کے لئے ایک مجوز پر بردستھ کیلے ۔ بذکورہ بونٹ فالن بین قائم کی جائے کا اورائس پر ہا المین والرک الگت آسی ۔ ماہ بن والرک فالت آسی ۔ ماہ بن والرک فالت آسی ۔ ماہ بن والرک فالت آسی ۔ ماہ بن والرک فالد کی ہوئے ہیں ۔ ماہ بیتر لیس گرد ب نے اس علاقہ میں ایک فریل متی ہم کاری المرب کی ایک مراب میں موف و رہ بی ویل کونے والی امرب کی کایک ۔ مراب میں بات کو بی بات کی ایک ۔ موان کے رائ کی اور کہن فالرک دوران تعریب ایک مین والرک مرف الله المرب کی دوران تعریب ایک مین والرک موف الدی بیتر میں کی مینی شکل دی۔ بیتر میں ال کے دوران تعریب کر ایس کی وجہ سے اس علاقہ میں ۳۰ ملین والرک اضافہ کی توق بران اس کی وجہ سے اس علاقہ میں ۳۰ ملین والرک اضافہ کی توق کی جاتی ہے کہ ملکت میں بیتر لیس کے اس قیام دوران اس کی وجہ سے اس علاقہ میں ۳۰ ملین والرک اضافہ کی توق کی جاتی ہے کہ ملکت میں بیتر لیس کے اس قیام کی از کر اندائی فار اس میں بیتر لیس کے اس قیام کے کہا تی میں دوران اس کی وجہ سے اس علاقہ میں ۳۰ ملین والرک اضافہ کی توق کے کہا تی میں اندائی فار اس میں بیتر لیس کے اس قیام کے کہا تا کہ میں اندائی فار اس میں بیتر دوران کی دائر کی اور الی ایک فرک کے اس میں والر والی ایک فرک کے اور ایس فیلس نے در بر ملین والر والی ایک فرک کے اور ایس فیام کے اس فیام کی دوران کی فار والی ایک فرک کے اس کی دوران کی دوران کی دوران کی فار والی ایک فرک کے اس کی میان کے دوران کی دوران کی

ہم پرمبڈیل نیڈل سیورس بنانے کے لئے ایک یوابس کی کمپنی کے

م اندُوٹ جوڑا ہے۔ مذکورہ بینٹ کے قیام سے تقریبا ؓ ۱۵۰ افراد کو لماذمت طے گار

۱۲۰ پیرکیس ادر کارڈ برج ہوالیں ہے نے د پر پکا ندا سیو کے قریب ایک مقام پر سکی ندی پرایک ٹیسرے کرکی مشترکہ متجرک ہے ایک سمجور پتر پر سخط کے ایس کارڈ برج نے پہلے ہی حکومت ہندی سرفیس ڈالنپورٹ کی مذار سسے لاڑی ایل اد آئی حاصل کر لیاہیے۔ اس پر دجیکٹ پر تقریباً ۲۰۰ طین ڈال کی لاگت آئے گی۔

ان ڈیولپنٹ کنسکنٹس کمیڈہوداکن ببلیغرس نے کلاتے دساک کااٹ مت کے سلسے میں ایک مجود بر پردسخط کیا ہے۔ ۱۲۰ چندہ کیمیکل کمیڈنے تقریباً ۳ ملین ڈالک پروجیک کردہ لاگٹ پرابیلن اڈھیسیو بنانے کے لئے ایک یوالبس ک فرم کے ساتھ دسٹہ جوڈ اے۔

۱۳ بیسی چدراگروب نے تعریباً ۵ ملین ڈالر کی پر وجیک کروہ الگت پر ایک گر دہ الگت پر ایک گر دہ الگت پر ایک کر دہ الکت پر ایک کر اللہ میں ایک الرسی کمینی سے سات درائے جوڑا ہے۔

۱۲۴ کے بوسی ان بالمیڈ نے مغربی بنکال سے برآمات کے اسطے اسلے ان کا دوران کے اسلے سے متعلق ٹیکنیل سے متعلق ٹیکنیل اسٹورٹ سے متعلق ٹیکنیل اسٹورٹ انگ کے ساتھ لک معاہدہ پر دستی خلاکیا ہے۔ وستی خلاکیا ہے۔

۲۵: آکی ایت بی لمیدایک بوالین کا کمپنی کا استراک سے ملدیہ میں تغریباً ۱۰۰ منین دارک پر دجیک داور ن الکت پر ایک پٹر و کھیسکل داور ن السریم به نسر مائم کرنے مالی ہد ۔ اسٹریم به نسر مائم کرنے مالی ہد ۔

۲۷: الکیٹرانکس، ساف دیٹر، آکن اوراسیٹل تیار کونے ادیر پرمپنی اکایون، مربہتانوں، تربیتی اوادوں، مولڈ وبٹ ٹر بھنٹ، عیرسمی انرجی وعیرہ کے معانوں میں ہے مشہار تجاویز مومول ہو کی ہیں اور مبلدی ان تجاویز پڑ کارروائیاں کی جائیں گئی۔

مذكوه بالانحفوص بروجيكول كوتغربياً الم دابلين والري بوزه الكت برا دجولاتي ١٩٩٥ على الحساس كرون سي فسلك كود ياكيا كم

پروجیکوں کی بروت تھے ل کے لئے نگراں میٹی کی تشکیل

ریاست میں مقردہ مدت مے اندر متعدد پر دجیکٹوں کو بائیہ مثمیل کے لئے کے ایک بخلو انگراں کیٹی کا تعکیل کا گئی ہے۔
یہ کمیٹی آئی دی سی کے چیئرین شب بی شعبہ مسنت کے ڈارکٹر،
وزیرا مسائی کے سکر بڑی، بنگال جیمرآن کا مرس، اندلین جیمرآن
ما مرس اور کنفیڈرلیشن آف اندین انڈسٹرز (الیسٹرن دیجن) کے نامین مورد مدے کے ایک مورد مدے کے اندیکیل کے مقردہ مدے کے اندیکیل کے اندیکیل کے مقردہ کی جو اندیکیل کے اند

منر بی بنگال مسننی آرتیاتی کاردر این (دلیر بی آئی دی کسی)
کے چیئر مین مستدی سومنا نے چڑی نے دزراعلی کے سیخ برون سے
دالیدی کے بدر محلکت میں انس بات کا اعلان کرتے ہوئے اسید تلام کی کہ انس سے منز بی جنگال میں صنعت کاری کی دفتار کو نیز کے
مبا نے اور قومی تنا سہے کا دفعہ درستی اشدہ معاہد دہ بی جی پڑی کی
درآمدگی جار ہا ہے نیزی لانے کاعل انسان ہوگا۔

سٹری سرمناتہ چڑج نے امسید ظاہری ہے کہ اس ٹاک فراس سے اس بات کا ضمانت دی جائے گی کر پر جبکوں کی تکمیل ہیں کسی قسم کی نا خیر کی اجازت نہیں ہوگا ۔ چیف سکرمیڑی یہ رکھیں گے کر کھی کی معرفت جانے والی تمام منجلویز کہٹی نے جلتا کر دیاہیے۔

المبلی بی آئی وی سی سے جیرین سندی سومنا تھ جواجی وزیر امسانی سے لیک ہیں۔ انہوں نے بنا کر کتاب ہیں۔ انہوں نے بنا کار تخیار تی وفداس نفطہ نظرے کم وبیش کا میاب ہے کہ اس نے مغربی بنگال کور سایم کار میں میں قابل رہاست کے طور پر پر وجیکٹ کیا۔ انہوں نے مزید کھیا کو مشہور بین الا قوامی مٹیر مسٹر آر تفرقی کسیٹل جنہوں نے حال ہی میں رہاست میں طیم میں میاست میں میاب کاری سے ماحل کی ایس مزوری بنیادی مہاووں کے میں باب کاری سے ماحل کا حال دی میں مزوری بنیادی مہاووں کے میں باب ب

وزيامل كاآس يرنا ديوى كى موت براظب إتعزيت

ساس نا برا المراس المؤرس نا المؤرس نا المؤرس المراس المؤرس المراس المؤرس المراس المؤرس المرابي المراس المؤرس المرابي المرابي

ان كا وت بنظراوب كالك منظيم فعهانسد . وزير

امل شری جبرتی باسونے اپنے تعزیتی بیف م بیں کہ کیمشہورادیس آٹ ہُرنادیوں کی موست سے نسکارادب میں ایک خلابیدا ہوگی ہے ۔ ان سماات فی نفل ساور بیکانہ طرز سخر پر بندھرادب کے سرلیہ بیں ہیں شہمفوظ رہے گا۔ وزیراعلی موصوف نے ان کے سوگوار خاندان کے افراد کے ساتھ دلی ہدر دی کا اظہار کیا ۔

وزیرشعبراط الماهات و نُدانی اورستری بدهادیب به الهاری بی ان که مرت بر این به بام تعزیب بری کس سے کر بچے نا مور جھلرادید آئی ترا دیوی کے گزر مانے کی خب رسے انہا کہ صدمہ ہوا۔ انوں خابی بوری اوجی زندگی میں بوس میارت مان مزم طلب کے بنالیوں کی زندگی کی تعویر بیش کا ہے دان آنہا ہو کا احاس اور پواس کی قرت المیار نے ان کی مرکیبی شہیت بخشی وج

MANAGER STATES AND STATES

بحبة مزدورك استحمال كود وركر فيليا خفوى اقدامات كي ضرورت

مغرفی بدگال کے وزیرت ری کے دی دکھونا تھ دیڈی نے گزشتہ ۲ برج لائی کوسلی گوٹری کے دینا بدھومنج میں بچہ مزد در پرمنو تدہ ایک سیدنار کا افتحاد ریاستی شعبتہ محت نے کیا تھا رسینار میں گورزموصون سے علادہ وزیر بلدیاتی امور مشدی انٹوک بھٹا جاریہ وزیر ریاست بر الے حجرانی وسائل شری نام کے داوال ما انٹر نیشن لیبرارگنا کرنٹین (آتی ایل او) کے نامذے شری جبرک گوٹش شعبتہ محت کے دلنہاں سکومیٹری شری ہی چرد ملی اورلیبر کمٹ زشری مراش واس نے شرکت کی ۔

گورزستری کے وی رکھ نا تھ ریڈی نے اپنی افقا ہی تقریب کہا کہ بچہ مزدوروں کا نظام دنیا بھر میں دائجہ سے ۔ بدلوگ تعلیم افغانی تفریحات سے محروم ہیں ۔ انہیں ان تعلیم انہا ہی تفریحات سے محروم ہیں ۔ انہیں ان تمام بنیا دی چیزوں سے محروم ہیں ۔ انہیں ان امرون میں موجود ہیں اور انہیں تمام ذیاد تیوں سے محروم لکھنا جاہئے۔ ان کی غربت کودور کرنے کے لئے خاص اور موزوات داست کرنے ہی ان کی غربت کودور کرنے کے لئے خاص اور موزوات دارات کر ہی جاہیں ۔ دیاستی حکومت نے بست سے خصوصی احدامات کے ہیں اور اس سلسلے میں ایک مشاور تی کھی بحد ان کی بناتی ہے ۔ گور زمونو نے اور اس سلسلے میں ایک مشاور تی کھیٹی بھی بناتی ہے ۔ گور زمونو نے ایک ان اور کے کر دار کا ذکر کرنے ہوئے کہا کہ بی شنطیحوں کو اس سماجی لعنت کودور کرنے نے کے مقوصی پروگراموں کے اس سماجی لعنت کودور کرنے نے کے دیور می دور کراموں کے اس سماجی لعنت کودور کرنے نے کے سے خصوصی پروگراموں کے ساتھ آگے آنا جاہتے۔

اس مرقع پروذراعسلی سنری جبرتی باسونے لینے ادسال کردہ ایک نظیم کیا کمہ موجود ہسساجی معامی حالات بی بجید مزدوری لنظیام زوروںسے دائج ہے -انہوں نے امدید ظاہری کربسبناران مساکل کے مل پرودینی والے تھا۔

دیاستی وزیرصری شاخی گھٹک نے اپی تقت دیمب کہا کرمجب مزد در ملک بعب مرس نمی آمت مخیارتی کا موں میں سرازم عمل میں رانٹرنیشٹوں لمپیر آرگٹا کڑویشن (اکٹا ابل او) کی جانب سے

پیش کردہ بچرمزد درایک یہ ۱۹۸۱ پرسیبی ملکوں بی مسل بیس کی جاتا ۔ انبوں نے کھا کہ ہم سیموں کو بجب مزدور انسام سے خاتمہ کے لئے حتی ال بان کوشش کرنی ہے لئین یہ ایک دن میں ہوسیں ہوسکتا ۔ انبوں نے افسوس ظاہر کی کر بجب مزدور کان سے لئے مخصوص ترقب آتی کا موسے ستغیر مہیں ہو باتے ہیں ۔ انبوں نے کہا کواس سلسلے میں ضلع پرایٹ عدی ، میون ہی بورڈ دی صحب نہ محنت اور الحساطات و ثق انتی امور کے شعبوں پڑھتمل ایک کھی می تشکیل دی جائے گا ۔

انٹرنیشنل لیبرادگنائزیش سے نائندے شری ہیرک گھوشی نے کہ کوٹیکٹری ایجٹ، ۱۸۸ ٹیں پہلی بار بجبہ مزدوروں کی عمر کم از کم سات سال معزد کی گئی تھی ۔اس کے بعد داس ایکٹ بس می بارسٹ دبلیمال کی گئی ۔ انبری نے اسید ٹھ اہرکی کہ جائے باغلت سے بجہ مز دوروں کے استحقال کودورکی جاسے گا۔

سری تاشگ دادالله نے ابی تعتسریریں بست ایا کر دیاستی مکومت نے بچہ مزد دری اوران کے اسخعال کوختم کرنے کے لئے نمائند اقدالات کے میں ۔

تری افرک بھٹا پار ہے کہا کہ اس ملک میں ایک ہزار
بچوں میں سے مرجا تے
بی اور دنیا بھے دیں تعتبریا جالین صرفار بچوں کی اندوہ تی
بیاریوں کی وجہ سے موت ہوجا تی ہے۔ ابنوں نے اس سلسلے بی
رخا کا دشنگیوں سے تعاون کی درخ است کی اور دستور ہندیں درج
ہدایا تی اصرفوں کو منح تے اپنانے کی عزورت پر ذور دیا۔

میناری بدمنا پریشدون کے نخب امدواروں بیوسیل پرودون اورشال بنگال کے مسلے انظامیہ کے سائے بات جبت کے لئے ایک نشست منقد ہوئی جس بین ایم تحقیق نے مشرکت کی ج

امرنی وروزگار کے مواقع براکرنے کی سکموں برزور دینے کی ضرورت

مرشت ما رجون کوئی دھ لی کے وکیان معون میں ریاستی وزاع کی قومی کا نفرنس میں گھریلواور مھو سے پہلنے کی صنعت کے رياستى وزير شرى پرابيرين كيتان جوتقرري على اس كاستن اختصارك الته پيش ب يشروع مين وزير موسوف في اس محفوص پہلوپر روشن طال جس نے مذہ فرخ بنگال میں روبعل لائی جانے والی پی ایم آروائی اور کے وی آئی استحیم کی کامیابی پر بلکہ ہندستان کے ایس ایس آئی سکوکی آئندہ صحت مستعلق امور پر یہی اپنی گہری جھاپ جھوٹری ہے :

> ایسای ای سیکاری ایسایس آن سیکررهای حوست لسندى ومستقبل: معيشت من ايك نايان شيت ماملىم - زرى ميان كه الرب دورعاد اور نودروز كار (شهرى اوردیج، دونوں علاقوں میں) کے لئے زیادہ سے زیادہ ککن مواقع فرائم ممتاهيية مركوره سيكثرك بإس معنبوط اورخود بقامخش معاشى فتوعفا كالمكيل سكه ليغ عظيم ترين امكان بدادر بهارس ببدادارى سالون مين هم فيعدوا مداور بهارى برآمرات مين تغريباً بم فيعد می برایاتعادن میں کرمکاہے۔

بندستانى معيشت كى حريت لپسندى ادر ككر بالاتركيتن كيات مالينيعلق في التي من تشويشناك مسائل پيدا كي بي يم عمل ربدوم بنائد عركم سب ذكره مسأل كوداض لوديمي خروره منصل مدياك كراجانا سابس الأسكر كالمتعظيم زموا منوں سے لئے راہی کھول دی گی لیکن اس سے ساتھ ساتھ یہ منظیم ترگھریلوا ورکشرالا توامی کے درمیاں زیرد ست درایت بھی پداکس سے۔ ندکورہ بالاکترالا وای کمپنیاں تک ارج، مارکٹنگ، ایٹعدٹاکزنگ اور فنڈ کی دستیانی کے لئے بڑا اور معرمیائیں گی۔ اس محفام في منظرنام بس البي البي آئي متعلقه سيكم وكاري نشود ناادران کی بقا کا دار و مرار تنقیدی لور پر تکنالوجیل فروع ، والرسيفيكين امرم رو وكل مكس معارس برري وكيوي كه امنات بس مدمعار المعريد اوربرآ ماق بازارون بس واخبار السثريم للكنو بنجندف اورشاب فلومشقق يسبعد إيسالي آئ

اور کے دی آئی سبکٹروں کو ملے سے کردہ عرف برے طور پر مذکورہ اسباب سے نیٹنے کی ہے کوشش مہیں کویں بلکہ بدان براازم بنتاہے كروه لينين مكومت كى ايجنبون اورقرمن دين والم ادادون كو يه بادر كائين كدابس في الحال معادن كرداد مي اداكرن كي عرود الم ين اس بات كايذكره كذا جابها بون كرويت ليندى كادل تين برسوں كے دوران رہائشى اخاجات ايس ايس آئى سكير بي غربي ا در بياريوں كے علوں بس ملك بيں اضافہ ہور إستداوراس حشينت كانناذبي مل مركة جانده ليامتود وسدن كيا ہے۔ آج تك بونن حكومت يا فرض دينے والى ايجبنيوں كي جانسے ایساکوی بی قدم بنی انحاماً گیاہے جوبیارالی ایس ی الايون ك حاجبون كى محالى أور تكبل ك ليم الى لغادن فرام كذا ہریاائیں ایس آئی اکابرں کومعینہ مدت سے اندر خاطرخراہ خن ڈ وابمكربائ ابس ابس آق كى بمالى كال أيد به آق ابذ آر طرن میان کے تیام کا آج الد فردست سے ادراس یں قرمن دینے د للے اداروں کو شرکت کر فی ہوگ ۔ مغربی سعکال اج مك ين بيادائس اليما أنَّ اكائيان دومرئ فليم ترين عبرمهي میں ذکورہ صورت مال خواب ترہے رجان یک کریوٹ مالسان ہے دبازے کا تناسب توی اوسط سے بھی نیجے ہے۔ دیادہ سے زیادہ نزلم ہاری ریاست سے باہر جانا ہے اور ہمارے كاروباريون كوندكورد فندفو المم بن ك جلف من .

مزيد برآن اس سليلي ورج ذبي فوي انسابات لينه بالمين

(الف) ایس الیس آتی اکاتیوں کو نامّدہ پہنچانے کے لئے مرکزی پبلک سكراندريك ومره كانفاى السلاريزيين كومنطم كالوكاد اب، چوٹ، کو اور ترعیبات کے دولیہ ایس آئی برا مات كوآكر إطانا وكا

(ب)، منظرولد رخون براور خاطرخواه مقداري لازي خام الشياء وم وريات دستياب كرن بون م ـ ادر

(ط) اليواليو آئ سيكمرون كے لئے مخصوص علاقوں يرمِلى بری اکایگوں کے قبعنہ کوسنی سے روکنا ہوگار

بیایم آورائی اور سے وی آئی اسکیموں پر اپنے مباحوث کے سایمهٔ س ان اسساب کوب لم دلس منظر لغیبر کرتا ہوں کیوں کہ آج ابس السي آئي سيكم كوبيش آن واليمواقع اور ركاد ثين بعي في المراداني اور کے وی آئی اسکیموں کی نظامہ می کوی گے۔

کهادی اوردمیس صنعتین ،

مخلف تسم كى قابل مل سوكريون كى ايك بلى كثير تعداد كو كوى آئى السليمون كے ذرايد براها وار اسال سے ليكن بينكوں كومبد كنادوكاكم وه بورك طورير مالى تعادن دي م ك يك دى آئى سى ايى المكيمون بن سامتي مكومت معموط عهدون اوريشركت كي خوال مع لیکن ندکورہ فرعیت کی توقعات اسے بیٹوں کی جاری سے بنیں مل پارسے ہیں اوران کی مشرکت کے لبنے مذکورہ بالاالیمیں مجمى بمي مامياب بن الربائن كا - يدهنيت منخب الملاع (ہاری دیاست میں بیر معجم) میں جلائے گئے کے وی آئی سی کے خصوصی روز کاربر وجیکول برسی مرف صادق بنس آن سے بلکہ منخب آدی دی البی بلاکون (الدی دیاست پس ۹) بریمی دری الرقيم عركزى مكومت بريرال مسيركر و وان السماى في اور آريي إلى علاقول مي مقيم مناخت كردة مستغيفون كواله توادن دینے کے کیا ہے میں بینکوں کو دامن کویں ادران کی شاخ سطح ملم کو المريم لائن كون مرسيل مين بي ابني تياد كوي تاكرم شنيغون كمفيك وقت بران معملوب فتواس دستياب بون

الس كرائة مائة جنداسكون الفادارون كرديداور دیوالسکوں کوریات کے وی آئی بی اداروں کے در در را وراست

لمور پر مالی اسراد بسخ باے معمل کوفولاً معک دینا جلسے کیوں کہ ذکہ منق مرف انشاد ہی ہیں ہداکرتی ہے بلکہ ایک الیے اصاص بمى جنم دېتى بىر كرامكانى لورېمستغين بونے و الدامشخاص ك ریارٹی کے می آئی بی شنطیموں کی برنسبیت سے وی آئی سی سے ذراب بهرمندات مامل بون مك.

مزيدران جون كرندكوره السكيمون برواه واست لوريرا ورواي كروى أى ببرك دربعرودان أى طرايق سے كروى آئىسى كامال منی کر غور و فکرکر نا ہے اس لئے ہاری ریاستی کے دی آئی ہی۔ علىده كود ان اورك دى آئى سىك تخت براه داست لمدير لان كرسيليس ادادون كرداعنب كنف كم لف كوستين كي مادي ہیں ران تام فیرصحت مذاور حمان کو دور کرنے کے لئے میں برت مت معرس كرنابون كرنام واوس كوحرف رياستى كودى آكى بينريد جو جاناجا ہے اور عام کے دی آگاسی اسکیوں اور پروجیکوں کوریاسی کے ملااً کامی کے دربورس اب اکھاڑ میسنگٹا چاہتے۔

مغربي بعظال مين تمام ديسي ترقياتى السكيس بينجا بون سرمحين الشتراك سے دد برعل لائی گئی بہیں اور بہاری ریاست پیں لام کوزیت محرجے جاتے اس مل كوك دى آئى سى كى جانب سے سيم كياجا نا چاہتے اور تمام كەي آئى السكىموں كے لياس بنجابتوں كے ساتدايں جى اور كے براد کا سادک کے دی آئ سی کی جانب سے کیا جانا جاہتے کے دی آئ سى اسكيمون كوامس ومتث تك مقبول اوركاميا بىك سائة دوبهمل بنیں لابا جا سکتا ہے۔ جب تک کر بنجایتی مذکورہ کام میں بورے اور بر مشريك بنبى بوقيهي ادرجب تك اسكانى فواكد دور ورازتك نهين بهنج جاتيهي

كوى آئى سى اور ہمارے رياستى كوى آئى بى كے درميان ايك قري الميل بداكن كى خرورت الديد تاكد كروى آئى فى اداروس اور بنجابتون كولرسك طور برخود روز كار اورك وي أنى سى كى لا تى داداسكمون کے ذرایے روز گاد کے بے مشارا مکانات سے آگاہ رکھا جا سکے ۔ مذکورہ السيمين بُركتش بيكو بيش كوتى بير-ان كى سود كى شرمين كم بي -ب بسدسارى چوٹ دىيى بسدسارى اداد زام كرائے ہو ۔ النرض آلات، مادك بررث، طلمنيكل بيك لب دغيره فرام كرت.

آ فریمارچیں کہ کے مق آئی سی کے ذولید انفرادی اسکیموں اور ادارہ جائی مماطوں دونوں کری سرانجام پہنا تا ہے اس کے ادارہ جائی مماطوں دونوں کری سرانجام پہنا تا ہے اس کے ادارہ جائی مماطوں کو پر انفرادی انگری کری ہے ان کی سخر فردادی اور کا کی کری ہے کہ دی آئی سی کر سخت سے لیافت کی بنیاد پری تمام مماطوں برخراہ دہ انفرادی ہوں یا دارہ جائی عود خوض کرنے کی مزودت ہے۔

بي ايم إس وائى اورخودس وزي ارمواتع ،

جب مرکزی حکومت بہائم آدوائی کو مک کے فاص خود دوزگار پروجیکٹ کے لحور پر زوروشور کے سا فو ترجع دہتی ہے توشر کی بینکوں کی کارکروگی مغربی بنعال میں بالسکل جمی پرٹم انتہ ہے تاکہ ۹۰ سم ۱۹۳ کے ودران اسپانسرکر دہ ۷۹ ۲۹ ۲ معامل میں (ہمارے نشاخہ ۹۰۰ ۲۲ کے مقابلہ میں) مقبلہ بینکوں نے مرف ۱۱۸ معامل کو منظوری دی جو مقابلہ میں) مقبلہ بینکوں نے مرف ۱۱۸ معامل کو منظوری دی جو ما فرار میں رفار رہی لیکن اس سے برحکس دیگر ریاستوں جیسے مہالان شور راصیحی رفار رہی کی اس سے برحکس دیگر ریاستوں جیسے مہالان شور راصیحی نا تر پر دہش میں اس نا خود مرصیہ پر دہش اور کرنا تک ہیں انکی مادکر دی نہایت ہی تیز اور چست رہی اور وہاں شائج بہتر اور ہمت افزار ہے۔

بارباری جلنے دالی نظر نائیاں بیش دوی بس نامہ دہیں۔

یں بیک۔ خاندوں سے استدعاک تا ہوں کہ وہ آج ہی برجلنے کے سے ماندوں سے است میں است میں اسپانرو کے ایس ماندوں کی یہ مرکز کریں کہ ہدی دیا گئے ذیل میں درج کے ماندوں کی یہ ۔ م نیعددوکر دینے والی شرح کے نتائج ذیل میں درج کے ماندوں ر

آ): خود دوز کار دِ مجکوش بیریدے دوز کارنوجرانوں کی ول چپی اور شمرلیت کوبڑھا دارینے والی مشزی کی کر پڑپیلسٹی کوسخت نقیعان پنجاہدے ۔ اور

اً): اس مدنے اس یعین کوزیردست دھکا لٹایا ہے کر تومیائے گئے بنیک نوی سطح پر ا پائ گئی اسبحرں کے تخت اسبانسرڈ معامل میں من ڈی عزورت کا خیال دکھیں گئے۔

درامل ابک قومیائے گئے بینک کے ابک اعلیٰ اضرفے (دسم مما اُ کے دوران ایس ایس آئی پرنی دہی مستفقہ ایک مانغرلس میں جس کا انستاج دزیا عظم نے کہاتھا) قرمن دینے والے ادادں کی رائے کو داخے لور پر بیش کرتے ہوئے کہا تھا کوفٹ ٹرس حرب نجارتی لورم ہے ابی عمل متا مدکر ہی بلاکسی سماجی باسیاسی جہاے کے دیا جائے گا۔

یں اس امرا ذکر کرناجا ہا ہوں کہ اسٹیٹ بیک آف انڈایاکے ہائم آردائی کے بیٹ آف انڈایاکے ایمائی آف انڈایاکے انڈیا کر آف انڈیا کر انڈیا کرنام ہونا میڈ جیک آف انڈیا اور المآباد جیک) نے اسپالسر کیا ہے کہوں کہ یہ تینوں جیک ایک شنبو دائج بنٹ ورک سے زیادہ ترمند کے ہیں اور یہ بھارے لیڈ مدرد فائر کھکتہ میں واقع ہیں اور یہ بھارے لیڈ

٩٦-٥١٦ كدوران منظورى بإنه والد١٩٠٠ بهايم أدوالي

معالموں کے لٹ انرکی حبولی کے مهام کوانسس وقت ما فاجات کمآہے جب دکری مکومت جبکوں کی فوری شمولیت سے سلسے میں دلفب کرنے سے الداندلات المحاتى معدت بم لوك بهارى دياست مع البرايس آئی و الے اہم علانوں میں سٹا مل کرنے کے لئے بی ایم آروائی کے تخت براد مبلک بروج کون کوار بانسرکوائیں ہے۔ جمرے اور جمراے می معىزمات، سياسلاك كرار، كك أبل (بشول مبدّلوم) إدر دم ادرسلک مینوعات) بیشن ک نملعن شیم کی معنوعات بوابرات جِرُلُورُ لِهِ دَاسْتُ مُحْمَلُونِ المُحْمِيلِ كَرِيالَان الْلِلْ يَ شَخَالُوجِي (لِنْمُول كېبوش اردوبتراورسانت ويتر) خوداك پردسينگ مىنىتىن، الجبير بكاور فاقتدري معموعات، باعباني (بشمول باغات) الجريك ادرسننبث فأتبرواوك اسطريم اكاتبان بحبيكس ادريبرم كيميكس بمن إمائ الجنبتر تكمسعون ادري الين بوز إرباريز دماع کاخردربات کے لئے السکری معمنوعات ، ہوزری اور منے گئے كېرك ، رائيم ولسر ، كور واسبلاك معنومات ، جنگل سے درستاب ہونے والی مرالک معیز عات (سال درخت سے بقے اور بیج کبرة كماس وعيره) كاجر بإدام، دصان كابور، محلف أورم محاف د ال نبل ووانیاری ملندوالی حرای بوشیرد کے بیدے ، کثافت کادوک عمام سے آلات، مینٹیننس اور سروسٹگ سے سازوسا مان وغیرہ الن ذيري ين آتي .

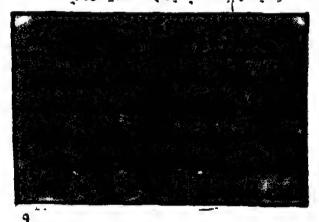
الين الين آئ ، بي ايم آروائي اور كروى آئي پرنومي الفان رك

کس طرح نب ہم وگ عام طربرای ایس آئی براورخاص لحربر به ایم آروائی اور کے وی آئی پر آج کی مستفی ترقی کے سلیلے میں حکت علیں سے لے فوکس ڈالیں ج بطور حل کسی فرقہ کے لئے ذرجی مرقومیں کے ذریعہ برخمتی ہوئی افبال مندی کو سختی سے کا شدت کا آراضی کی تو ہی اور نہاں آگانے کی تک لوچ کو برویت مار لاکر محدود کیا گیا ہے۔ اسے مرت براے اور درمیا نہ بہانے کے شنام سکڑوں (طوبی مدتی اقبال مندی کو گارئی نخش کے لئے) ہم فورست سے ذیادہ توجہ کی مامیا ہی کو مارک کو اور کو بل مدتی احمالی کو مارک کو برائی بالدان کی ایسی اور کو بل مدومیا تی ساک اور کو بل رقابت نے نہ مرف محدود نہیں کیا بلک ان کی اپنی بیدادی میں اور کو بل رقابت نے نہ مرف محدود نہیں کیا بلک ان کی اپنی بیدادی میں اور کو بل رقابت نے نہ مرف محدود نہیں کیا بلک ان کی اپنی بیدادی میں

رمین ہوئی آرنی اورمشا اتی نابراب وغیرہ کی سہا ہی ومعاشی المجنیں مجی المورس آئیں۔ ایسہ ایس آئی اور والب یوسیکٹریں ان دوسیکٹروں کے درمیان ایک فابل قمل والبطہ بدلاکرتے ہیں اور بدیلتے ہوئے مالات سے مجود کرنے می مبلاحیت اور ایک رکھنے والی مجری انٹر براکزوں سے زیادہ مکن لفداد زاہم کرسکتے ہیں۔ ہی ایم آروائی اور کے دی آئی اسکیموں کی کامیان کی معولی ایسے دشوارگزار مالات میں منابہ ت

اس طرح ابس ابس آئی سکٹرکے لئے ایک قوی الفاق رائے کی بخش بنگیل ابس ابس آئی توقعات کا گنتی اور باری ، ابس ابس آئی بحالی میکانزم کی شروعات سامانوں اور مالبات کی ترجیح ، تستی بخش وستیابی ، ابس ابس آئی براکدات کو بڑھا وا دینے ، ابس ابس آئی سکٹر کے لئے سٹوس حابتی فعدمات اور زراعت ، صنعت ، منعات اور مماشیات سے دیگر سیکٹروں اور ایسس ایس آئی سیکٹرک انھ ماشیات سے دیگر سیکٹروں اور ایسس ایسی آئی سیکٹرک انھ انخاد برسمنعرکر تی ہے ۔ پی ایم آرداتی اور کے وی آئی اسیکوں کو حکمت عملی سے براہ واست فار و بہنچ سے۔

افت مربی اس امر برزدرڈالنا جاہرں گاکہ ہاسے ہاس کیے ملک کی حزودت سے ذیارہ آبادی کی پیواکردہ فربت اور بے دوڑ گاہ دور کرنے ماکو تی ماہ وئی مل ہیں ہے ۔ اس لئے آخر فی کے مواقع پیدا مونے کی جاں کے مکن ہوکوشٹن کرنی جاہئے ۔ آخر فی اور دولت کی نابرابری دوبوں کو بی کم کرنے اور مقای نابرابری کود در کرنے کی کوشش کرنی جاہئے ۔ جی ایم آدوائی اور کے دی آئی اسکیس جواب ایس آئی



جنگلاف اوراب وهوا عظهوس بترتیب می بهاری زندگی میں اہمیت بیادیں

ہے کہ وہ لینے اردگردی فعاکو آلودگ سے پاک اورصاف رکھنے کے
ان ہے درخوں اور پودون کا تخفظ کرے بلاکو ہو کاری کو کا ان میں
اپنی ب الم سے مسلمانی اضافہ ہی کرے ۔ ہمارے بزرگوں کو سٹا پولس مزور این بسالہ دوقت مذعوف آبادیوں کے
امدر بلک اس کے ٹواج ہیں باغات لیکائے تھے کھیتوں کی میڈھوں
امدر بلک اس کے ٹواج ہیں باغات لیکائے تھے کھیتوں کی میڈھوں
پرالیے ورخت لیکا تے جوان کے اینص اور لنمیر کی خودتوں کے کام آسکی
پرالیے ورخت لیکا تے جوان کے اینص اور لنمیر کی خودتوں کے کام آسکی
پرالی ورز ایکوں سے جنگل ت محفوظ در ہے تھے ۔ مسکولی ہماری خود
ترخی کو کی مسلم درخی .

جنگلت کی حناظمت کونا ، درخت اور ایدے لگانا ، جنگلوں کی ك ك سينتى بورن وال بهاريون كويوسي ف واب بنان كوكونش کنا مکرمت سے لئے ایک فوی اورتکنیکی مسئلہ ہے لیکن ایک عام آدی کے لئے اس کی حیثیت ہشتہ دلک کاسی ہے ۔ایک عام آء می کی اِصالٰس دلانے کی فرورت ہے کرجنگات سے اسے مرف مکوئی نہیں ملتی بلکا دخ كيبس بعول ان كي جيال اكودا ادران كي شن سع طيغ والارس اسكا دندگ ک ہر مزدرت میں کام آنلہے ۔ پلوڈو، کیم اورلپ اسٹک ے الكرماين اورتيل تك ينافل اورآ يورديدك دوادك سعد كالزي اددبات تك أرش مقالين سے لے كوفر بنيح تك اس كا بر فردرت منگات ا باغات اور بردوں سے بوری او آ سے - بس جنگات عب بالدول مين اوتين (بالدون كامن كريف دوك بن جرن ادرجشم ركع بس ترائی والے علاقوں میں اوتے ا توب أردىس مدانون ك طرف بينے والے بارس كے بانى كرمعنى ادرا كرسى مذبون اوردرباون اور جبيلون كى شكل من مم كب سنيات ا یس با نی جزکرهٔ ارمن پرموج د با نی کا تین دینهد سے ہادے ہیے کا آتاب، دبره دون اوردوسرم الساي مقامات برمحقبقاله لِن تربات ك ذريوجنكات سے أراكش جم سے زياكش فنك

صاحف متمرى آب مهوافعال اورمحت مغذ ذخك كاليك مؤوت ہوتیہے۔ مان ہوایں رندگی سائس لیتیہے اوریا بی اس کی نشود خا كتابع اوريد دونون مزورتى البيه بي جنيب بداكية مي جنگات باغات اور بود ، بنيا دى دول اد اكرتي بي بات كتى عميب ہے کہ سم اپنی زندگی کے ان سوتوں کوخنگ کرنے کے مسلسل کوشش کرتے سعيم وانق مى كجس نازه بواس سان ساكرم ليفجم مکسین پہناتے ہی اسی ہواب ناتروجن کو لینے جسم میں والی*س کو*تے ب اور جنگات اباخات، پیر دورے اس ناتٹروجن کو بحراکسین میں بلكر الين والبن كودية إي - جانتے إين كرزين كى زرفيزى السن یانی کی بدولت لغاراتی ہے حس کے ذخار ہیں جنگات ہے سبب ميترآ تے ہيں اس مے با وجرد ہم جنگات كوكا ف كرميرا وں كو مِیْں اور بہاڑوں کربے لبانس بنا دیتے ہیں ۔ انس ارج تازہ ا ور ماف وشناف بانى يحضمن اورجرون كوبيارون سيميدانى علال ك طرف آئے سے دوك وقع بى اور تحوس بھى بنى كرساتے كرم زندگى كوناي كى لوندلے جاسے ہيں۔ مار ہوا اورمان بانى متدت كيددومطيات إلى بي كرجوزندكى كوخواه ووالناتى دندى برحيرانى بالمجرخد نبائاتى دوان د كھے بوت بين - يون مجيكا ماسكنب كمماف اواوربانى زندكى كي عناه رزنبى كوفعال وتخفظ خانت بي عن ركينيرزنبات كاطرند ندم بوسانا مكناى میں ہے۔ممائشی ورائل کوبڑھانے، تر طاسا لی کودھ کنے اور تبات مع میدان میں قدم آئے بڑھانے کے لئے زندگی کے ساتھ جنگانے تعلق كاادراك مرورى بداورد راصل بى ووتعلى بدج اس حلكا كالمحفظ اودمسغسل تتجرمادى كے دورت فكردعمل وہلسے ر ظاہریت برکام آنبا حکومت کے کرنے کا ہیں ہے۔ ہر فرد کی جس کی ببشتر مزورتی منگلات، با خات اور نبالات بردار تی بن، به زردای

اور کھانے پینے سے لے کاوڈ صفہ بچپانے نگ جواسیا دیادکرتے بی اس کا افرازہ انبی دیکوکر ہی لطایا جاسکتا ہے۔ گویا جنگات جاری زندگی کا لازی جزوبی ران کو کا شاایسا ہمسے جیسے ان فی جسم سے ان سے کسی عفوکو کا ان کر بھینک دینا۔

ازادی سے بیلے کا باحد دوسری تھی۔اس وقت آبادی بھی زیاده نیس متی اور مزورنس می کم متیں - دیبات میں ایند صف کے لور م نكودى سےكبيں زيادہ كورے تاركردہ الوں كااستعال بوتا تھا۔ لتميرات بسمقاى لكوى بى كااستعال نياده عما يشهرون بين البد ایدمن سے لدر دوری کاستعال زیادہ تھا اور لتمیرات میں لكواى إمرس معقاني دلوتى منى يميرهمى جنكلات محفوظ مقراور حبنكاتى زندمى ميس كوئى خلل بنيس آيات منح آزادى كربعه بهارى آبادى اورترفيات كى دفيارس اخليف كرمسا مفسائية لكواي كا منعال بعى برصا علىكيدارون في بدر حى كرا عدد وختون كوكات كرياده و كونع كا الديد عان كره يا مرسم يرافري ا اورالنوني بوايس ب برسے بادلوں کو او اکر اے جانے لگیں تو حکومت مندے شت کے سائة مودت حال كى نزاكت كوميس كميا اور شير كارى كى مېم مشروع كى -ہنتے اور دن بنائے گئے جنسے عرام میں بھی درخوں کے تحفظ کا متحور مالكانا بم دولت كى بوس يس محيكيدارول في ابنا كام بذرنس كي كبس جنكل صاف كريم لوكيس بهارون كوكموداكي -الس كادوش مثال مورى كركود و اح كاعلاقسي جان اس مناتى اوركىداكى ك ننجري كنفرى جشم ادر جون خشك بوكف ماجل برديس بهارا

میشرقی میاستون ، راجستیان ، مرصد بردلیش اود درسسری جزبی بیالتون چی یمی مورست حال پیش آئی ۔

الم مكومت كى شير مادى كى مهم اور لتميلوت بي د كواى ك بجلت لهم كالمتعال كي نتيس مودت مال بدلي ساور بدل دى سے بسركارى اور فيرسركارى سط يرشني كارى كے لئے و كام وا . ہے اس کے نتیج میں عوام میں خاص لور پر ورقوں میں شیر کاری اشور ما کا ہے۔ دیسات میں کر ان نے کئو کادی کی مزورت کو تعوس کو لیا ہے منيفت بس مجيلي دم كى بس لاكور كى لقداد مي لود عد لسكات كم ہیں۔ نعلی بہاڑیں، سے کون، ہروں سے کنارے اور کھیتوں اور آبادین وفیکه سی جی شبر کاری کی گئیسے اور کی جارہی ہے لکڑی ك استعال مركى سے بى صودت مال مدحوى ہے لكي لشلى بخش اب بی بنی ہے۔ مناورست منام درموں کی جودیاں اب بی کے الى علىكداد الى مفاوس جنكات كومات كرف الامراب مى كرب ہیں ۔ لے دو کے کے لئے عوام میں بیدادی کی فرورت ہے ، خالان کی مدوكرف كى مزودمت سے دجنالات جو مارا توى سرماير بي بي مان سخری ہوااور تازہ بانی مساکتے ہیں۔ مارے کرو ماحول کومات معرار كيدين جرمين فام ال مياكرة بن بمادى افتهادى مىنى اورى كىنى ترقى يىس مماون يى النبي مذهرف محفظ لكفنا بلك براصا نامی بهاری تری زمد واری سند رید ومدداری بیس انفرادی لوړې اوراجمای لورې يې ايک سم کې هورت مي پورې کوني بوگي به ه (انظريد : بني آ تئ يه)

منثات مخالف دن من اياكي

موده مسلع کی ایک تفاخی شغیم سے گن آدکسر ااور اتر باره کورزنگ میرنسیلی کی مباب سے عالمی مشیات مخالف دن کے موقع پر بریازا ، ڈول ایسمیناروں و دیگر تفاختی بروگراموں کے سامتہ خشات مخالف دن منا یا گئیا۔

السی دن گنا مون می منعقده سببنادی میرنسپلی کے جیر بن مشری شاخی پر بددارس گیت سے اپنی استقبالیہ

تعتب ری فشات میسی سماجی است کے خلاف باہم جمد میں میان بلٹی سے کرداد پر روستنی والی ۔

سنتات كالعنت كيمونوع برمنعف ومالبتى به والمرن بين كامياب بوسف والدن كوانوامات سيخواذا كيد سب سي آخريس كنخوا ايازه فينك كروب ك ماتب سيد ايك نشات مخالف ورام بيش كياكي وه

منشيات كاغلط استعال _____ كمحف أنق

ه معنوی فورد تساد کرده ایس شد با تدر تی فورد و اتع او خود و الله ایس معنوی فورد و اتع او خود و الله و تا بعث و الحالی نام که در کار در تی بعث منابع م

لبی مقاصد کے ملاوہ زیادہ مقدادی اور جلدی جلدی یا آسی متک جبی سے جانی اور دہنی کار کردگی کو نقصان پہنچ الشیلی شے کا استعال بالا کا ہے۔
 استعال مشیات مو خلا استعال کہانا ہے

جن مشات ما خلط استعال کی ما تاہے ان کو ہ سیادی
 گروہی میں دمرہ بندی کا ما تاہے۔

۱۱) نشد آود امشیاع : وه نشیات جن سع مرکزی نظام اعصاب کی مرحزی یس اضاف بوتا ہد.

۲۱) مسکن امشیاد؛ ده نشیات جومرکزی نغل م اعصاب کی سوگری کو مشست کردی ہیں .

اس نشیلی انلجیکس، وہ نشات جوافیم مامعنوی لورسے تیار محدہ ایسی متبادل اسٹیاء سے ماصل کی جاتی ہیں جن سے امنیم بسیسے اڑات میداموتے ہیں .

۱۳) میلوسیز جین ، وه منهات جنسے دس براز رو تا ہے جس ک وجسے مجھ اور سس میں تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں ، اور (۵) کین ایس ، گانی حشیش اور بھنگ جیسی مشیات .

مسی بی نشیلی شے کے مستقل اور مؤودت سے ذیاوہ استعال کی وجسسے جسانی اور نفسیاتی انخصار پیال ہونا ہے جس کے نیتے میں جسانی اور ذہنی بیاری لاحق ہوجاتی ہے۔

مختبق سے پہ مہاہے کہ ان افرادی کوئی محفومی ضم ہیں ہے جرمنٹات کے عادی ہرجانے ہیں۔ تنہا ، دوستانہ ہسرکتی ، دہن بے تاب، نا فواندہ سونس پر کہ ہرتسم کاشخص خشات کی عادت جی جٹلا ہوں کہ ہے۔

منتیات کی عادت ایک بهاری ہے اور کسی مجی مرحلے پراسس کا علاج کینا جاسکتہ ہے۔ ملاج اس صورت بیں آسان ہرما آ ہے جب ابتدائی مرحلے میں ہی دوحا مل کی جائے۔

خشیات کے غلطانسنعال کی دوکہ بھام کے لئے حکومت نے ایک تین بہد کی حکت علی اختیار کی ہے :

دن تنشیات کے فلط استعمال کے اڑات کے بار میں لوگوں میں بیداری بیداری انہیں تعلیم دینا ،

لال ن ندی، ترخیب مشورے علاج اورباز آباد کاری کے ایک بہتر مرد گام سے درلید مشیات سے مادی لوکوں سے ساتھ سلوک کرنا۔ اور

(iii) اسس مسکے سے نمٹنے والے ارکان اور عنیسر رمواری ارکان کی زمست ،

خیات کے فلط استعمال کی روک تھام اور بازا بادکاری کے پوٹھاکر
 پروگراموں کے لئے بجٹی لداد اور ۱۹۹۰ میں ۲ دم کوڈھے بڑھاکر
 ۲ موسور میں ۸ رموا کروڈرویٹے کردی گئی ہے۔

اب ک ان راکزی مثات کے عادی ۲۱۲۲ م وگری
 کی یہ عادت چیردائی ماچی ہے

مکرمت مشیات کے غلط استعال کی دوک تھام کرنے دالی میرسر کاری شنظیمیں کومالی احداد دیتی ہے اور ان غیباطی ٹا ک نورس میں مسال (۲۰۰۰ - ۲۹۴) کی مت کے لئے مشیات پرکنٹولی مما ایک جامع ماسطر بابن وضع کور میں ہے۔
 کا ایک جامع ماسطر بابن وضع کور میں ہے۔ (لنظرید، چاتی ہی)

الودكى سے باك بياول: بواك مفائى كيك ايك ايم ترم

ایک تطره تیل سرا تھ مبرورخت که علامت (چیوساً لودگاسے
پاک پٹرول کا ٹ اخری کرتا ہو) نی الحال ہارے چار بڑے شہروں ۔
عبی، کلکت مرائس اور دہل کے ۱۹۵۱ سٹرول پمپوں پر دستیاب ہے
ادرائس پٹرول میں سب کا عقر بالسکل ہیں ہے۔ دسم ۱۹۹۶ تک
مک کے خلف پٹرول بمپوں پر عنی ہدا کو دہ میٹر ول دستیال ہوں
کے ۔ بٹرولیم ادر بنچول کیس کی وزارت السے اور الحالت المحار ہی ہے کہ
سان کا یہ بعداد درک میسلی تک پررے ملک میں نباسی سے آمیز
بٹرول کی سبلائی مکن ہویائے۔

یم اپن کے بعدک ہی کارکواس وقت تک رجبر دونہ ہی کہ ماری اس کے اس کے باس کی لیٹیک کورٹر (سی سی) کی مود دی کا بھین نہ ہوجاتے سے ہی کاربنا سید آمیز بڑول سے دوری کا این سی کی کاربنا سید آمیز بڑول سے ہی جارت کے لئے جو بناسید آمیز بڑول کورائخ کرنے کے لئے جو بناسید آمیز بڑول کورائخ کرنے کے لئے جو بنال سے اس کے بیچے ایک ہی مقیدہ اوروہ بدکسید کی افراج کی بڑھتی ہوئی سطوں کی بیداکر دہ ہولنا کی خطور توابد کی افراج کی بڑھتی ہوئی سطوں کی بیداکر دہ ہولنا کی مخطوب پا ماسے نی الحال بڑے شہروں میں خرکورہ بالا ہولن کی مخطوب پیا ماسے نی الحال بڑے شہروں میں خرکورہ بالا ہولن کی مخطوب پیا کرزوالی کٹ فت دی الجام جی اسی ایم ہے اور بہ جائز سیا ہے ۔

کارے نکنے وال سید آم زدھواں ماح لیا فی الودگی کا ایک
برالا مذہ ہے۔ اپنی آمیزش سے دوران متعدد مدارج پر ہو ہو گو بین
کی سطح کومنا فر کرتا ہے۔ اینمیا احزن کی کی واقع ہوسکتی ہے
اگر فن میں سیسہ کی سطح وہ ماشیکو وگرام ۱۰۰۱ الم ایل سے بلند جاتی
ہے۔ یہ ہمارے میم کے کیمیاتی خیر تھوڑنے والے نظام بردھ ہے دیجر کیمیاتی خیر تھوڑنے والے نظام بردھ ہے دیجر کیمیاتی خیر تھوٹ نے والے نظام بردھ ہے دیجر کیمیاتی خیر تھوٹ کے
اگر انداز ہوتے ہیں۔ بہر کمیف خدکورہ افزات غیر معملی نوعیت سے
ہوتے ہیں۔ سیسہ کی نہایت ہی بلندس ملے سے درمیار ہوتے کے
ہوتے ہیں کر ذکورہ سے معمل کرنا بالیل بندگر دیتا ہے۔
الدرف زوند خرکورہ محرکہ دی کا بالیل بندگر دیتا ہے۔

عالی محت شغیم کے مقالہ (اوواکے مطابق بجتی یں ۸۰ واٹسے
اب کک فہنا ہی سید مجا اجتماع دوگنا ہوگیا ہے اور یہ عالمی محت
شغیم کی ہ در ایم جی /کیو یک میٹر کی قابل قبول سطح سے تجاوز کو گیا
ہے ۔ اسی طرح کی ایک د پورٹ بنام ہائیڈ دو کا دبن پرسپکوا گا
کر تی ہے کہ ہذرستان میں سال ۱۰۰ م مک کاربن ڈائی اک مڈ اور
سلغراک بیڈ کا اخراج دگانا ہوجائے گا۔

چاہے کی مسرت بخش پسیالی سیونادیم کو

پائے کی صنعت کا آخاز ہندستان میں ڈرا و سوبرس بہلے ہوا
اس کا شاراں صنعتی میں ہوتلے جولوری طرح منظم صنعتوں کے روب
میں یا درجو ہوئی عرصہ سے میلی آرہی ہیں ۔ سندوع میں جائے گئات
منظتم ہائے پر سنجارتی سرگرمیوں کی شکل میں گئی ۔ ہیلے میل المامام
میں اس میں کر دسیا ہی اس کی کاشت منز ہی بعثال کے ہنچ گئی ۔ اس کی مدی کے دسیا ہم اس کی کاشت ہوئے گئی ۔ اس کے بعدیہ تامل نا ڈو اکرنا گل اورکی ل میں بھی اس کی کا شت ہوئے گئی ۔ اس اگرچہ جائے کی کاشت کے لئے ساڑی علل تے بہترین سمجھ طبح
ہیں لیکن بدمیدانی علاقوں اور م ہرادش کی بلدی والے علاقوں میں ہمی اس کی ماری ما قی ہے۔
ہیں لیکن بدمیدانی علاقوں اور م ہرادش کی بلدی والے علاقوں میں ہمی انٹائی ما تی ہے۔

مائے کے زر کاشت رقبے اوراس کی بداوار کے لحاظ سے مدان ونیایں اول عبر ہر ہے۔ ہندستاں یس م لاکھ ٢٥ ہزاد ہکٹا تراداض برمائے کا است ہوتی ہے۔ سے دیادہ مائے آسامیں بھر منرق بنكال بس بوتى سے انس سے بعد نامل نادُوا وركيرال كا بالحاظ منرا الهد - بندستان بس مائے کی پداواد کا ۱۸ فیصد حدانہا راپستوں سے آناہے۔ مائے کی حس فدروقیے برکاشت ہورہ ہے اس کا ۱۹ فیصد دقیرانهی ریاستون میرسے - دیگر می ریاستون مِن مِائة بِدِ الرقيه عال مِن ترى نوره الما عِل بِوليش الرَّرِوليش ا بساد اوليد سكم ادوناجل بردلين ادد ما كالمسينة شامل بير مائے کا صفت فری معیشت میں اپنی اہمیت بیلے ہی مواجی ہے۔ الجليد ٥٠ يومون بن جو الح ك اون نے جائے كى كاشت شروع كى ہے اور وہ مقابلت اس میدان ہیں نے ہیں ۔ جبن رقبوں پر جائے کی منظعم لمرليق بريماشت بورسحه بيدان سے فائدہ المخلف والوں ميں مقابلت بس ماغه اورسمام طردر كمزور طبقات كي وك ث مامي ادراسس طرح دس الكوس زياده كواسس كاروبارس روز كارطابوا ہے۔اس سے زرمباد لری کا فی آرنی ہوتی ہے اور بہت کم مقداری مائے باہرملکوں سے مشکا ٹارڈ ٹی ہے۔اس طرح کے ذراعہ سے مجا

مرکزی اودریاستی خزاند کومها نی آمدنی ہوتی ہسے اویشمالی منرقی میان^{یں} کےلہیں ماغدہ علاقوں میں مواصلات اگرانپودیٹ ،صحبت انتخاج جیس بنیا دیسسمولٹوں کی فراہم محتن ہوسکی ہے ۔

پسید اواراورشوقی : جائے کا صنعت نے گزیند ، م برس میں مسلس ندمون پیامار مزصل حیت بڑھا تی ہے بلند ہم جست تقائی ہے ۔ بالحالم تق اس شعب کرمعیشت سے ان شعبوں میں مشمار کیا گیا جو انتہا تی امیدا فراشیعے خیال کے جلتے ہیں ۔

بندستان می ۱۹۹ می ۵۷ ورژ ۱۸ لکی کوگام) جائے پیدا بوئی جو ابن جگر ایک رکار گرام کا کی کوگام) جائے پیدا بوئی جو ابن جگر ایک ربیحار در با ۱۳ سے برصکو ۱۳۸۱ ابو کا فات کی تعداد ۱۳۸۲ سے برصکو ۱۳۸۱ ابو کئی اور جائے کی پیدا وار ۱۵ واڑسے ۱۹۹۴ کے درمیاں ۱۲ ر ۱۹۵ فیصل بر معمی اور اسی وجر سے جائے کی پیدا وار میں بیا وار میں بیا وار ایک میک از ان اور کا می ایک بیدا وار ایک میک از ان اور کا گرام می تنی اجر بین جائے کی بیدا وار ایک میک از ان ایک کوگام می تنی اجر برصک سرا ۱۹ ایک کوگام می تنی اجر برصک سرا ۱۹ ایک کوگام می تنی اجر برصک سرا ۱۹ ایک کوگام کی تنی اجر برصک سرا ۱۹ ایک کوگام کی ایک کوگام کی در ایک کوگام کی در ایک کوگام کی در ایک کی بیدا در ۱۹ کوگام کی تنی ایک کرد کا در ۱۹ کوگام کی در ایک کوگام کی کوگام کی کوگام کی کوگام کی کوگام کی در ایک کوگام کی کوگام کوگام کی کوگام کوگام کی کوگام کی کوگام کی کوگام ک

پت کی پیداواری صلاحیت برامعانے اور کسے زیادہ سے زیادہ معرب پر مقبول عام بنانے ہی فی برد دنے بہت ہی ترقیاتی اسکیس مقبول عام بنانے ہیں روایتی اور فرروایتی عبلا قدن ہیں چائے کو مقبول عام بنارہی ہیں۔ بیدا وار برامعانے کے موف ارتیاتی اسکیس کی سروایہ ماری مہما کو ور دویتے سے زیادہ ہیں۔ برآمد ایک ہرآمد ایک ہرآمد ایک کو برآمداتی کی ایک ہوائی کی ایک کو برآمدات برائے ہیائے کر برامد کی مواق ہائے کی شکل میں ہیں۔ ہندستان ونیا کا وہ ما وہ ما وہ کہ کو برآمدات برائے ہیائے ہوئے کہ خوج ہرامائے کی خوج ہدائے گئے کہ خوج ہدا کہ کو برآمدات کی خوج ہدائے گئے کہ خوج ہدائے گئے کہ خوج ہدائے گئے کہ خوج ہدائے گئے کہ خوج ہدائے کا در نیا گئی کی گولڈن چائے دارجائے کی خوج ہدائے کی خوج ہدائے کہ خوج ہدائے کا در نیا گئی کی گولڈن چائے دارجائے کے خوج ہدائے کی گولڈن چائے دارجائے ہے کہ کا اقدام دنیا کو برآمد کی جاتی ہیں۔ اس طرح ہدائے کی جاتی ہیں۔ اس طرح ہدائے کا جاتی ہیں۔ اس طرح ہدائے کا جاتی کی کا دائے کا حالے کا خوج ہدائے کی جاتی ہیں۔ اس طرح ہدائے کی جاتے کی خواج کی کا در تاتی جاتے کی خوج ہدائے کی جاتے کر آب م کی کورک ہائے ہیں۔ اس طرح ہدائے کی جاتے کی جاتے

مالمی منڈی میں ایک نمایاں مقام ہے ۔ ہندستان سے - ۸ طکوں کو جلنے دائدی جاتھ ہے ۔

م ۱۹ - ۱۹ ۱۹ کورڈ الکے دوران ہذرستان نے ۱۷ کورڈ الکے ۱۰ ادب ۱۰ کروڈ ۱۰ الکے ۲۰ ہزار کلوگوام چاہتے جس کی مالیت ۱۰ ادب ۱۰ کروڈ ۱۰ الکے ۲۰ ہزار کلو گرام چلے جس کی مالیت ۱۰ ادب ۲۰ کروڈ ۲۰ لاکھ دو پنے بنتی ہے برائد کی فتی بنی ہے جو لائی سنتہ برام ۱۹ کے درمیانی عرصے پی ہند مستان نے ۲۰ کروڈ ۱۵ لاکھ ۱۰ ہزار کلوگوام چلے جس کی مالیت م ادب ۲۰ کروڈ مولی جب کی جبکہ ۱۹۹۳ کے ممائل کے ممائل کروٹ جس کی مالیت م ادب ۱۹ کروڈ مولی جب کہ ادب ۵ کروڈ کلوگوام چاہے جس کی مالیت م ادب مرکود کروڈ کا کورڈ کا کھروٹ بنتی تھی با ہر ملکون کوارسال کی تھی تھی ہوں کہ ادب دی کروڈ کا کورڈ کا کروڈ کا کی کھری تھی ہوں کہ ادب دی کروڈ کا کی کھری تھی ہوں کہ ادب دی کروڈ کا کورڈ کا کروڈ کا کروڈ کا کی کھری تھی ہوں کے در ۲۰ کا کھروٹ بنتی تھی با ہر ملکون کوارسال کی کھی تھی ہوں کہ ادب دی کروڈ کا کی کروڈ کا کی کھری تھی ہوں کے در ۲۰ کا کھروٹ کی کھری کھروٹ کی کھری تھی ہوں کے در ۲۰ کا کھروٹ کی کھری کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کی کھروٹ کی کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کے کھروٹ کی کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کو کھروٹ کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ کی کھروٹ کو کھروٹ ک

که دجہ سے اخراج مشدہ گیس ادر کیٹا لسٹ کامشرب آبس میں سے اجھی طرح ہوتا ہے۔ ایک سے رخی کیٹا لیٹیک نظام میں مائٹیم ہیلاڈیم اور سرڈیم وہ دھاست ہیں جرتمام تین کن فنوں کو بہدونت دور کرنے کے لئے استعال کے جاتے ہیں ۔

بنامسید آمیر میرول کی قیمت مع مسید میرول کے برابر ہ دکھاگیا ہے۔ اگر دیفاکسٹری میں میرول سے سیدعلی وکونے کے عمل اگر ذانائی خرودیات۔ ۔ تک الوجیکل تبدیلیاں اورمزید خام تبل کی

مكلين كافي اخراجات آتيي .

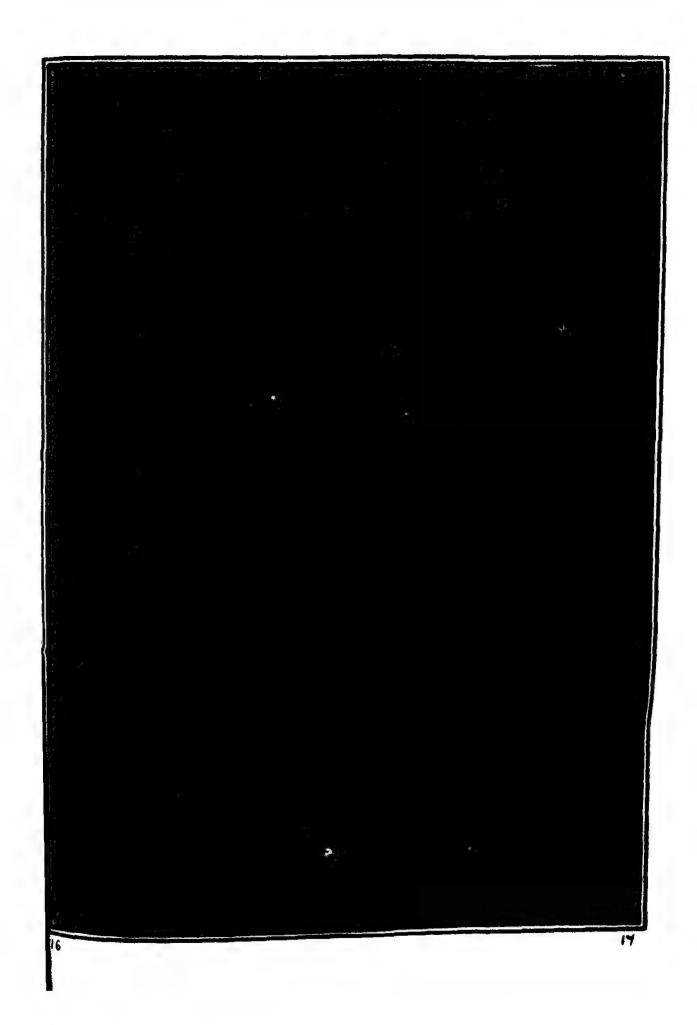
مستقبل قریب میں ہادے ملک کے افدو تمام بلرول مجہوں ہے۔
بناسید آمیز مہرول دستیاب کرلئے جائیں گے۔ یہ ماحولیات دو
قدم اپنی ددم علی کے دوران ہی اس ہوا کے معیاد کو جسے ہم لوگ
سانس کے ذریعہ اپنے امدر لیتے ہیں 'بہتر بنائے گا اورانس مرح
ماحولیاتی کٹ فٹ سے ہدا ہونے والی بجاریوں کی وقوع پذری ہیں بھی
کی آئے گی ہے۔

ریاستی اقلیتی مالی اق کاربورسش کے قیام کی بجویز کی منظوری

گورشد اس جولائی کو دزیاعل سنگری جیرتی باسوی مدارت می مفعدی بدیال میرانت می مفعدی بدیگال میرانت می مفعدی بدیگال کا اللیتوں کی معامضی ترتی و مالی احداد کی نسب ایمی کے سلط میں کا اللیتوں کے تعدیم کی بخوین کو مستفوری دردی گئی ہے۔ محاول اللیتون کے تعدیم کے سیلے میں ریاستی دردی گئی ہے۔ محاول اللیتون کے تعلیم کے سیلیے میں ریاستی

اسمب لی بیں جلد ہی ایک بل بیش کی جائے کا می کوائی نے کے جب شرمین اور دیگر عمس روں کے ناموں کا احسان لبد بیر کی جائے تھا۔

وافع ہو کرریاست میں افلیتی کیٹن کا نیام علیمیں آجھا ہے۔ اس کیٹن کے جیرین ڈاکٹ کھنسراوگانوی ہیں ++



جلزمات م الست ١٩٥ له شاره نمس



۳	1: وزراعلى نے مالى تجارتى مركز يمانت احكي
'	۲: رم آزادی سے موقع بروزراعلی کاپنیام عوام کے نام
D	الله وزيراعلى في العنديلي في مالعند دملي سے خطاب كي
4	ما يجهتى - مارى توى بدارى كى علبت - يى بى شماك
4	١٥ نېتى كے دوبول (لنلم) - متيعرشميم
^	٧: مجابد آزادى - ربندرانا تمتر عماك - رئيس الدين فريدى
11	١٤ قرى يك جبتى اورخطبات آزاد سد واكثر سليم احد
14	١٠ كندى كادوس ديب جلات جلياس (نظم) - داكر بالد طامره سويد
14	9: كبرد الرجراءن بس سالنكم) - مليم صليا
10	١٠ سيكوارت افت : عبار تي جموري بابنيادي احول مرونيسروشيدالدين خان
14	اله مم سور مس مر کمیں س (غزل) - شفیق ت آیاں
14	١١٢ تحكيم محلجل خان - فرمي اتحاد كے علمبرداد - عنغران احد
10	۱۱۱ دیم آنادی (نطعه) - برونبیراعزازانهٔ آن
19	۱۱، غرکس سه احد علوی ۱ استهرندی
7.	١١٥ عظيم منتقال بغاوت ٥٥٥ أكى يادس سرى بولي حيرورتي
1	۱۱: مختفرنسسر کاری جری
24	الماد تبعروه جذب عثق مرتبه واكرعبدال من المعطفة اكبر

ميراعل ، آنندگهوش هاجرا مبيماون: معمد مصطفى

شرحنربيري

سالاند: دلى دويد فعنسالاند: بانخ دويك في شاره كوتيت: • هيي

س منهرمی شارے کا بیت: ایک روپ

رسیل زد (مدرایش اردر) کایت ، بزلنس منجرا شعبة اطلاعلت وتفافق امور مكومت مغرى بنكال علا کاُونسل ماُوَس اسٹریٹے ؛ کلکتہ۔ اسب + بعد کی خدادی کیا بیگی دمنی اردر کے دراو میجیں۔

شعثبرا طلاعا وتعانتي امور مکومتِ مغربی بنگال چوخی منزل ، باک عد واشمى بالمنكئ كلكة ساسد،

25-5601/3371 Ext:710: 00



وزيراعلى في برهان نريس عالمي تحب ارتى مركز كاافت تاحكيا



مغربی بھال کے وزیاعلی شدی جیدتی باسی نے گزاشتہ ما بردالی کو بدھان نگر کے سیار کی عارت کا منگر بنیاد معیشت کی میں عالمی جادتی مرکزی عارت کا منگر بنیاد در کھتے ہوئے کہ کارکر کرزی طاف سے اپناتی گئی بازاری آزاد معیشت کی پالیسی میں میں میں کر تحق میں کہ کہ کہ میں کہ میں کہ اور کے تعقیق کا موں کے ذولید خود کو تقاف میں کہ کار کہ جب مک متو از سختیق کا موں کے ذولید خود کفالت کے لئے مزودی اقد المات نہیں کے جائے معنعتوں کو فیرسادی میابقت کا سامنا کرنا پولے وزیرا ملی موموف نے دیاست می مسابقت کا ماری کے تعقیق ہوئے امر کے جدید (تقیافت) وسائل کی ذو فیری کو بیش نظر کھتے ہوئے بامر کے جدید (تقیافت) میں افرائی کو اینانا ہوگا۔

مَرى باسونياميدظام كى كدمالى تجادتى مركز عالى تحبارتى ادار

ے شلک دنیا کے ۱۸ عالک کے ساتھ تجادتی تعلقات کے فروغ می مدوکار ثابت ہوگا۔ انہوں نے مرحاری وی م کی اضرف ہی کا ذکر کرتے ہوئے رائی کے انہوں نے مرحاری وی م کی اضرف ہی کا ذکر کے در ایک رائی کے دائی کے در ایک در ایک کی در ایک کا در

اس توید می مغربی بنگال مسفتی ترقیاتی مادد دیش کے چرمین شری سونیا تع چرودتی دریاستی مدیر محت شری پرستنا سورا یوالی سے کولئل چرال مرا و در را درگری ، بدحان می مورد کاری کے چربرین شری دلیب گیت احدالی تباری کرد میکان کے دائر کوشری فی دی بال کرشنن بھی موجد دیتے 44

عا الوكوں كے مفادات كے تحفظ كے بغير كوتى بھى ترقى مكن نہسيں وزيراعلى۔

وزيراعلى مغربي بدعال شريجيرتي باسو في أرمشته ١٥ راكست م مبع كر مهم وي يوم أزادى كيموقع بريس ان كلكة اوردوردرس لیے نشرکردہ پیغام میں موام کودلی مبارک بادمیتی کرتے ہوتے اس بقیں العادهكيكده مبهادر عابدي ازادى حرحب الوطى، دليرى، قريانى اور ليغلف العين كي ريش مثال جيود عيدي وان كاجذب موجوده ال كوحوصله اوشكنى عبطاكريس ابنون يحهاكه بهادايه قديم بندستان حالى امورس ایدام مرداراد اکرسکت ب بشرطید مم نتلف مقاصدادر احولوں كوسا منے د كھ ہوت ايك ستحكم بدرستان كى بنيا دمعبوطى سے ساتھ قائم کوسکیں -لیکن اصوس کی بات یہ ہے کو آزادی کے مبد جمعی مک سیاسی، سماحی اورمعاسشی میدان میں مسائل وتکالیف سے پرلیشان ہے۔ محلف شربیندر مجانات بتدریج سرامھانے کی كوسشش كررسيه بس. وزيراعلى موصوف في كماكه ملك كاتحاد و يك جهتى ، وما فى نظام جمهوريت اوركسيكولوا صولون كواح مختلف دشوادلیں ماسامناکرما پڑر اسے ملیورگی پسندی ابنیاد پرستی ادر فرقدرستی این طاقت کامطابر وکریس ہے ۔ انہوں نے عوامی زد گی اقدار کا گراوٹ پرتشولین خام کرنے ہوئے جرائم کی دنیا سے سیاسی ونباس سائة قريبي تعلقات قائم او فيرا فسرس كا اظهارك عواى میدادی کی خزدرت پرردوردیت ہوئے مشدی باسونے کہاکہ ان سب مسآن سے نیٹنے کے سامت سامت ان حرابیوں کودور کرنے سے لا مستحكم اور شبت مسياس وانستاى اقدامات كى فرور نسب.

وزیاعلی مشری جیرتی باسر نے مزید کہا کہ تو می پالیسی میں میں جہاب کی کمی اور خلط ترجیحات کی دحب سے کافی مرت و قوت برباد ہورہی ہے۔ ملک کی معیشت کو کچ اسس طرح کھیک کیا گیا ہے۔ کو آبادی هوف دا انبعد عوام پیداواری افزائش سے مستفید ہو پار سے میں جبکہ ما فی عوام کی اکثریت معاشی بدما لی کی شکار ہورہی

ہے۔ اس کی دجہ سے امیراور عزیب کے درمیان خلیج برط موگیا ہے۔ روزافزدں افراط زراور لازی اسٹیادی برط متی ہوئی تیمتوں کا دکر کہتے ہوئے اور متعدد مخی کوسر کاری صنعتی پرنٹوں کی زبوں حالی کا حالہ فیتے ہوئے تشدی باسونے بتایا کہ مناسب منصر آیہ بندی کی شکیل اور ترجیاتی کا حوں کی شناخت کے بنچ صورت حال اور کھی خراب ہو سکتی ہے۔

وزیراعسلی موصوف نے مرکز درباست تعلقات می اوسی نو تشکیل کی حزورت پرزود دریتے ہوئے کہا کہ اسس کے بغیر علی دگی لپسند قرتبی لینے پاوّں جلنے میں کامیاب ہوجائیں گی۔

سندی باسونے مزید کہ کام ہوگوں کی حوصلہ افرائی کے بنیر
کوتی رق مکن نہیں ہے اس لئے اصلاحات آرامی، دیم معیشت کی
ترق، جہری لامرکزیت، پنجایت کے اختیارات کی ترسیع وزی توج
کے متعامٰی ہیں۔ امہوں نے بنا یا کہ ذری سیکٹر کو فروغ حلی کہ مسنق
ترق کے لئے بھی عزوری ہے ۔۔۔ امہوں نے ترقیاتی مقاصد کے
لئے دیسی تک لوجی اور مقامی ور آئل سے استعال پریمی زور دیا۔
انہوں نے کہا کہ عفور می ملاقوں میں بیرونی ملی ارجی کو خرمقدم کیا جا
سنگ ہے بشر طبی اس سے توجی مفادات کو نقصان مہیں ہنتج ہے
شری باسونے نی اور سرادی دونوں صنعتوں کے احیاتے نویر ذور
ویا اور ترقیات کی تیزر فتاری کے لئے تحقیقات کی اہمیت پریمی
ویا اور ترقیات کی تیزر فتاری کے لئے تحقیقات کی اہمیت پریمی
ویا اور ترقیات کی تیزر فتاری کے لئے تحقیقات کی اہمیت پریمی

وزیراعلی سندی جیرتی باسونے اپنے بیغام بیں مختلف جاعتوں کے درمیان فرقہ وارائد ہم آ ہنگی کی روابت کو برق سدار رکھنے کے سلیلے میں مغربی بنگال سے دیکارڈ کا ڈکو کی اور اپنی شو کے جہوری کرواد کا حرالہ دیتے ہوئے کہا کہ ان کی حکومت نے لینے ماسالہ دور حکومت میں مقورہ وقت برمقامی اداروں کے لیے

انتابات کرائے - انہوں نے کہاکدان کی حکومت نے عام شبہ حیاسے تعلق کرنے والے عوام کے لئے ترقیاتی بروگراموں کی افادیت اور مرکسی کے شہری حقوق کی مناخت دی ہے ۔

دری سیکرس ابن حکومت کی کاهیا بی کا ذکر کرتے ہوئے شری ماسو نے کہا کہ ریاست میں اصلاحات آرامنی اور سہ در ماتی بنچایت نظام کی وجہ سے متعدد دیسی عوام ترقیاتی کا موں میں مثامل ہو سکے ہیں اور ماہی پروری مولیٹ یاتی وسائل اور دیر جمیعے میرانوں میں وہ برسرر در کار ہوتے ہیں ۔

اہوں نے مزیدک کہ ان کی حکومت برسرافنداد آنے کے بعد متوسط اور چیو نے بیا نے کے مستحر کی افدالت کے داب برای منعوں کی ترق کے لئے افدالت کے داب برای منعوں کی ترق کے لئے افدالت کے داب کہ کہ ان کی حکومت نے مرکزی نئی معاشی اور مسنعتی پالیسی کی سختی سے مخالفت

کی ہے تاہم مال کرایہ کی مساویت کاری ادریسسس نظام کی منونی
کی وجہ سے کچھنی راہی کھلی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ انئی حکومت ایسی
صورت حال کا فائدہ اسٹ نے کے لئے معروف عمل ہے نیز رہائی
حکومت منر بی بنگال میں فرٹ گوار باحول تیاد کرنے میں کامیاب ہوتی
ہے جس تی وجہ سے برلیبی اور دلیسی مرایہ کاروں کو متوجہ کسی جا

وزرام الی نے کہ کر راست نے تعلیمی میران میں کا فی کامیابی مامسل کی تخصی اور باں جلدی ایک نئی سے رکاری انجینئر نگ ادارہ قائم کیا جلتے گا۔ اہنوں نے بنایا کو اندگی پردگام میں جی قب بل قدر کامیا بی ہوتی ہے۔ وزیاعلی مرصون نے اقلیتی فرقوں اور بہاڑی عوام کی آرتی وہبود کے لئے پردگام مرتب کرنے پریمی زوردیا ہے۔

وزيراعملى نے كلكت ميں نيكلياتى مخالف ريلى سيخطاب كيا

جاپان کے ڈیڈ لبنن کے ناتب مددمٹر نوس کوشیرہ تانے امسال نومبریں اقوام متحدہ کے سامنے جاپان کے ایک ہزارسے زائد ڈیڈ یونیوں کے ذیراہتام نیکلیائی مخالف احتجابی دیلی کے لئے ہندستان کی حابیت کا سراہنا کی۔انہوں نے دومری جنگے علیم میں اس کے بدترین آنا کج کا ذکر کہتے ہوئے اپنے ملک کے کرداد پرانلہارافٹوس کیا۔

مذکوره تقریب متعدد قرید بین ا داده می جانب سے منعقدہ ملک گیرنیکلیاتی نما لیف رہلی کا ایک کواں کے لمودیومنعقدی کئی تھی۔ اس تقریب که صدارت منربی بنکال سرمسی آئی ٹی ہے معدد شری بنربن گوش نے کی مبلسیم سحاتی ٹی ہو (منربی بنکال کیٹی) کے سکر بڑی شری چز برا ترمجدا دنے آرادہ بڑھ کرمنایا ۔ اس موقع پر مبربانتیما اورناکا ساکی میں مرنے وال س کرفراج عقیدت پیش کرنے کیلئے ایک منعث کی خاموشی اختیار کا می ہے۔

ماری قوی بیاری قوی بیاری کی علامت

مجارت تعتریا نعمت سدی سے ایک آزاداورجموری ملک دہلے ۔اس کا تاریخ اور تبذیب تعریا نصب سال برائی ملک دہلے ۔اس کا تاریخ اور تبذیب تعریا نصب او تاش ہم کے جینجوں سے ہوکر گزری سے ۔ نعم او تاش ہم نے مجان کا سامنا کیا ہے لئین معدلیں سے ملک شخم رہا ہے کہ ازادی کے ہم برسوں سے دوران ملک نے دکھایا ہے کہ ملک میں قائم رہنے اور آ کے مطبع موجود ہے ۔ سامنا کرنے کی صلاحیت موجود ہے ۔ سامنا کرنے کی صلاحیت موجود ہے ۔ شقافت کا احسات زاج :

معارت کی ثقافت استراج پرجی تفات ہے۔ مختلف نقافت اور فدہی دھارے قوی زندگی کے اصل دھارے جس مل سے ہے۔ ہوں مل مارے جس میں امن نیز سب کے لئے عبادت اور انجار کو ناگوں رہاہے جس میں امن نیز سب کے لئے عبادت اور انجار رائے کی آرادی کو بھینی خابا گیاہے۔ یہ فرا اوب زباں اور شراک کی آرادی کو بھینی خابا گیاہے۔ یہ فرا اوب زباں اور شراک کی افرانے سے دیادہ جس خود اپنے طریقے سے منابک میں مک کے لئے سب سے ریادہ جس خود اپنے طریقے سے فرد نے یا ہے کے سب سے ریادہ جس خود اپنے طریقے سے فرد نے یا ہے کے کے سب سے ریادہ جس خود افرائی کی جس آن میں میں اس قسم کے فل ہری وق سے بھارتی ساج کیگ نظری کی ساتھ میں اس سے ہم آ ہنگی پر اور آن ہے۔ کا سام می کو مسکول جمہوریت قسراد دیا میں میں بھارت مذہب ایک ایم میات ہوں کی رندگی میں بھارت مذہب ایک ایم میات ہوں کی دندگی میں بھارت مذہب ایک ایم

ہمارت کے نظام مکومت کوسکو لرجمہوریت قسرار دیا جاتا ہے۔ ایک شہری کی کی رندگی میں بلاست مذہب ایک ایم کرداراداکر تلب لیکن ملکت اور خرب ایک دوسرے سے بندھے ہوئے نہیں ہیں۔

وقعى اختلاف سمائ،

کی باتوں سے ہمیشہ سبی لوگوں کو بے وقوت بنیں بنایاجا سکت،

و و شقہ یم برسوں کے دوران اگریپ ملک نے اقتصادی

قرقی اور جدید کا کوں لوگ اب بھی غریبی کی سطے سے پنچے ذندگی

لیکن انس کے لاکوں لوگ اب بھی غریبی کی سطے سے پنچے ذندگی

بسر کرتے ہیں ۔ بعب ارتی دہنما انسی بات سے پوری طرح باجر ہے

ہیں ۔ بنڈ ت ہنروا وران کے اب در شریبی اند داکھا ندھی نے پداولا

کے ذرائع اور بالی اداروں پرسماجی محتر فرول کے ایک عمل کا سلسلہ

شروع کیا تھا۔ انہوں نے تو ہی دولت کی صاوی تقتیم کرنے کا کاملیم

بھی سشروع کیا تھا۔ انہوں نے تو ہی دولت کی صاوی تقتیم کرنے کا کاملیم

بھی سشروع کیا تھا۔ انہوں نے تو ہی دولت کی صاوی تقتیم کرنے کا کاملیم

قومى بك جمتى

کھے وصے اوگوں کے نمان گردپوں میں مذہبی بہمپان سےنام بہن رقد بہن کانظ ریہ بیش کرنے کا بڑھست اہوا رجمان دیکھنے میں آباہے اسی حجب گڑے 'زبان بہتی کا اظہار اور خود اپنے انتظامیہ میں رائے دینے کے زیادہ سے زیادہ فن کی آ ملک کے خدا من حصوں میں بائی جب اتی ہے۔ کچے علاقوں میں اس خم کے مسلان تی جذباب کا اظہار تشدہ اور سرکٹی کی شکل میں کیا میا تاہے۔

اس قدم کی مانگیں بب دا ہونے کی دجہ عرف یہ ہے کہ
ہماری ترقی اب متوازن بہت بن رہی ہے ۔ ایک طرف کچھ
عسلاقوں بن ترقی ہوئی ہے تودوسری طرف دمگر عسلاقوں بن
معبشت ساکن رہی ہے جس کے نیتجے میں یہاں کے لوگوں کو دہشانی اس کار اسٹاکر نا ہوگا ہے ۔ اس عدم توازن اورا قدتھا دی عدم مساوات کوشنم کر نا ہوگا ۔ ہمارے آئین کے دھلنچ کے اخدر خودا بنی بندے انتظامیہ کے لئے لوگوں کی سیاسی آرڈ و کو لیقینی بنا نا ہوگا ۔ فوی کے جہتی کوئی الیسی چرنہیں ہے جو عرف لغروں اور تعلیم ہوں سے بدا کی جائے راس کو عوام کے دلوں میں بیروائی نا ہوگا ۔ فوی

برسوں ما تقربند مصبی اپنے اورانہی اتھوں کواٹھ کر ہم نے کسی کسی دعائیں مانگی تقین رسوں ہم نے کسی کسی جانیں جدین پڑھاتی تعین بانئ تب کرنون کے ذیبے سے اترىمتمىده (اورما لے کی وٹی پرمیکا تمالک راج محث 2 كنظامل مين أشكون سے اس کے پاؤں کودھوکر ہم نے بنتی کی: 93 دیوی تیرے آنے سے اتنا تو ہوا ایک بدیسی اندهاسورج دوبگیا ایک برائے اندھیادے کی ات ہوئی بول حُمَّاتُ عَمَّاتُ بِلَّ مَعَدَّ بِكُورِ الْمُعَالِدِ اللهِ الْمُعَالِدِ اللهِ الْمُعَالِدِ اللهِ اللهِ المُعَالِدِ اللهِ اللهُ ال ميك يك سع بم ما يقطة علة أت بي وه الدهيادي جن كوم نے نادانى يى يال إسى كورداكيا ہے ابینان کے اکتے ۔۔۔ ہاری کردن پر باؤں - ہارےسے پر دلیی ہم کو لینے ان اندھ باردں سے بمی کمتی ہے! رسول بيت تخدين ليكن أ نكفين يدكيا ديكه درى اي دات یات کی وہی ہے دلدل بمير بماوك وسي ومشيك بيدونكل وسىانرهبرك ادر ہاری بی کے دہ اول بالمعانون اليانية 11 Commune

مجاهب المرائع المرائع

جن شدر شائیوں نے مک اور قدم کو اگر دوں کی غلامی سے آزاد کو افزوں کے مطابع کے اور قدم کو اگر دوں کی غلامی سے آزاد کو ایک کا اس کے میں اور اس کا میں اور کے میں اور اس کا میں اور کے میں اور اس کا میں اور کے میں اور اور کا میں کا

(1) شهد الراحم آزادى - ان كاتدادس سے زیاد و سے كيوں سران میں ساج الدین، ٹیپوسلطان اور ان کے دفتائے جنگ کے ساتھ عده أى بيلى وا فى جنك آزادى كر براردن كيا لاكون شهيد بعى شاط ال موده صدى اى مس سراردن القلاى الحيزد سعادات او ي جاں دی یا اں کے ایمنی بھالسی پردیا ہے رہا پھڑلس کہ حدوصہ خصوصاً ۲۹۴ مین می برارون بندستانی شهید بوت اوراسی زانی مت بڑے ماسار ماہر ارادی تریشامی شعائض جدراس ہویے حہوں سے براس مایان کے فیدی بداوے نقلع مراس اورحلوں سے مات ومجعيره للے ہرادوں ہندستانی مردِ وں اور ٹردتوں کوشنگم ا درمسلے کرکے آ دا د بدوج كمام سع بدرشان كي آزادى كى جلسيس شامل كرديا حال تك اس رائے میں ہی مک میں دو توی نظریے موز ہر کھیل چکا تھا اوران یں سے اُلتروہ مقر حوانگر روں کے بہتینی وفادار عقد اور تاج برطامیہ کی مغاطب كي لي مال دي كمعلف لي يجع تقع والساالقلاب یناجی کے سواکوئی مدکرسکا اورانہی کی مدوجید کی وجہ سے برطانوی بحریہ ادر ہوائی ہوج میں بھی لٹا دست پھیلی جس ہے اسٹریری داج کی کمر ہی آرڈ دی اراد مدوح کے درایم حود ستاجی اوران کے مراروں جان شار عوب ساو كى لول برست يرشال بوشك.

(۱۳) عبادین آزادی ده بی جربطانری پلس اوردوح می گولیوں اور احقیوں سے رخی ہوتے جمہم اتب د خانوں میں زندگی سے ماہ وسال سمائے ، جرما نے بعرے ، تعییت ، محموار در رشیسی ضبط کو لئے ۔ ان کی افداد کا ایذازہ کر ماہی نافکس ہے ۔

(۳) مبلغین آزادی - اسب ده اویب امعسف امرکت شاع اورمها فی شامل بین جنروسد قوم می آزادی کا عذب پیداکی رسمدار

اورمائدین محرصل برهائے۔ان میں خودث ناس اور فود اعتمادی مسل جهربيداكيارا حويزوں كة تف كابعدسے ان كے جلنے كے وقت مك الساوك من الكون نبس أو بزارون كى أودادي مزور بدا برئے. مخرك بلت بديرك ان سب درجون ك ولمن دوست اورسد فروش سدسنا برن میں بنگال سے باسٹندوں کی تعداد کم نہیں دو مرے مولوں سے ریادہ می رسی اور آج بھی الفتلابی ذہن کے لوگ مغربی بنتال ہی یں زیادہ پلتے جلتے ہی حس ما ایک ٹھوٹ یہ بھی ہے کہ بسوں سے سب سے کم وقد واراند نا دات اس موبے میں ہوئے ہیں - مذهر نسب بنگال اورمغربی سنگال بلکرسارے لمکسیس آزادی سے بیلے ہندم سلم انحادکو اولس فرمی مزورب فراردیاگ تھا۔ محرانگریزوں نے سے زیادہ کہاری اسى تقدّر كى جرف يرملياتى - الرّج ملك ك شاع اعظم ربندرا نا خواماكم ے بھی اس سازش کی کاٹ کرنے میں کسریہ حیوادی تھی جے جیل جائے والے جابد ازادی نرسسی بھرہی انہوں نے زبان ، تسلم اورعل سے قوم یں جادی روح بھونگی اورجلیان والاباغ کے مثل عام کے لعدان کا الكريزون كاديا براسركا خطاب اس زورس ان كي محذير مارا تق كداس كى آوازسارى دنيابين سنى كئى متى مرسكا فسوس كر آزادى كے بعد ملك كاجروحب ورح منح كياجاد مله وه تام شروف ادر مجامون کی تعلیمان کے بھی ان کے خوابوں کو ملیا میٹ کرنے سے کم مہیں ۔

سدر ستان اس لحافا سے بڑا فوش قسست ہے کہ انیسوی اور بسیری مدلیں میں بھی جور طانوی غلامی کا زار تغیی بر سکولوں اس باز مرتباور دوراً در لئی انسان پدا ہوئے جہنوں نے ذہنی علی شوری اوبی مدانوں میں ملک کو بدار کرنے مجے رائے ہے ۔ اوبی مدانوں میں ملک کو بدار کرنے مجے رائے ہے ۔ ایسے ہوگ اس میں غرت و حمیت اور اتحاد پیما کرنے اور خلامی کا طون کرد رہے امار مجھولیا ۔ ایسے ہور گوں اور مجمولیا ۔ ایسے ہور گوں کے موروت تاریخ

ان کے ناموں سے بھری پڑی ہے اور وہ اس بیں آ مناب دما ہتا ہے اور دوسے روشن مستاد وں کی طرح جگسگا رہے ہیں۔

ان یں ایک روشن نام ربندرانا تھ عماکر (شیگر) کہتے جہ بے شک و شہر موجودہ اور کھیا صدی میں دنیا خصوص لیے ملک کی رونق اور ترسمان کے آفتاب مائی کا فتاب عالم تاب میں ر

دوستراکابریس کچه محدود خوبیان ای عتین بحوتی سیاسی د بهای ا کوئی سیاسی تسفیلی ، کوئی شاع وادر کوئی ادیب توکوئی مفکر مگر دبنددا ناخه علی کر توگوناگون خوبیون، صلاحیتین، علوم دفنون کاایسا مزارز منتقص کما مرموتی ادر گوبروین اور دوج کی آدائش د زیباتش کازیود بدیها تنها -

عالمكيرشهرست مانك مادرى ذبان كرث موجن كى روحا فى ذہنی اور اخلاقی اصلاح وتر فی کے پیغام نے ساری دنیا کی وا ہ واہنی -الل ملك كوان كاديرسن عظمت كومزورى اصلاحات ادرموزون احل كع سائته بديل اود بروسي كادكرني كاسبق ديا . ملك كعمن وجال سے بردے اعدائے اوراہلِ ملک۔کواس سے عمبت کرنے کا دل کش ادرت رسيس ميار لوكون كوتنك نظرى اور خرمبى نغزت يسندى بجے برآمادہ کرنامیام اپنی نور روں اور مخرروں کے ذریع سماج کا کسی بونی رکون پرانسگی دمی مزد دردن اورعور تون بیچون ،کسانون ادر غریبوں کی غم گ ری کی ادر دومروں کو اس کی تقلیم دی ۔ اصلاح لیہ نام اورنفسجت آميز فاول اورا نسان مسكع بمعوّرى بلى كى . نا تك زون کے بلخان کی ہوایت کاری بھی کی اورا داکاری کے جہرمی دکھائے ۔ دس ملی دائے سفر کے ۔ وہاں کے حالات کامٹا بدہ کرکے وہاں ک لوگ كومفيدمشورے دے - وہاں جواجي بابش ويكيس ان كوسانے این بک بس رواج دینے اور ان کی برایوں سے اپنے مک کو بجانے کی كاشش كي دمنيات بهعندس ملحوں كے بڑے لوگوں سے ملے اور تباد ك حبالكيا ورمعن مضط وكتابت كى يتعلى اصلاه استديمي غاضل بني دست ادر موسف كرنغيلي اوادے بين الا فواى نوعيت دے كر محولے - وہ بنرمرف بیسے ادی متعے بلکدا جعے آدی کے قدر وان بھی تق باسد وه کچه یمی بون اورکوکی بھی نہیں ۔ درحقیقت وہ ایجے

انسان متھ اور دنیا بھرکے ان نوں کے دوست اور ہی خواہ متھے ۔ ہم جیسے حبیث بھترں کے لئے ان کی دفعت دخلسٹ کے کمنر میں جھتے کود بچھنا بھی نامکن ہے اسجھٹا بڑی بات ہے ۔

یہ بوا افرس ادر شرم کی با سب کہ کھا گرا ور گاندہ کا کھک ہیں فرقہ پرسی بس بستا ہوگا آگ اور فون کے لوفان سے گزرگر مکرے ہو فان سے گزرگر مکرف ہوا اور بھر ایک ہون ک فرقہ پرسی ایسا سے بھی برتر مالات میں جتلا کور نے برتی ہوت کی ہے اس لئے آج موف بہ بلا نے ماک بارے میں براکتھا کہ رہا ہوں کہ فرقہ برسی اور فرجی نفوت انگرزی کے بارے میں مک اور قوم کوتیا ہی سے بچانا مفعود ہو سے محا کرنے اس وقت ہوش سنے ال تھا جب انگر بزوں نے فرقہ برسی محمل کو اس موقہ مبان کرنے ہی ہا کہ کرتیا ہی کے جہنم میں ڈال کر گئے ہوئے خاکر کے خیالات سے ہم پردی شدت سے شروع کیا تھا اس لئے کھا کرنے خیالات سے ہم برائے ہیں نہ برائے ہیں ۔ بسکار ما ہنا مہ بربائے ہیں دیا تھا ہے ہیں ۔ بسکار ما ہنا مہ بربائے ہیں دیا تھا ہوا ہیں دیکھا :

پہندواین آپ ایتے ذہب کا اور مسلمان اپنے مرسب کا بہت کم حصہ بابند کہتے ہیں۔ اس واج دونوں کی ذندگی کا بہت کم حصہ مزہب کے دونوں مذہب کے دونوں مزہب کے دونوں ایسے دونوں کے دونوں کے ایک دونرے کو اور پھر حیاں تک ہوسکے دنیا کے دونرے لوگوں کو کھی حق الامکان دور و مسکل دیتے ہیں ۔۔ اس سے ان میں انسانیت سما محیدلا و ہونے ہیں دیا و ای دونرے و

اس سیسے میں وہ آگے چل کر ہرسیاسی افعال ب کو بجی خرہب کی شدت پ ندی جس کمی کیا عروری نیتجہ قر ار دیتے ہوئے کی تھے چیں کہ : " ٹاریخ ہمیں بٹائی ہے کہ جب بھی کسی مکے بیں سسیاسی افعال کیا آرائس کے ساتھ ہی مذہبی کرآ یسندی دسخت وادکیا گیا ۔

نتین ہمادے مکے میں سبسے بڑی معیدیت بہی ہوتی کہ مہاں آزادی کے بعکسیکولرذم اور دوادادی ادرصاوات کوبڑ حانے کے بجائے سارا زور بذہبی کٹرین ہیں اصافے ہر لسکایا ۔

ربددانا كالميكوص جب ديكماكرا دنى داست كم بغرم الان ك لمرح لمرح سے تذلبل كرتے بين توانوں نے مسلمانوں كو اپنے قریب للنے كى برمكن كوسشش كى - ابك بده مجد طريط فيان كى مناح داع سابى كى زين دارى مى ملىنے كے بعد لكھا ا

« دبندرانا تنه کی مرب کی کشتی جس میں وہ رہے اور سو کھتے عقے اس کے تمام لمازم سمان تھے۔ ہی ربندوانا کہ کے لیے محانا بالتعظاورا نهوست بعيهارك لي كانانايا" اس دمنرع برا ہوں نے خدیجی لکھا ،

ه مرے کردارس اور عملی زندگی میں بندوا درمسان میں کوئ مسيديها وين تعاروون بربرسه والخطرا ورناانعاني ے سادی فود برشرمنہ ہوں ۔ ہندم کاں بن ہرشم کی فرقد برسى كرور كس كسك كسكة باعب مثرم كجن إون " ادراب، أخى منبير عواج مى قابل غورادرائق فل سع ادراس يرقل د کرنے کی وج سے بن اماری آزادی بیار سی او تاہے ۔

م مر (مندواورمان) سيكرون سال سے ايك دوسي کے پڑوسی ہیں۔ ایک ہی کھیٹ میں فعل اکا تےہی، ایک ہی سی کے پای اورایک ہی سورج کی دہشنی سے مستعید ہوے ہیں۔ایک ہی طرح کے وکوٹ کھیائے ہی اوراس کے ماوجود

روی سے بڑوسی کا جورمشة برناچ است ده ہم میں بنیورے -مم مانت بس كرب كال بس كئ مقالات يرمند واور سلمان ایک فرش برنس بلیلتے ۔ گھریں مسلان آئیں توان کے بينف كالك استلام كيام المب حقى كابانى كهنك دبا ماناسے ۔ اگریس شاستر کا قانون ہوا یہی اصول ہو توالیے ٹ *ستر کو لے کو*' ان اصولوں پرجل کرکیجی سودیثی واج احد سوراج قائم بني بوركتار

ايك اوروبگرانرون في الكا:

المستركى تاديخ كوبندستان كى تاديخ كهاجا سكتله يسبي زمانے کی بات ہے کہ گزری چیڑی والے آر پاؤں نے میڈائی تارىخ كى بنيا دركى تى ليكن دەكىبى براحلان بني*ن كرسك*تے تے کہ ہندستان مزنہ ہماراہے ۔"

جب بندو مجارت سے را جوت راجد ایک دوسرے کا ککم کاسلے يخداس وقت اس ملك مين سلمان واخل بوت تقداور بورى زمين برعبيل كتريق سنكبى كزرمان كي بعدي وه اس ملك بريها ائس طرح انہوں نے میج معنوں میں اس ملک کواپنا گھربٹالیا ۔جب ہم انے دلوں بر با عدر کھ کریہ کہنے کے قابل ہومائیں مے کوسم بدرستانی بن تب بى مماس زين كرميح مالك كملا في حابل بون ك ديد



قوى يا اورخطاف ازاد المحاديد، گركهور

لے دوران قوم مندوسلم کوالیس میں اوالے کا مهام کیا۔ الس کا میتجہ م برامد بواكه صدلون سيرقائم أبسى ميل وعبت اورعباتي ماسدى جو آئن داداری وهبرے دمیرے منتشر اوتی گئ اور بہب سے غربی اور قومی اختلافات پیدا ہوئے ۔ الغرض پرکہا جائے کہ ہندستان میں مذہبی اور قومی اختلانات کی بنیاد انگریزوں نے رکھی توغلط منہ مواکار انگر بزدں سے قبل ہندستان میں مغلوں کی حکومت تقی حراکے تو استلحى لمانت پر تھے لیکن اہنوں نے ہتھیار سے دورپرحکومت بہیں کی بلك فيست اوراخوت، نفاق واتحاوا ورجعي مرمب كاحترام بيان كى حكومت كى بنبادىقى - بابرنے ہندستان براختيار حاصل كرنے كولجد ببلاكام بركباكربان كے مندوق كا احترام كيتے ہوئے كا دكستى إيابندى لكادى أدريه بإبندى آخرى مغل بادثاه بهادرناه ظور عديك مائم متى - اسى طرح بند درا جاؤن بن يهى ليسے بى اتحاد كا تبوت ملك -اگرچہ ناریخ ماقیمع مطالعہ کیا جائے تومعلوم ہوگاکہ مالوجی (مشیواجی کے دادا) جواحدنگر ملع می ایک وجی کاندار کے عہدے پر تقے شادی کے دش برس تك جب انهيس كوئى اولادسن موئى توانهون في قل كربا برهيم ته شرف بابا محمزار بردعا مانعی اورانسی ایک بیالفیب بواجس کا نام شاہ جی رکھا ہے دان سے بعدددسرا بیٹا بھی ہوا اوراس کا نام شرف جور کھا بشیواجی شاہ جی کے لاکے عقر بشیواجی کی فرج بس بہت سعسيا بى اور كاندر مسلم عقد مشلة درباخان اور دولت خان ك نام فابل وكريس يشيوا بى كى كى سكريرى ملاحدد عقي بس سيواج كح تام خفيه كاغذات رستے تقے رگرد گؤبذستگر كى فرج ميں بنى خاں ادرجزل سيدبك كعلاده مرسون كى فرج بس بستست لم ساميون ك كادنام قابل ذكريس ميبوس لمان كى حكومت سيون لم دانت مي بدرنیا بندت ماجو دخل تحادیک مسلم عبده دارکوننس مخار اگرچه ووران جاكسى مندركوكو فى لفعان بيني ماما قراس ك بور لفعان مولاتا ابدالطام آدآد كانام محاج تعارف نبيب وويائ سماجی، عمرانی اور توی کیدجین کے میدان میں آمناب دماہتاب بار چکے۔ ان كذكا وفيم كايد عالم تحاكد سولد سال مى عرمي عرف اورفارس ، دياض ادرفلسف برقدرت ماصل كرائتى وان كالقين تحاكدتام دمسك بيشوا ماے دوجیں دوری آئے ہوں فدائے بنام سے ساتھ ساتھ آ ہی میل محبت ادرا خوت کا پنجام دیتے رہے - الغرض تمام مذاہب دلوں کو بوڑے کا کام کرتے ہیں مرکد وں کو تورانے کا مختلف مذاہب کے عقیدت مندون کاتفدس مذبہ فوی بک جبتی کے زمرے میں آ باہے۔ درامل قوى يك جبنى كى هزورت اس جكر بدق يع جبار كتى دامب کے لمنے والے ہوں انحلف تومی ہوں زبانیں الگ الگ ہوں ارسم و رداج اور تبو بارس الگ بور، وغیره و چن آبسی اختلافات بھی ہو نگے اورجب اختلافات بورسك تودي توى يك جبتى كى عزورت بعى بيش آئے گی ۔ چوں کہ ہندستان ایک ایسا ہی ملک ہے جہاں پرختلف مذاهب كولك لين اسف رسم ورواج ، كلي نويار عبادتين اور ندای تبلیغ دار است کا کام دری بوری ازادی کے ساتھ کرکتے ہیں۔ اسالكونكيد كه كم مندستان ميرك آباء واجدادى ميراث ساور ورك مك ين ابك فربب ايك زبان اورابك دمم ورواج الوتوده ليف آب کوبڑا فریب دے رہے۔ اس سے تومرف مکا ڈکا ہی داست كصلط ازكه انحاد والغاق كا-اكراميس آليسى اتحاد والغاق كوتائم وكهذا ب توہمیں ایک دوسرے کے مذاہب کا احترام کرنا اوگا- مندستان ترایک ایسے ملک کانام ہے حسن فراین اغوش میں اربوں ،مغلوں ، رِتَكَالِين ، منگولون، وْالنَّسِيون اورانگريزجيسى مكارقومون كى يرورش که - هندستان مین قومی بکسیمتی کی هزورت اس وقت محسس میگی حبيبان پربرالانى سامراج تسلط موا-چونكدانگريزايك مكاراور غدّارة م عنى - وه الين مغا داوراين حكومت كومن للم ادرستكم بنان ك

كى تلانى كے لئے عرفیات دينة اور لفقهان مين لي فدوالے ساميوں كو سنت سزا سامان دھى ينگ انڈيا ميں ليكھة ميں كمده

میربادشاه (فیپر)جس قدربهادرتمااسی فدرخارس د رونده تب داس کانگاه می مندوسلم دونون برابر تعریق ندمسه سه ده کوئی نومن بنین کرتا تعان

سداج الدولدى فوج بين سيدسالارميرمدن كام اركردى كوكون مول سكتاب .

اسی طرح گروگر نتید صاحب بابا زید کے شبر شاہجاں کے بیٹے دارات کی کا دیدا درا بنیتدوں کا عالم اور معشر ہونا۔ اس سلسلے میں منل بادشاہ اگریے جبتی کا اداکیا لیے ہندو کم منل بادشاہ اگریے جبتی کا اداکیا لیے ہندو کم دولوں رئی عقیدت کی نگاہ سے دیجھے ہیں۔ لہذا چندالبی شالبی ہی سے تاریح پوشید وہ نی کے سال پر جربمی غلیم شخصیت گردی ہے جبتی کے دوہ ند ہب سے اعتبار سے رسی ہویا سیاسی ساجی اعتبار سے رسی ہویا سیاسی ساجی اعتبار سے رسی مولانا ابوالکام آزاد بھی ایک البی ہی شخصیت کے الک دہے ہیں جبیں ہم ساقی اور سیاسی دہاکے ساتھ قدی کے حبتی کے ملم داری حیث ہیں میں دیارتے ہیں۔ ساتھ قدی کے حبتی کے ملم داری حیث ہیں میں میں دیارتے ہیں۔

سرلاً و درا ندلین اوربائ سوجه برجه دالدان تعدیشرع می دو او بی ادرصاسی زیدگی دالبسته تقد لیکن معاسی زیدگی می البلال کی آتشین تحررون کی دجه سے مکومت نے "البلال" کی منمانت مسطار لی اور آزاد کوڈ لینس آف انڈیا ایکٹ کے بخت صوبہ بدر کرکے رائجی میں نظر بذکر دیا گیا اورجب و و منطق کی میں دیا ہوئے آوادی اور

مرلان الوالكلام آزاد مندستان كے دامدسیاس رہنا تھے جہرت ابئ تا مرسیاسی حاصر س كے حطیرت میں تومی پکے جہتی كاعكس بہر صورت اما گركيا

المادة من آگره كايك مدارق خطبي الخاد برزوردية برخ تهيكه:

الم بندارتنان كيمسلان كايفون سشرى بيد كدوه مندستان

سے ہندووں سے کامل سپائی کے ساتے عہدو تحبیت کا پیان باندولیں اوران کے ساتے مل کرایک نیشن ہوجائیں ۔ وہ قومی اتحاد پرندمرف سیاسی لحافظ سے زور دیتے ہیں بلکہ فدہبی لحافظ سے عبی اتحاد پردلائل بیشن کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ :

مذای آوازی بدسب سے بڑی آواز جراو کی ہے وہ وگر کی آواز تی اس وجود مقدس نے مبدنامر لکھا لجینہ بداسس کے الفاظ ہیں۔ اِفْنَ اُمْنَ اُمْنَ اُواْ کِینِ اِلْمَانَ الْمِینَ اِلْمَانَ الْمَانِ اِلْمَانِ اِلْمَانِ ان قام تسلوں سے جرمد نے کے اطراف میں لیتے ہیں جسلے کرتے ہیں، انفان کرتے ہیں اور ممسب مل کرا کی لیستہ دامدہ بننا ماہیے ہیں۔ اُمنے کے معنی ہیں قوم اور نبشن اور واحد کی کے معنی ہیں ایک "

سلاما ایک اجلاس سے مدارتی خطبے میں انہوں نے اسحاد پرجوزور دیا اس سما ایک تابل لترلیٹ کوابیش خدمت ہے :

"....اکی لمی کے لئے اس حقیقت کو بھی یادکر لیجے کہ سام بن کا دارو مدار محف ہمقیاروں اور داستوں کی نوعیت برہمی ہات کہ تھیار برہنی ہے بہات کہ تھیار کے ہوں ؟ ایک دوسرے درجباط سوال ہے۔ اصلی سوال یہ ہے کر ساب کیے ہوں ؟ایک متحدہ فرج خراب ہمتیاروں کے ساتھ بھی کا میاب ہو کئی ہے لین اچھے ہے اچھے ہمی کا میاب ہو کئی ہے لیکن اچھے سے اچھے ہمی منتشراور بے دل سیامیوں کوجیت ہے دل سیامیوں کوجیت ہمیں دلا کے"

مران ابرالکام آزاد کرخیلے کی آیک بہت بڑی خاصیت یہ ہے کہ دہ
ماحول اور عوام الناس کو خاص حیال رکھتے ہیں ۔ جمعیۃ علماء ہن کے خطیوں کو اگرچہ دیکھا جائے تو آزاد ایک جیڈیا کم ، معرّمولانا اور متی مسئل میں نظر آنے ہیں ۔ عربی کی آیتیں ، پعیب وہ مثالیں ، فنوٹ میں شکل میں نظر آنے ہیں ۔ عربی کی آیتیں ، پعیب وہ مثالیں ، فنوٹ ، معریوں موالی، مشکل الفاظ کی بندائش سے خطید کی زینت بخشتے ہیں اور اگر خلافت کی اور اگر خلافت کی ایک میں اور در آن و معدیث کے حوالے مدل میاحث اور بارٹی کو نفوٹ کی خطبات میں ایسی شاک می اور میلین ناب میاحث اور میں میں ایسی شاک می اور میلین ناب میاحث اور میں بیاں ، میں افزائس کے خطبات میں ایسی شاک می اور میلین ناب

بي ليكن ان خطبات كى تحريرون مين جذبات اور المانيت كا عنفر مدود جدان سے لهذاكهان اوركس مبكر كيسے خطبے بإسع مائين مولانا براجى طرح جانتے تقے خود لكھتے ہيں :

" نفر رکی کئی قسیں ہوتی ہیں۔ ایک تقریر تو وہ ہے جس کا مقد مد ہے کہ آپ سے اپل کی جلتے ۔ آپ کے دل کو متوجہ کیا جائے ۔ آپ کے دل کو متوجہ کیا جائے ۔ آپ کے احساسات کو اکسایا جائے اور آپ کے جذبہت سے کھیلا جائے ۔ دومری تقریر وہ ہے کہ آپ کا دماغ آپ دماغ سے ہے کہ آپ کا دماغ آپ کا دماغ اس ہے کہ آپ کا دماغ آپ کا دماغ اس ہے اور ونیعد کرے کہ کہاں تک معتبقت کو یار ملے ۔"

یه وجہ سے کرمون نا اس بات ماہم وال خیال رکھتے ہے کہ کس فجع بیں اور اپنے خیالات سے بیں اور اپنے خیالات سے متر جکیا جائے اور ان سے ول و دماغ پر اپنی بارے کوں طرح سے بیرست کی جائے اور ان سے ول و دماغ پر اپنی بارے کوں طرح سے بیرست کی جائے کہ بین مشرمولانا کے علاوہ کسی اور سیاسی دہا ہیں دعے کو نہیں متی ۔

مولانا آزاد نے سام المام میں دہی ہے ایک خصومی اجلاس سے مدارتی خطیم میں اتحادیر زور دیتے ہوئے کہ تھاکہ:

ا آج اگرایک فرمشد آسمان کی بدلیوں سے از آسے اور قطب بینار رکھ والے ہوکر باعلان کروے کہ سوراج مہا تھنے کے اندوم کو سے اندوم کی میں میں اندوم کی کا دست در دار ہوجا در سے میں سوراج سے دستر دار ہوجا در سے می کا اس سے دستر دار در ہوں گا ۔"

اس خطیر ایک جگهدندون اورسلان کوانحاد واتفاق قام کھنے کابیل کرتے ہوئے فراتے ہیں:

" یں آج اس پلیٹ فادم سے جوہندستان کی متحدہ قرمیت کاگہوارہ ہے تام ہندوسلان سے ولمن کے نام براہیل کرتا ہوں کہ وہ اس کی امیدوں کواس بے دروی نے ساتھ بلال نزکیں ۔ اور باد اس بحث کے کراب یک کیا ہوجہا ہے آنڈ کے لئے ان تمام سرگرمیوں کو بند دنرکردیں جورت می مرومنٹ اس کی مدافعت اور فرفہ واران کی بیکوں سے تعنق دمی ہے ہے اگر

بذكردينے كے لفظ سے دہ متنى بنيں ہوئيكتے توكم از كم طنوى كرديں ـ"

ادمومولاً آزاد ملک میں یک جہتی اورانحاد قائم رکھنے کے لئے تھی الاسکان کوسٹن کورہے تھے لیکن اس کے برحکس سلم لیگ کے مطالب پاکستان کے رشن کو ہوامل دہی تھی تودوسری طرف ہندو دوں کی من میں مخرک ہمی سرائم میں جس کی وجہ سے ضاوات لاحق تھے مسلان بھی مفاورسست اور دورا ندلیش جناح کی ایک آواز پرلیک کہنے کوشیا و کتے بر ولالا لیے وشیاؤسی تھور کرتے ہوئے کہتے ہیں :

" مم می اگر السے مدود ماغ بی جرما ہے ہیں کہ ایک ہزار برس پہلے کی ہن دو زندگی والبی لائیں تو انہیں معلوم ہونا جاہے کہ وہ ایک خواب دیکھ دہتے ہیں اور وہ کہی پورا ہونے والانہیں -اسی طرح اگر ایسے مسلمان وماغ موجود جی جرمیا ہے ہیں کہ اپنی گزری ہوئی تہذیب اور معافرت کو بھرتا زہ کوی بوایک ہزار برس پہلے ایران اور وسیط البشیاسے لاتے بھے انوبی ان سے بھی کہوں گا کہ اس خواب سے میں قدر مبلد بدار ہوجائیں بہتر ہے کیونکہ یہ ایک غیرت درتی تخیل مہے ۔۔۔۔۔ "

ائس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ مولانا ابوالسکام آزاد کا قوی یک جہتی کا حذب داسنے اور داست بھا۔ آزادی سے پہلے اور آزادی سے بعدانوں نے اپنی تخریروں اور تقریروں کے ذراجہ فوی یک جہتی کے جذبے کو عوام میں جس کال ہنرمندی سے بدیاد کیا ہے وہ ہماری تاریخ کا ایک زریں باب سے چہ چ

نشان عبزم بالبينا بهت دشوار ہے لیکن عُل می توصیلے می اور نتجاءت مي مزورت. اجالوں کی تمسنا ہے ؟ لبود الوحب اعول مي ازهريخودنهس مثاتة مالوستعة بي شارون يركمندي والنا بنيية مِانْ ہے تسب من بدن فائ سهی مجربعی خودىكاكارنامه بسي فلك في أخرى مزل يه بيي أ سبق مامل كرو كارة ا مارے روزوشب پر لو فِعَطْ مَا رَكِي جِعَا أَيُ جِهَا مرتجر بمي نهين عيرت !! ماشاخودتجي بم بي هسيس مّات فرمجي أم أي أي اس کانام رفعت ہے ؟ اسى كانام وسعت ععج؟

امالوں کی تمت ہے لہوڈالوحب اعزں میں اندھیرے خود نہیں ملتے ملائے مالوستے ھیں

طيرضيا بمبئ

المراز بالوطاهره سعيد

فتحوظفر کیت مناتے جائیں رقم رقبوں کے اڑاتے جیلیں اپنے وفن می شان بڑھانے چلے جائیں اندمی می زدمیں دیب جلاتے چلے جائیں اندمی میں ایوں سے ہم کو میٹے کاشو ق بے

ہزاد ملک وقوم کی ہے۔ اُن بان ہیں ہم شیر دل ہیں ور ہیں ہوارت کی جان ہیں اپنے و لمن کی خاک سے ہم یاسبان ہیں نے باک جی نڈر ہیں شجاعت کی شان ہیں دشواری حیات پہ ہننے کا شوق ہے

خون خطرے اور بھی ہوھتے ہیں حوصلے اعظتے ہیں دل میں عزم وجہارت کے دلولے تعکتے نہیں سفر سے جہالوں سے تسافلے بمولوں تی سے برکہیں سوتے ہیں منجیلے بمولوں تی سے برکہیں سوتے ہیں منجیلے بیولوں تی استوں سے گزدنے کا شوق سے

10

سيكولرلفاف - بهارتى جهوريت كابنيادى اصول برونيسريشيرالدين خان _

هنوسان می دنیای نابان تبذیب سے طور پر این نشبوں سے
بردبار اجرف کی جرت انگرز صلاحیت موج دہے۔ ہندان نے ایک تعل
بہ چان کے طور پر ہمیشہ اپنی حیثیت منوائی ہے۔ اس سیان رسبان می
بہ چان کے طور پر ہمیشہ اپنی حیثیت منوائی ہے۔ اس سیان رسبان می
بہ بات حوصل افزاہ ہے کہ ۱۹۹۴ء ہندستان میں قوی ہم آ ہنگی اور فرقہ
دار م آ ہنگی کا بجر سے ایک نیاما حول پیدا کرنے کی دہم جاری ہے۔ ۱۹۹۴ اور سے اس کی میں دافقہ انیجنا ملک
اور ۱۹۹۳ء ہے۔ حصوں میں وقد داران خیادات اور بمبتی دماکوں نے تمام
مربی فرق سے تعلق رکھنے دالے سیدھ سادے مشہر دیں ہے ضم برکو
مرتع فراہم کیا تھا۔ ایسانگ ہے کہ آج عام ہندستانی مشہرادی اور الے
دہندگان کچے گرد ہوں کے ذرایو لفرت، فروخون اور معبول کے بوہگنگ

بہ بات فاہرہے کہم عمر ہندمنان کے سیاسی لظام میں جہرت سیکو الظام مکومت، دفاقی توی لقیر، ضانون کی برتری ، کھلے ساچ بزنام لوگوں کی بہب داور فوشھالی کے لئے ساجی واقتقادی تبدیلی کے سب سے اہم عمل کا اصل دشمن فرقہ دہستی کا وجرداوراںس کا بڑھا دا ہے۔

فرفد برسی بھیلانے والے قام بوگ خواہ دہ ہندہ ہوں ، مشام ہوں ا سکھ ہوں یا عیساتی ہوں ، یکساں طورے قابی خرشت ہیں ۔ برلوگ ایک دوسرے کو تقویت بہنچاتے ہیں اور ایک جدیدان ن دوست ادر شبت نیز کشر مزہبی اور کشر علقائی بھارتی شناخت کے آہستہ لیک مطلوب ظہور کو تجری طورسے علیمدہ علیمدہ کردیتے ہیں اور اسے لیک مطلوب ظہور کو تجری طورسے علیمدہ علیمدہ کردیتے ہیں اور اسے فروری امورسے ہٹا دہتی ہے جو غربی کے خاتم ، روز کار کے مواقع ہی امانہ احقیقی جو می اخدوں ملک بیا وادم ہو اصلافی معیار ندنگار کے مواقع ہی امانہ احقیقی جو می اخدوں ملک بیا وادم ہو اصلافی معیار ندنگار ہے ہوائی ہو۔ سیا ہی فراد مانہ احقیقی جو می اخدوں ملک بیا وادم ہو بندی ، پینے سے یا نی کی درستیا ہی ،

ما ولیا تی آلودگی پر کنٹرول وغیرہ کے شعبرں میں ان فی وساکل کی ترقی وفروغ کے لئے ذیادہ سے زیادہ سہولیات جیسے تمام ترفیاتی امور پر مشتمل ہے جب اقدام میں ترقی کے اس مرجلے دران امود کو ملک کی اہم تشولیٹات کے لمور پر بہٹی کیا جا ناہداسی اقدام سے بعبارت دنیا میں مطالبتیت اور اہمیت ماصل کر رسکا۔

اس کوشش میں مننی سیاست اور فر ڈپہتی کے منکوانڈ نغربے کا واحد حل اورا صلاح تمام متعلقہ مشہوں ، جا عمّوں اور حکومت کی عممّ اور جامے کومششی ہے تاکہ بجارت ہیں ایک لچکدار اور کیولر ٹھانٹ کی متعبر کی جاسکے۔

سیکولر تفانت ین ایک ایسانظریه اورایک ایساعل معنمه به بس کرخت شهری زندگا اورسیاسی تفافت کی کچداف را را ورمدیار پر نور دریتے ہوئے روایت سماج کوجدید نظام مکومت میں بندیل کیا جانا ہے۔ آولین اور بہترین سیکولر تفافت ایک ایسے مل کے طور پر طایاں ادر سیم کم رہتی ہیں جس میں سیاست میں مذہب کے غلیم نیزوا احد مذہبی فلک نے کی نقر کی مخالفت کی جاتی ہے۔ یہ ایک ایسی خراجی مالکت کی خالفت کرتی ہے جس پر کسی خرابی فرقے کا کھنا ول ہواور جو الکت کی خالفت کرتی ہے جس پر کسی خرابی فرقے کا کھنا ول ہواور جو الکت کی خالفت کرتی ہے جس پر کسی خرابی کو طبقہ انتقاب میں اس کی ذیر ہم ابت کام کرتی ہو ۔ سیکولر تفافت شہر ہولی کو طبقہ انتقاب میں تقسیم کرتے کے منفی مدخور ہے کوروکر تی ہے کیوں کو اس سے علیم و قرم پر سی کی وفرد نے حالی منشر کہ اور میمل قرم پر سی کی حقیقی خرورت کے منا فی ہے۔ وایک مشتر کہ اور میمل قرم پر سی کی حقیقی خرورت کے منا فی ہے۔

دیادہ شبت لود سے سیحولر ثفا نت کا مطلب ایک طرف دیگی کے ذاتی پہلووں کے ایک حقے کے طور پر مذہب اور عقائد کو سیم کرنا ہے، تو دوسری طرف تمام خاہب اور مقائد کا بجسال حتراً کو نا ہے ۔ اس سے قرمی اتحا داور کہے جہتی کے لئے نخدات خرجی فرق سے دومیان مفاہمت ، ہم آ اسٹی اور تعادن کوفرد غیما صل ہو گا۔ اس

پسى منظرس ايد بات واضح موجائى چاہئے كرسيكولر تقانت مندائى الم مهرديت اقدى يك جبتى اور بجارتى وفاتى سناخت كا بنيادى احول ہدر بدايك بنيادى احول ہدر بدايك بنيادى احدا كار محدد ترك بنيادى احدا كار بحد بہارت ايك سيكولر نظام مكومت كے تين لينے فيرمز لزل عوم كے بنير بجارت بنيں د بدا طابعا كى فردو جى اگر تھيلے الم محدد الدا بعائى فردو جى اگر تھيلے اللہ محدد الدا بعائى فردو جى اگر تھيلے المبير كو الدا محدد الدا بحدث المبير كو الدا كار الدا والد خال رہنا و كار خالى م خالى درخشاں ميراث بين جنا مجدا سرات كى فردى مزددت بدر كاشران كار درخشاں ميراث بين جنا مجدا سرات كى فردى مزددت بدر كاشران كار درخشاں ميراث بين جنا مجدا سرات كى فردى مزددت بدر كاشران كار درخشاں ميراث بين جنا مجدا سرات كى فردى مزددت بدر كاشران كار م

پیشد درگردیوں ادرانجنوں نیز ہادے سپاسی نظام کے تمام آزاد خیال توگوں کو بڑے پیانے پر بچاکیا جائے تاکہ ان بنیا دی اقداد کے دخاع بی نئی توی اتف اق ربائے تیار کی جائے جو ہا دیے آئین کی تہید میں انتہائی مختفراد رجامع لمورسے شامل ہیں۔

درحتینت ان مشهرای کوسیکولهمری ثقافت مادفاع ادر متحفظ کرنا مپلهت اور اسے نسرونج دینا ملهت ، جوان ان دوست هندستان سے نفسب لعین ادرات دار میں لیتین رکھتے ہیں ، ،

ہم سفرکس کو کہیں اب ہم نواکسس کو کہیں ہے کہاں اپناکوئی، ہم آٹ ناکسس کو کہیں ہمنشیں جو بقے ہمارے الکے دشمن ہو سکتے دل شعن کس کوئیس ہم دار باکسس کوئیسیں دشمنوں نے محرجلایا دوستوں نے دب موا بے وف کس کو گہیں ہم باوفاکس کو کہیں ہےدیا کا کام کہ یہ دور کردے تہا گاگا کا کام کہ یہ دور کردے ہے گھر جلے تو چھر دیاکس کو کہیں جس بہ کرتے ہی بھروسہ دیتاہے دھو کہ وہی اب براکس کو کہ میں شایاں بھلاکس کو کہ میں

حكيم محراحبس خان

قوم اتحاد كعلم بردار

عفران احمد

برطانوی ساماری خلاف آزادی کی قوی مدوجهدی جو سخصیتی دہمائی م فرض اواکردہی تقین ان میں کیم محدا جمل خان کا ان میں کیم محدا جمل خان کی جنگ آزادی کی تاریخ میں انہیں قوی دہناوں کی صف اول میں جگہ ملا چاہتے محکیم جمل خان ان شخصیتوں بہاوں کی صف اول میں جگہ ملا چاہتے محکیم جمل خان ان شخصیتوں میں سے تقریب ورن خان دریہ طے کیا کرائس ملک کی آزادی ہی بہیں بلکہ اس کی خلاج و بہیرو کا انخصار قوی انحاد اور یک جہتی پرہے ۔ انہوں نے مدم تت دکان اصولوں بول کرد کھایا رحیم اجمل حان نے ۱۹۸۳ میں مدم تت دکان اصولوں بول کرد کھایا رحیم اجمل حان نے ۱۹۸۳ میں میں اخراج برخ لیا۔ یہ میں منسوب ہے جو رفاندان ان کے عہد میں اشرف الحکم اور خلاب سے نوان کے تا مال مال کا تی کے مہدمیں اشرف الحکم اور کے عہدمیں ہندر شان آگ تھے۔ ان کے آجل خان کے والد کی محمد دھان اعظم والے خطاب سے نوان کے تھے۔ ان کے آب واجل خان کے والد کی محمد دخان اعظم والے خطاب سے نوان کے تھے۔ ان کے آب واجل خان کے والد کی محمد دخان اعظم والے خطاب سے نوان کے تھے۔ ان کے آب واجل خان کے والد کی محمد دخان اعظم والے خطاب سے نوان کے تھے۔ ان کے آب واجل خان کے والد کی محمد دخان اعظم والے خدا ہوست نوان کے تھے۔ ان کے آب واجل خان کے والد کی محمد دخان اعظم والے خدا ہوست نوان کے خطاب سے خواہ ہوست کے دان کے دخلے مور خوان اعظم والے خدا ہوست نوان کے تھے۔ ان کے آب وال خان کے والد کی محمد دخان اعظم والے خدا ہوست نوان کے تھے۔ ان کے آب والوں کے والد کی محمد دخان اعظم والے خدا ہوست نوان کے تھے۔

انان تعے۔ ابنی مفل عکومت سے مادن الملک کا خطاب ملا تھا۔
ہدر ستان کی بہلی جنگ آزادی یا عدر ہے ہمائی الماسی کے بعد انگریز
حکام نے ابنی بھی گرفت ادکرایا لیکن بعد میں رماکر دیا تھا مکیم اجمل
م س کی پرورش اور تربیت والد کے زیر سایہ ہوئی جن کے بیشزاوما
میکی معاجب میں آگئے مین طب لینے دور کے ماہرین فوٹ سے مامل کی
ملی ترسیت لینے والداور بھا بیوں سے مامل کی شعرگری کا ذوق عری
مارش میں تھا۔ اردواور فارسی عز لیات کا ایک مجموعہ یاد کا رہے جموعہ یاد کا رہے جموعہ یاد کا رہیں دفیالی ا

حكيم اجل خان كى مقبوليت اسياست اطهابت اورتعليم ك

مبدان بین تقریباً ۴۵ برس تک جهاتی دی - ان کی شخصیت عیر متنا زعه مقی - بندوسهان اورتعام فرق کوان پر مکمل اعتماد کھا - بر ذر بهب اورعم برگ ان کا احترام کرتے تھے - وہ بندرستان کی گوناگوں شقافت اور قوبی یک جہتی کے منظم ریکھے - جہاتما کا رصی نے ان کو بائے میں ایک بارلیحا – " بندوسلم ایخادان کی دوج ہیں پیوست بید" میں ایک بارلیحا – " بندوسلم ایخادان کی دوج ہیں پیوست بید" ببسریں حدی ہیں ایم بی وانشورسی ایت اینڈرلیز اسی طرح اپنی دلئے کا اظہاد کرتے ہیں : ۔ " میم صاحب کود کیم کیم میں خوب کود کیم کیم میں ایک ورت میں کیم میں ایک ایک میں خوب کود کیم کیم میں ایک دور تعدید ایک میں خوب کود کیم کیم میں کیم کیم میں دکر ہیں :

" جبٹ م ہوتی توانس (حفرت سیح) کے پاس شہر کے تام دلفین کروروں اور ایسے بیاروں کو لایا گیا جوموض الموت میں گرنستار ہو چیکے تقے اور انس نے ان سب لوگوں کو شرفانجشی "

مرحم صدرجہ ورب ڈاکٹر ذاکر سین تکھتے ہیں ، " وہ ایک ایسی شخصیت بھی جس سے ہر جزد میں وہ تناسب اور ہماری بھی کرکسی کو ایک جزد بھی حاصل ہوجائے تراک می کوبرا ابنادیتی ہے۔"

معیم محداجیل خان نے جو ملتی اور تشکیمی خدمات انجام دی ہیں وہ
ناڈا بل فراموش ہیں ۔ ایک طوف انہوں نے طب ہونائی اور دیر دسی طبوں
کو برطان کی حکومت سے قانونی طور پر سوایا اور دوسری طرف جامع ملیہ
اسلامیہ کی سربرستی کی اور قومی نظریہ تعلیم کو عملی جامعہ بہنا کوایک السے نظام
متعلیم کی نٹ نذہبی کی جربہاری قومی خرور توں کی تکمیل کا ذریعہ ہیں ۔
حکیم اجبل خاں کا لفتی تعلیم کی اس قومی کو کیس سے تھا جربہ جاہتی
متی کو نظام مقدیم میں اس طرح کی اصلاح ہوئی چاہتے جربہاری قومی انتحال
اور ملی حزد ریات کے مطابق ہوں راس تحریک کو نیچہ میں سلم بونہوں شامل اور ملی حزد ریات کے مطابق ہوں راس تحریک کے نیچہ میں سلم بونہوں شامل

مها گاندی مولان محد مل مجلیم جمل خان اور داکم مخت الحدالمه ارک الدور ما کا کا الدور محاکم الفاد کا الدور محد الدور ال

ترک مرالات (عدم تعاون) کی تجریز کی تا ید کسندالرد می اجمل خال نمایاں سقے بھیم معا حب نے اہا خطاب عادی الملک والی کوریا - تحریک عدم تعاول سے بیچھ اصل تحریک برطانوی حکومت کی عب شکنی تھی - مها او آگی جنگ بلیم کے دوران اس نے ہندستانی عوام سے تعاون بانگا تھا ۔ کھوٹ رطوں کے ساتھ یہ تعاون اسے ملاتھا ۔ موام سے تعاون بانگا تھا ۔ کھوٹ رطوں کے ساتھ یہ تعاون اسے ملاتھا ۔ جب جنگ بی ختم ہوگئ تو برطا نبہ نے تمام وعدے بالاتے طاق دکھ وسے - رول او اوا آیں وسے مرد اس مواری اور اوا آیں میلیانوالہ ماغ کے خرن واقعہ نے مکومت سے عزام کو برنقاب کردیا۔

ترکی کے معلطے میں برطانیہ نے اپناکوئی دعدہ بیرا مہیں کیا- ۱۹۴ کی حکیم صاحب نے احرا کا بریخ ملبہ صدارت میں کہا تھا :

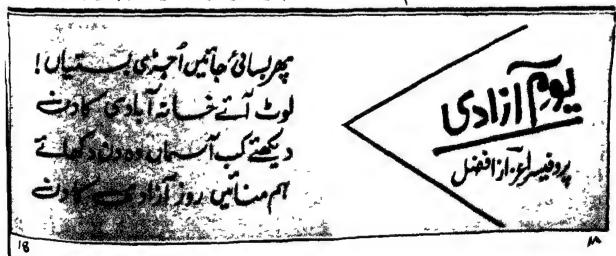
" ہہادا کھ۔ اس وقت در دوکرب کی حالت بی ہیج بتاب محص رہا ہے۔ دمگر یہ ہی وتاب محص رہا ہے۔ دمگر یہ ہی ہی وتاب محص در اسے دمگر یہ ہی مذرت نہیں کریاس اوجوان ہندگی بدائش کا در دہے جربا سے قدیم ملک کی دوایات کو اجا گرکر دے گی اورا قوام حالم میں اپنا بلندمتام حاصل کرلے گئے ۔

میم محراجهل خال کی شخصیت اتن فیرسنا دعداوت میم شده مقی که مونسد قداد ر مرسای کمنب سے لوگ ان براعنا دکرتے تقے .

1919 میں کانگریس اور سلم لیک کا اجلاس امرت دمی منعقد ہوا پذات موتی لال ہرو کانگریس کے اور تھیما جمل خال مسلم لیگ کے حدد نتخب ہوئے یحیکم معاجب نے کہد خطبہ صدارت میں ہندو سلم اتحاد کے لیے مسلانوں سے ابیال کی کہ وہ عب دالامنی کے موقع پر محاسد کی ترانی نزکریں۔ فرہی اعتبار سے ایس کرنالازم نہیں ہے مسلم لیگ زاکیہ تراد داد مسئلور کر کے محیم معاجب کی اس تجویزی تا تید بھی کی۔

حکیم محراجی خال نے نن طب میں بہت سی یادگاری بیں مجرزی بیں۔ ان کے سید میں ایک شاعر کا حساس اور گدازول تھا۔ ملک کی غلامی کا مالت پروہ کو صف تھے۔ یہاں ان کے کلام سے فادی کا ایک شعر نقل کرنامرزوں ہوگا ہد

رادم اینجاوبزرگان به دادنداین و دادرین شهر مراس یه دیوار نیست متوجعه ، فم را بحق بیان کیا جاسکت دے کوئی بمدرد و عم گ رئیس بس اس جگر پیل بوا اور میرے بزرگوں نے بمی سننے بہیں حم لیا ادراس خسر میں محد ایک دلوار کا سایہ می نصیب نہیں ہے ، ،



اشهرندى، بهبئ

ا حدد علوی

نظر کوشوق، وه منظر دکھائی دیناتھا خوشی کی مبیح کا خساور دکھائی دیناتھا

دیا حبلاتھا بہت دن کے بدرب گھرمیں کھلا ہواکو دہی گف ردکھاتی دینا تھا

شج ہے ایسا جہاں ہاتھ جا نہسیں سکتے ہمیں تم مجمی اسسی پر دکھائی دین اتھا

عقیدتوں سے جسے بوجنے کی خواہمش ہے عسی حبکہ تووہ بیقہ ردکھائی دیٹ تھا

بھٹک رہابھاکوئی تٹنگی کے معسولیں کہیں پہکوئی توس غرد کھ انی دیٹ اتھا

طوان کرنے کی خواہش جوان ہے استہر حسین کوئی تومحور دکھائی دبیا تھا زباں بیر مجمد برم گردل توصاف رکھتا ہے دہ تلخیوں کالبوں برعف لاف رکھتا ہے

نہیں قبول اے لمحصب رکی قربت بھی دیا، ہوا سے بڑے اختلاف رکھتا ہے

سمسی سے کیاکریں دوزنگی و نے کا رکھلہ خدا بھی ہم سے کہاں دل کوصاف دکھتا ہے

سنری دهوپی چکے ہے۔ م ماندی سا دہ بہتے دریاسا اپنے کوصاف رکھتا ہے

مجھے سی کی دف اوں یہ ہے لیت بین بہت جواپنی دائے بھی میرے ملاف دکھتاہے

ہیں ہے۔ جدے کاکوئی نشان ما ستھے پر کہ خود کوعلوتی ہمت پاک صاف دکھتا ہے

عظم منهال لغاوت ١٥٥٥ كى يادس

مندستان کی آزادی اور موای ترید کی تواریخ مین ۱۳ رون موایک اہم مقام ماصل ہے۔ ہرب ل اس دن ہم ہیم ہول مناتے مي-اسوسك ييميكيا اباب ادفوا بي بي تحرك برنش كي پداكرده اسرسید یادین کے ملاحتم کے ملائ جلی تنی لیعنی ۸۰ تا ۱۰۰ انٹرمیڈیادیز جوجیف زمیندارا گارسے مالعان، زمین کے علیقی جوتنے والوں، لسكان محصول كرنے والوں اكادك كے مهاجنوں ومليد كن اكثرون اورديكربد بشمارا سخصال كرنه والوس يمتتمل متى كخلاف ادر خصوصاً اس ومت مح سرايد دارنو آباديا تى حكام سے صلاف يرتح يك المعی متی - آج سے ایک سرمالیس برس پہلے آج ہی کے دن دسمی طبقہ کے خلاف ایک زرمی خرکی (جے عام لموربیہ ۵۵ م ا کی سنمال لعادت كام سے ماناماتا سے كاتفادلادى طور مرد و بجائيوں _ مسيده مرموا درمها منوم موجنهي ال كى اشدائى مهم او رمياه دان عدو حبد مر القائع بمى تبساعظيم زب تمائل وقدسى نبيس ملك كرتمام افراد عرب ونخرك سائته يادكهة بي كردهائي مي مواتحا رآج يمى دیاست سیار کے *سنتھال پڑھنہ کے مسلع کے بھگر*ا دیمی گادک میں اں دو مهان جار باروس کی یادیس الستاده ردایتی شهیدی بیدار کو برکوئی دکید مسكشهت يهاںاس امرکا ذکرخارج از نواندہیں ہوگا کہ براٹش أشغاميركاس بيدمنال مفابله سقبل يجى مقامى ادرعلاما كارباد كاسربسقين اس دعيت كى مراحت كى كاستنى بوئى عين لين ان کے کوئی خا طرخواہ شائع برآ مدنہی ہوئے ۔ مرمال بیمزاحتیں أدر ۵۵ م أكى يفضيم سنتمال معاوت بدكارنبي كيش ملكدان ارساب میاکد ہارے ملک کی تواریح ہمیں شاتی ہے ٥٥٨ کی دين تر تحريك جے مام طور پر لوگ اسل می العادت سے نام سے جانے ہیں اے لے دامسة بمرار دياتما برنش شهشا سيت عملان آزادى كى يربلى تحویک متی ـ بدامرفا بل ذکرہےکہ ۱۷۷۸ (برٹش محومت کے خلاب براد

کے پہاڈیا سرداروں کی بغاوت) اور 21-19 (انگسل بغاوت)
کے درمیان ملک میں وقوع بذیر ہونے والے قبائلی لغا وقوں میں ۵۵۸ کی عظیم منھالی بغاوت (جُل) کی حیثیت سلسلہ وار طور مریم ہوی مخم تی ہے ۔ وف رہا ست بہار ہی میں اس نوعیت کی محالباوتیں وقوع پذیر ہوئیں ۔ ۵۵ ۱ کی عظیم سنتھال بغاوت ہی خود مید عوی ہے کہاس نوعیت کی ہدوسویں بغاوت کتی لیمن اس وقت کے محام نے کہا ہی شن سلسلہ وار بغاوتوں جو ۱۱۸ آ / ۱۸۸ آ اور ۱۹۸ آ میں وقوع پذیر ہوئیں ، سے سا یہ کہو بھی ہیں سیکھا سان تام بغاوتوں کو غلا طور پر امن ولمان سے مسائل ہو اور اس میں ہونے ہیں ہو کا میں مقالی مدور سے کو بیس روکا جا کتا ہے میں اس مقالی میں مقال می

برمان وہ قطعات آرامنی جردوایت طور برقبانلیوں کی ملکیت کے
دوران وہ قطعات آرامنی جردوایت طور برقبانلیوں کی ملکیت کے
مارکٹیل اشیاء بن سکے اور تعزیباً داتوں دات دہ زمین داروں اور انکے
مانختی انظرمیڈیا دیزے حوالے کرد تے کے بعزید بال محاسبہ شدہ آرائی
سے لگان کوغیر فروری طور پر اچھ آن سے چورد ہے تک ابڑھ ادا یا
سکیا یسماجی مقاصد کی سوایہ ماری کے لئے ذکر دہ اخنا فدشہ لگان کی
مزید بہاڑ الحالات تبائل جرکھنٹ کی کھار دارا اصلی با شندے) تھے اس
دودان انظرمیڈ یاریزے تھے جرفیر مافرز بین وارکا بلند ترین عبدہ ہے۔
دودان انظرمیڈ یاریزے تھے جرفیر مافرز بین وارکا بلند ترین عبدہ ہے۔
بہاڈیا " یس سے ایک می النے جا عدے بنا مدامیٰ کوہ (بہاری)
دربان کا لفظ ہے جن کے منی ایٹ جاعد امن کوہ (بہاری)
دربان کا لفظ ہے جن کے منی ہیں بہاؤ کا دامن لینی بہاؤ کی دائی
یادادی کے دوئے ہی) کا خیام حالیہ نتیاں دی تعنی بہاؤ کی دائی

علاقيم ١٨٣٧ بي عمل بي آيا- اس ك قيام بي 1 في كريل من منديش سنخالورني درخون كؤكر لن إدر حبنظون كوصاف كرن ك مهمي بلى مددى تتى - دُيكو (لفظ دُاكوسے متعادیم عنی استحبال كرف والا) كى ازش اور ده كدم كى وجدست كمنكتى سنعالون كو منعوب بند طريقه سے اس زرخيز فلوات آرائى سے بے دخل كيا كي تفاجس کے رکبی مالک تقے۔ بعدیں ان لوگوں نے بھاک جاسی (برگه دادی) محیبیته کواپناکرایک بی طرز زندگی شرمع کی رپیدادارانی ولمن سے باہریماں تک کران کلینڈ بھی جاتی تھی۔ کچھوٹت گزرنے کے بعد برمين محتقيقي كالشتكار اورغ بيب بهوك اورع بب اورلامارى كى زندگی بسر کهنے پرائیں عجبود کرویا کی جبکہ وہ دود فرمش مالی کا تھا۔ مرجوده صودت مالىسفان بيرسي بهتون كول لجور ذرعى مزدودخوب ر اب ان قطدات ارا من س کام کرنے پر مجبود کو دیا تھا جو کہی ان ے تتے۔ اس سے بعکس بسادی اور غیر بسادی ڈبچو لوگوں کو نف دی ادرات اودوان كى فكل من بقديخ قباتليد كانقهان كرك ببت مائدے ہوئے۔

الين مودت حال كے دوران سنبھال برگشا در بریجوم كروسي علاقوں سے قبائل افراد الیں اوالیس (سیوس اورسولس بین ہاری مرح كراع دو عمر بى لعبنات مل حكام كويك بدويوس برسون تك دوانه كمدقة رست أمرامس كى نقليى بمى بشكال مورسے لغشنى گورنر كو تیجے رہے۔لین ان لوگوں کی جاسبہ سے کسی طرح کی کوئی کا دروائی نہیں الله استفاميد نے عربیب تباكليون كوتحق فادینے كے بجائے ان كا الستحمال كرنے والوں كى طفارى كى اور مماشى اور ساجى لوريران ناکیوں کو د بایا۔ نیجب کے لور رصورت مال مزید گھیے ہوگئی۔ کچم ہور کئی بیرن کھے کی دہنائی بیں سنتھالوں کی ایکے خفیہ نشست کا انفقاد ہوا اودائس مسکے لبعد یا کرواج نے انس پر بھادی جرمانہ ما مذکی اور لسے بلابدر مى سے بياكى مرفعي ندمائ داروغ مهي لال دست ابن كيلنياد بان كرك ع جافدامات المعائة اسم في بلغ برقبل برك الامركياء تقريبا تجد تاسات بزاد الكجن كالتنى دباده رَجِهِ مَانَاكُ بِدِر ، بير بعوم أوربان كورًا سينفا ليف المنيون بر العلك كي الملم كابدله ليفي عرض س ايد جنك جي بوت اور قاذن

كولينه باتمون مين ليفكا فيعلد سال بدك تمثيل كي ذرايومنايا . ذكوا بدّ اناوی فانس کرناسے -جان تک ہم دگ مانت میں اسس بيلطاء وتم كے خلاف آوازنس اعثاثی فئ تمی - لوگوں كے دلوں ميں مدم نفی کے جو لحرفان دیدہ ہوئے تھے اب زوروٹور کے ساتھ پہلے استخصال كرنے والوں محے خلاف اور بعدس برُسُس انتظامیہ محے خلائث بیعث پڑے۔ بعد کے مراحل کے دوران یہ تح مکے بندستان میں براٹش دشمن تخريك مي بدل في اور ابوك داج " (ابن حكومت) كا تنام الساكا مغعدبن گيار

يدلون وقوع بزير بواكه ندمب في ادسط عوام مي المفطيمة افزا قوت كے طورد كام كيا اور على اكرى كوشمە خيزى اور فودى دىم الى خ منتان كوعباناه ليي كرسيليا ورم بنوك وربيا بي كلات كودوركن كسلي وسمنون كع مديدا دركاركر التعيادون كم مقايلهم ليف دوايتي استعادون كواستعال كرف مح سليد مي برها وادبا- إس حم اللی کوسنتے ہوئے ان کے سائنیوں میں خوشی کی لہر تعییف ہوی۔ دونوں دہناؤں کی تعریف ان کے سائنسوں کے دوس میں انعماب کی اكت بعزمادى اورنتي كوريس نتال بنرارد س كى تعداد مي رائش داج كاغيرمنعه فاديحوانى كم خلاف احتجاج كمدند كصلة نكل ولمد ليكن الس ومت يجى ان كى ع مد دراز سے ملى ارسى ان فى بر توج بنسى دى كئى۔ حوصت کی سرومهری نداس احتیاج بس مزید شدت بیداکی . آخر کاد ٣٠ رجون ٥٥٥ أمحوس بدواور كانبون ان دس بزار لوكون كم مسلف محماللى سنلياج بمكناديه كاون مين ال كروخون سے كور الك مبزه ذارميدان مي جي موسة عقدادروميس ان لوكوسف توارى مى (انقلب) كااعلان كيا تقا- نهايت بى باماعده طور بير قبائل بيد بنج كرجان دوفرمادى فرون كردميان جوابين وق ع بذیر ہوئی تعین اکی جانب بڑھے ۔ اس غرمسادی جنگ کے ما وچ درسنتال بنایت بی بوشهاری کے ساتھ اکے برطعے اور دشموں ك فرج كويان باديا-سيده لدر كابنوبن بهادرى ساول ادربيتن كومام أ پنارا میک اس وزابدہ چک کشط (باکک) دلدی بہاؤ ، دام کو کھ برميت (بدا فعد كار النبر) وإدوا واج على او إدفائهًا نزد كرا ماد ، (برعوم) استنعيداور بردوان ملا محينده يعرج كون بس عودك

لنطح دبدس دمگرفيرنسياً كمي كمحرائون من يمي ان كام انترسعنبو لمكي حميد ملک کے بعثبہ معصوص بالسکل خاموشی جہاتی ہوتی تھی۔ مك ك وج كوان كے خلاف يربها ندبناكر حركت بين الماليكم براوك مهاجن اورد مي عمل (مسرمارى ذكرون) بران نبت سوز كلم ستم دُها يُح ماري بي اس ليّ ابني دبايامانا جاست اس ودران استف مسيد ميلي دمقان نخريك كوكيل دالا- دوسرى ديك معدوران منظيم معنا سيعى موت واقع بوكئ (بإمارة الأكيا) حبك اسی طرح کالیک مرجعیری ۱۸۵۷ می فردری کے دوران اوپر بندعو مع قريب (جومام تاراكي شال مشرق بين دا تعبيه) دوسرارها المنجد المتيون عراته بكواك رابك ماص مفهد ك كتان ع م وقور كوز بخير مى بالمعدكومياكن ديس كادك مي ايك الدوام محرا منے بچانسی دینے کے لئے لباکی تھا۔ فردری ۱۹۵۷ کے تیرکے مفت مے دوران آننوک سے لبریز بہت سادی آنکوں کے سامنے بچالنی دیگئی۔ تاناٹ جی محدربیت پہی ختم بنیں ہوتی ۔ ۳۰۰ ٠ ٥ مزاده به قاني فرج كے لفيف كوس كر كھائ الاد دالاك . انتظامير نے بلاکسی دوک ٹوک نو تا دسمبرس کے اسکولی بجرں کو كونسك للكائة ادربهون كوجيل مي مخونس دراك وقد ديورك مستقبل بالتكاديك يخاكرن كران كح باس كورث ويجادؤس

نامكل عقدان وكان كوحسب لرقع باقركهي نامعلوم منزل لأأسلم با دوردداد کے جائے بافات) کی جانب ذندگی بجرے مے کروا فر کو دیا مي يالهنين بناانعماف كي جيل جي امس دقت تك مسرف كيلي جورد الراب ككده مرافك

بركش محرست خرضومي لموديرسنقالان كومجه دحايتين عطيا کیں ۔ دامن کوہ کوسنتہال دیگزد سے ذریا خترا خیاع کے انتظامی واتره اختيار كانت الإلك تعارفي كمنتزكواس كاسرواه بناباكيا اورچیندمهادن کمشنرون (مع د بوانی و فرمباری اختیارات) کوان مح مانخت عهده وادمغ دكراكيا - بناعلون كركسى داخلت كيمنغلق معادن کم زبر زبانی لور برسی شنایت کی گئے ۔ مزید برآن مسنتماليون كوبحيثيت اكيد الليتى فسرق لشليم كمياكي اورجب اخانى سى ولتون سے منغبغ ہونے مواہل بنایا گیا۔

اكمدسونين برسس كزد جان كالبدعي ابطا ليطيرين سعماج بعنى استحال سے مبراسماج بریمی ۵۵۸ کا غطب مستقال بنادت كالزات بائع جات بي لين جب سي مكوره بالاساج الما قبام عل مين آيا ہے اس وقت سے حاكم اورمحكم دوأوں مى لمبتون نے امبروں اور عزیوں کے درمیان معامشی خل کو کم کرنے سے محاف کو فرون دیا ہے وجد



مغربی بنگال اسمبلی نے اوبی سے بل کو پاسس کردیا

مغربی بنگال بس مانده طبقات رقباتی و مالیده طبقات رقباتی و مالیاتی کاد براگست کومغ بی بنگال اسمب بی مسئطور کرلیا گی جس کے تحت دیگر کپس مانده طبقات کے مسبروں کوفٹ وہ میا کروڈ روسیتے کی منظوری دی گئے ہیں۔

نساب میں نظر رثان کے لئے ایک ہفت رہی کی شکیل

ریاستی مکومت نے ثانوی اوراعسی نانوی لفاہو یں عدم بھرا بنست کود ورکسنے کی غسر فیدسے اس لفسالوں سے شام مرصوعات بیں نظسر ثانی کرنے کے لئے ایک ہفت رکنی خصوص کمیٹی کی تشکیل کی ہے۔ ریاستی مذیر برائے ٹانوی تقسیم شری کا نتی بسواسس

تغریر سے دوران بتاتی۔ انہوں نے مزید بہت ایا کہ برط انبہ سے اوور سینئر

نے یہ بات گزشدہ ۲راگست کوریاستی اسمبلی میں

ولامنٹ المینسطرین بنیا دی تغیم معیار کور ملے کے لئے ہدستان کی آسمدیا سوں کو مالی امداد مسراہم کرے گی ،

شالى بنگال ميں سياحت كے فروغ كے لئے مشتركه به وجيك

مکومت مغربی بنگال ایڈلیشن چین آن ہونلسس اورام یک کے گردپ سے شمالی بنگال میں مشترکہ بروجیکٹ کے تخت سیاحت کو فروغ دسینے کے لئے بات چیت کردای ہے اور دیاست میں اس کا خیب رمت رم کرتی ہے۔ یہ بات ریاستی وزیرٹ ری سبحاش جکود تی نے گزشت اراکست کو کرسپزنگ لورسٹ لاج میں فارسٹ فردسنٹر کا افت تل کرتے۔ ہوتے بنائی۔

انوں نے بتایاکہ رہاسی محرمت دارملنگ سے

ما اسکر بل اورت تا وادی عسان قوں میں اور جلب اُن کوئری سے جھالی میں بنی اداروں کی سالی امداد سے بین الاقوای معیدار محالیک سیاحتی مرکز ف انم کرنے کے لئے ایک منعوب کو ابت ایا ہے۔

سنری جگردر تی نے مزید ستا باکد دیاستی مکومت دار حلنگ گردکھا بل کاؤٹ ل کے اسٹنراک سے دارملنگ کے بسب اڑی علی توں میں سیاحت کوفروغ دیغے سے لئے بوری طرح دل جبی لے دائی ہے۔

تبصرة كيلي مركتابى دوجلده كاآنا فورى ه

نام كتاب : جذب عشق

معنت : حقيقت برملوى

مرتب ، والترعبدالرون

نات : نصرت ببليشرا امن آباد ، لكمنو

قيمت : ممرديك

۱۲۰ مفات بیشتل زیرنظرکت ادوی متازمین اور استاذنبان وادب و اکر عبدالروی کی تحقیقی کاوشوں کا بیجیہ جس پی متن جنب عشق کے ساتھ و اکر سید محمود الحسن، صدر شعبة اددو، الکھنٹو کی نیویسٹی کا میر شین شاہ حقیقت کے اددو، الکھنٹو کی نیویسٹی کا اددو، الکھنٹو کی نیویسٹی کا اددو کی بہلی مام والسب سے متعلق تفاصبل، منر عشق کا "اردو کی بہلی ملیع زادک نی ہونے کی دلیل، کہانی محافلات ، جذب عشق کے ناول است کی دلیائی اسمیت کی دلیائی اسمیت کی و مناحت اورانس کے سہن استاعت سے متعلق حوالہ جات بھی شامل کت بدیں . قابل قدر بان یہ ہے کواس کتاب کی اجمیت کی برجٹ کرتے وقت اس سے تاریخ کی سمان موال تاریخ کی مندونال نایاں ہے جب سے اس دور کے سیاسی وسیاجی مالات کے مندونال نایاں مدیر اجا گر ہوئے ہیں۔

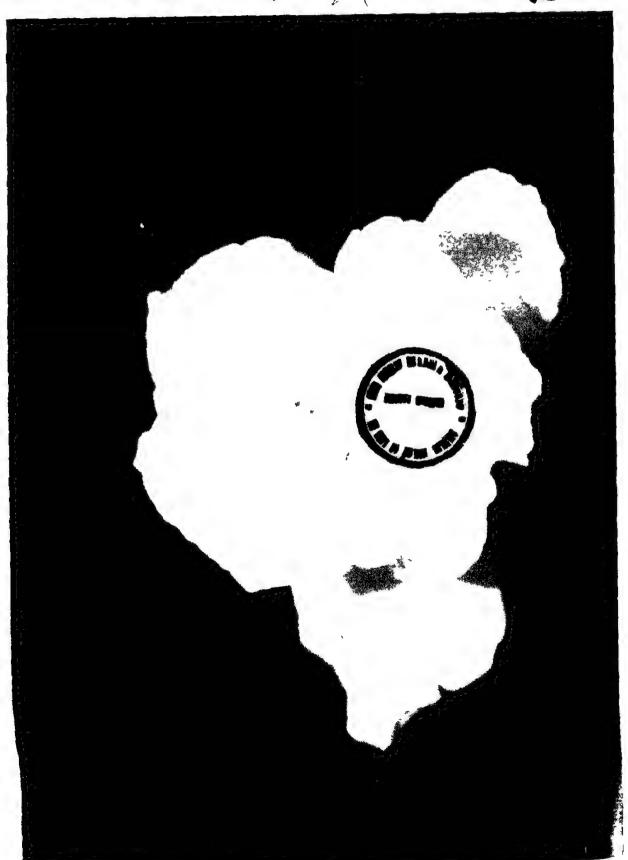
معقیقت کے آبا دواجداد خوست (بلخ) سے 11ء ای الہوا استے۔ اس کے والد شاہ عالم کے دور میں دہلی جو برطی بری ستقل سکونت اختیار کولی ۔ بیبی پرحقیقت ۲۰۰۳ء ۱ میں پیدا ہوئے ۔ جب انہوں نے ہوئٹ سنجال الکھنو فیض آباد کی جگہ شروا در کا احتیاری مرکزین کو ایجسرا تھا ۔ شعوا دب ہی ساری محقیق سمٹ کو کھنو آباد کی جگہ شروا در کا احتیاری آباد کی جمیر الکھنو ہے ۔ بیاں انہوں آبکت تعقیق ۔ جو انہوں کے مراز دو ای اور دار اوا دوا دا وی جھیٹر میں اپنی صلاحیت کا لوا موالی اور جائے اور جائے انہوں کے مور انہوں کی مور انہوں کے مور کے مور انہوں کے مور کے

جنب عشق کے ننے کو مرنب کرکے ڈاکٹر عبدالروف نے ادبی مورضین کے لئے کئی یک ننے کو شے اجا کہ کئے ہیں جوعام طور پر محققین کی نظروں سے اوجول رہے ہیں جو اکر موجود کے ہیں جوعام طور پر محققین کی لنظروں سے اوجول رہے تھا تھا ہو ڈیل کا بہری آکسفور ڈال ایت یا استفادہ کیا ہے در پر نظر کتاب میں مرتب نے مغروج ذیل ام نیک کا تب میں مرتب نے مغروج ذیل ام نیک کا نا نہ دی کی نا نہ دی کی ہے۔

اوّل در کرحفینت محانام مین شاه تھاکیمی دولین تام سے پہلے سّداد،
کہی برلیمت تھے۔ ان کی جلت بدائش دھی ہیں بہلی ہے۔ دوئم میکر جنب عشق
حقیقت کا دلوان بنیں بلک شری تھنیست ہے ۔ سوتم میکر سے ان موضوع اور
جیش کے احتبار سے دورِحافر می اددوی سیسے بلی طبع داد کہا تی یا اف انہا ہا کہ ا جائے کی مستق ہے اور جیادم ریکر ذبان و محاں کے لین منظر کے لحا ال سے
اس کی کہانی سیے وافع آب منی ہے ۔

مرت مذب عشی پرتبعرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ مذب عشق میں اپنے تمام تراد ہی لوا ذمات کے سامتے ایک واقع ربان ہوا ہے جس کا دمشت راج حقائن سے جڑا ہو لہدے جمعنی در استانوں اور قعتوں کی دوش میں ہوں کے داستانوں اور قعتوں کی دوش میں ہوئے ہیں افغا میں کا مشعود کا داخل ہے جوان کی د فہانت اور تحلیق افغا میں کا ہم سے کہ سمرت نے اس کیلے جس نہا ہت دیدہ دیزی اور عرق فشائی سے کہ سمرت نے اس کیلے جس نہا ہت دیدہ دیزی اور عرق فشائی سے کہ سمرت نے اس کیلے جس نہا ہت دیدہ دیزی اور عرق فشائی سے کہ سمرت نے اس کے حقیقی کام ہیں جس کے دراجہ اوبی فراح اوبی خور میں کے لیا اس کے جس کے دراجہ اوبی مور دخین کے لیا دار بی مواد ہوگا ۔

مغربي بنگال ۱۹۶ ۱۱۹۶





المعتلك به المحتب ١٩٩٥ به في المعتار



شری جیوتی باسوسے واشنگٹن پوسٹ کے نامزنگار کی بات جیت۔ مکومتِ مغربی بنگال نے مدر تعلیم کوزیادہ پر وقار بنا دیا ہے۔ گورنر۔ مغرب بنگال بین کی تخلیقی حسیت کا جواز ۔ از: ڈاکٹرظفر آوگانوی، دوعف زلیں ۔ از: روئق لغیم مغرب بھیل میں شار دوائق سے مغرب بھیات کے رجانات۔ از: الی مارداس Manager (See

شرح خرددري

دُسْلِ وَوَلِمُ وَمِنْ الْمُرْدُ) کابت مُسْمَ المُلِلَمَاتِ الْمُلْمِنِينَ إِسِوا مَكُومَتِ مَزْنِ إِنَّكَال مُسْمَ المُلِلَمَاتِ الْمُلْمِنِينَ مِنْ المُلْمُونِينِ المُلْمِنِينَ مِنْ المُلْمِلُونِينِ المُلْمِنِينَ أَنْ الْمُلْمِنِينَ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ

As full

مغربي بنگال كاماحول صنعتى استزائش كيلة ساز كارى و وزيراعلى

مغربی یکال کے وزیراعلی شدی جیوتی باسو نے گزشتہ ۲۰ رجون تا ۱۳ رجولائی ۹۵ کے دوران ایک علی سطح کے جسنعتی و فدکیس تھ حسنتی ترقیاتی مسافت کے لود پر امریکید (ریاست ماتے متحدہ امریکہ) کا دورہ کیا ۔ اس دوران انہوں نے متعدد شکوں اور پروگراموں میں شرکت کی اور مغربی بنگال میں سرایہ کاری کے لئے بیرونی سرایہ کاروں اور غیر منفیم مندر سنا نیوں سے بات جریت کی ۔

ان کے امس دورے سے دوران بہت سے اغباروں اور جرائد کے نام نگاروں نے ہندر تان اور خفتوصی طور برم فری بنگال کی مسندی ترقیات سے متعلق سوالات کئے۔ ایسے ہی اشکار نوسٹ می نام نظار نے وزیراعلی موموف سے گوشنہ ۱۹ ہجواتی کوان سے می کو سوالات کے جن کے جوابات قارین کے دل جی کے لئے اردومتن میں بیش کے مار ہم سے حکومت مغربی بنگال کی طرف سے مال ہیں مثال تا میں شاتع ہونے والے انگریزی ک بجوہ اندام طویال میران ولیٹ بنگال سے ماخ ذہبے :

سوال: ریاست ایمتر امریمین آیکے دود کاهل مقدری مے؟

مین ریاست ایمتر مقدد امریک می این دورے کے دوران امری مست کے دوران امری مست کے دوران امری مست کے دوران امری مست کے دوران اور کارو باری مواقع کے فردغ کے لئے۔

بنگال میں مناسب سرایہ کاری اور کا دو باری مواقع کے فردغ کے لئے۔

فنلون مشکل اور دوگام میں میشدکت کر نرم الداد و رکھت ہوں و

فنلف منتون ادر پروگوامر بر برشد کت کونے کا ادادہ رکھتا ہوں۔
ایم نی ادر مغربی بنگال منعتی ترفیاتی کار پر رئین کے چیئر میں ادر مغربی بنگال
سسکے تجارتی دف دیشوں چیمیراً قد کا مرس کے بڑے بڑے صنفت
مار ادر ناکسندے بھی ان منتوک ادر د لئے مشور دس میں میرے ساتھ
شامل ہوں گئے۔ یس دا دیں شالی امر سی بنگار کا لغرنس میں بھی شرکت
کردر می اور تجارتی سمینا دوں ادر ہندر ستان بس دل جی رکھنے د للے

سرمایدکاربنکوں اوراہم فودموں سے یمی خطاب کروں گا۔ مسوال، مغربی بنگال میں خاص طور پرکیا چیز سرماید کاری کے لئے مقوجہ کوسکتی ہے ؟

مغربی بنگال سرماید ماری کے نیست زیادہ فابل توجہ میں۔
کلکہ شمال مشرق ادرابشیاء کی برالکا بل خطر کا حدر دروازہ ہے۔
ایم نے دیاست بی صنعتی ترقیات کو برصا وادینے کے لئے متعدد
انڈ است کے ہیں مغربی بنگال عبلا مائی اعتبار سے کلکہ ادر ہلاہے
بندر کا ہوں ویٹو مے معبال ادر سری کہ مودنت جستم کم آوا کی صورت

مال ادرتر فی یافتہ برتی ذرائع ابلاغ لنظ ام کی سہولتوں سے مالامال ہیں۔ ہم بہتر نی بنیا دی سہولتیں ہا کرنے کے لئے ادر زیا دہ تا بلِ لوّجہ محرکات کی توسیع کے لئے افدا مات کومراہ ط بناد ہے ہیں۔

ہمارے اصلاحات آراض کے اقدامات کی وج سے ذری سیکٹر نے زبروسٹ افز اکش کاربچارڈ قائم کیا ہے جس نے رہاست ہم صنی ترقیات سے لئے لائی بنیا دتیار کی ہے ۔ نیتجنڈ ہمارے توام کی فرت فزیر میں اضافہ ہوا ہے۔ اس طرح پراں مسنحتی اشیاد کے لئے بڑھتی ہو تکھانگ دہی ہے۔

مستمکم بیاسی صورست حال بریاست چی آباد نی نعف خطوی اور مفائد کے حوام کے درمیان ہم آبائی نعلقات افدر تی اوران نی درائل کی دستیاجی اجدید محکا نوج سے حیلان کے ساتھ وتب محنت ، نسبتا کم قیمت سے اجرفی ساخت اور بہتر سہاجی بنیا دی سہولیتی وعیرہ کی وج سے صنعتی ترقیات کے لئے کہاری ریاست کی بنیا وی فریش تیار ہوئی ہیں۔

یدق بلیزدکو باشته به که بیس مراید کادول سے وصله افز اجواب طخ شره ع بوگے ہیں - بہت سے معرد ف کیٹرالا قرام اورٹرائش نیشندل کمپیاں مغربی بشکال میں فابل ذکر کا میابی کے ساتھ کام کردہی ہیں۔ ہم مغربی بشکال ہیں زیادہ سے زیادہ سراید کلاوں کا چرمقدم کرتے ہیں۔

مسوال، کن کن سیکٹوں میں بیرد نی سرایہ کا درسے لے مواقع پیدا ہوتے ہیں اور کی فرا کہ متوقع ہیں ؟

همنی مخالی اوربیون سرایهاری کے لئے اس دائرہ ملک میں جہاں انسے ہاری معیشت کورد دلتی ہے اور جہا ہی مفاوات کے من جہاں انسے ہاری معیشت کورد دلتی ہے اور جہا ہی مفاوات کے من جس میں ۔ پٹرو کم میکس اور ان سے خلک مسفون انجلی اور الملاماتی مخالاجی اور اور المان نے بھران کی فرار برائی اور وواسان کا بنیادی سہولٹوں کی ترقیات اور وواسان کا بنیادی سہولٹوں کی ترقیات بھران میں مغربی شکال میں برونی میران میں میں اور کی دیکر منعلقہ میدانوں میں مغربی شکال میں برونی سرایہ کاروں کے امکانات بڑھود سے ہیں۔ اب تک صیاکہ میک میں ان سیکروں میں متعدد بیرونی سرایہ کاروں کی طرف سے جرابات می ای حصل افسال میں متعدد بیرونی سرایہ کاروں کی طرف سے جرابات می ای حصل افسال میں متعدد بیرونی سرایہ کاروں کی طرف سے جرابات می ای حصل افسال میں رہے کا اور بڑھ کی گا۔

معوال اس صنعتی احل کی طف مزد وراین کیے داغب ہوں علی کی ابیرونی مرا بیرا دور کیا ہے ایک قابی فکر حراز ہے ؟
مغربی مسکال کرنشنی بحق مقداری اہرات فی قرت کا در میں بیا دار در ارمینی فلے منظم مسعوں بی پیاداریت کا دار در ارمینی فی مدیک بیداداریت کا دار در ارمینی فی کرنشر تا نفظ فروج ہے۔ ہاری حکومت معنف میں اپنی پالیسی کرنٹر تا نفظ وج ہے۔ ہاری حکومت معنف میں اپنی پالیسی درما اور میں کہا ہیں کہ در کروں کر حرف لینے مناد نہیں و کھنے جاہیں بیدادادا در بیداداریت بی سرگر می کے میں نظر کھنا جاہی ۔ وہ لاگ بیدادادا در بیداداریت بی سرگر می کسا می حدوث میں اور میں سرگر می کسا کرنے ہیں اور میں ہاری ملح نظر کر کھنے ہیں اور بیسب ہار می خوالماں ہیں۔ وہ میں میں میں میں میں کوئی میں کرنے ہیں ۔ یہ میں میں میں کوئی کر کر جو المیں کے میں میں میں کوئی کوئی کوئی کر کوئی کے کار نہیں ہے۔ اس کی سرون سرمایہ کار دیں کے در کوئی کار کر کھنے ہیں اور اس کی میں کوئی کوئی کار کی کھنے ہیں اور کوئی کر کی جوئی کر کر جوئی کوئی کر کی کوئی کر کی کوئی کوئی کر کر کھنے کی کر کر کے کہا کہ کی کوئی کر کر کھنے کی کوئی کوئی کوئی کر کھنے کی کوئی کر کھنے کی کوئی کی کوئی کر کوئی کوئی کر کھنے کی کوئی کوئی کر کھنے کی کھنے کی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کر کے کہ کوئی کوئی کوئی کے کہ کوئی کوئی کر کھنے کر کوئی کی کھنے کی کھنے کی کھنے کہ کوئی کے کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کی کوئی کی کھنے کر کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کرنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے ک

سوال: ان پردجیکوں سے لئے الیات کہاں سے آئیں گے جی ملک سے سرمایہ واربازاروں سے مزوری مالیات فرائم ہر مائیں گے ؟ ملک سے سرمایہ واربازاروں سے مزوری مالیات فرائم ہر مائیں گے ؟ بیٹھ سے پردیکٹرں سے لئے مالیات پروسروروں بینوں اور ملک سے بڑے مالیا تی اواروں بیرونی/این آرا تی سرمایہ ماروں کی طونسے

زاہم ہوں کے مشرکہ سیاط – پروجیٹی کے معاملیں مالیات مرکاد کی طرف سے بھی حاصل ہوں گئے سنک کے سرمایہ داربازاد اسٹیاء پروجیکٹ کی مال خردرت کو ہری کونے کے لئے ہری اہمیت کے ساتھ تیار چی دہاں کرجہاں پروموٹرس نیک نام ہیں ادرا تھے جال میل کے ربیار ڈر کھتے ہوں ۔

سوال ، آپ مندستان اورائن رياست مزى بناكل م متبل كم بار سال م متبل كم بار سال مين اورائن رياست من بناكل م متبل كم

هندستان و کرور تواس سے بی زیادہ آبادی دالایک دنال ملک

اس کے اس کے الک ادررونن املانات ددنوں ہیں ۔ ایک ترقی پذیر ملک

کر جشیت سے ہندسان کوئی الحال عوام کے دیسے طبقوں کے مفاد میں مالا

ددا فی مفاصدا ور ترجیات کے ساتھ کچو کوئس منعلہ لینے کی فردرت ہے

ایک ملک کی حبثیت سے خود کھنا لہت ہمارا مقعیم مل ہونا جاہے لیکن

اس طریقہ عمل ہیں ہیں آفائی حقیقت سے لائسلی نہیں دہا جاہے۔

ہیں باہر سے بالحقومی ٹی لرجی کے میدان میں بست کچر سیکھنے کی فردیت

ہیں باہر سے بالحقومی ٹی لرجی کے میدان میں بست کچر سیکھنے کی فردیت

ہے اور موافق میدانوں میں بیرونی سرمایے کاروائی معبنت کو مفیر فی

نماون کو جامل کے اور ایس افتیاد کر کے اورائی معبنت کو مفیر فی

مغرب بنگان بس م گرسته ۱ ارم دسه ایک سخم حکمت علی ک نیاد پر دفتار زق کو تیز زکرنے کی کوشش کرد ہے ہیں۔ ہم نے ہندانی دفاق میں موجودہ مرکز - ریا سب تعلقات کے داکرہ عمل میں دہ کو اصلاحاتِ آراحتی ، زمی رقی ، صغیریہ بندی کی لامرکز سید پر خنعومی ندورویا ہے ۔ چونک زاعتی ترقی صنعتی ترقی کے ساتھ غیطیدہ طورتی علق ہمانے ابتدائی طور پر توانائی کے استعال کو ہم شربنائے کی دید کی ہے اور مہانے ابتدائی طور پر توانائی کے استعال کو ہم شربنائے کی دید کی میں ایا ہے مہانے ایک ریاستی حکرمت کی چیئیت سے دفاتی و تو رکے بخت عمل میں ایا ہے اور ملک کی موانتی ترقی میں ایک میشا زمتام حاصل کیا ہے ۔ ہماری بالیسی سے اور ملک کی مواندی ترقی میں ایک میشا زمتام حاصل کیا ہے ۔ ہماری بالیسی سے اور افار کی مواندی ترقی میکٹر میں جو نے امکانات پر اہو کے ہیں امکا یا برانا مدہ اٹھا یا جائے ہی می عرب دراز سے الے امکانات کے لئے دروازہ کھلا رکھنے کی وکالت کرتے آئے ہیں ۔ بہی احتاد ہے کہ ریا سے ترقی کوسے گی ہے ۔ اصلاح ارامنی اور زراعتی ترقی کے دریا سے ایک ترقی کوسے گی ہے ۔ اصلاح ارامنی اور زراعتی ترقی کے دریا سے ایک ترقی کوسے گی ہے ۔

مغربي بزيكال مين نئ تخفي في صنيب كاجواز

اكمشرظفراؤ كالنوى

فع ساجی سائل کاشورس ایک بن کادکو و ه احرا به جال بخت اس سے ایک تخلیق عبارت بواکرتی ہے۔ اس طرح فن کا موضوع هرف میں "کا احاطہ بنیں کرتا بلکہ و ه علم معمل علی کو اپنا موضوع بنالیت اسے بخلیقی ادبیات کی تاریخ میں سماجی مسآئل کو اس نے اہمیت مامل ہے کو اس کے اس کے سور سے ہی ف کار نئے فررم یا نئی ہیئت کی تعالی میں گامزن ہوتا ہے لینی ساجی سائل کا شعورا اس کنیل کو جمیز کرتا ہے جب کی مدد سے ایک تخلیق میما نیکل ری کو جمیز کرتا ہے جب کی مدد سے ایک تخلیق میما نیکل ری رو گوگئی اورا حاس جال کی تنلیث سے بخری کی جمیز قابل اعتبا نہیں ہوگئی اور احاس جال کی تنلیث سے بخری کو در میں و ہ سماج بخشی رہی جو ارتقا پذیر رہا ہے ۔ اس ارتقا پذیری کے مراحل میں مراک کی نوعیتیں تبدیل ہوتی رہی ہی اور بہی وہ تبدیلی ہے مراحل میں مراک اس تنقدی کی اف کا دساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی اف کا دساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کا قط کنظر سے اوری تحلی قات کی مراک اس تنقدی کی اف کارساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی اف کارساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی اف کارساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی اف کارساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی اف کارساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی اف کارساندی بھی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی افساندی کی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی افساندی کی کرتی دہی کرتی دہی ہے ۔ مراک اس تنقدی کی افساندی کی کرتی دیا ہے ۔ کرتی ہی کرتی دہی کرتی دہی کرتی دہی کرتی دہی کرتی دہی کی کرتی دہی کرتی دہی کرتی دیا گو کرتی دیا ہے ۔ کرتی دیا گو کرتی دیا گو کی کرتی دہی کرتی دہی کرتی دیا گو کرتی دیا گو کرتی دیا گو کرتی در ہی دو کرتی دیا گو کرتی دیا گو کرتی دیا گو کرتی دیا گو کرتی در ہی دو کرتی دیا گو کرتی

بهرحال اس سفیدی نقطه نظرسے ادبی تحلیقات که مارسیکوئی بهت چونکا دینے والا بنیں ہے ابسی یہ ہے کہ مخرب بنگال کے تناظریں اگر اور وکی ادبی تحلیقات کی تاریخ تیاری جائے تو نثری اصناف میں مرف مختصراف نے کو اور شعری اصناف میں مرف مختصراف نے کو اور شعری اصناف میں نظر و عزل ہی کوایک پُردق ارجیٹیت دی ماسکتی ہے ۔ اس لحاظ سے بھی کرن عوی مغرب دہی ہے ۔ حالات کا ادر و شرکا ہے میں زیادہ مرعوب و مجبوب دہی ہے ۔ حالات کا ادر و شرکا ایس میں دو شناس ہوئی۔ ورث ولیم کا بج میں شری کا دو نشر کلکے میں دو شناس ہوئی۔ ورث ولیم کو دو سے میں شری مارد وارب اس کے باوجو دف اور میں میں بعد کوئی برا انام ارد وارب ادر کوانا میں ارد وارب

كوميشرنب آيا -جهان تك تنعتيد كالعلقب وحتت كالترى نے شعری محالسن اور رمور و تكات بر لينے مكتوبات يا عليد و مفنامن ينجن خيالات كااظهاركيا بع وة تنقيرى ضمن مي معرض بحث صروديس ليكن وه تنقيد الجينبة فن اسلت بني ہیںکہ تنقید حرف تشریج نکات کا نام ہوہ ہے۔ بلكة تنفني د نظرات كي تشكيل ورتيب کانام ہے ۔ فلیمت ہے کہ بیمورت مال ۱۹ کا کے بنارہی اس كے بعد تواردو تنقر كور كلكة مي سمن عصم عدي اور وسنطسه على المعمى دياكيانيزاردوكى زردمى التيم برورش پانے والے بارا ذ مان نے اردو تنقید کواستاد کا ایک ايا ونا ابنا دياجس سے بركس وناكس خوف كھلنے لكاء ميرى اس رائے سے مظفر حنفى بمي متفق بي - وه محيتے بي : " ين جمعة الون كه الراكس خطف في وحارفقاد مبى پدا كي اوت توصورت مال يقيناً مختلف اوتى " لكن مي الس د ال كو كقورى زميم كرا تعاس طرح يرسناما بون كاء

و من جمعتا بول كما كاس خطف في ايك نقاد عبى بدير كيابوتا توصورت مال يقيناً مخلف بوتي "

عُرْمَنْ كَدَمَعْ فِي بِنَكَالَ مِن أَزادى كَ بُود تَخْلِيقَى دوي كَى مُالْمَنْ كَ مِنْ كَمَعْ فِي دوي كَلَمَ الله الله الله تَحْلِقَ فَي دوي مراحت من المنتقل من اردو مناعرى من المنتقل من اردو مناعرى عُبْرُ كامطالعه چندا من كات كى طرف ذان كوم كوذكرتا لي مثلاً

منظفر عنفی درج ذبی شعراء کے مندرجہ ذیل اشعار بڑھ کر ینتیجہ نکالتے ہیں کہ :

مجھے پٹے بول کی مکھیاں بھگاتے ہیں جولوگ وہی گاڈں گاڈک لئے بھرتے ہی ردباہ صفت یادیں (سوکانو بھٹا جاریہ)

اس بخرید کا اہم پہلویہ ہے کہ مغرب بنگال کی دیم معیشت میں پروان چڑ منے والے کر دادول گیاان کے مسائل کا ہمیں وہ شور ما مسل بنیں ہے جوبنگالیوں کو ہے ۔ جوٹ ادر چائے یہاں کی عامی میں ہے جوبنگالیوں کو ہے ۔ جوٹ ادر چائے یہاں کی عامی کان ہے ۔ ان سے متعلق مزدودوں کی نف یات کیا ہوسکتی ہے ۔ دھان یہاں کی عام دفعل ہے ۔ مجب کی غذا ہی ہے اور مال مجارت ہی کی لا اور ناریل یہاں کے خاص کھل ہیں ۔ تالاب، ندیاں اور سامل مقل منعیس اور ناریل یہاں کے خاص رہائشی نشانات ہیں ۔ بھردوسری طرف منعیس اور کارخانوں کی سرزین ہے ۔ علاوہ اذیں ایک ایسا مجب رق مرکز مہانگر کھلت جب کی آبادی دن میں ایک کروٹر کے لگ جگ ہوت اور رات میں بیس لاکھا نے دار این گھروں کولوٹ جا ہیں ۔ کھکتے میں دفت دوں میں کا کھا نے ساور الے ہزادوں اف راد میں ہیں ۔ کھکتے میں دفت دوں میں کام کرنے والے ہزادوں اف راد وی ہیں ۔ اس ما کھنے ہمی دفت دوں میں کیا مرکز والے ہزادوں اف راد ویت ہیں ۔ اس ما کھنے ہمی دفت دوں میں میں دنیا میں گزار دیتے ہیں ۔

ه مغربی مشال ی مسودین اامس کے مسائل اس کے وام مح جبرے واضح مظرا میں گئے: يدايرك إي كبال بخراول كى دهوب يسم اب اعتبار سی جدادس پر بنسسسیں ہوتا - (اعرازانفل) بمارح بم كومومس نفل فحث من تيفتر كرساعتون كاسمندر روح علال مي تحا - (قیمرشمیم) ا ج کونے لوں کی ہے دھوکن جس میں عمرنوكا ده سلكما موالهجه بهون سين (علقرشتن). يداشعادع عرى حتيت كى ببترن مثال بي ليكن بخراد کی دعوب میں آپول نے کا احالی ندامت، جسم کو وقت کی موجون مانعل جانا اوراد شيخ لمحون كى دموكان كاسكك إوالهجه مرنا کس طرح مغربی سنگال کی سرزین اس سے سال اور الس مح والمرك جبرے كا مكاس بورك سے جبك بنگلى رق كيدشاع ي المجديد ا سوتعی لکڑای اور لہکتی ہوتی آگ یں ہوجاتے گا ديكيتين ويكفته عاول اس کےلیدسب کی جاں جرہے الممكر فميك مان دیکھیائیں گے (سبماش كموياد ميائے)

سی ایم پارسی استارہ سے ایک سی ایک سی باد میا یک اسمال درآسمال ستارہ سے بیچ کون ہیں جو بغادت کے راستے دونڈ ڈالتے ہیں میں دنیا کو استان ہیں کوئی میں دنیا کو استان ہیں کوئی میں دنیا کو استان ہیں کوئی میں دائل تیں دفائوں میں دولوں سے عاری ہے دنگ تیر دفائوں میں دولوں سے عاری ہے دنگ تیر دفائوں میں

~

افیق نظر سے ذراید ہی بڑے مقامدی کھیل کرنے ۔ مغربی
بھال میں پرویز شاہدی اپن نظیمی شابیت حیات اور "بے
چہرگی کی دجسے ار دوشاعری میں اخبافہ کی چشیت رکھتے ہی
ادراجہ دی نسل میں شمیم الوراور مین در شید کی آلش نواتی کا المبار
نظری ہی ہی ہوا ہے ۔ ایس بنیں ہے کہ بسان اور دوسے شعراء
نظری ہی ہیں ہوا ہے ۔ ایس بنیں ہے کہ بسان اور دوسے شعراء
ہیں۔ یہ سب شعراء مغربی ہیں یاان کے یہاں معیادی غزلین کمیاب
ہیں۔ یہ سب شعراء مغربی ہی کا شعراء کی آبر وہیں
ہیں۔ یہ سب شعراء مغربی ہی کا شعراء کی آبر وہیں
کر تخلیق فن مرف فیش کی تعمیل ہنی ہے یا عزت افزاقی کا ذائیہ
ہنیں بلکہ اس کا ایک اجتماعی مقعد یہی ہے ۔ اور برمقعب
ساکن کا ایک واضح شعر وفن کارکوحا میل نہ ہو۔ اور براسی
مساکن کا ایک واضح شعر وفن کار اپنے محفوظ جزیروں سے نکلے
وقت مکن ہے جب ار دو فن کار اپنے محفوظ جزیروں سے نکلے
وقت مکن ہے جب ار دو فن کار اپنے محفوظ جزیروں سے نکلے
ماکن کو کو سے نکلے

اس کے بدایک نئی دنیا۔ ولد کے ساتھ ٹی گور اورند ال کا بدگال ۔ آخری فاظ الحینی کے جموعہ کام نکہت دلنفہ کے دیبا جے میں جب کی فلم می کے ان جہوں کے عادے کی بہاں فردست محموم ہور ہاں مسکلتے کی اوبی دنیا نے بدلتے ہوئے حالات کا بہت کم ساتھ دیا ہے اس می کا در کا ہر یا دہ فوار کم دیش نئے گا سوں میں پر انی سنراب پینے لور بالا نے کا عادی رہا ہے "

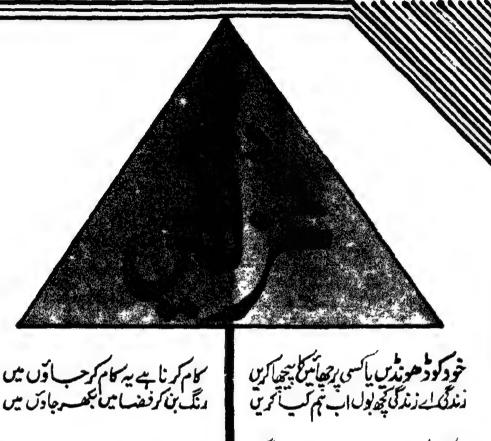
مكومت مغرى بنگال نے مردك لعليم كوزياده بي وقارب اديا بے ياكورو

مغری بیکال بور دان درسد ایج کیشن کے دید اہمام گوشته
۱۹۹ اس نایاده طور برکامیاب بونے ولے طلباء کی حومل افزائ
۱۹۹ اس نایاده طور برکامیاب بونے ولے طلباء کی حومل افزائ
کیا کھکت کے سمان فروش ال میں ایک ملتقتیم الفامات کو
الفقاد کیا گیجس کی حدادت وزیر دیاست برائے بنیادی دالذی
الفقاد کیا گیجس کی حدادت وزیر دیاست برائے بنیادی دالذی
مغری بیگال تا لذن ساز اسمبل کے اسبیکہ شری اس توب بین
مزی بیگال تا لذن ساز اسمبل کے اسبیکہ شری اس مبلطیم ادد
وزیر بنیادی و ثانوی تعلیم شری کائی بسواس فرجهان اعزادی کی
حیث سے شرکت کی جہر مغری بنگال سے گور ذرکے دی دی گونا انتہ دیڈی جہان اعلیٰ کی حیثیت سے شرکت فراتھ کور ذرکے دی دی گونا انتہ ان اس اس اس اس مناب کے دوران کی کور موسون نے
ابی تقویر کے دوران کی کو حیث من میں بنگال نے درس تعلیم ادد
اس مان انتہ کے الیہ محاد کو بدل کو طلبا و کے میشری مستقبل کے لیونوائی اسکانات کے الیہ محاد کو بدل کو طلبا و کے میشری مستقبل کے لیونوائی انہون انتہ کی الیہ مادی دوران کی دوران

کے خلاف لانے کا دیجان پیداکرنے کی اپیل کی۔
اس موقع پرشری اشم عبد لحلیم شری کانتی بسواس اور مستسری
انیسی الولئ نے بھی اخداد میال کیا۔ شری انیسی الولئ نے اپنی تقریب
کہا کہ ایس کیا ذکے «ورحکومت میں مدرس تقلیم کوئی ڈ ذرکی عطاک
گئی ہے۔ اہنوں نے بتا یا کو مغربی بسٹال کے گور زنے لینے فذرہے
ہرسال مدرسہ لورڈ کے سرفہرست ۵ کامیاب طلبا وکو العام و
اعزاز سے نواز نے کا منبعلہ کیا ہے۔

اساتذه حفراتس طلبادك المدفرة يرست ادرعليمدك ليندتون

تقریب کاآغاز سنری بنگال مدرسه بور دلمے مدرسشری مصطفی بن قاسم کا استقبالید تقریسے ہوا۔ نقابت کے زائف بوڈ کے سے کو اکف بوڈ کے کے سکریٹری جناب محدومنیا والدین حیدر نے انجام دیے۔ آخرین گورز موموضی مدرسر بورڈ کے ۵ طلبا وو طالبات کوایک ایک بنوارد دید کے افعام وافوزازی مسیاس نامرسے نوازا جن



بهلبندى مجهراسس آقى نهسيس يدي مكن نهيسين اب اترب وسي

پٹر ملتے توھیں راستے میں مگر کوئے ایہ ملے تو تھہ۔ مباؤں میں

غيرى عينك بدفا برخولهورت بع مكر كيوس ناس دنياكواين انكه سے ديكھاكري

محول والى ماعتون في كون سے تحف دے جي تبي وامن تواس موسم سے كياشكوه كري

یسکها آتونهیں سورج ہیں شام وسی بے گلف ری ایک آسیب کا نام ہے اپنے گمرس دوب جائیں اپنے گھرا کھر اکریں کھری جانب جود بیکموں تو درج اول میں

دوسروں کی عیب جوتی سے توبہتر ہے یہ کیوں منو دکوسنواروں ہے موقع اجھی کا ہے گاہے آپ رونتی ایک کی میں اس سے پہلے کہ رونتی بھرباؤں میں کا ہے گاہے آپ رونتی ایک کی میں اس سے پہلے کہ رونتی بھرباؤں میں

مرونق نعيم

مغربی بنگال میں مشید للافرائٹ خواتین کی ترقیات کے رجانات

تعاس ف : منهوبه بندی کی میعادد می کشروعات سے بی عام بروگراس اور خصوص پروگراس دونوں کی تخت خواتین کی فلاح و بہود کی جانب دی گئی خاطر خواہ توجد کی اہمیت کو سیم کیا گیا ہے ۔ مذکور م پروگراس میں سے جن پراب تک عمل درآ مدشروع ہو اسے دہ خفومی ترجم کی جاستی ہیں لہٰذان کی ذکر دیل میں کیا جارہ ہے :

اسکولوں میں لوکیوں سے داخلہ میں اضافہ کے لئے خصوصی ترفیبات بالع خواتین کے لئے رسمی حافدگا، تیزو تونی کوختم کرنے سے لئے مرادی تخواہ ، اکا تیری میں مانزمت کرنے والی خواتین کو زحیگی اور والالعبیان کی سہولت کی فواہمی کے سلسے میں محنت قوانین اور دوست ماری سے خسلک تربیتی یروگام بشمول ما ملہ خواتین اور پرورش ویرواحت سے خسلک تربیتی یروگام بشمول ما ملہ خواتین اور پرورش ویرواحت سے ذوالی ایس ایا بج برس کی عروالے نیکے اور یہ باتی اور میون بیل مار پراٹینوں میں دین دویش کی شروعات اے ۔ ، ے واکے دوران ہوئی۔ بیشتہ مطالد اور دور و و السد کی ضاور درا آل منصوب در

بیشتر مطلاح اور زودو واسیدی بنیاد بیر آن منهوبه بند گردپ (۹۰ - ۹۰ م) به نتجه افذ کرتا سه که ترقیاتی کرششین خعوماً رابطی دکادرش اطلاعات کے فقدان ، فواتین تک فی کود پوگراموں کو لے جانے والی مناسب کی بنیوں کی عدم موجودگی کی بنا پر قبائلی فواتین تک نہیں پہنچ پائیں رہر کیف کام کرنے والے گردپ کا متاہدہ یہ بتا تا ہے کرسماجی دفاہ کی دزارت کی جامع بچہ ترقیاتی اسکیموں نے قبائلی فواتین پر ٹرجساس تا ٹرشت کیا ہے۔

مشیدلد قباکلیوں کی ترقی ورف اور موسی بیالدمنهور برگام کرنے والاگروپ اس نیتجہ پر پہنچیا ہے کہ خوالدگی کی سطوں پڑھکس سترہ تقیم ایک ایسا علاقہ ہے جہاں مشید لا فرائنس افقیہ آبادی کے مقابلے میں بلاشہ بست پیچے ہیں۔

مقهد المست الس فر كاس بريس كي اعداد در البادى والمال والمادى والمال الماد المادى والمال الماد ا

ہوں۔ خکورہ اعساء وشاد کامرا میں کی نوعیت اور حدکے محامسیہ كر في من مدد كارنابت بون مح اورسفيد لد داسيما) اورآبادى ے دیگرسیکٹر کے درمیان ماکل ضلاک دخامت بھی کریں تھے۔ <u>کیادی :</u> ۱۹۹۱ کی درم شماری کے مطابق مغرب شکال کی گل آبادی ۹۷۵ و ۹۸۰ بیدران میں مردوں کی تقداد ۱۱ ر ۵۲ فیصد (۲۵۱۰۷۳۳) اورخواتین کی ۲۸ د یم دنیعد (۲۲۵۷۷۳۳) ہے۔ ذکورہ اسداد در شمارمردوں اور عور توں کے درمیان دونا ہونے والع ٢٣ رم نكاتى فرق كودا من كرتي بن يستدلد فرات خواتين ٩ روي (٥٠٥ م ١٨٦٩) عسي اوران يحرودن كا ١٩٠٥ (١٩٣٨٩٥٥) سے ۔الغرض ان دولوں کے درمیان ۱۸۸۷ نکاتی وق سے سیڈلٹ کاسٹ کے اواد اندوجنسوں سے درمیان ۵۹ رس نکتر کی فرق ہے ان سی مردوں کی توراد ۱۱۷۸ منیمد (۸۳۲ ۹۸۳۲) ہے اورورون کی تعداد ۲۸۰۲۲۸ میفد (۱۷۵۳۷۹) سے بغیر شیط لڈ کاسٹ فرق اندرمبسور کا حمد (۲۹ ۲۹ ۲۹۲): ۲۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ سے - بدانیں بائے مانے والے نکاتی فرق یعنی ۸ ، رم کرہی واضح کرتا ہے۔ اسی نوعیت کے دحجانات اگلی دم تیں میں بھی دیکھے گئے ہیں جس کا مسطالعہ مدول- I میں کیا ماسکتاہے۔

مدول آ دامن کو تاہے کرت بالد ٹرائیس کے اندرمبنوں کے درمیان نعاتی فرق شید لائم سٹ ادر غیرسیڈلڈ کا سٹ افراد کے مقابلہ میں تمام دہائیوں (لینی ۱۹۹۱-۱۹۹۱) کے دوران نها بت ہی کم دھالین فرق کے رحیان میں دہائیوں کے دوران (سوائے ۱۹۹۱ کے حجب یہ ۱۲ واکے حب ہیں دہائیوں کے دوران (سوائے ۱۹۹۱ کے جب یہ ۲۱ واکے حب ہیں اور فیرن پر الاقا کے حب ہیں کے دوران شید لدی سٹ اور غیرت پر لدا کا سٹ کے اندر محققیقی رحجان پالگ ہے۔

مدول ۱۱ یه دا مع کرتاب که بنای داین که آداد آبادی دیوسکرد م داین سرمنا بدیران قام د مائیک ددران بمیشد ایم میسی بلندر ای معد

حبدول <u>اسے منس وارونیو</u> کے متعبدد دھایوں کے دوران آبادی کے مبنس وارونیو کی تقتیم

			1									
	1991		19/1		1941			1941			سيار	
ن	ż	م	ن	ż	^	(.	ż	م	•)	ż	7	
1504	401.0	0.9	1504	49.44	O. (Ty	4142	thin!	Olik	1504	E STA	2327	ثي ^ن لازات
YIST	ensit	OILL	राष्ट	4 PS.F	DIST	*	de's	9,9,	***	LLSP.	04,4.	ئىدلەنكاس
456	qL341	PAIRS	ماره	60	ONIAD	710	والمالم	Oriva	なっ		or LX	غير شيالذ كاست
रार्	4 Lynd	7114	रुअर	4L54P	BAINA	OIL	br211	DYNA	264.	وعادك	21,10	مبسوى آبادى

م= مرد ، خ ی خواتین ، ف = منون کے درمیان نکاتی فسرق

مذکورہ مدول دہائیں سے دوران ان شیڈ لڈکا سٹ ادر عیر مشیڈ لڈکا سٹ افراد سے برکس مشیڈ لڈٹر اسب کے درمیان مردد س کے تناسب میں خواتین سے بڑھتے ہوئے رجان کودامنے کرتاہے جو ۲۱ 11کے بعدسے خواتین کے بڑھتے ہوئے رجمان کو بیش کرتے ہیں۔

آمادی کے فتلف کی طروں کے اندر اور اور اوا کی مدت کے دوران خواتین کی آبادی کی فتو عالی جانج پر مہیں یہ بہتہ مہلت ہے کرٹیڈ لائم مائٹ کی خواتین میں سفیڈ لا کا سٹ کی خواتین ام روسا دنید کرئیر مثابلہ کی خواتین ام روسا دنید کرئیر مثابلہ کا معاملہ کا اخباد ہوا ہے۔ جدول کا دیگر کے مام کا اخباد ہوا ہے۔ جدول کا دیگر کے متابلہ میں ۱۹۲۳ می کا اخباد ہوا ہے۔ جدول کا دیگر کے متابلہ میں ۱۹۲۱ میں ۱۹۱۱ میں ۱۹۱۱ کے دوران مشید لواس خواتین کی مقابلہ میں ایوار ۱۹ میں کے دوران مشید لواس خواتین کی آبادی میں اخان رجاں کا ایک خاکر بیش کر ہے ہوا۔

للذاید دیجماگیا ہے کہ تغریباً تمام دہ کیوں کے دوان (سوائے ۱۸ - ۱۸ وائے کے جب میرن پدلام سف خواتین نے ایخ انس او ۱۸ میں کا دوف لائی تھی) شیالا ڈوائی خواتین کے دوائین کی مشروف کی شرح میں حضیف می گراد طرف کا آبادی کی نشود نما کی نسبت خواتین کی مشروت حال نما خشان کی کی نشود نما کی نسبت

خوامند کی اورتعلیم: آیداب مراک مختلف دم بون کے دوان آبادی کے دیگر سیکٹروں کی خواجن کے مقابلہ میں مثاللہ فرائب خواتین کے اندو اندی اندو اندی اندو اندی مانخ دِآل میں اندو دائے فرائل مانخ دِآل

خوادنی تی ن سید لد را آب خواتین کے معامل میں خالفگا کی اصله اع میں نشود کا کوشید اور کی است اور جوبی آبادی کے مقابل میں نام دہا میں کے دوران بلندر ای سے لیکن شید لذکوا سٹ (۱۱-۱۷۹) اور ۱۸-۱۷۱) سے خنیف سی کم ترزمی ہے ۔ ۱۹-۱۹۱۱) کے دوران شید لا ٹر آب خواتین کے دوران اطافہ کی شرح کا ذکر دہ اوسط ۲۲۰۲۸ میصد تقاج بی شید لا کو کو سام کا ۱۹۰۵ میصد تقاج بی شید لا کا سام ۱۹ میں کے دوران شید لو فرقی خواتین کا ۱۹۰۸ میں نے بلند ترین اطافہ (۱۹۱۵ میا ان میم اسی کو دوران شید لو فراکس خواتین نے بلند ترین اطافہ (۱۹۵۵ میا اور ۱۹ میم) غیر دوران شید لو کا کا سام (۱۹ میر ۱۹ میم) خیر سید لو کی اور ۱۹ میم (۱۹ میم) کی مید سید لو کا است مید اور کی خواتین کی اور ۱۹ میم (۱۹ میم ۱۹ میم کو دوران میم کوران میم کو دوران میم کو دوران میم کو دوران میم کوران میماند کوران میم کوران میماند کوران کوران کوران کوراند کوراند

	• .			
31991	1911	1941	39 41	سيمز
944	944	900	941	شيرُ لدُ رُابَ
9 11	977	944	911	ئىدلەكاست
9.9	9.4	144	141	بزرشية للأكاسث
914	911	191	٨<٨	فحرى المكرا أبادى

معاملوں میں پایگی ہے رسے بلا لا را اس کے درمیان ۱۱-۱۲۹ ا کے دوران ہے آبادی سے تقت ریا بھر الاگن ذیادہ ہے اور ۱۹-۱۹ اگر کے دوران مما گن ذیادہ ہے ۔ خبلا لڈ کا سٹ اور ٹ یڈ لا را اب کے درمیان خدک وہ بندی نشو ونما شرح کے بیکھیاں کی مجلا کی اور بہرو کے لے سر سرمادی جانب سے روبھل لائے جانے والے مختلف اقدامات احمل اسباب کار فر وار ہے جیں مختلف رف اور کے میں مختلف افرات کا اظہرار من اور اس مل رح جین افرات کا اظہرار من اور من کی مثبت افرات کا اظہرار من اور من کی مثبت افرات کا اظہرار من اور وال

		ما نسرن	نيسدم		
1941-91	191-91	1941-11	1941-11	1941-41	ر يكثر
ماهدماد	PW/41	وما د وما	17/11	44. W.	ن والدوات
ام دهما	ما دیاما	10110	my.rp	11140	سن پڑلام اسٹ
9.504	77-44	00114	71147	442.4	غب دسن يدلاكاسك
99200	40514	09/17	14144	44144	بجرعی/گل آ بادی

مخلف دران خواندگی کی آوسیع کی حیثیت کا اللسار دیگرجیت سے ہوتا ہے ۔ اس سلط میں مدول - آس سلط میں مدول - آس سلط میں مدول - آس سرح کی جاسکتا ہے :

خواتین کی آبادی اوران کی خواندگا کی نشودن کی حبایخ کے اس کردہ اُنٹودنا اس میں ماصل کردہ اُنٹودنا کوناگرں ہے اور یہ بینیو مرفید الد الراتب اورٹ یڈ الد کا سے کے گوناگرں ہے اور یہ بینیو مرفید الد الراتب اورٹ یڈ الد کا سے کے

			V	، ول_	عد	
		ميم	انبهرات	فوا نرگات کے	توں سے دوران	مختلف د م
	نرن				ج _{حو} عی/کل	ر زر
19 41 - 91	1971-11	1991	1911	1941	1941	حيائر
71.77	7244	YESEN	14541	4-94	4~00	<u> شير للأطراب</u>
40.42	1-149	ודנדק	there	1414-	MOLTI	شية للأكاسط
79564	ILLVV	467.JA	41200	179219	אזנסץ	رمشيد لذكاست
77.77	11174	0414.	4-294	that.	TAJYA	ام نسرتے

ىرق	ز		<u> </u>			
1941-91	1941-11	1991	19 11	1941	1941	ميثر
7777	9-94	4.2.4	41-14	الديمارة	11-4-	شادلا رات
47560	11/14	ممديه	アピントソ	10541	Y15A.	<u>ٺ پڙ لڏ کاسٺ</u>
42714	1.500	442.4	DEINY	7927	٦ ٩ - ٢٦	غيريشبذ للأكاسث
42 5 KT	1-509	74501	0.146	ואיזין	۸۰۲۰۸	تام ف م

خوائين

رق	ن			ل	بحومی <i>ا</i> م	ميكيز
1941-91	1941-11	1991	1911	1941	1941	حبير
12 214	ושתש	14047	۵۱۰)	۳٠.9	1/1-	مثير لذ رات
77 77	9 5.9	40204	1714.	9-11	الديم	ث يدلد كاست
4471	1014	۵۲۱۸۵	TESTA	74224	7174	عنرت يدلا كاست
19501	14246	۲۵۲۲	W.570	4.244	14/91	تام ن ح

بریمی دیجعی گیاہے کہ او - الا وائے دوران مشیدلا راتب کی حواتین سے ما بین آبادی کی سٹوہ نمی دیگر سکر کی آبادی سے مقابلہ میں نہایت ہی لیسٹ ہے - اس سے برعکس خواندگا کے میداں میں سٹیدلا ٹرائب اورسیدلا ماسٹ عام لور پر اورخو اتین خصوصت نے فیرس نیدلا ساسٹ اور کل آبادی سے مقابط میں ملت دورہ کی نشود من جبش کہا ہے - اس حفیقت کے باوجود کہ سٹیدلا کاسٹ کی حواتین سے درمیاں خوا برکی کی صورت مال بالکل تشنی بجش مہیں ہے - الا وا آتا 19 وا و کی کامرا بیوں سے دوراں یہ لوگ آبادی کے دیگر سیکر وں کی کامرا بیوں سے سب بچھرے ہوئے ہیں کامراسوں کی کامرا بیوں سے میں دافع مرحودہ خیال کیا گیا ہے گئے لئے لئے سے مسلوں میں دافع مرحودہ خیال کر یا گواموں کو افرائی

خرداک سے ساتھ دوبہ عمل لان مہاہتے جران کی متلفہ الشود من کی متد میں مزید تب ز دفتاری لاتے تاکہ سٹو دمن کی مذکورہ سٹھے کو مبتی مردوں کی مذکورہ سٹھے کو مبتی مبتی مبتی میں اور دفت دفت الب منعین مذست سے امدو فیرٹ بالشرا اسٹ فرقہ سے تعلق مستعین مذست سے امدو فیرٹ بالڈ کا سٹو فرقہ سے تعلق مرتب کی وفت او بڑھ الی خواتین کی ترقی می دفت او بڑھ الی خواتین کی جا

نی الی ال یہ جا نخینے کی تجویز بیشن کی گئی ہے کہ مخلف دھا کیں ہے ور ان اپنی آبادی سے مف ملہ میں کسی مست کے مف ملہ میں کسی مست کے مت آبادی سے مخلف سے مخلف سے میں اور کان میں سے جیں الی جو بی الی ہے جی الی ہے جی الی میں کو الی میں کو الی میں کو الی میں کے الی کے الی میں کے الی میں کے الی کے الی میں کے الی کی کے الی کے الی کی کے الی کی کے الی کے الی کے الی کے الی کے الی کی کے الی کی کے الی کی کے الی کی کے الی کی کے الی کے الی

جدول <u>کا ب</u> مختلف دھا یتوں کے دوران مردوں اور خواتین سے درمیان آبادی اور خواندگی کامت مار

فيهد	خواندگان	وانتركان مي	سمل		كافيعد	عن آبادی	مل آباد ی	
1991	1911	1921	1941	1991	1911	1941	1941	مسبختر
754.	4-44	1114	Isac	0554	٦٥٢٦	555	1450	ثية لارطات
1014	المعدله	11-64	ישריו	ماما دسار	TISAT	19124	اماسارها	مشيد للا كاسك
٣٠٠٧	17591	۸418	1617	4111	24324	24290	201.0	غيرشيذ للاكاسف
للزحاحه	الدرد لدره	1111	درمم	4001-444	4404.9.1	40140914	17166671	کل

خواسين

1991	19/1	1941	1941	1991	19/1	1941	1941	سيكر
١٧٣٨	465.	٠٥٨٢	٦٢٧.	ماده	0//1	0198	4 /19	شيدلا الت
11294	ا٠٠٠١	۲۶۳۲	OSPE	Trani	77514	ושניץ	4.716	مشيدً لذكاسك
NY / D A	A95	9.144	94149	۲٠٠١م	475.4	۲۳۲۲	الماديد	غيرشيذ لذكاسث
10147779	444II+A	LATEVLV	YELIYON	*****	44-14 444	7.44.44	14274170	کل

مذکورہ بالاجدول بربتا تا ہے کہ غیرٹ یڈلڈ کاسٹ کے مرد منام دہائیوں کے دوران اپنی آبادی کے شمار سے زیادہ خوالدہ سے ساجیداری رکھنے ہیں راس سے سامقہ سامتہ مختلف دہائیوں کے دوران اپنی آبادی کے کا وہرج سے تحقیقی رجیان اور خوا ندہ ساجھ داری بھی قابل عزر ہیں ۔

اگرچر شید لدا کاسٹ مردائی آبادی کی کاویرج کی مناسبت سے مرد فی مناسبت سے موف شناسی یا خواندگی میں کم معد لیتے ہیں تاہم ان لوگوں نے دران آبادی کا دیرج اور فر اندگی سے کا دیرج کے بوصت اور فر اندگی سے کا دیرج کے بوصت اور فر اندگی سے کا دیرج کے بوصت اور قر اندگی سے کا دیرج کے بوصت اور قر اندگی سے مان کو ظاہر کیا ہے۔

سندلار اب مردون نے شید لاکا سف مردوں کے برعکس ایک درمیانی منام روت رادر کھلہے لیکن بہت مدیک فیرشید لا کاسٹ مردوں کی طرح اشید لار ڈائپ مردوں نے خواندگی کے کا دیج میں اخانے کے دحجان کا منال ہرہ کیا ہے۔

فوائن في مج مردون مسيع رج انات بيس كم بين بشيد لد

ا ۱۴۹۹ وائے دوران سنید لائرائی فراتین کی آبادی کا کادرج خواندگی کے ۱۸۸۷ نکات کی افزائش کے ساتھ ۲۹۱۰ نکات سے

اجا فے کی نمائش کرتا ہے۔

جدول - XII محل آبادی میں آبادی اور خوا مذکی کے مشہار کو بیش کرتا ہے ۔ بہ آبادی اور آبادی کے نخلف سیکٹروں کے درمیان خوا فرگی کے شہار سصوالبت توبیا ایک جیسی ہی تعویر مینی کرتا ہے ۔

۸۷- ۵۸ وأی دوران ۵۰ و ۳۵ ناست ۱ اضافه دکھاتی ہی یہ ۲۵- ۲۵ وائم نا ۸۰ - ۲۹ وائی مست کے دوران اغداج کے اضلفے پرغالب ہے - ۲۷ - ۲۵ وائد اور ۲۸ - ۹۸ وائکے درمیان یراف ندکی طور پر ۲۰ و ۲۰۳۰ نکات پر بہتا بلہ ۲۰ سر ۲۳ کے بہنج کی جبکہ نذکورہ مدت کے دوران سیڈ لڈکا مسط سے

	هبدوك — <u>اللا</u> سكل آبادى مين آبادى اورخوالزگى مين خوا ندگى ماستهار													
	کل آبادی میں آبادی کا فیصد کل آبادی میں آبادی کا فیصد کل آبادی میں آبادی کا فیصد کا													
1991	191	1941	1941	1991	1941	1941	1441	حديثر						
7-14	1//1	1504	1144	054.	9544	DILT	01//	مشيرلاطات						
ما- برما	12.9	1-544	9510	77777	71199	1919-	1952	مشيد للأكاسث						
14869	١٥٥١٠	14/1	19/02	4.26V	47549	معدم	1954	غريث يزلة كاسث						
1.d hh.h.l.d	ttr (Mar	وبالده ، بماا	ו-רוסאאר	42-4494	اله ۱۸۰۸لر ۱۹	1	->1444644 (5.1)	شواي						

استدائی اور شانوی اسٹیج میں اخدرای: دور درک مفاہد میں سنبدولڈ ٹرائب سے تعلق رکھنے دالی لو کہوں سے طرز اندراج کوئی المی اللہ ۲۳۰ میں احدر ۲۸-۱۹۸۵ کے درم بان تعلیم کو استدائی اور تالوی احت ارسے جائی اور تالوی احت ارسے جائی استیاج و استدائی استیاج و استدائی استیاج و استدائی اربیج پرتیائی لوکی استدائی استیاج و استدائی اربیج پرتیائی لوکی ا

تعلق رقعنے والی لؤکیوں کے نکان مدر ایک اور غیر شیالہ کاسٹ کے نکان اس کے نکان ایر اور یہ والد کے تخت کل مرب کے دوران شیڈ لڈ را آپ سے تعلق رکھنے والی لؤکر ں سے اندراج میں افس فدی ستر ح شیڈ لڈ را آپ سے تعسل رسے نے والے لؤکوں سے بلن د تررہی ہے ۔ جدول – سال اس لیے میں لیک تنعیلی ماکہ بیشن کرے میں ۔

(J	٣- ۷ ٢	1941) - A·	1949	-14	1900
مسيمر	الانح	لوككيان	لوا کے	الملحيان	لوا کے	لاكيان
شيد لدرات	4451.	4474.	41.19	ואנוץ	0911	1. 1AL
فيذلذ كاست	49505	415.4	44114	٣٣١١٣	44	٣٧٠٠٠
غير مشيد للأكاسث	44199	HL2.1	٥٤١٢	CYIAA	ماء٢٥	47524
شام فرقے	71107	44764	01/91	412.4	DAJYE	GILLE

حبدول <u>اللا</u> مختلف سیمٹروں کے ذریعہ آبادی اورابتدائی ملاب رکا شمار

بد	للباء؛ وسما ونيم م-۵۸	لملبا	يعد	آبادی دی کاف ۱۱۹۹۱	Ļī		لمباء: دکا نید ۱۳۷	لمليا	بد	بادی <u>؛</u> یکادینه ۱۹۷۶	آباد	مسيكثر
كُلُ	لوكيان	لاک ا	کی	خواتين	20	رحق	لوكياں	لاك	\$	خاتين	25	
4594	P.5 A0	7°591	05 YF	050	4750	٣٤٣.	45.0	لرى.	054F	059F	050F	<u>شید</u> لانرات
10521	18591	165.00	11599	77516	FISAF	175 174	11574	14579	1959.	145.4	19101	شيد لذكاسك
A.5 P.F	AYSYF	N 5 47	44549	4.547	47 54Y	A Y 5 Pr Pr	V454V	44542	イイントノ	44.544	c 1.590	غير شير لله كاسك
15	15	5 1	15.	15	15	.5.1	15	1.5.	15	151	5 1	ئى

جدول — کل بیبت آناہے کہ سواتے عنیب ر سیڈلڈ کا سی کے تی دوسرا سیکٹرائی آبادی کے شمار کے مطابق لملب او کے ساتھ کوئی ساجھ داری کرسکتاہے لیسکن ۲۵-۲۵ والی کے دورات سیڈلڈ ڈائے سے تعملی رکھنے والی لوکوں سے

معاطی طلب او کاشماد ۳۱۳۸ نکات سے کم ہوتا سے اور ۲۰۹۰ ۲۰ ساٹے کے دودان مذکورہ خسیا میں دفت رفت کی واقع ہو کریہ ۴۹،۱ نکاست پر پھم جاتی ہے۔ امس کمسرح برمنع لمقہ کا دگزاریوں کا ترقی پندرجی ان بیشن کوتی ہے۔

مبدول <u> کے درمیان ثانوی ایٹیج</u> پرلوکوں اورلوکیوں کا اندراج خلف کے درمیان ثانوی ایٹیج پرلوکوں اورلوکیوں کا اندراج

1	وم تا ۸۹- محددوران فیصه ر	44-64 4		وا ما ۸۷- کے دوران اف نیمسے	ادد-د۸ مارس	7944 20	ر تا ۸۵- : بحددلناه منيعد	سيمر	
کل	الوكياں	(4)	كل	لوكياں	لا کے	سگل	لؤكيان	2	
186744	4.2.74	1.424.	76369	101545	77595	اعده	ساء اما	المهملم	مثية للأطراب
179277	14704	וץכאין	011	46390	مودم	01540	אדנקד	4534	شيدلد كاست
1-9544	157596	9050.	1-4584	40-64	AP394	9124	7007	١٠ ١ سم	عيرشي للواست
سله ماا	14956.	. ۱ رسر ۹	94511	177790	69177	2546	همدم	LINK	تمام وزقے

جدول - XI جدول الله المرتالون المرتاع كالمشار

می طلب دین طلبادکانیمد (۱۹۸۵-۸۲)			کل آبادی میں آبادی کا فیصد (۱۹۸۱)			کل طلب و یں طلباء کا نیمید (۲۷-۷۲)			کل آبادی پی آبادی کا فیصد (۱۹۷۱)			سيمثر
کل	لوكيان	لاك	كل	تزاين	2/	کل	المكيان	لو کے	ئى	خواتين	20	
evsl	1251	4154	Jhsq	DSAI	8764	1540	665-	1591	8 5 CF	7650	9505	ڭي ر لدرات
765 V	1454	1.524	66511	71614	risar	2657	1450	1156	1959.	F. 5 P.1	1950r	شيرلد كاسك
717 bv	grera	11574	64847	4.5.4	47547	1.25.6	9rsr.	165VV	くだってい	4524	46147	غرشيلد كاست
1.5.0		15	15	1 5	1	1	5 1	15	15.	1	1	ر آبادی

تفارید بره کر ۱۷ دا ۱۵ نیمد اوگی اور ۲۸- ۱۹۷۱ م ۱۹۷۱ تا ۱۹۸۱ م ۱۹۷۱ تا ۱۹۸۱ م ۱۹۸۱ م ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۱ م ۱۹۸۱ م ۱۹ انگات کا ۱۹۸۱ م ۱۸ در ان ان می ۱۸ م ۱۹ در ان ان می ۱۸ م ۱۸ م ۱ در ان ان می می در است می دور است می دور است

قاندی اسٹیج: جدول کا ہیں یہ بتا آہے کرٹیڈلڈ ڈاک خواتین نے تعیم کابتدائی اسٹیج کی طرح ٹانوی اسٹیج ہیں مذکورہ رجمان کو تقریباً بچار کھا ہے۔ ۱۸-۱۸ ۱۹/۹۷- ۲۰ وار کی مدت کے دوران مشید لڈٹرائب لؤکوں کا اما فد ۲۳ مرام فیصد

. که ۲۲ تھا۔

جدول - آلا فلک سیم فرد کے نافی اسٹیج کے طلباء اور بادی کو بین کرتا ہے۔ نہ کورہ مبدل سے بہ بہتہ چلتا ہے کرشیڈلڈ اب لوکیوں کے ۱۳ و ۱۵ فیصلا بی آبادی کا دیر ہے کے مقابلہ بین کل الباد اس کے 19 مر و فیصلا بی آبادی کا دیر ہے کے مقابلہ بین کل الباد اس کے 19 مر و فیصلا بی آبادی کا در اور کھا۔ ۱۹ م-۱۹۵۹ کے در دران ۱۹ مرم کے خلاکو بھی برقرار دکھا۔ ۱۹ م-۱۹۵۹ کے در دران یہ گھٹ کی مرم من کا سے برآگیا ۔ ۱۹ م-۱۹۵۹ کے دران شید لا فرانس لوکیاں ۱۹ مرہ فیصد ار بنتی ہیں رشید لا فرانس لوکیاں ۱۹ مرہ فیصد دار بنتی ہیں رشید لا فرانس لوکیاں ام رہ فیصد دار بنتی ہیں رشید لا فرانس لوکیوں سے ذیاد و ایجی صور سے مال کے در دو چار ہیں۔ فیرشید لا کا سٹ لوکے اور لوکیوں کو الیسی مورث میں کا فی بہتر مقام ما مسل ہے۔

رَبُولُو کُوالَب لما لبائیں ہارّ کنڈری ایٹیج (کالس XT اور کالس XT اور کالس کالبائیں ہارے نشدہ کُل طالبائوں کالس

اندراج میں شیڈلڈ ڈا تب لاکیاں ۳۰،۳ نیمدر معددار ہوئی ادران کی آبادی کادر جی کے بیعید ۲۰،۸ کات باتی نیک ۔ مشیڈلڈ ڈائس لاکے کل طلباء کے ۲۲ ر۳ میصد کے حصددار بخاور یدان کی آبادی کے کاویر بچ سے ۱۲۲ نکات کم کی نشا ذہ کرنا ہے رسٹیڈلڈ ڈائس طلباء بحیثیت کل کل طلب رکے ۲۲،۲۲ فیمدکو کا در کرتے ہی ادر بہاں آبادی کا دیر بچ کے ۲۲،۲۲ نکات کی فرق بچ دہتا ہے۔

س وزُ گارون/ كاروبارون كى صنعتى انسام ،

مدول - XII بربتا تله کرشد لد راب اورشد لد کاسٹ افراد ابنی آبادی کا در بچ سے زیادہ کارکن میں اچے داری د کھنے ہیں ۔ شید لد را آب خواتین اپنی آبادی کا دیر بچ سے ادر سادکنان کے ۸ مر ۲۰ نکات کی سا جمیداری رکھتی ہیں جبکہ شید لد را آب مردوں کے معالمے میں مذکورہ فرق عرف ۱۲۲۰ نکات کا ہے رشید لد کا سٹ افراد اپنی آبادی کا دیر بج سے

مدوك - اللا

مختلف سیکٹروں کے درمسیان آبادی وکارکنان (مرکزی وطاست یاتی) کا ستمار

	نان بین کارکت کا منبعب ر (4	مین آبادی کے سد (۸۱	سيكثر	
محل ا	خراتين	2/	شخل	خواتين	مرد	, <u> </u>
MSKY	4F2 FY	451-	7450	OSAJ	١٩٠٥	تبيد لدر اتب
47.0	10511	44754	11-99	47514	41744	مشيد للأكاسف
4424	72241	۲۱۱۲	47,79	4.2.7	47247	فيرشيذ لذكاست
اعلىك	4.299	144.271	الادمام	74.24.	וענסמץ	ستول
(10.500)	(10-5-0)	(1)	(1.02.0)	(1)	(1)	(هسزارس)

زیاده کارکن ن کادری کریچین لیکن شید لدوات کے مقابلہ میں متعلقہ عدکا فرق کم ہے۔ لیکن غررشید لد کاسٹ مے معاملہ میں کارکنان کا کادبر بج ان کی آبادی کا دیر بج سے بہت کم ہے۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی کہی جا چی ہے شیدلڈ واکب سے تعلق دکھنے کا ۱۷۰ د نیمدی حصد دارینتی بین - مشید لد گرانب لاکون کا دکرور در کل طالب عموم (المطرفون) محا ۱۷۶ نیمد سے اور یہ ۱۸ نبعد کا خدارہ ظاہر کرتا ہے ۔

٨- ١٩٨٥ كردوران ابتدائ اور فانوى السيجول كے كل

والحارک ن خواتین اپنی آبادی کا در بیج سے ۱۸ و ۲۳ نیات کم میں ۔ یہ نکتیاسی امری وضاحت کہ اسے کہ کا بعبادہ ماسک ختنف ات ام میں مشید لڈ ڈا آب خواتین کی مشرکت کی مدد بچ سیکٹوں کی خواتین کی آبادی سے ہی نہیں بلکدان کے مرشا بل مود سیکٹوں کی خواتین کی آبادی سے ہی نہیں بلکدان کے مرشا بل مود

شيدلدراكب فوانن كرردى اركن مى تعربة ٢٩ نيددوي كري ي في الدير الم الشكادو كام ١٨١ فيعداس ين ساجيدار بتاسع ادر ۲۰۲۰ فيعد ذرى كادكنان اس سے جڑے ہوتے ہیں۔اسسے وازند کے بعدیہ بنہ جلت ے کدروجی سیکڑیں شیلاکا سٹ کی خاتین کے مرکزی کردار م ٢٩ نيمدرشرك سع يين ٢٥ ر ٩ نيمدلبوركات نكاراد ۹۹،۹۸ منجدل بلود ذری مزدور الام کرتا ہے۔ فیرشید لاکا واین اس کے بالکل رمکس تقدیر بیش کرتی میں ۔ان بر کاشت مار ۲۰ر ۱۵ فیصد زدی مزدور ۹۱ رس فیصد می بین ان کے مرازی کارکنان کا ۲۰ و نیعد زدجی سیکوسے نظا ہوا ہے ۔ اس مرع يد بتدميل بد كرشيد لدُر واس مح خوا تين ما وكذان ك تين چر تمائی سے زیادہ زری سیکٹریں لگا ہواہے یشیدلد کاسٹ خانين ما معداس بر مجرم سي لين اس سيكري غيرشيدلد السك والتن كاركن ن كالك تبائى سيمى كم شرك ب-محريرمنست ين شيدلد رات خواين كارك في ١٥٣٠ فیعدمشؤل سے *جرک میڈلڈم اسٹ کا 201*7 فیعدادرفیر شيدلد كاست كا ١٨٨١ نيعد ب

کاردباروں کے دیگرات میں سنیڈ لاٹر اسک فوائین کا ۱۹۷۵ و ۱۹۷۹ فیصدر کے بھل ہے جب رف پڑلاٹر کا سٹ فوائین کا ۱۹۷۹ و ۱۹۷۸ میں میں بھر اور فیرٹ پڑلاٹر کا ۱۹۷۸ میں اس موج بہت میں ہے کہ تشید لاٹر اس فوج بہت میں ہے کہ تشید لاٹر اس فوج بہت میں جب عفر سے معمومی فور پر منسک وی جب عفر سے میں جب عفر سے معمومی فور پر منسک وی جب عفر سے میں اور ویسک ٹافری اور تبرے درجے سیکٹروں میں نکی ہوئی ہیں ۔

جدول- الله يه بنائله كوشيدلا فرائب فواين كاركنان

ماناب دیاده داده ۱۲۹۳ نیعد بع برا فراه المان المران و المان و

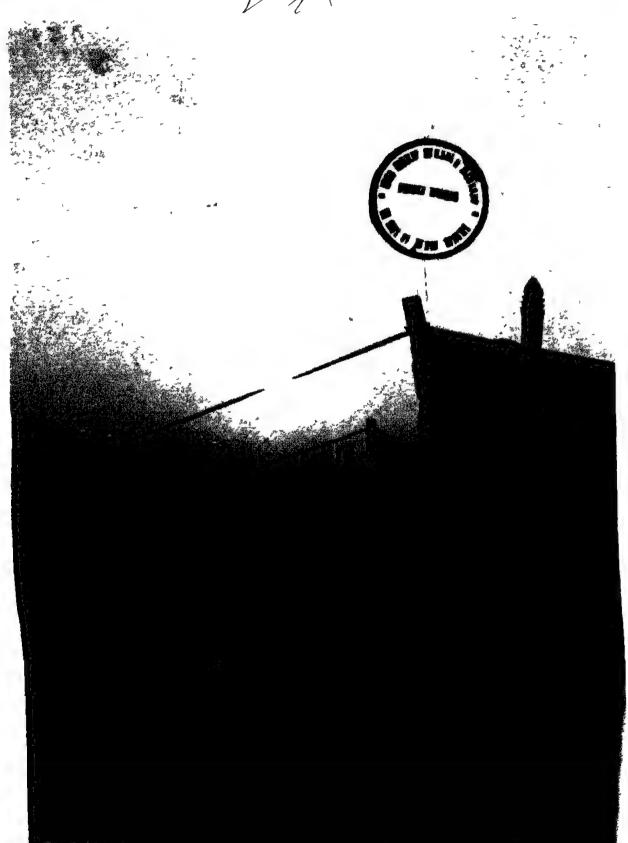
مدول - کالا یہ بتاتا ہے کہ شیدلڈ رائب خواتین کارکنا کاکادر بج زیادہ سے زیادہ ۲۹ و فیصد ہے جبکران کی آبادی کا کاور بج ۱۹ د ۵ فیصد ہے ۔ ان کے درمیان ۱۹۲۴ ۲۳ کا وزن ہوتا ہے ۔ ملاوہ ازیں شیڈ لڈ کاسٹ خواتین کا فذکوہ کاویہ بچ ۲۲ ر۵۲ فیصد ہے جبکران کی کا ویہ بچ کا ۱۲۲ فیصد موتا ہے اوران میں فرق ۲۵ د ۲۲ نکات کا اوقا ہے)۔ فیرشیڈ لڈ کارٹ کی آبادی کے ۲۰ د ۲ کی فیصد ہے والیت ہی جبکران کی کارٹ ن کی میوک کم سے کم ۲۲ روم فیصد ہوتی ہے اورانس میں ۲۹ د ۲۲ نکات کا خوابیدا ہوتا ہے۔

شید الدر است فواین ریاست کی کل خاتین کا شکاله مید و ۱۹ ر ۱۹ دیدی حصد اربی اوربران کی آبادی کے کا دین کا جو گذاہد کی حصد اربی اور بران کی آبادی کے خواتین می است اور غیر شید لدام است اور غیر شید لدام سن خواتین می آبادی کے کا دیر تج کے مدان کی آبادی کے کا دیر تج کے مدان کی آبادی کے کا دیر تج کا دیر تب کا دیر تن کے در میان میں در میان کا دیر تا تا تا کا دیر تا تا کا در فیر شید لدام است خواتین کے در میان کا دیر تا تا کا دیر تا

۳۷۷۲۲ کات کمہیے۔

ریاست کا کو آئین ذری مزدوروں میں سنیڈلڈ واکب فواتین ۲۲ ر۲۴ بیندد سنیڈلڈ کاسٹ فواتین ور ۳۸ میند میر شیڈلڈ کاسٹ فواتین ۲۸ دکا فیعد ہیں۔ فیرٹیڈلڈ کاسٹ کے فواتین کے درصیان ذری مزدد دوں میں شرکے ہونیائی تداران کی آبادی کی کا دیج سے ہمت کہے جبکہ یکٹیڈلڈ کا کیکے معالموں میں تقویا المحتی ادر نوال 2/11/12

مغربي بنكال



پنده دوزه معزلی بنگال

جلد تمنيس * ١٥/ تبر ١٩٩٥ * * شماره نمن ١

مرراعل ترون بهالماريه مرمعاون محمد مصطف

شرح خريدارى

1

سالىند؛ سرويى دنىف سالىد؛ بالخروية فىشارە كى قىمت ؛ ٥٠ يىي

رسيل زر (بدرايد من اردر) كابيته و بزلنس ننيح ! شعبُه الحلامات وُلْعَافَتِي امورُ مَكومت مغربي بِعُكال علا كأونسل إدَّس امستريث، + رج ك فرياري كيافي يشكى رقم من أرورك وراعيم ييس

شعثبا لمكافأ وثفانتي امود مكومت مغرق بنكال ا بوتى منزل باكسعا واشرس بالمنطق كلية - إ

25.560/507/Edimin

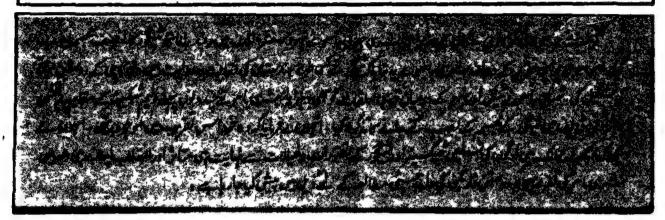


الميكورة دوايت اورمذرت كى آميزش سايك ماس مرقيع تياركي سد. سدجع في بأسو

- رياست بربن الاقواي دم فراغگ مناياكيا-
- فاندك مدماريداري سان انتياران
- ١٢ مزد عول سيكرو والما المرابع

 - المرابع المرابع

ٹیگورنے روایٹ اور جارٹ کی امیزش سے ایک جامع مرقع تیارک کے جیونی ہاسو



اس برمترت موقع برميراما فربونا ميرسك بنايت بى وشى اور فخركامقام ہے - بدنوہ ربندرانا تھ شيگور كے لفست فجت مد جے فيكار مومنا كة موڈ نے بنايا ہے ، كى خدكورہ ہنروسٹ رمي لفعب كة جانے كے موقع بركبا كي ہے ۔ خدور دسٹركو برلمانيد (يركم) مي مندرت تى منعارت فارنز كا ايك اہم مجز لفور كي جانك ہے ۔

میں اس تقریب کا خرکرہ کرنا ہایت ہی لازی ہمتنا ہوں جو اسٹراڈ فوڈ او الدن میں اس اہ کی مہم راریخ کو صفحت ہوگی ہتی ۔ اس موقع پر جب کہ لیم شہر کہ ہتی ۔ اس موقع پر جب کہ لیم شہر کہ جب رائد اور اور الدن میں شاعور بندوانا بھا کا مجب رائد ہوجود کی جب سے ماں موجود مقاری حیث ہے کہ سے ماں موجود مقاری حیث ہے کہ سارت اور اس کا انگریزی قرجہ میں بیٹی کی گیا تھا۔ اس مقام پڑھورک عمارت اور اس کا انگریزی قرجہ میں بیٹی کی گیا تھا۔ اس مقام پڑھورک مسلم کا مفہر میں موجود کو سے مارت اور اس کا انگریزی قرجہ میں بیٹی کی گیا تھا۔ اس مقام پڑھورک درمیان مشترکہ بندس برخصوص موجب کا اللہ کے لوگوں کی تسلیں ان کے خیالات واف کا رست و کا رست

ربندوانا تھ نے ہندستان کی آنانت وردایت ہیں ول جہی کے ام تی کا تنکیل کی دایک شام وقع کی تنکیل کی دایک شام وقع کی تنگیل کی دارات ای دوست ہے کی جیٹیت سے آپ نے جدیداورت دم رجانات کے درمیان ایک کم ل احتراج کی تشکیل کی ۔ اس امتراج میں مشرق ومغرب کی مہترین موایات کو کی ایک آپ کوئی نوع انسان سے بیار جمان سے اور جمائی جارے کے ۔

بیغام کی تبدیع کی آپ بیک وقت ایک قوم پرست اور بین ال قوامی انخاد کے ایک مامی دولوں ہی تھے۔ آپ کواس وقت گہر صدر بہیجیا تھا جب آپ انسانیت کوکسی براے مسکے سے دوجار دیکھتے تھے۔ آپ نے آزادی کے لئے مدوج دکرنے والی حجل اقرام کی حابت و مہت افزائی کی۔

جبکة جهروسنرمي به تفريد منعقد کی جاربی به قاهر به اليه موقع
پرهين بندن جاهرالان بهروادرشي گرك نعلقات کی باد نازه کرفی به بهرو
فيگور كرد مرد مدّاج سق البون نه زيايا به كروه نين شحصيات جنهون نه
انهي بهت زياده سازكيدان كروالدم في الل بهروا مها قا كاندهی اورد بندا
نامة فيگوري بي - ايك طرف شيكور نه بندستان کی تواريخ ووراشت کی فائندگ
کی اور دوسری طرف آن ان به خيالات اوران کارکو که لكا ياج محلف
ور آل سه نمط اورانين اين دامات کی الکيميا سه ايک رکيبی اصطلاح
بخشی ک وه و من اوروسي القلب شخصيت کی چيشيت سے شيکورن في الك دوسر محد ناز بندستان بهروي من اردادی حاصل کرند کا جندر مرجزن تما الي دوسر محد ناز دري حاصل کرند کا جندر مرجزن تما الي ذوروست از ا

نهروشگورك خانتى نكبتى كى تخريد الكبن اور دلاسه جيد جدبات ميم كنار بوت في ميكر اور خانتى نكيتن كربارك مي ان كاحزام الكثاف الكسما الديس من المع جوان كي خود نوشت موانح حيات سے اخذ كياك بيد ملاحظ او :

4

و کلکتہ سے ہوتا ہوا ہیں شاع ربند وانا تو فیگود سے طاقات کی فوف سے سات نہیں بہنچا۔ آپ سے مل کہ مہیشہ مجھے دلی خوشی حاصل ہوتی ہے۔
اور آپ کے اٹنے قریب آجانے پر ہم آپ سے مودم ہونے کی خواہش ہی بہن کور کئے۔ اس سے پہلے ہیں ہی دو بارشائتی نکیشن حاج ہوں اور در کمل موانائتی نکیشن کا بہلا سفر تھا اور وہ حفوصی فور براس مقام کود پکھنے کہلے آگ تھیں کیونک ہم دونوں ابن بہلی کود بال جیجنے کے بار سے بس موج رہے تھے۔ اس کے اجد حلد ہی اندوا میٹر پوکسیشن کا احتمال دینے والی تھی اور ہیں اس کی آئندہ تشلیم کے مسائل پرلیشان کی ہے تھے۔ اس کی آئندہ تشلیم کے مسائل پرلیشان کی ہے تھے۔ ۔۔۔۔۔ "

شی رنے بنات بنروادران کی بوی کملاکا استقبال بنایت بی گرم جوشی ادر مجت سے ساتھ کی۔ دونوں کے اعزاز میں شابق مکیتن میں ایک عرای استقبالی کا انتخاد کیا گیا۔ شیکر نہرو کی حب الولمنی، فیانت اوران کے بین الاقوای نظریے کے لئے ان کی بڑی تعرامیس کرتے تقے۔

بخط بنثرت نزوك بأري مي شيخ ركي محرب ات ومحاسبها آمنز دار سه ..

مبآب کوکلانبروسکانقال کی ڈطال جنرلی تو گیر کرمہت مدہ بہنچا درائپ نے کل مبروا دران کے شوہر دون کو جدوج برازادی جی انتقال کی کہ طار دون کو جدوج برازادی جی انتقال کے کہا ایتا پر اور خراج عشیدت ہیں کی جمیر کے لئے اپنا پر اور خراج عشیدت ہیں کی جمیر نے میں انتقال کے لئے اپنا پر اور سے مطالعہ کے بعد ہندی بھون کے منام پراس کے افتقال کے رائے ہندات ہنروکوٹ نئی نکیبن آنے کی دحوت دی دور سے سے ہوتی اور ان ہیں منتقل میں ان کے تفاعل بایت ہی اہمیت کے مامل دید جر تبری و مائی کے دوان قوی اور بن الاقوامی دونون ہی میلان مامل دید جر تبری و مائی کے دوان قوی اور بن الاقوامی دونون ہی میلان میں موقوق پر بیروں ہے می میں موقوق پر بیروں کے دون و

دلمغ پرخ کا ایک پہاڑ اوٹ پڑا۔ ۲۲ ۱۱ کے دوران شیوری ہی برسی پر اپنے پیغیم میں ہزر فواتے ہیں ۔۔۔ ایک ال پہنے جب دہ جود ن جیل میں مقااس وقت بیرے گرود لوکے انتقال کی جزشی ۔اجانگ اس وقت میں نے خود کو بالکل تنہا محرس کیا کیوں کہ دورانشا وہ شانتی نکینٹوی آپ کی موج دگی میرے لے ایک الزوال تستی او میت افزائ کی حیثیت رکمتی تقی "

منرو ندمزید فریا __ "آب ایک نظیم شام ایک نظیم فنکاراور
ایک فلیم عب و لمن بهی بنین عقی بلک بون کی دنیا بی آپ ایک قد آور
ارن ن نے سے وہ مزید کہنے ہیں ۔ مہندستان بی شیخری شخصیت نایا

نایاں اور ممتاز تھی - آج کی دسیع دنیا بی بھی آپ مبیبی شخصیت نایا

ہالان کر دنیا بھی آپ ببی شخصیت محردم ہے گی ۔ آپ ہیں دکھایا

مالان کس وج شدت کرما تدقیم پرست بن سکت ہے اور اس کے

مالان کس وج شدت کرما تدقیم پرست بن سکت ہے اور اس کے

ماخوں ہے دنیا کو محلے لے کا اپنی فکر اور بمدر دی کے ورلیہ بین الاقوام

ماخوں ہے دنیا کو محلے لے کا اپنی فکر اور بمدر دی کے ورلیہ بین الاقوام

برستی کی دو علامت کی کی جے وشو بھارتی کے نام سے جانا جاتا ہے ۔

برستی کی دو علامت کی کی جے وشو بھارتی کے نام سے جانا جاتا ہے ۔

کررہ بالا طرز کا احترام نیڈ ت بنرو کے دل میں دبند را نا بخش کورکے

کے دوران شاع مرصوف کی مدر الد سانگوہ کے موقع پراس وقت

کے دورا عظم بنرو یا ہدر ستان نے اس ظیم تغریب کے شایا بن شان الفقاد

میں نہایت ہی نایاں کر وارادا کیا ۔

میں نہایت ہی نایاں کر وارادا کیا ۔

مجے پہ کتے ہوئے فرعموس ہوتاہے کہم انگٹان کے ہزائی کملبا م نے لفن مجلس جس کا ہو جزل سکریڑی تھا اکے زیرسر پہتی پنٹ جا ہر ال ہنرو کواس ہوقت ایک استقبالید دیا تھاجب وہ اسپین کوجا رہے تھے۔ اس وقت فرین کوا دراس کے جنگ پرست مامیوں نے جہیں ہٹل ادرسرلین کا تما ون ل رہا تھا اسپین کی جاگزری پیلکن محکومت پرجملہ کر دیا تھا۔ دبند را نا تھ نے بھی اس مغاشزم کے خلاف اپنی معتدر آ واز ملندی تھی۔

آج اس تفریب میں ہوکے (بر لحامنیہ) کے سابھ میگورکے تعلقات «ہرانا بھی نہایت ہی اہم ہے ردیجارہ سے ہترمیات ہے کہ آپ باسل انگستان تشریف نے گھرتھ - بہی بارآپ ۲۵۸ میں این تعلیمی شعد

کے تحت پہنے ہمائی سندمانا تھ ٹیگورہ آئی سی ایس کے ساتھ تشریب لائے تھے۔ بعدائیں آپ ، ۱۹۹۹ سال ۱۹۱۲ اور ۱۹۲۰ ہیں بہاں لائے تھے۔ بعدائیں آپ نے ۱۹۳۰ اور ۱۹۳۰ ہیں بہاں شریب لائے تھے لیکن آپ نے ۱۹۳۰ ہیں انگلستان کا آخری دورہ کیا۔ ۱۹۱۳ اور ۱۹۳۰ واکے دوران انگلستان میں آپ کا قیام بار آوراور سودم قد رہا کی دوران انگلستان میں آپ کا قیام بار آوراور شون خیال سخعیتوں ۔ ڈیلیو ہی ایش ، دوران آپ نے ما جبری کا اور رہی دیا ہے جبری کا اور وغروکے ساتھ رہنے استوار کے سااہ آسی شیکورکو آپ عجری کھا مون مون میں انگلستان کی بے شمار معرز سے زاز آگیا۔ آپ نے ذکردہ سفوں کے دوران انگلستان کی بے شمار معرز سے زاز آگیا۔ آپ نے ذکردہ سفوں کے دوران انگلستان کی بے شمار معرز

ہستوں سے اپنے واسم کو معنبوط بنایا۔ ۱۹۳۰ کے دوران شیکورے آکسفورڈ لیزیورسٹی بن خرب انان کے موصوع پر ایک خطب دیا۔ اس خطبہ کرم الملاء ماہر من تقلیم اور دانش وروں نے بہت سراط اور گراں مایہ بتایا ۔ شبگور کا یدوی تقاکم آپ انگلستان میں برطے پیایدادد نہایت ہی احترام کے ساتھ یا دکتے جائیں سے

منروسنطی منعقده آجی تقریب بندستان کے وام می پیش دولول ب ماکرے کی - ہم ہونسد من بنتا ہے کہ ہم لاگ دبندا ناتھ میچوں کے بینام کوزندہ رکھیں اور ایسے مالات پداکریں کے جن میں آپ کا اوب بچھا جلتے اور دنیا بھریں انس کی تأکش ہو 44

ریاست میں بین الاقوامی یوم خواند فی مسایا گی

سری بزے چود مری نے اپن انستا می تقریبین کھا کہ آزادی کے لدیجی ساری دنیا کے ناخوا ندہ افساد میں تغریباً لفت سے زائد آمادی ہندستان میں ہے۔ اس سے زیادہ شرم کی اور کوئی بات مہیں ہوگئی عوام میں تعلیم کے ذریعے بہواری لانے کیلئے سماح سے سبی شعبہ حالی

شی کانتی بسواس نے کہاکہ ہم پڑھے تکھے لُگوں کونا خواندگی کیکے شھرسار رہنا چاہتے سماج کے بھی ذمددار ہوں ہیں ہمیں ناخواندگی کودورکونے کے کام میں شامل ہونا فرودی ہے ر

ضری تبن رائے نے کہا کہ ناخ اندگی ایک وی جم ہے۔ ریاستے کی۔ اصلاع میں ابتدائی مرصلے کا کا حتم ہوا ہدے ابوٹ بتایک ڈوٹو اندہ فراد کوٹو اندگی چوکرکا کے تحت بدار دمیاسٹور کرنے کیلئے تشعبہ لائبرری مثنائے مختلفت پروگرام سلتے ہیں +

خوان کے عمم اور ہاری ساجی بیاری عنقابوس

وزیر ثالونی تشکیر شری کانتی لبواس کاایک معنمون گزشته سال عالمی لوم خواندگی کے موقع بربنگار معنت وار بچیب مبکال کے لئے موصول ہاتھا ، امسال بھی عالمی لوم خواندگی سے موقع براسس معنمون کی افادیت کے بہیش منظراورت رئین کی دل جب بی مطالعہ کے لئے اسے دوبارہ بہیشن کیا جار ل ہے :



ہے جب قدر ہارے ملک ہیں ہے۔ ۲۹ کرد رائع ہدد شاتی الیے
جب حرزایک حرف محد کے جوں اور نہ ہدو و کچے در پارکستے ہیں۔
ہزر تان میں ناخوا نو افراد میں ۱۸ ، ڈافراد ہاری ان ہمنیں ہیں
او بواروں ہیں جاں ہم رہیم ہی ثبت دیجے جی تو بھے یہ سوچنا پڑتا
ہے کہ ہدر ستان میں اس تنزتی کا خاتمہ کب ہوگا ؟ اتن کیٹرالند او ہا اور کو ایا جا کے کا جو کو نات کشما بن کو نافرائن اور فرساد اور کو ایا جا کے کا جو نات کشما بن

کی محنت م دودی کی معرد فیت میں اپنے بچوں کو حوالدگی سے دو شاکس کوائی کی ب

آج کا دور سائن اور مکالوی کے برت انگزایجادات کا دور ہے۔
سائن کی منظیم کا میا ہوں کا تصوری بنیں کی جاسکتا۔ بدان فی آبات
کولیک چوٹی سے دوسری چوٹی تک لے جارہی ہے۔ جاہے بجی وزمی
سطح کیوں نہ ہو۔ ہم سال قبل و سرو کی گیا شمااس میں بتایاگی
ہے کوعالمی بالے آبادی کا ہ فیصدا فراد اس و قت اینے و تحطیمی کر
سکتے تھے۔ اس کے بعد انتے سال گزرگئے ہیں۔ ہم آبدیب کی سطح دوہ ہے
ترقی کر بھیے ہی لیکن ابھی بھی عالمی بالے آبادی کے ۲۷ نیصدوام بادی تقلم
سے محودم ہیں اور ۳۳ نیصد بالنے ناخوا ندگان خواشن ہیں۔ ہندستان میں
سے محودم ہیں اور ۳۳ نیصد بالنے ناخوا ندگان خواشن ہیں۔ ہندستان میں
سے محودم ہیں اور ۳۳ نیصد بالنے ناخوا ندگان خواشن ہیں۔ ہندستان میں
سے محودم ہیں اور ۳۳ نیصد ہے۔

ليكن اس كامطلب يهي كدان كالم بنيادى حقق بس شال تعلم محتى مصتفيد مرفي كاكرى والفدم بني الماياكياراس سليلي اداره اقرام متحده گوشند . ه برسول مصلسل كوشتى كردم ہے۔ ملک ملک بس اس سلے بس بسل کی گئی ہے۔ ۵م وا میں افرام تقر كى تشكيل كے فوراً لبدندلم برمالى كا نفرنس منعقد برقى ١٩٧٠ مى تعلم کے حق کوبنیادی حق قرار دیاگیا - ۸ تا ۱۹ ستر ۱۹۵ می جران ین عالی وزرای تنایم کانفرنس منعقد کی کئی جس مین کس وزرالخلیم اور فخنلفت ملکوں سے ۸۸ نمائندوں نے شرکت کی اس سے لبدے ٨ رستمركوعالمي يوم خوا مركى كے لور يرمنا ياجائے ليكا- ٢١ ٩ أيس تعليم پرددسری کانفرنش منعقد ہوتی۔ اس سے بعدایک اور کانفرنس ڈالن ك را مدمانى بيرس بس برئى . . ٩٠ أن سال كوبين الاقواى خواندكى كا ون فراد دیاگیا ۔اسی سال ملبائن میں ایک عالمی کا نغزنس مسغفتد کی كى سبك لى نىلىم جى انعروتما رى سندرال تى دىمى م ان ماکسے ناکندوں کولے کوایک کمانغرنس ہوئی جاں نا خواندگی مدسے زیادہ ہے۔ اتنی می نفرنس، لنے بحث دمباعث ا اتنے ا فراجات ادرا بن كرمشون مع بارجود التفريسي بهان برنا فواند كى کیوں ؟ کیا پہسٹلہ بینال قوامیت کی کم کی دجسے سے یا بھر انظامیری سیاسی وم کی کی کے سبب ہے۔

عالمى يىك كروريد بى اسى بات كود براياكيا ب كرددى

پدادارس امنا فدکے پٹن نظران نام افراد کوجب لواری اکا کی بس بر ایک مفوم سطح تک نبیم دینے ک فرورت سے -آزادی سے فیل المار ع مستنى كمين في الما تعا كولتيم ما بدارسنى المراكش كويغين نانے میں ایک اسم كردارا داكرے گی - ایک ملک كے تعلیمی عیاد برای اس مے جسرری دمانجدک رقی دارد مدار اورا ہے۔ سماع من ناخواندگ دور كون كى مىم جوكرداراداكر تى سے اسے تسجى ما نيريس مغربي بسكال بس بم نے گزششة كئ رموں سے امس كا ابک واضع جبر و دیکهاسے و حامله ادن کی تندری زجه کی اموات کی شرح بچں کی صحت ، خا رائی منعہور بدنری وغِرہ جیسے بہت سے مرا لوں کے سائد ورنوں کا تنبم کا تا ل میل رکھا گیاہے۔ یہ مرف کھنے کی بات منی ہے۔ اس ریاست یں اس کے اس مثرت بھی ہیں۔ عام لورد کی مانا ب كام لفليم ما فنة استخاص يحي تعمي اوروم مرسى كالمعاري اليى بسيرسى وليليس بين كولنلم السان كوعدل والنهاف عقليت بندى قوت سے الا ال كرف ہے اوراس كى سوچ كى سطح كوا و كني كرفي ہے چوت جاے آج ہندتانی ماج کے لئے دیک دروناک نامورمن گیا ہے۔دنیا میں آج کہیں بھی اس طرح کا سماجی مسکر بہیں ہے ۔ ندہی جرن فرقد پرینی وات بات مے بعید مباری مبسی تسکیعیت وہ بیاریاں آج بھی سماجی زندگی کوده ده کردیشان کردس ایس سخیمی کمین بدرستانی ذندگی درسم برسم ہومبلنے کے درہے ہوجاتی ہے رعفلیت پسندی کی کمی ہدرتان کی ترقی کو دھی ہیا دیتی ہے۔ خواندگی مہم موف حرمات اس كادرلد بنيں سے ۔خواندگ مثن كامعتمد عرف برائمرى سطى بر براسين لتحضادر کینے کی تعلیم دینا نہیں ہے۔ یہ سب قرد ہیں گئے۔ اس کے ساتھ ساجى بدارى موچنى يحف كاك شفك لمرليدً على و فاندگى متم می باشورکوششوں کے ذرابیہ بجارا جالاہے کم ازمم اس ریاست می

خرب بی بتانا ہے۔ سی ایواس سے بی زیادہ اسم ایک حفیقت ہے۔ ناخواندگی ساچ میں سب سے زیادہ بس ما ندہ لوگوں کے اندرجوا کے اور کے سے - ان تا کا بالاں کے اندر فروی کا کوب ہے رسمانے کے سربراہ طبقت خلاف اگرچہ منظر بین ہے بی محمد منرور ہے جرکس بھی معمولی بات پر دھا کہ خبر اور کن ہے کی محمدی فحری عندم وعقد کسی مجمد اقد کے میان ہے۔

آتش فاں دم اکد کی مورث میں بھٹناہے رب واقد اگر جب بہت معرلى وتاسه خزاذك مم مسلح كاعلى لمبتداورب لمبترك در سان دوری کو کردین سے رجب بڑھے کیا جے فا دان سے نوان بدردى يحسا تمان منطوم فرادكونا فنانيه بنائي دربيلا كرئه كصلي ٢ _ تے حسیں ترساج ان کے آگے لیک نے دویدیں ساخا آ کے ان كايدا حاس كرمن المت لحبقه مي ان سيح بعدد وست يمي بي ساجى بدمين كرم كوديناب وخوامدكى مم كادار وال ويع برمانا ہے۔ بچیزے اوگوں سے اندرشور کی بیداری منار برست لوگوں کو خف زده کردسگی ـ پیفطری باشد ہے ۔ پیچرٹ زدہ ہرنے کی ہے بنیں ہے کروہ لوگ کی شکسی بانے سے خارگ میم کر رق کی راہ میں وكادث ببدأكري يحملواس طرح تعاون اوردكا دشرك دومشعا و كردار دوست وشمن معيك كرف كرراه مي آسانى بداكرد بدك وه نوگ و معینه بدعوتی اور عدم ترجی کانسکار دید بی اور طنم د استحسال مبركم مشمت مين كمالهد خوا نرگ ميم كر ودليدايك ش وبيزم آكمرے مستدي لهذا به دائع كوديدا مياستة كه فرا مدگى مم كما ودردس مساجی الرست

اب رسوال بندری ساخ آندے کاس مم کی بدرستان بحر ی تشهر کی بنی ہوئی ۔ بڑی بڑی ریاستوں بی جاں نا فراندگی می مشرح بست بیشی ہے وہاں اس کی زیادہ وکھائی بردتی ہے ۔ بندن کے پٹرولراین اور چرزل نے اپنی سالان دورٹ می اس حقیقت کا المبارکیا ہے ۔ اس دورٹ سے مسلم ہواہے کہ ۸۸ - ۵۸ واک دومان سالانہ ۲۹ کو دڑ دویئے فرج کے گئے ریاح امات ۸۹ - ۸۵ واکس براہ کو ۲۸ کو دارہ ہے کو دیے گئے لیکن نا فواندہ افرادی سالانہ مرح ۲۹ انہیں بڑھ سے گھٹ کر ۲۷ ہوگئی۔ اس برلی تعدویی نا خواندہ افراد کے دیدے ہوئے ایس تنزل کی کے دوج ہے

سزی بنگال میں خاندگی سرے ۱۹ ۹ اگے سقایعے میں آبادش فیصد بڑوہ گئی ہے جسٹنقبل قریب میں ایک جرش آنگز کامیابی کی وقع کاجاتی ہے کیوں کہ ریاست بھر میں خواندگی میم پری مث دو مرکیسا تھ جاری ہے۔ عرف خواندگی ہی ہیں اس کے ساتھ ساتھ ساجی بداری ، عقلیت بسندی ، حفظ آنِ محت کو بھی فروغ حاصل ہوگا۔ براید کی جاتمہ کے خواندگی میم خسر ہی جنگال کے سماجی ، احسابی اور جہوری تخریک کی دوایت کومزیر تقویت بینے گئی + +

بقیہ: معند ہی بنگال میں اردونسٹ رکاارتعت ع

ہدرسان سے ہر ملاتے کا منی کی سر دھی جب مئی جہے ۔ یہ تی مکن ہے حب ہر ملاتے سے اود وادست کے ملک و لولس اود وادست کی سے منان کی مزیس کے میں ہوئا ہے کہ ہندی باا گری سے منان کی مزیس کے رسی ایس ایس ایم رادت اور اور سے کہ ہندی باا گری سے فراس میں ایس ایم رادت اور بیا و تی پر منطفر حنی میساکو کی اور ب بیٹے کرا جگالی اور بس منان اور میں ترقہ کرا ہائے کہ منان او برا باکے ناکدہ افسا ہوں کا اود و میں تر شرک ریہ منان او برا باک ناکدہ افسا ہوں کا اود و میں تر شرک ریہ منان او برا باک ناکدہ افسا ہوں کا سے وہ منان اور کو وسیم رہ منا اور است و عمال اور میں دو مربی علاقے میں اس کا دیوں کہ معالی کے معالی اور است ترجی الک سے اود و میں براہ واست ترجی الک بہت اور و میں براہ واست ترجی الک بہت ہوئے ہیں اور جی براہ واست ترجی الک مقابط میں ست کی جو در سربے کی ہوئے ہیں اور جی نے کے وجی نات پر دوش یا ہے گئے ہیں اور جی نے کے وجی نات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کا دوسے میں اور جی نے کے وہانات پر دوش یا ہے لگئے ہیں اور جی نے کے دوسے کی اور جی نے کے دوسے کی اور جی نے کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کی کی کے دوسے کے دوسے کے دوسے کی کی کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے

مغرى بنگال جيوني صنعت كاربوراش في بنگال بوريز لميط يكوخسر بدليا

گز مشته وو د با تیوں کے دوران ملک کی اوّل برتن بنانے والی اکاتی بنگال پر ور لیٹ فرکزی مکرمت کی بے توجبی ک وج سے برے مالات سے دوچارد ہی ۔ ١٩٨٤ کے دوران ای اربی آئے فرکورہ بالا اکائی کی انتظامیہ کو والہیں مالیا اور ذکورہ اکائی سے احیائے فرے سیلیمیں ہاںے دزراعلی نے بار مامتعہد وزرائے اللم سے از ارس کی مگری توجہ سے مطلق محوم رما ۔ ٹاٹاکے مٹیرکاروں سے خرکورہ اکا فی کے احیاتے فرے سلسلے ين ١١ كرورويية كى سرايه كارى كه ايك بينج كى تجويز بيش كى تمى مرك الس يريمي عل درآ مرنس بوا - بينج سے لورير مذكوره الحائى نات بل ثانى صر تك بيار بوكتى -اس كا دلواليه كل كيا اوركور شير الس كى سلاى اوكى -اس مے فاص كريڈيٹرس (يعنى آئى آربى آئى ادر پنجاب نيشل بنيك) -١٨٠ كروررويية لبطور بقايامات كممثل شي تفادراس دوران أي اري اي نے مذکررہ اکائی مح طاذیں کے بھا پاجات اد اکردئے ۔ کلکت اِن کورٹ كايك دويرن بنج في اراداكروردوبية كانيمت برمغري بكال چوچى صىنىت يهدلولىشن د دىليوبى اليس آئى اكوندكره اكانك كوفوخت کردیاساس قرشی کے ادر مذکورہ کارلورٹین نے مذکورہ کورٹ میں کل ۲۵۸۸ كرور دي كاليك بنيك ورافظ في كيا -كورث مي سنيلا محك ونكسى ادارے نے مذہ ی مذکورہ کاربورٹین کی برئی سے بڑھ کر لولی لنگائی اور مذ ای مذکوره کوریل میس مطلوب رفتم جی کی سنرکوره اکائی کی حصولی میں مغري بنكال جيرتى مسنعت مارودنش كاماسيابي وزيراليات كيجاب سريش كرده تعادن كے ذريعه مى مكن يو بائى۔ وزير موصوف فے كاريلو ادرجو لے پہلنے کی صنعت کے وزیرادر منری بنکال چوٹی صنعت۔ كادود وفن مح جير بن كالزارش ومندوام كار

اٹات جوتمام کے تمام شہر کو کھنے کور پر نہایت ہی اہم رین مداوں میں واقع ہی کیوں کرشہر ہذا ہی اور عدم کافت والی کھ ہلینہ کا صنعت (ایرایس آق) اوراس کو اب تہ سرائم میوں کے لئے نہاہت ہی موزوں ہے ۔ بہاکا ڈا نگامیں واقع تف ریا ، ، ، کھے، ٹین گامی واقع ۱۳۰۷ کے اور تا را تا میں ، ہو کھنے پرمشمل ہیں ۔ بے شار عارتیں شیدیں

فیکوی بریمیب مشینی والات،اسکراپ وغیره نکوره بالاالمت کو فردخت کی جائیداد بر بنی اٹائے پرشمل ہیں ۔اگر ذکوره بالاالمت کو فردخت کیا جاتا ہے تو بلاٹ دشید اصر و بلیو بی ایس آئی سی پیکا ڈانگر سی اینڈایس ایس آئی سیکا ڈانگر اور شینگراکی جائی ایس آئی سیکا ڈانگر اور شینگراکی جائی اور میں تقریباً ۰۰۵ اس ۱۲۰۰ ملی ایس ایس آئی اور اس سے والیت عدم نفافت والی اکا بُوں کے تیام کوعلی جامرینائے کا مضور برکھتی ہے ۔علاوہ ازین نارا تلد کی جائیداد ایک سیرالک اکائی صفور برکھتی ہے ۔علاوہ ازین نارا تلد کی جائیداد ایک سیرالک اکائی صفور کر ہوئی ہے کہ بر میں ایس ایس کرور اور است اور سیسے مستقیار میں سے دوئے کی جائی ہی ہوگی۔ خدکورہ اور اس سے مستقیار کوئر و ہے ہے داکر دیا اور اس سے مستقیار کوئر و ہے ہے داکر کارکے مراقع بداکر ہے گا ، اور اس سے مستقیار کوئر و ہے ہے داکر کارکے مراقع بداکر ہے گا ، اور اس سے مستقی من کی اکائر کی دائر کی میں ایس ایس آئی کی اکائر کے کیا میں مشرقی ہی در کی در کوئی کوئر کے تیام مشرقی ہی مدروس کے میں ایس ایس آئی کی اکائر کے کیا مشرقی ہی مدروس کے میں ایس ایس آئی کی اکائر کوئر کے تیام مشرقی ہی مدروس کیا ہوگی۔ خدکورہ بالا بالم ایس کی درایا جائے گا۔

جزئدی پی ایل کاند می تواری کورد ایک مائد ناز صنعتی اواره دیاہے
اس کے بی پیابل برقسعند کا اداده تعاب آرامنی کے اسپیکولیٹروں کے اتو سطا

یف سے ندکورہ اٹائوں کو کیانا تھا اوراس امرکولیتین بنانا تھا کو صنعتی اور شعلقہ
سرگرمیوں کیلئے خورہ اٹائوں کو کام میں الیاجائے گا۔ فرکوں طوزی سرگرمیاں زیادہ
سے زیادہ دور کا داور و درور کا درکے مواقع پداکو نے کیئے نہایت ہی معاون
ثابت ہونگے ۔ پرمنعوب بنایاجل اسے کہ پورا کا پوا پروجیکٹے خوابئی سماری کو گئی اب پری کے مطاون
پر کھوا ابونگا ۔ پرمنعوب بنایاجل اسے کہ پورا کا پوا پروجیکٹ خود اپنی سماری کو کو کی اب پری کے
ابس ابس آئی اکا کیاں خود ہی ایل صنعتی اسٹیٹ کو فنڈس خرابی کریں گی
ادراس طرح خرکرمہ پر وجیکٹ کو مجوزہ خاکوں ، عمارتی منعوبی دونرہ
پرت ام انتوا اسٹر کچر سہولوں سے ساتھ دو بھل لایا جائے کارڈ بلیو ہی
ایس آئی می جلد ہی ایس ایس آئی کار وباد ہیں سے خدکورہ پروجیکٹ
کی خربیوں اور ضہومیتوں پردوسشنی ڈالیاتے ہوئے جگیں بھی کونے

كىيىسناۇرغم كى كهانى سالنون بر سى بارىبت مامنى كتا بىكىر ماؤى مال كوسى انكار بېست

آپیشمال فرکورس مجدکو کچه بھی یاد نہسیں کس مجنت کیسی کہانی کس سے کیا تھا پیار مہت

را ما مان کا آئید، یادون کی بکھ مری کرمین زمن کے زنمی تلوے اب میں چلنے سے بیزار مہت

لَوْ يَوْلِي الْمِنْ مُنْ وَلَمْ وَلَمْ الْمُلْت بِي مِين الْمِنَ لَوْلِي وَلِمْ الْمُلْت بِي مِين الْمِنْ لَ لون تومِلا يُرشب مندرميم في بتوار ببت

مال جلوں ادوں کے نداں سے اکٹرسوچالیکن جب بھی قصد کیا تودیما اونچی ہے دلوار مہت

ترکیفی سے کے میرادل ہی بنیں ہے کچھ زخسی تیر ہوتے ہی موں کے تیر بے پینے کے جبی پاربہت سنہ کی آنکھ کھیلے اور ند معواجا کے دور کی کسی آنکھ کھیلے اور ندمی انکھوں کا اُحبالاجا کے

آج كى رات ذراجا كة رب الدوا تا براب مريز كوتى حب كة والاجاك

می تعرف جاروں اف لوگ قطاری باندھ خایراس شہری مجمرکو تی تماشا جا گے

كون السابحاكة وبنتاح يين شب أماك المدين مقدمة تري شب الماكة الماكة الماكة الماكة الماكة الماكة الماكة الماكة ا

دہ میں دور تلک موج رواں کی آواز اب مندر کی تفطیعے آنکھ بندوریا ما کے

رائے۔ ردبدن میں ذراعدّت بھرمائے میرانق سے کوئی اک مسرخ سویرا ما سے

ہم کواحاس ہے بے چہرگی عمر کا آیاز سماط طرح کے عکس بھے لماکیا جاگے آمیدلوٹ کے عکس بھے لماکیا جاگے

بنكال مين أردوش كالتقاء

(- 19 اس م 19 ائل)

الا آركوامت على كوامت ، كاك

الدو وایک عجیب فتم کی زبان ہے۔ یہ ترمغیر کے ہرعلاقے بی ولی اور تحجی جاتی ہے الین اس کا اپنا کوئی علاقہ بنیں ہے لین ایس کا اپنا کوئی علاقہ بنیں ہے اس کے کہ اددد مور بنہیں جہاں اس کے بولنے والوں کی اکثریت ہوا کی جاتا ہے کہ اددد کو علاقہ وہی ہے جب میں علاقہ ہے کہ الدود کو الوں کو اددو والوں سے انگ کرکے دکھا یا گیا ترکہیں بھی ادد و لا لے نیں یہ سوچنا در سست نہیں کہ اب کمیں بھی اددو علاقہ نہیں میں دروعلاقہ نہیں میں دروعلاقہ نہیں میاس کے داکھ اور نے نی یہ سوچنا در سست نہیں کہ اب کمیں بھی اددو علاقہ نہیں دباس می کے اس قول سے الفاق ہے کہ ہواس گی ماس می کے ایس قبل سے الفاق ہے کہ ہواس گی دائوں کی اکثر بیت ہے ۔ ان وسیع معزل میں اددوعلاقہ بدیکال واڑ ایس میں اور وعلاقہ بدیکال واڑ ایس کو بی ایک اس زبان کے ادتفاء میں زمانہ کر بیا ہوا ہے ہوئی بہی نہیں بلک اس زبان کے ادتفاء میں زمانہ ندیم سے کا کہ اب بک ہو بھی ہوا ہے ہوئی بہی نہیں بلک اس زبان کے ادتفاء میں زمانہ کا الزامی وجہ سے جان بیم نے کہ اددوداں فیعقہ کا خون جگر کے اس نالاً اسی وجہ سے جان بیم نے کہ اددوداں فیعقہ کا خون جگر کے اس نالاً اسی وجہ سے جان بیم نے کہ وہ می کے معمد میں کہا تھا ؛

"I consider Urdu as the most progression and civilised form of the great and will spread language of the "hordes". Not only is it compondous, eloquent, expressive and copious but it is the only form in which the legitimate development of the speech of the gangetic tribes could show itself."

یده ورب کو گستگاسے کنارے آباد ہونے والی قدم کی بولی سے اس نان کا آماد ہوا، لیکن جھیلم اور چنا ب سے لیکو کوشنا اور کا دیری تک م ہ

علاقے کو لے کو پر زبان مجھی اور کھولی۔ یہ زبان ہندستان مجرکے کے دابط کی دبان بندستان مجرکے کے دابط کی دبان بن بن بن بن بن کئی۔ بالآخر (پر کا کہ تھ سے موسے دالنے والنیں اسکالر کو کہنا ہا کہ انہ ہندستان بحر میں اور دکو وہی تقام ماصل ہے جو لور پ بی فرانسی زبان کو ہے ۔ اکثر لوگ اس زبان کو استعمال ہوتی ہے اور شہر استعمال کوتے ہیں۔ یہ ربان کچھ لوں میں بھی استعمال ہوتی ہے اور شہر اس میں بیر مصلے لیکھے لوگ اسی زبان میں اپنا تخلیقی جو ہر دکھاتے ہیں شعراء اسی ذبان میں زبان اہل لور پ سے تبادل میں خبال کرنے کا دامد ذرایعہ ہے۔ "

غرض که دوست علاقوں کی طرح بنگال مجی شروع ہی سے ارد و زبان دادب کے ارتقامی ناقابل فراموش کردار ادا کرتارما ہے رہاں ہیں اس امرکا ذکر کرتا میلوں کہ ایک عرصے تک بنگال واڈلیسدایک ہی صوریتھا اس لئے ان دونوں مولوں کی اوئی تاریخ بہت دور نگ ساتھ ساتھ مبلی جیلی ہے اوراس کے بہد مہرا پنی راہ لیتی ہد سے بہردی اس لئے کہ رہاوں کہ ہردے دام جو قت، دالہ ہردی (ث گرفعینی ہردی) دعی مبردی اوغیر جن کا ذکراڑی کی اوئی تاریخ بی آ باہے۔ ان کا تعلق بنگال سے بھی تھا۔ اسی طرح ، دی کا میں دفتی ولید گوسوای کے ذرایہ ارٹور سم الخط سے مبلی اوران معلق بنگال سے بھی میں لکھا گیا ڈرا ما معلق تا من تاب جے سے بہدرا تم الحوف نے اپنے معنون اولیا زبان وادب " (مطبوعه زبان وادب پشنه) میں اور بھراس کے لید شیخ مبین اللہ نے اپنے معنون معنون اولیا زبان وادب " (مطبوعه زبان وادب پشنه) میں اور بھراس کے لید شیخ مبین اللہ نے لینے معنون معنون معنون تاریخ میں مقام مان جاہے ہوئی اور ڈاکٹر حفیظ اللہ نیولیوری نے جوام رالال نہرو ایونورسٹی کو ایم فل کے مقال کی اردون شرکی تاریخ میں مقام مان جاہئے۔ مقال مان عاصف من اور بیا ہے الصحی بھال درامہ فراد دیا ہے الصحی بھال کی اردون شرکی تاریخ میں مقام مان جاہئے۔

مالانکربنگال کی علاقاتی زبان بنگالی ہدے۔لیکن بٹھالی کے پہلورہ پہلو اردوزبان وادب نے بھی بہاں لینے لمود پرار تفاقی مرامل کھے کئے ہیں۔ اوب مہارتی بھی مورخ فورٹ ولیم کالج ، جان محکوسٹ ادران کے دیگر دفقائے مهدی ادبی مندات کونظر انداز نہیں کورکٹ۔آپ اردد کے سب سے
برا پرلس کا ذکر کورٹ فورٹ ولیم پرلس اور سرام پرلس کا ذکر
بین آئے گا۔ سب سے پہلے اردور سالے کی بات کویں کے آوا پرلی
سام دائیں کھکتہ سے نکلنے والے ہونت دورہ جام جہاں کا "کا نام آئے
ماجس کا ذکر گاہ ساں دی تاشی نے لینے خطبات میں کہا ہے۔ سب سے
ہیلی انگر چی اردو د کرشنری اوراردو کے قواعد کی کٹ بسی سکی گئی۔
مارسی عمری اور سنگرت سب سے پہلے نیزیں بسی ترجے کے گئے۔
مارسی عمری اور سنگرت سب سے پہلے نیزیں بسی ترجے کے گئے۔

اس مرزين سي مختلف عهدي براك براسطا ووففالا والسنة ربي من مُرابِن قالمع " اورْ قالمع بران " كاتنازع أس بات كا بين ثبوت ہے راك والدفان الت وكوسرزمن مراث الان جنم ديا . عبد ميم ميس مارنشري والى الشود ناسة وسال ي عمرنك يهن عثارج بس مزامه على مرزاكام بخبق اورمرزامى مبلال جيد كامل اساندہ سے زرسایہ ہوئی۔ برک غرمزوری ہے کہ واجد ملی شاہ کے شارج سن فلبند و في البدشيارج اردوسع وادب الك اہم مرکز بنگیا ۔ غرض کرزمانہ ت مے سے لے کراب یک بنگال اردو زبان وادب مى بيش بها منهات أعام دينارا بداو اسسكارتقام برام معدلیتاد اسع - شرص بی سے بنگال بر نین تسم کے ادباء باتے جاتے ہیں۔ اول اردو کے وہ برونی ادبا وجو کسب معاش کے تسليدير يهان تقهير - اردواد بون كى السي آبادى كوتبرتى اوى -4il 44 (Floating population) soli ووم وه جريبان أسيمستقل لور برنس ماتي بن يالبنت إلبنت مع بال آبادي سرم ده جرفاص مفاى لاك بين جركى مادرى زبان بسکالی ہے، مگرج اردو سے شعف رکھتے ہیں۔ بنگال کی ادبی تاسيخ كے اوراق ان بن مشموں كے اد برس كے كارناموں سے روشن ہو۔

اس تا فری دیجها جائے تر اندازه بوگاکر بدگال کے ادیوں نے بر دور میں اد دوادب کے بدلنے ہوئے رجانات کو ساتھ دیا ہے۔
بیریں صدی بیں ب تشنی اورٹک اوجی کی ترق ، جدید علوم وفرن کی گریت اور جنگ مائے عظیم کی تباہ کا ریا ہ فیک ذہنی انعقاب پیدا کردیا جی کا اور جانسی اور جانسی کے دیوال میں اور جانسی کے دیوال میں اور جانسی کے دیوال میں اور جانسی فرا ہے، تذکر کے سفر نے انداز سے افسانے ، نادل ، مزاحیہ مضایین ، ڈرا ہے ، تذکر کے سفر

ناے، ننقیدی مختبتی مفاین، مکانیب وفیو تھے کے اوران سب بھال کانٹری اوب دوسرے ملا ترن کے مقا بلے میں کسی طرح سے م مرنہیں مفعد ما آ خاصف رکاشمیری اور ابوال کلام آزاد اسی آنا میں امبر نے والی اب شخصینسی ہیں جن کا ذکر اردونٹر کے معادہ ل میں ہرتا ہے ۔ ان دوفر سے علاوہ اور میں بہت سی اہم شخصیں بعظل میں اعبر میں ہیں جن کا ذکرہ لبد میں آئے حلا ۔

اب آئیدرزین بگال بی مختلف اصناف نشر کے ارتعاء مع جائزہ لیں ،

افسالوی آدب : بھال کے افسانوی ادب کا ذکر ہوتے ہی ذہن یں ل احد مندلیب ت وائی جمیل منظمی، سیمان واصف راحت آرابیگر، بولس احرات والا جان موجد کا نام ذہن میں اعبر تاہے ل احد اکبر آبادی کا قیام اول ۲۰ اس عہد قیام کی باد گاریں ان کے رومانی دور کے کئی افسا نے ان کے اس عہد قیام کی باد گاریں (بعد میں وہ کلکتہ سے آگرہ جلے گئے اور مجرآزادی کے بعد ، ۹۵ میں کلک آئے ۔

مرم وآسے مزلیب اوافی اقیام دھاکہ میں دما۔ انہوں کے بنگال میں اف انہوں کے بلای مذرت انجام دی ہے۔ ایک لویل بنگال میں اف ان کی اور میں کے لیے برام میاری کے دوب میں ہی کہا بال انکھنے رہے ان کے اف اور مجمودا مذاحی کی موسل دندیں اور مجمودا مذاحی کی موسل دندیں اور مجمودا مذاحی کی موسل عام کی مندوا مل کر بھی ہیں۔

جمیل منظم ی سی کنی اف فی مثلاً و قرض کی قریان کا د بر ایک الله و غروان کا د بر ایک الله و غروان کا د بر ایک الله و غروان کی کار بر معنوان می کار کار براف اند به ۱۹ میں ان اندان بی بر معنوان بوا - بدایک نفسیاتی افسان به بیشن کی برای نفسیاتی افسان به بس میں فرض اور عبت کی شمکش دکھا کی گئی ہے ۔ زبان دیان کی وجہ سے اردو کے میشن افسان کی کے دیا کاری کی دی دی اردو کے میشن افسان کی ہے۔ اردو کے میشن افسان کی ہے۔

محسیرلیان واصف بجی اس خواند کے ایکے افسان نگار تھے۔ آ نے ۱۹۶۰ کے نٹڑ نشکاری شروع کی راف نڈنگاری کے علاہ ہ آن نے کئ ناول ، ڈوائے امرا حیر نیزعلی مثلری مفاین بی لکھے

اسه دور کے دیگراف ان تکامل بی برجم محدا بادی و اصافهری ارابیم برش محدالی افزان افزان افزان بی برخم محدا بادی افزان افزان افزان افزان بی برای افزان افزان افزان بی برای منابی افزان افزان افزان افزان افزان و فران افزان افزان و فران افزان افزان

رمنامنهی نے آوارہ با پرکارکے نام سے ایک ناول تکھا ہے۔
الاس کے علادہ خواجہ محافظم کا ناول بڑی ہو" ، جہلہ بیگم کا ناو
الزورہ " تکھنوی اورو بل کی خوانگی زندگی پر بینی تجدوہ مبیگم کما ناول
موٹنگ بیگم" اور سعیدہ اختری توجی اورا خلاتی ناول بنگال کے
انزی اوب بی فابل قدرا منا فدمی حیثیت رکھنے ہیں ۔
عوالی مشکاری ہے آ خاصر کا شیری اردوکی درام دنگاری ہے

بهست بی ندا درشخهیست لمسن مانهی را نهوب نے ارد دکی ڈرایا حکام س ایدانقلب براکردیا - ۱۹۰۱ سے ۱۹۲۲ تک ان ان نیام مکت س رباریان الغربد بخیر یک کمین اورکونستن بخیر فروع برمست والبت رہے۔ مومرف کی تخلیتی زندگی کابیٹر حصہ کلکنہ میں گزارا۔ ایک دلمذوه تحاكدكورنتمن تمفيارك لي درا مسكفة اوران كورفين كار میرمحود طرزی کے زیرہایت یہ ٹھاہے سیتج ہوتے رخود آغا حنرنے می بددرامانگاری اوربدابت کاری کے ذرایہ اردواسی کوسفارا ادر العادا ادر العديكال اينع كرار لاكمزاك ديا- ان كارد و ارامون من شهیدناز مریدشک، مینی خبری خوابیستی شخسدی أك ، السيروم القويرونا الغرة توحيدا مبيديوس سنيدخن ، خلِعددت بلا، خرد پرست، سلوکنگ، ٹاَم جرانی، رکی حورا بديستان نديم دمديد ؛ جرم ننوا استحالات بيردى كى دوكى ارسنم و مهراب ومنيوأه دمندى دُراليمون ميرسوردانس، گيشكا آزن ابن دنيك سيتابن باس اشرادن محادو منره فامى لورير تابي ذكربس يج تسكه آغا حثر پنیا دی لمورپرت و تقراس لیے دحد اپنے مکالمیں میں شامولنہ رْبان استعال كونے بين ران كى نترمقى، مسجّى أورم من بوقى بىد ـ مالمن كونورواد بنلن كسك مترم قدم بردرام كروارون سيشر محلولاي اكاحشركيبت سانقاداس ملكوم فاوائ فرادين میں۔بعن ازگ اہیں انڈین شبکہ ترکا لعثب عطاکرنے میں آبعض انگ ابني ادود كاماد لوقرار ديني ين اوركية بي كراكا فاحشرك دراموي ما العيب بين جمار لوك بدان بلك ملسقين لين مذبات كارت ان کے اکثر ڈراموں میں دوالگ انگ بلاٹ ہوسے ہیں - ایک سبنیدہ ا درسرامزا ديد ران دونون بلاك كودوكسى زكسينين جودد يت ین تاکردوزن بلاث مل کایک مرجایس - نفادون کی نظرید اس المرح دد بلاك ما بيك ولت ثائم كزنا فني ميب سيد ليكن سيح إرجير ترامى ونت كالبيخ ك مردست كى مولناو كلين اور آغا منرف ولي سكے تھے۔ وہ نافل پُر کے مزاج کو انچی طرح مباخط تھے اس کئے لینے درا موں پی توام کہ دل جپی کا سامان خود دیکھنے تھے۔ لیکن کرداز نگاری كاحسن الماسط ارتفا ووعودج كافنى ابتام مصالمون كازور خودكامى ے فاہر ہوتی ہو کی ذہی کشکئ انعاط کہ دروبت میسے ارس مق

پودئے کے ہوں اور خاع اند زبان کی جات جس سے غیر فطری واقعہ بعی فطری نظری خاتمہ بعی فطری نظری خاتمہ بعی فطری نظری خاتمہ بعی فطری نظری نظری ہو اور اس مام نہم اور در اصل عام نہم اور در اس میں ہے۔ ان ڈوا میں کے وجود سے ایک نیا اسلوب نظرہ جود بس کا کے سے۔

بنگال مین کمی اور اوگرد نیمی درام میکی بین مندس جوسیان واصف کا دُراً با ، ناورثاه ، وحیدالنبی وتحدیکا دُرام حرومشر اور راحت الابیم کما دُرام زادها « خاص لور پر قابل ذکرین -

مزاحید ادب استان به بنالک مزاحر نکارون بن زاب سید مراز ادب امر موف اور و بخ ، اور ها الحار آن و مروف اور و بخ ، اور ها الحار آن و فروک نکین والون بیرسی نفیران کرا و برمه ما منافر و المرای المراز الرمیم وا منافد شده اید بین ۱۹۰۸ میر رمزان را سر کلته سے شاکع بوا آزاد کا ذکر دام با بوسکسین این کاب معتقل ملی ای به معتقل میل کو به معتقل کا درا فائد با فرای کاب و معتقل میل کار میر می کیا ہے .

میسلیان دامنف نے بی مندد مزاحیه خابی نکھیں ج عیر جدید کلکت خادم کلکت اورسر بنج انکھنو ویزہ بیرٹ کے اوچکے میں۔ مرمدف کے مزاحیہ خابین بس سے بھاما سغ وارم لیگ کردیڈ

مانى درس، تىكارېڭ، عبديا امريكرا دې فزود غيرو فامن كورېر قابل ذكري

ارا ہم ہوش منداور معرمدیسے کا لم میں نالہ بابندنے ہوتے۔ مع عذان مي كلنے كى عام برل جال كى اددولي جومزا حدم خاين كى سے عفران کیوی لیانی اہمیت ہے کوتک وای زبان ہمیشہ وفٹ سے ا مذا التدبيلي ربي سے مكندك اردوبساندا اور كي زبان كارام ہرتق نے انے کا لمدد ہیں محفوظ کو کے بولی ک ٹی خدمت انجام دی ہے۔ على، ادبى اورتحقيقى مضامين ، مرنكها شروع بس معلم وادب كالحبواره رباس اس انتاس معلى ادبى اور تحتيتي رابهان وبنعهد فعوماً بيرس مدى كربيع نعت حیصے میں آد دو تکھنوی ان طق تکھنوی سمولانا ابرا تکلام آزاد عندلیب الثاراني مرادا عبدالزاق لميح آبادى خان بهادر عبدلل فتتددا عبالسملى خاں بے خود 'جیل منطری' رضامنظہی' حسرت نعانی' پروپزنشاہری جيسه اكابرن بالعلم وادب كاشمع دومن دكل راخر حسن دار بودى صير شهرز ق بدناه الكليم كادبي فغلسانس وقت مثاثر المريح جب وه مندى يس لكم الرق تحد انهون نه منى يس المحمضون " تمور برگھرانے کی آخری جملک مکھا تھا در موں کے مٹورے سالاد مر منقل كيا اورد بوان سنظر مفتول كي رياست مي جمرايا - بمروه فاخنندال سلام سطفة انوسنه ان كيسيسى لغلون كوادوي منتل مرس بام شاب سے نام سے جہایا۔

کی بہترین شالی ہیں جن کی تعریف او تکھنوی نے کی ہے۔ بھرسلمان دامسف کے مغایمن سیسناحیین کی قربانی ہندستان کی لنگا افرندی ادراس کارسم الخطاء اور نیاز خبرآبادی پر تنفیدخهومی اہمیت کی ماہل ہیں - عبدالقیوم حرب لنما ٹی نے تنفیدی اور تحقیقی متعالے نشاد لکھنؤیری شاکع ہوکا دباہ علم وادب کی ترجہ کامرکز بنے ہیں۔ مل ہر رمنوی اور عبدالرحیم نے اسلامیات پر بہت کچے کام کیا ہے۔ عبدالرحیم عرملی جہرے ساتھیں ہیں سے بقے ران کی کت بین سیرت دیول ہ ادر کر بلیے معلی مامی فور پر قابلی ذکر ہیں۔ انہوں نے اشتراکیت اور جمہد دیت پر بھی کوئی تیں تکھی ہیں۔ احسن احداث نے خاصی نورللاس ان

مستحن کوشش ہے۔ سعیدہ اخر ۲۲ و آمیں چارماہ کے قیربامشنت کرسزا جبگت چک ہیں۔ تبدسے رہا ہونے کے بعدا ہوں نے 'فتی فرائے۔' کے ہم سے جرمغا مین لیکھے ہیں ان کہ اوبی چیشت سنم ہے۔ اخر حسین اخرے جج بیت القیسے متعانی جو تا ڈات قلبند کے ہیں وہ ہمادے سنر ناموں ہیں تما ہی قدرا فعا فدکی حیثیت رکھنے ہیں۔ تا باں جمالی القادری نے کلکہ تک ابھرتے ہوئے شعواد کا تذکرہ 'جام نواک نام ہے ۲۷ وائیں تعلم بندکیا ہیں۔ مالان کی دفاراٹ میں ک

رج تنفیدی کاب محمی ہے وہ ارد داور بھال ادب موفریب لانے ک

مکوب نگاری کونی ماسب بیدی آزاد، ها ادبیگالی، ابرانکل) آزاد، وحشت کلکوی و میرام نے ابنا کوال دکیا یہ ہے۔ واب بید محد ازاد نے چید فرمنی حفوط لکھے ہیں جرگویا انگر شان میں بیٹھ کوکسی تعلیم بافتہ نوجاف نے ہندستان میں لیے والی ابنی مجربہ کے نام تکھے ہیں۔ بہ خطوط افتاء بردازی کی ایسی مثال بیٹی کوتے ہیں کران پر حقیقت کا گان ہوتا ہے۔ ان کے بارے میں وفادات دی ابن کاب "بنگال میں ادود" میں وقد طراد ہیں:

A history of Urdo leterature خنیسک بابر کانکلام بابرکسیدنده

"He went to England and his letters are extremely readable":

غالبَّ مسكسيندمادب كم تنبَعَ بِي آغا محداِ فرند يمن ثاريخ لنظم نثر ادودين مكما بين :

، وه خلوط جوانهودن انگستان ماکر بھیج جھے ہایت دلیہ، اس "

براك يحقين لملبصسك ب كرسير محداً زاد واقعى الكيند كم تق كهن لين اددوك مكاتيب نكارى كرسرابيمي ان كي يخطوط لِعَينٌ خعومى الهيت كے حال بي -ابدانكام آزاد كے خلولما ن كے تبخ على بردال بي - انون نه ابني مكانيب س ابني مخفوص شعرى اسلوب كاسهاراليا بي حب ك كشكيل بي فارسى وعربي كالغاظك برعمل ابدر اختداد دبرحبت استعمال كوبرا دخل سعد وحشت كلكنوى نه اید ساگرددن کو جراد بی خلوا مکیرین ده ببت ایم بی جنعرما ابنوں نے برزادہ سیدِ لمغ ہاشی سے نام جوخلولم تکھے ہیں وہ مخلع کنہ مذبت برسني وران كاعلى وادفى حيثيت مستمهد متر محمد بكالى نرك نادر نونون كوبهت كم اددوى خنقل کی گیاہے۔ بھریمی اس سیسے میں رہا منظمی اسلیم الدّفہی احسِ احداشک، محدولسَ احرادر داحت آرابیم می کوشش قابل ستائش ہیں۔ رضامناری نے شربت چذرچدجی کے ایک لویل ناول م ترجر مجوّی کے نام سے کیا ہے ۔ داحت آرابیم نے میجورے اضاف والكمر مراه واست بكالى زان مرتبكيا الديم الهاشك ادر فودينس احركو بكالى ساددوس ترحركر فرك فندت حالى

مِن بِلِإِجا آہے۔ صحیحافت: اردومحانت عدانی بنگال میشد میں بیت رہاہے۔اس نبل کیکے سے مکلے والے ہفت وارد الے جام جان فاہ کاڈی جیا ہے ج ۱۹۲۳ سے اردوٹا کہ میں جمہتا تھا۔اس کواردو کا اب

ہے۔ان بینوں کا ذکر محبوب العالم کی بسکالی کٹاب شنکٹ کیے جا چتے۔

معانت كى روايت بهت مطيم رى ب - بال عما فيول في كى سلول ك د بنون كي آبياري كي اوريبان كي نظم ونشرك ارتفادين الم كرداداكي مرلان الإامكام آزاد نے كلكة سے روزنامہ الهلال جارى كي جو ١٢ وأسے مر وأتك كتارط ليكن إمس المنادمي اسسير أنت ملنديا بيعلى اوى ندہی اورسیاس معنامین شاتع ہوئے کہ اوبی دنیائ تاریخ میں الہلال کا نام وب زدّیں سے تکھیعا نے کے قابل ہے۔ ممالیا نے اس جریہ ہے سے ذریع قرآن میم کی تشلیم کی روشنی میں مسلمان سے لندر ایک سی ذہن بديادى پدياكردى بمولانا كاأمسلوب نتزان كى خارس اورع بي وافى كامنظهر ہے۔ اہرں نے جامسلرمداہا یا وہ ندان سے پیلے کسی کونفیب بنااس ان ريوبريس كونفيب بوا يغرض كدوه ابنى طرز انطهاد اورسال كابتدا سمی تعدادرانشاہی ران کی تخریوں ہے الہلال کودخارسی نجٹ اور مشهرة دواميمى بمشهورادب اورصماني مولاماعبدالرزاق لميحآبادي (جرعام فوربرمرب لیج آبادی کے نام سے مشہروہی) مولانا آزاد کے ساتھ رہے۔موص خسنے بھی الہلال سے والبسۃ رہ کوعلم وا دس کی دل ی مدمين الخام دير ربدس اس وأسي مليح آبادي ماحسف الهداك ا دارت سنمالی -

عظیم آبادی کا ان و تهم اور آین (۱۹۳۵) اسرور افزام المفرود و الا ۱۹۳۵) اسرور افزام المفرود و ۱۳۳۵ اور پروین ایس احت احت اسک اسک اور پروین ایس ای احت ایس اسک اسک اور پرتابی دکری مید او دو کا افزیر آب و آبا اور نبیجال بنر (۵۳ و آس) او به دستاویزات کا درجه دکسته بین و ۱۰ م و آست دادی تک جرامیم منت دوزه دساله درجه دکسته بین و ۱۰ م و آست دادی تک جرامیم منت دوزه دساله سکل ان سام به بین و

محدد هیم کا نورتن (اس تاسش) جهرعازی پری کا عبرت (ای) ناظ الحدینی ادر کنیشی لاہوری کا بنتی منزل " (۲س تا ۵ کم) جہاں ہی الے کا نیارسنار (۲س تا۵ش) ادرا براہیم ہوش ادرشمیم کمپلواری کا "حربیمیم) ۱ ۲س تا ۵۲) -

اس اننامیں جن ا ہناموں نے اوبی خدمات کا سطرا انتخابا ان میں سے دخارات کی ہے " سی دنیا " (ہم تا یہ ہے) آصف بنارسی کو انگڑائی" (۷ م تا یہ منیا عظیم آبادی کی بھتی " (۷ م تا یہ م) الطیف الرحن اور ادرسی الحق کا سیلاب مناص کورسے قابلِ ذکر ہیں ۔

١٩٣٧ كى بدجب رق كسد توكيك في مندستان كر بيمك يردور بكوا أواس وتت بنكال سے نتكنے والے نام دسالوں نے منن اس كاس اغ ہی نیں دیا بیکاس کے فوغ کے مسیم میں ہم رول اداکیا۔ یساں ۳۸ وا ىرىزى بىددىمىنىن كراخ كى نىياد باي عقى جس كىمىدىرونىر يىرن محري تقادركون رسيعاش كحوباد حباست تقداس يس كلف يروز ت بدى ساكك يكمنى اور ككنوك سير دار حيفرى اور مجان ديروت ال منے عرم کا منان سرے تقریباً ہرشیے میں بٹکال سے اددوا دیوں لنے امنی کاعظیم دوابت کوبر قرار دکھنے اسکے نافابل فراوس مذات انام دي بي مستقبل كامورّخ جرموح بشكال كدامى كوفائوش بين كرسك اسی طرح اس کے حال کویمی نفوا خاذ ٹین کوسکتا ۔ پیاں کے او بوں نے ہیئے اردد کاوی دهاس السان Main Stream المرود و مندك دكها اوريه لاكس دحاد عدك الخدابنا فون حركمتاس كان رہے۔ یہ ایک انچی بات ہے۔ لکین ایک بات جرامیں کھٹکئی ہے وہ یہ ہے كربنكال كراره وأوير بوك كوسنكالي اوب كاعظيم دوايت كي تهديك بسيح كر حس طرح اس کردچ کواپنی تخلیدات پر سمولمپذا جاست تھا ایسا اہوں نے بنوکیا، جونکو اردو ایک ہندستان گیرز بان سے اس سے اس کے اس کے ارب (باق صلی)

يكسن كى صنعت: ايك مختفر حب ائزه

روذ کارے مواقع بیدا کونے کے سلطین بٹ سن صنعت شمال ۔ جنوبی ریاستوں بالخفوص مغربی بھال کی معیشت میں ایک انتہائی اہم رول اواکرتی ہے ۔ تاہم زراعت پر جنی اس صنعت کو آزادی کے بعد سے ابھوتے دو بیت دیکھ اگیا ہے۔ بہاں ایک مختف رولورط بیش ہے :

پیض (ج ف) درا عت پرسی ایک صنعت ہے کوردات اورد درگار ب اکر احت پرسی ایک صنعت ہے کورد بدر ان ان ان ان ان اور خاص طور پر منزی بدیکال کی معیشت میں ایک ان ان اور خاص طور پر منزی بدیکال کی معیشت میں ایک ان ان اس می کرد اوراکیا ہے ۔ تقریب و دولا کھ دو کر اس صنعت میں برائس سے ابنی دوز کا در پر پرسپر روز گار پی اور لا کھوں توام بال اسطہ طور پر اس سے ابنی دوزی دوئی ما مسل کرتے ہیں ۔ برت متی سے اس مدی کا گزشت کا دوا کی سے یہ صنعت اپنے اعلیٰ مت میں مالیں برائے گئی گئی ہے ۔ دوز کارکو د مرکعا پہنچ رہا ہے۔ بہت کی ملیں بند دی گئی ہیں۔ برا سے در ان کا در پر برائے مالی برائے گئی ہیں۔ برائے پر اے مستحق مالی منت اور ان کا در پر بہت سے نا مسا عدمالات نے پہلے سن اس اور مالات نے پہلے سن مسئے اور کے گئیرر کھا ہیں۔

بٹ سن مسنعت کوبری لمسرج شاؤ کرنے ولے اسباب ہم مائزہ لینے وقت پٹ سن مسندت کی موجروہ حالت کے لئے منائب ان لمود پر ذمہ وار کچہ بہنسپادی بیروفی حقائق انجسسرک مسلط آتے ہیں ۔

دوسے مالک جربیٹ سن کہ پیدا دارا در بیٹ سن کی معزمات دارکرتے ہیں بازار برجیائے جارہ ہیں۔ معنومی بسنادارادد کا فذکے بیگ وغیرہ بیٹ سن بیدادار کے اوزان مبادل کے طور پر برا مدبوت ہیں ، بالحفوص مجمعی مسنعت کے لئے معنوی پیدادار میں بالخہومی ہائے مولم مسنعت کی افران میں بالمخصوص ہائے ہوگئی ہے ادر جسنے من بدادر جسنے میں بالوان اور فری بازاروں ہیں بھی قدم جالیا ہے۔ رمابی بوالی بھاد

(مودیت دوس) سے مقدوسی آگی ایس ریاستوں پی انتشار نے اس کے میسین اکسپروٹش (مائی ویل کوٹری طرح مشاوک یا ہے۔

ندكوره بالابنها دى معنسائق جن كى دم سے قوى اورین الاقراى دون بازادوں ميں بيٹ سن كى هسندى بيدادار سے لئے ما مگ كورى طرح مستال ہوا ہے كے علادہ بیٹ سن مسندے نے اپنى لحریل مات ادر عوم سن سن كے دوران اپنے نئيں مسند دسائل محاسا سائل كيا ہے جن كى دحب سے مودوت حال اور يمي حزاب ہو كئى ہے۔ ان ميں سے مجد مسائل كو حب نے دال اجا كركيا جا سكت ہے۔

ایک برائی مسنت ہونے کے ناملے ہٹ سن صنعت افرسناک طور پر حسب خورست مبت کاری کی دفتارسے عموم ہے جس کی وجسے ہداوار کی لاگت زیا دہ سے زیادہ ہنگی ہوتی رہی ادر شبا ول پر داواراس کی برنسبت سنی ہوگئ ۔ اس صنعت کی بیادی کیلئے انہا کی اہم اسباب بیرسے ایک ایم سبب یہ ہے کہ صنعت ہیں منافع کی کاشت کاری مشکل سے ہوتی ہے۔

خام برش ک منعل کا دارد دارق رق آب د برابرتا ہے
تیموں کا آبارہ برطائ نے حقیقی لور برمنعل کی پیدادار کو متا از
کیاہے۔ بجاری لاگت براکی منعمل ادرانس کا کم ترکو الیل ک اول
ادر معادمین دونوں کے لئے نقیعان کا باعث بنی ہے گوشت
کی برسوں سے فی ایکوا پر دادار جود کا شکار ہوگئی ہے۔ متروک
مشنزی کی وجہ سے زیادہ والگت پر بہاداری کم ترکو الیلی ہوتی ہے۔
بور عدد کروں کو رکھنے پر مجور کیا جا تہے اور ملیں ان کے
برنایا جات بھے گر بحر شی دمنے سروک ادایکی نہیں کو تی جس کا
نیم اعلیٰ شرح و تیت برغیر مناصب بیادار کی صور میں بودار ہوتا ہے۔
نیم اعلیٰ شرح و تیت برغیر مناصب بیادار کی صور میں بودار ہوتا ہے۔

خام پٹسن کی پداوار

مغربي بيكال	كلهند	
كانته الكيب)	(گانٹی لاکوس	
44.44	1011	1991-94
عم رسم	79	1997-94
00141	١٨٩٨	199 - 94
47 - 10	^	1995-90
۱۸۲ ۵۲ (تخيية		1990-94
		التخبينها

پی این ادرای ایس آئی دان کے سلسلمی مغربی بدیگال کے مؤں کے بھا کا جات بالترثیب ۱۸ کروڈ (در سمبر ۱۹ وائی کا در ۳۵ سر ۲۸ کروڈ (در سمبر ۱۹ وائی کا در ۳۵ سر درج ویل جوٹ سلیں حسنست وار معالم و مورخس من درجہ ویل جوٹ سلیں حسنست وار معالم و مورخس مارس ۱۱ ۵ اور سادا کا در سادا کی سر سادا کی سر سادا کا در سادا کا در سادا کا در سادا کا در سادا کی سر سادا کا در سادا کا در

ا بریم جد دوٹ میس لمیٹ جنگال، بوڑه ۱۱ جمویتی جوٹ اینڈا نڈسٹرز رائیوبٹ لمیڈ گرسودی ررڈہ (نسکربارہ)

س، شبكون انترنيشنل (بهوان)

م: امبيكالمس

٥: بج بج جوط مل

منت وارشرح اجرت بنیادی رقم ، ۱۹۰۰ رویت مهنگانگ مجذ (دی کے) ،۲۲ ۱۹۰۸ رویت ماماندا جرت ،۲۲ ۱۳۲۸ دویت باماندا جرت ،۲۲ ۱۳۲۸ دویت برمیدا جرت ،۲۲ ۱۹۸۸ ویت بیضن کی کیر معولیانی کے لئے افرات میں جرس کا اردیا آف اندیا کی ناا ہیت کی دمسے بنی تا مسروں کی طسرف میرت میں من مانا (نارجہ ٹرماد ہوتارہ تلہے میرت کاری کے لئے افرات کی کسے ۔ توث کاری کومستی کم کرنے کی فرورت ہے اور صنعت کے لئے مناسب مالیت اور مہارت کی درستیابی فروری ہے

ہندستان میں ۲ ہے بان طرن میں ۲ ۵ میلی منسر بی بیکال میں واقع ہن اس واقع ہن ال کے تجم ہی بیکال میں واقع ہن ال کے تجم ہی نا درار لوج واقع اس کوچوڈ کرجرف طرب ہیں ہستے۔ میں اورہ 19 میں اورہ 19 آگے میں میں میں کے جنوری نا جن بسینوں سے دوران مندرجہ فیل بسندی کے واقعات ہوئے۔

يوننونكى تعطه	ماةوسال ـــــــ
۸	جلائ ۱۹۲۰
	آكت ١٩٩١
r	ستميز ۱۶۶۴
٥	اكتوري ١٩٩١م
٥	زميز ۱۱۱۴
٢	يسميز ١٩٩٢
۲	جزری ۱۹۹۵
1	ندى دووا
1	ارج ، هووار
1	ارِيلِ، ۱۹۹۵
٧	سَیّ ۱۹۹۵
	جن، ١٩٩٥
•	يراني ٥ ١٩٥ (نامال)



اس شماريس

	4.	
۲	سيما كاجشني مدر الكره - بي مؤترا	:1
۳	کے سنیماکی حدر الگرہ کے مارے میں ۔ مزال سین	
٢	سینا - کامیابوں سے زُایک صدی ۔ دیر مجدار	۳:
۵	بىكال بىنىلمى صنعت ــ ركيس الدين فريدي	ې:
4	تغييراورنسلم — ظهيرالور ، كلكة	:0
11	بارے عہدیں مائیسکو ہے ۔۔ جرن حیب بین	
14	سنباكيا ہدىگيىۋن ددرج	:4
14	الجين فلم ممقابله رئ منطم _ داجهمترا	: ^
79	ستيحية رائ وفي دبي الاقواى تخصيت سلطيان لبواس	19
44	ہارے ساچ پر ہذرتانی نلم ں کے اڑات ۔ انیں دہوی	11.
12	سدستانی فلون میں گیت ۔ اخر جارید	~
سمهم ا	عكال من مندى سنيا، ابتدا ورزق _ ماكر خالده مين	:14
4	سليل چودهري - ايک مهرسان شخصيت - معنطف اکرس	:17
44	بندستانى سناك حنفظم وابت كادب رعم بالماشك	://~
مه	ملى مىنىت كى ترقى بين رياراتى حكمت كاكر دارسد ابي منّا	:10

ورق على شنكررائه و تصاوير بشكريدندن كلكة اورتولوداس وكنبت، عبدالمدان فعارى

مغربي بركال

جلدیمنسیس به شاره نم ۱۹ دور ۲۰ ۱ ماراکتوبر و یکم نومبره ۶۹

مراعل ، ترون بها پارىي مرمعاون و محمد مصطفرا

شرح خرددارى

سالانده وش دويتي بدنف سالاند ، با كيروسيت فی تماره کی قیمت: ۵۰ پیسے

اس خصوی شارے کی فیمت: ۱ روسیت

رّسِل زر (درلیمن آددد) کایته: ر نس منیجر! ستعبرُ اطلاعات د نقانتی امورُ حکومتِ معربی سکال عـ المحاوَّات له المرسيطي م محکت - ۲۰۰۰۱ کلت - ۲۰۰۰۱ * برجه ی فریدری کیلی بیشگی قرمنی از در سے درای بیبی

ستعشرا طلاعا وثقافتيامور مکومتِ مغربی بنگال چوتی منزل بلاک عل اوارت ایمار بلاک عل دامرس بالنكس كلية - ١٠٠٠٠

ون : 10 : 25-5601/3371 Ext



سنیا کار بشن صدسالگره لیتیناً دنیا کے تام مالک سے لئے ایک یادگار داف ہے۔ یہ ایک الیہ اور یہ ہے۔ یہ ایک الیہ اور یہ ہے۔ یہ ایک الیہ اور یہ ہے کہ اور یہ ہے کہ الیہ اور یہ ہے کہ الیہ اور یہ ہے کہ اور یہ ہے کہ اور یہ ہے کہ اور یہ ہے کہ محب مرب کی تاریخ بس سب سے مدیر ترین آرٹ کی شروعات کا جشن منایا جب ارب کی دیگر شکلوں کی این قدیم تاریخ ہے لیسکن ان واقعات کی محتصوص تاریخ اس کے اور یہ کا بامشکل ہے حب نیا ایجاد اور اس وقت ہندرتان لوآبادیا تی کھرا کی محتصوص تاریخ میں تھا۔ جربھی ہوا سائنسی ایجادات پربنی اس نے درہ جہتی ایسی تھی کہ ہم کی ۔ پہنچنے میں دیر نہیں کی۔

ہمارے ملک بن آف سریات کی شروعات ہوجی ہے نیخومت ہنگا بجبنیوں کی جانب سے مرتب کودہ پردگام بھی جاری ہے ۔ کلکتہ میں باحث البطاطور پر پردگاموں کی شروعات ندن میں گوت خاس کے اوآخر میں ہوگا ۔ بحولی بخولی شولیت کے ساتھ جشن منانے کے لئے پورے سال کو وقع کودیا گئی اور اندا کا اختیا ما اسال کے اوآخر میں ہوگا ۔ بحولی سینا اور ہندر سیانی سنا کے فقو کوں کی تائین اور مالی سینا اور ہندر سیانی سنا کے فقو کوں کی تائین اور مالی سینا اور ہندر سیانی سنا کے فقو کوں کی تائین کی سین سال کا انتہا کی حلومی ساتھ اپنیا یا گئی ہے ۔ شعبہ اطلاعات واقعافتی امروضوری سہولنیں فرام کرنے کے لئے آگا آگا ہے ۔ حرف مذکورہ پروگاموں کی تعمید ل سے لئے ہی ہیں بلکند نوان کی دیک گئی میروب لا اس واقعہ کو اور کی انتہا کی صدر سالگرہ تقت ریبات کم بلک جس میں سینے جیت کر دیا گئیوں لا سیسری کا یک میروب کا مورائی میوزم اور ایک آرما تیو تھید ہے ۔ بیجب ان کرخوشی ہوتی کہ مرکزی حکومت کو ہائی بارب بین ہوتی کہ مرکزی حکومت کو ہائی بارب اللے اس کر دیا گئیوں اور ایک آرما تیو تھید ہے ۔ بیجب ان کرخوشی ہوتی کہ مرکزی حکومت کو ہائی بارب اللے اس کے انتہا تی تو مدر سالگرہ پروگام کا ایک جھد ہے ۔ بیجب ان کرخوشی ہوتی کہ مرکزی حکومت کی دنارت اطلاعات و نشریات نے جاہتی آن کا بات کا بقین دلایا ہے ۔ بیجب ان کرخوشی ہوتی کہ مرکزی حکومت کی دنارت اطلاعات و نشریات نے جاہتی آن کا بات کا بقین دلایا ہے ۔

-

کے اور میں الگرہ کے بارے میں سینا کی صدر سالگرہ کے بارے میں

یں تدم دکھ دیا ہے۔
سینمائی صدمالگرہ کے موق برآج پرس دنیا سسرگرم نظر آرہتی بولسکو
سرگرم ہے۔ ہرملکتے چھوٹے مڑے سینماکے مختلف ادارے سرگرم ہی حتی کہ غیر
مودف شہروں کی فلمی سرسا نشیاں بھی سرگرم ہیں اور شناجا راہے کہ ذالس
کیاسی لیون شہرمی اسی دلاد نوں کرہ ۹ ہمائیں شاید دالیں لے جانے کا بدوب
کیا جار ہے ۔ اس شہرمی مجھ مدفومی کوداخل کے جائے گا۔ دولوگ دنیا
کے مختلف جھوں سے شرکت کری کے سنیا کے ساتھ ان کے گھرے تعلقات ہیں۔
اہی اس دن لومیر را دولن کی انگی نسل کہا جائے گا اوران ہیں سے ایک بس

ببن ک ؟ ربدان خرک زبان س کیا نعتران می بلنے والی معلون نے ؟ علیک ہی آد ہے! ان تمام معلقہ وجو بات اورسب سے دن ادقات کی نوخيح مكن نير بسيلين سنياك سليليس بوانا مكن بوابيها دركان اس لمركزاك سينمكى بنيادى تميرا ساسى لمود پرسائنس برمبني تي رديگرسائنسى ايجادات ك لمرح سنما كاغاز بهیمتعمل آنس اور مبت كاری بهی روب می بوار دن ادروت كافين كانى بحث دمباحث كالبدكهاكيا لكن بدبات بانابل نرد بربي كسنما الغ حنم ك وقت الك أرط الكف ف محد ردب مي موداد مني بوانهار اكرد بسناك جك دك السها عنى - بدون المريدك ليرحد الكرتما-آسندآ استدایک ای دن می نیس بلکه کچه دنون کے بعدیہ ایک آرٹ ایک نن بن كر المواران انها كروش وخروش كرسا عداس مي شاس مواكمن م لكائد لقودا عزم دجذب علم وسائش أوسؤ كاراك نايان كاموزدرعل. ارسنیامیانی دن برون ترخی کی واه پرآ کے بوصیّارم ردنگ ڈھیک ننكاران جبارت قابل اعتسا وكريؤوار اوتى دى رىخبرب اورمثابره كاكسلولية رما احدل مرتب الاست الهول شكني اوفي اومحيي كمجي تنكيد كي دمن بس ابن رود كو و الرود رب زياست كے دوسر آرن يں دنل ا زاری اسلیای برسون تک جادی را اورات ک، جاری ا اكريشكالدى كاترقى كاسفود كانهب بداسماجى اسياسى اورمعامشى دسواریوں کے دباؤیس بھی از ان کاعزم آگے بڑھ رما ہے بسینا بھی اس سے ایک حبی سنیں عظم اسے ۔ اگرجہ اس کی راہ میں طرح طرح کی رکا وش آکی ہی امبی بھا کہ ہیں ادری بڑی شکوں میں ۔ کچہ دولت میڈ غیر ماہی حتى كم غيرضحت مندوم ف كر تجارى لوكون كاليك طبقه بنيما برا بناف ولا مام كرندك كي آگراً يلب، سلط بعن بولهد شا بم إن نامساعده لون بن عبى آزاد ملون كافاتم كبي جبي بني بوارآج بجي بور في تعنس كراجوان مے سغ کاسلہ دجاری ہے۔ اگرالیا مہیں ہے تو پھرآج کوں ساری دنیا اس بناكى مدائر كموقع إس قدرستعدب رانيا ق خشى باست

سينيا - كا مياييون سيربرايك مدى

سنیماک سائن ادر من کوساتوان فن تسدار دیاگیاہے -رسدگی سے اسوس کا گہراتمانی ہے ۔ تعریج کے ذراید کے استار سے سنبل شل ب ملمسارى وملم مبى كاسلىد مارى وسارى بدى تى مىدى كى آمدىد مسيما من جى بعق تدليلي رونما بون كى ريحقيقت من كرسياكى الأوقى بمیشر قبائم ربت گی کیون که کوی اور ذرایعه رمان و میان کی مقالف حبتون کو

The last the ser the state of the service of the se

اتے موٹر الدار میں ہیں ہیں کرسکتا بھی داورس برساتے ریادہ لوگوں کو المنف المركيقوں سے مشربك كر مافكن نہيں ہے ۔ اس ميں انگھيں اكان ا

ديس، ول اوريب كى جرك معى شامل بي

معنقت كاللاس كالركي معاشى الدرا فديد مشوسيمك فالس سے واواد لوئی لومید اور جارج میلیس دے معمول تاحبروں س<u>ے بیٹے بنے وا</u>لسیسی سیاکی ہیا درکھی راومیئرٹ ہیل مہ نیہ ہے سس میں ۲۸روسمہ ۱۸۹۵ کو برہ حکمتید ملم د کمائی حس کے دیکھے دالوں نے ملمیں کے لئے بیسداواکی تھا۔ اس سے زمکر کواس سے سیما کو صوت ک فور پرتفورکیا او ریدکوئی جرایی کی بات بنیوست کواس کرامایس نیا س حقیقت کی و کاسی کی اولیں شال تعیب

١٨٩٥ ے ١٩٠٥ كے مدي نومير وادران كولى كى إياد كويورب اورمتر في مالك برعامك الكامات و٢٩ ١ أسب سدستان آيا اس معم كوصدى كاعورة اردياك ادرسب سير سيد ا مل معتی ہے دانشس ہوٹیل میں صلم دیکھی ربورس پیسلم لولٹی تھیٹہ میں اس بیش د کھانگی مارے ملک میں عالیہ مدر ادر عدالعلی لوسے علی ب ٢ وأجل بالدسكوب يدملون كالأنس شردع كى ١٨٩٧ كي آخرتك مِنتَى مِهِ تَى ملين مراس اور كلكة مين عمى وكهائى -

لى دميركى ايى دكرمستكم سياد دن يرتر في دينه كا كام ورحر ميلية ے ان م ویا ۔ دومیٹریے ہود کوڈاکومسٹری ملوں ٹک محدود درکھا جسکہ سیلیٹر ے مسیّعاً کونوام سے قریب کیا ایس صدی کی ابتدا ہیں ہما مس نے ہالی ڈوڈ مے کلیدی کرداری اصیت کااحسس کی ۔ ڈیوڈوارک گراہے تا ام کردراما نگارے ١٠٠٩ كيد مسلم سازى كى دھارس اصاف كيا-

١٩١٣ تك اس فرسياي تكنيك كے مخلف بخريد كے يكوالس كوتى ايدادىس كى مى اكس كى يبال درا، ئى شور بىت گېراى داس كى ملیں سرت مفول ہوئیں۔اسٹے ملموں میں ایڈ میٹنگ کی ایمیت کا بھی ا حاس کیا ۔ اسکے ڈرا ن ، طریخ ، حنگی ملیں ، اغبل پریسی در میں دیے و مقبول ہوتے۔ اٹی کی ملموں کو دیٹرلیں اور کمیسر ماسے شاٹر ہو کراس سے خانہ حنظی رضلم مائی حس کا مام اسد ایک قوم کی بداکش رکھا بیملم تماسن کس کے مادل اورصار جسگی کی کما ہوں پرسی تھی جواس سے اپنے والدسے سنی تھیں ۔ اس عم رِیما فی احتماح ہراکیوں کر اس کارحمال نیگرومحالف تھا۔ در الہ ٹائم سے اسے ابك بحل الم فرار دياتها يركفه في المسلم كم مليدكيا اوراسا ايك لحاتتور ذرلعيه اظهار ببابا

٨ وأوكد متعدد مقالت يولمي كبذيان قائم بوكين - ميسي ميسي خاميش نلمول كارداج كم بوااس ولي كانظام تروع بوا والى وود رسيان رسلوں کی ذرخت کا مرکزین گیا اور پررٹ کے سے مالک کے لوك ترك ولمن كرك بدارة كئة ركم لوكون كواس بات كاعلم بوكاكم 19 19 سے ١٩١٠ کے درمیاں ہولی ووڈ کی اسم تحصیات غرام مکی تحقیق حرمتی کا کارلیماطوں بس آے سے قبل کیروں کی تجارت کرا تھا۔ سکری کا اولت وبجروفر اسورس معائى كاكام كرناتها ، بالبسد كاسام كولدون واستاني ودحت كرائها به التي كاوليم وكس يمي كبرك كاكام كرتا تفارا سطرح مال وولم مين مختلف مفامات سے تعلق ر<u>کھنے والے باصلاحیت اف ا</u>د بكا ہوگئے تھے۔

آ دیم مماس می کے بارے می ال شحصیات کی دائے بربات کو حم کریں كحصهن مداس فن بركال حاصل كيار جيبكين خصيباكوا كيالبي كمات فرادد یا شعاحوال نیت کی نجات کا باعث بن سکتی منی رسر کیمی اس میشین کے سياكوسائس ادرمن كااسراج قرارديا عقاء فرفر لينك في سنماكوفى لحاف كادربيدة وادديار اكراكروموا كاخيال تداكرسيابسيادى لوريسفيا بيع كراس س وارد المنف معردي مجرازي ادروعي بمحضوصيا موجدون غرمن كسياسك ارتنابديد اور تنبل يريجي يدوي امكانات المامان مده



ب کال میں ف میں صنعت ___رئیس الدین فرویدی

اہل ہز کلتے سے بمبتی گئے 'ادر – یں سکا ڈارا ضا نہ ہوتا مبلاگیا ۔ یہاں تک کہ ایس محری نے دہان ملستان نام کا ایک شاندادات و دیمی قائم کولیا یعیر فلم ازىمل رائي ارسى كيس محموي ميسيفلم سازيمي وال سنج اور ليل جردهرى مييه درسيفاريمي - اس طرح عملًا يمنى كي فلي هنعت بسكاليون سح فنعد مي آگئ ادرا ہوں نے مشستہ اورٹ کستہ ملموں سے ڈھیرلنگا دیتے ۔اس سے خلم ازدں اوران کے معاولوں کو فاکدہ حزور ہوا مگومومی بٹنگال کی ہندنی ذبان كى خلمەن كى ماركىيىن خىمتى ہوگئى ً-حالا كىمىغر في بنىكال خىھوماً كىكىت بميى كالوس مداس میں بننے وال ان ملموں کی سے بڑی اور نفع بخش ماکش کا ہ سے۔ یه به وهلین جن کی زبان آ زادی سے لبدہندی قرار دے دی گئی ہے اس وجہ سے بست کم منے نگی میں کریاں کے فلم ک زوں اور اوا کاروں کے مزاج جدا كار بي أوراناسراي كان واله ماياب بي عبنا بمبى اورمراس ك فلمون كى ئىپ ئائىپىن لگ جا قلىدى بىرىمى يبان ك ادامارىمىنى كى فلمون مى مجی بڑے ہے میاب ہیں ۔ انٹوک کا داور سیمون سے کون ناوانف ہے۔ ہندی نوں کی زق میں جے یں جا ہی کہرسکتا ہوں حالات زمار کا بڑا ہا تذہبے ۔ دوسری جنگ علیم کے لبدہندشان میں محانی لوگوں سے ہاتھوں یں بے محدث یا ناجا کڑ سرایہ بے حداب آگیا جھے اہنوں نے ملم سازی كى وان خشفل كرديا - بعدس المسكلنگ اورسط بازى كے ذريع اس من اخانه دونا جاكل رجزنك صائد سخعرى اورمتيتى زندك كى زجان ملم ل ميست جن کو آدشک فلین کہا جلنے لنکا تھا سرمائے کی بے حساب منا فع کے ساتھ وابسی نامکن تھی اسی لئے اہرں نے عاں ادرسنلی جذباہت انٹیز نموں میں والم لتكادبا يحام كرنے والوں خصوصاً اداكروں كا معاومنہ جرشوع شروع س سيراه ما وتا اور تواه كى مردت من اور مرف ايك اى كينى بن كام كرنے تك ورود تھا لاكھوں ہوگی اورايك ايك اواكارنے وس وس ميں بس فلوں میں ہیک وقت کما م کرنے کا وطرہ امنیا کر لیا۔ اوا کاری کا حجگ كاكرن لى خادمنا كل بهوده طبوسات درناج كالدر كاعنفر

ایک رار تحاکرمغدی بسخاداددد با بسدستای ربان کی نلون کااہم ادر دہنا مرکز تھا حضوصاً برتھیٹرکی توی زبان کی ملیں بہاں سے بن کرمانی اور لورے مک بین شوق سے دیجی جاتی عنیں کون کراں دون نلم بني كورق آج كل كروح بكوا مزيعا اوروك معلول اصلاى ادرصاب تقری فلوں کوہی شوق سے د بیکھٹے تھے ادریباں اسی تسم کی نلین بنتی تحقیل دخم سار، بایت کاد، ادا کارسب شرلیف اور با وقار ہونے تقے ادراسی معیاد سے معابی فیمیں بنانے تقے ۔ بساں کے سکینٹ بن بمى اليدس دوسامان اوراكات سئص كوديكه كراج كل كرعير ملك فواد گرانی، ردشی، صدابندی دعیرو کاسا ماں استعمال کرنے والے دیجسیں نو مرف مقادت كرمائ مسكرك لكين اليى مده مليس بثلث تقرك ديكيف والعشن عش كرنے لكتے تنے رآج كل كى طرح لاكموں دوستے فرج كرك سبط شا في كارواج مذكفا معملي جمون إدن يمكانون والابون ادر باغات سے بخری کام جلالیا جاتا شعا۔ اس زالمے ک کلکت بیں بن ہوتی فلوں كر ما ذوق والى آج بنى ديجدكوان كو بنانے والوں كاعظت كوسا سن سيره كرنے پرمجبرد ہرجاتے ہيں . رفضول مك دمك، ندشيطانی اچ، ند منر بی موسی می بجوند می موسیقی کا دهرم دموا کا- درت بادند لبانس ارد أبرادرسوبرات اربس حب فردرت مان مخرس مناظ كرسد دنيان اداکاری الغیس کمیت، ہنستای لمرزے کا نے انعیعت آمیز مادل جب ادر منبقت کے قریب کہانی اور مکا کھے۔ ان سب کی ماہرات آمبرش سے دل فریب فلین- به تما معربی بشکال کامحال د ان دلون دوسر فیلمی مرکز بمبتی بريمي كجوالس بى فليس منى عنبى راسى لية كلكنة كے فلم از اورمندلنہ الگ وہان بھی مانے لگے۔ سمینوراتے اور دیور کارانی کی ممبئی الكيزنے سب سے بیدیمبتی میں ملک می ان دمحمان کا بدراا تھا یا اور اجرت كني مجيسي اصلاي فلم يائي . اس سيعلاده ادريمي كني عدو فلبس بنائبي -انزك كاد اكثر دكوار سبطل، برتغرى داج كبور افتحارا وردد كربكاون

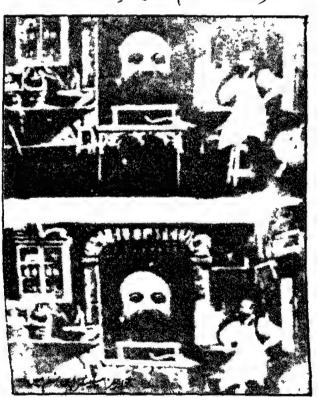
لگے ہیں۔ دو و می و رہے کے س الا توامی منم فیسٹول مجی ہو ہے ہیں۔
منموں سے متحل لیکچا و رسیدار لگا تارہو تے دیتے ہیں۔ فلمی کٹا ہوں اور
رسالاں ک دیر رہی ہے۔ ہوائی منموں کا می وطافانہ کی موجود ہے۔ النز فن
انجی فلموں کی ماکش اور بہر سے میں اور اس مرکزی ساری دفیا ہیں دھوم ہے ۔ اس کے
منکمل انتظامات ہیں اور اس مرکزی ساری دفیا ہیں دھوم ہے ۔ اس کے
ذرید هزید مدیاری فیموں کی تعلقی کا سا اس ہی بہیں ہور ما ہے ملکوملے مین
کر کڑھتے ہوئے توق کو درست کرنے می فرص بی انجام مین مکومت مقصدی منموں کی تیاری میں ہی مماون ہور ہی ہے اور امید ہے کہ
اگر ید حکومت مقدی منموں کی تیاری میں ہی مماون ہور ہی ہے اور امید ہے کہ
دہی تو ملک ہے زو مت سکلہ بلکہ ہندی ملموں کی تیاری کے معاطم میں بھی
دہی تو ملک ہے زو مت سکلہ بلکہ ہندی ملموں کی تیاری کے معاطم میں بھی
معان تر رندہ کرے کا جلک میا ت سیموی عوامی تعزیج کی ذبئی دوشتی کو
دیاری میں موسع میں قائم کر دی حائیں موسے کیار ہو اس موسا ہے گار ہم ورت
ہے کہ ردن ک ت حیں موسع میں قائم کر دی حائیں موسے کا رح ورت





متهييرا ورام أبك دوسيد سواسهائي متلف وسليرا طباري دولون بى فنون سيملى طرائية كادا ورتحرين علمين فخلف بين ليكن بلا شك به ک ماسکنلہ کے کفل باتے ہوئے ایک منعی تقیر کے ذیب سے دو کرگزرنا بدادر تفيشر كورسيلة اللاربان والدوران تكادادد برابت مادنام ميذيم كى كري سوج بوج سيدا بي بين كن بي استفاده كريكة بي ---- مختفركانى تكھنے والے طول مختفرك فى كے علادہ مادل كے من را منی رسترس ستعقیق و اس طرح مقیر اور فلم می دنیائین قریب وسب بي مجريمى وونون ك صورتين ايك دوسر عد سالكل جدابي -مُلمَى ابْدُاسِ ال بِيدِيرِي سِيمَيْرُوندِيرِ رَبْ من سِير بِي الدُاسِ كركها ف كيف كيف كس نع نا ول تكه والا بريك لون سع ول جيي ركين والاسكيان للساعد للاولان كاشاق خدات كاندازه دين مماريم بدر تغريباً سوسال بيد ١٩٩٥ ين ١٨٠ رسمبرك £ 100 ك اور T ك AGUS في بلى بارلى يجرك لي تقوير نا ل ادريه فن المارس افتى برسكم ميل من كمار مسك مرح حب والني من قسم کی ناریخ کے سکیہ اول کو رکھاگی امریکہ انگلتاں ، جرمنی دینرو ملکوں نهمى اس من كى باك دورسنها لى يخيركى بنياد توبتول ما بري لغظور كشناعت سے بيلے ہى براجى متى ـ انن ابنى زندگى ميں ريك ورونن کی آمیزس شعوری اور لاشعوری لور پرکرتا را ہے۔ جب اس کے گفت فو كالواس كاسا خوسا خوشا بولفور كرجز يسدس فترم وكه دبا تحاء بمبال بسبي كراده مكافلاق سعر ينكانان كيف سدار وك وعل سے لرز فاكے تك مخيط ال في سرشت ميں واخل وركيا . دن أراد كرما عدما عد مغير الباركام مدر كطرر إعرا-بالكاسى ارح ببان الم كالبغون كر مناوكرف مي اس كى زويج وثرة ك «دران لرگردنے بے مثنال بخرب کے ۔ فرانس کے جارجس میلیمنز نے ۱۹۰۱ ישויים אי A TRIP TO MOON " ביול - ושילא ב שביל

امكانات طهوري آئے - دہرے اكسبوز ، عبد ان ، ميد آوك ، ايك تفوير يرد درسرى تقوير كوچهان كرنے اور كولاز تياد كون كا كام شروع بوا - يوكيا عمّا ر حاموش ملمون كام بدرا سے تقا سے فلم ميڈيم ميں انقلاب كاد در شروع بوگيا - برنى فلم ايك ئيا شكيد ميل ناست بورى - نتى



تغیریمی اُپنےگزارپن (RUSTICITY) سے نکل کرمد مدید کی ن ست (SOPHISTICATION) تک پہنچ گیا۔ ابتدا میں

دن کاردشی، گیس لات اور شام کے اخریرے نیر مدہی اسلورم کپٹی کہا ہوں والے فواہے اور مغیشر ہواکرتے ۔ آہسند آہستہ مختلف اس مین من کے ہا تقوں بد معنیف اوب سرخرہ ہوکر مدیدالسان کی کھا نہوں کیسا تھ البکرار مسبحانسبیل طرایقہ کار کے عہد تک پہنچتے ہیں ہے آبک انتہا کی مبذیالات ترقی بافتہ صنعف من حمیا ۔

سينما اور يتعبش ال دونول فنزل كروسيلي سيم زندكي كاعكس يا بل میش کر ہے ہیں ۔ جاری رندگی ، زیدگ میں پائی ملنے وال سجائی یا جوٹ جاری خوشی اور بهاراعم فلم اور دارام سے موضوعات بین - معلوں ہی من کے زمرے میں آرف اور تجارتی خطاماً ک ہے۔ دولوں ہی فون کی بسرونها رگزاریون کودیچه کرمادا می توش برتا سے راسکرین کے ہوے برگزرتے بھسلتے ہیکوں کردیکہ کرتھی ہیں اس ہی خوستی حاصل ہوتی ہے مِنْن خُرسی بِم استِیج کی زندہ کہانیوں دیتی ہیں یکہا بی کا بانکین دولوں صورتوں میں عیاں ہے۔ مدبات واحداسات کی دیبا کومیش کرے میں ون مدر کار شدسا رہاں سم ہیں جاں کن تسلسل میں ہیں كة مايه واليوا فهات من اورحفيفت كاامة اج مرستي، اداماری سے مجدماری اجماعی یا دکا حصدبن ماتے ہیں شم مومداکی باست ي بي بو عدال درال تكت كابي يا بادل سركاري معيل يا بشرروك الما تغيير مها مهارت بهادى بادكا حعدي بالكل اسى لمرح مبل داسة ك «ديواس» بگروندنيلانى ك» دروم كال سيا برناسس کی ۳۹- چرزنگ لین ماری اجماعی یاد داشت بی شامل می دوون می منون ما مطالعدار سطرے الفاظمین تزکیہ نعس کے لیے اہم ہے علم اور دراے کر دیکھنے ہوئے ہم مرف ورشی یاد کہ می عمیس بیں کرتے بلکا ہی ذات، اليساع اورائي كأشات كامطالع مى كت بي - تاريخ الاوال سمبی ڈرامرں اور فلموں میں اسی سمت ہماری درستگی اور آماب زندگی ک طرف اشاره کرتا ہے۔ ولیب محارکی ا دا کاری جس مدر سح انگیر ہے البیج پر رمیند کومئرور دان میروکن میل ویک کا بھی دس جرماب -ان ر دی باقرن کا باریکیوں کے ساتھ نخر یہ کرتے ہیں تو مہی محرس ہرتا ہے *ک^{یں ہ}ے ویمنیٹر ہاری زندگی سے ذاتی تح بیں سے خزا*ؤں کے مالا مال کهیتے ہیں ۔ منٰ اورتھورا تی سیلے کی ہیں کمش ہواری ذاتی اور حشیتی دئیا كرسندن بنيس كس تدرمعادنت كرفي بي اسكا ازازه برفياتل

شخعی لسگاسکن ہے۔ دونوں مدن کی قرمت اوربا کھنی کی اینت کا برعالم ہے
کہ کو ڈوا ہے کے بندو میں ایسا نقرہ من ہے کہ خلال ڈول کا اختتام بڑے
اور شہور فلم ساز سے اختتام کی طرح ہے بافلوں کے بادے میں یہ کہتے ہوئے
ساجا آ ہے کہ ملاں فئم کا مختصوص منظر مڑا ڈرلیا تی اور تغییر کی ہے ہمارکہ
عہد میں دیتک گھٹ کی ملیس تغییر کے فن سے بہت قریب ننظر تی ہیں۔ جدید
ڈواموں میں کرداروں کی کمپوز لین ، ہا کہ اور دوشنی کے ننظم وصنبط کو دیکھ کو م دور میں کہ رسکتے ہیں کہ نے ڈواموں میں روانی اور بے ساحتی ملم کا ایک جھسہ
ہے۔ اِسٹرں مری اور میٹر ننگ سے ڈواموں میں شاعری اور علاموں کا ایک اور میں میں رہائی اور میں ہیں ۔
دینٹر کی نلوں کی شاعری اور بجیدگی سے بہت دوری پرنس ہیں۔

تهموه كونس شغ بعج تغير كونم سدادرملم كوتغير سابن تام ر زربت اور یک بنت کے باوج د فخلف اور مداکر تی سے ؟ عام می بات ہے کہ دور ن میں طرافید کارمدا مداہیں - دولان کا مزاج الگ ہے پسنیا گور ایں بردے پر کھرے سے کمینی گئ بولتی اور ملتی بھرتی نھویوں کو رَيْب، من درك اورسُنل ومنبط كرسامة بين كياجا أسع تووه لمهلاتا ہے۔ اسے مم باربار دیکھتے ہیں ، مغیری دہرائے ما نے م علی کم سے واہ دہ ادا کاری ہو کردوشی کی رفنارے فلم ایک بارین زور با ہوتی ہے حبکه بخیره بمیشته موج د لحون کی برور وه سنے -سب کچه البی اور پهان • کگر رہا ہوتا ہے۔ پخیروکی بنیاد تواسی لئے مشتم ہے کہ یہ LIVE SHOW ہے راگر کہانی ارسیتی ادا کاری محالے استار کی درسین اللانگ بلكنگ يس كسي كون كونا بى يات الى برقى كى تو بايسى اورنا كا مى كرمواكچه بائدنیں آتا اور رموں بادی بھوت بن کر پیچاکرتی ہیں یسینا میں نام کے مْنْ طِيس سدھار کامر فيے ہے ليكن اگرايك۔ بي کم في کم خلم اورال يتج كے لئے ناركي توبات مجدي آتى بے - اناركلي درا المجي بيدا ورخل اعظم ك نام ہے اس ڈرامے کی مروسے فلم بھی بن - ا نارکلی محمراز کم کلکنڈ کی مد تک ایج نهرسکالین کے آصف نے فلم منل اعظم بائی۔ دونوں فن سرج نک فرق ہے اس لئے زمیم وتنبیخ کے فید ظم محت نکمان سے کمان بنیاے ۔ ریموں راج کورا دلیب موار، مصربال سنگ زاش کار اور اجیت دخیرہ کی ہےستال اداکاری ، حب*ک سے مشاخل مغ*لیعہد کی باذی^ا سے الاسٹوم دغرہ اداموں سے تربیب ہوتے ہوئے ہے بہتر بنسناکا حن اداكركة منعير بن مرام ك نوزس آب كوفرن محوس مواب

ادا کار بردات شوکرنے سے بعدد وسری دات سل کے ساتھ لینے دول كووم وآباسي توخ واواكاركوفرق كااحساس وبشاسي رديشن كمح ذمزاد لاگ بردان اس فرق کوسینے ہیں۔ خلم مب اگرمنظ قابل اعتبار نہ ہوتی ال يم RETAKE كرتين ولتم بروج ن الغ معنون المقبل سنها كمشك كابتدائ مبلوب اسبات كاطف اشاده كاست كاعتبر برابندای ویوات دسکنات نختف پیش محق کے عمل میں مرحات ہوں ۔ سناين مذبلت واحساس كالفهار ومتشك سرمدن إابرى بون كادىويداد بورك بى رسىل دلىپ كارجب "ديدداس" بىرىدفغر اداكرة ليه" اب زلس بي اجمالك تب كركيم على اجماد لك: ياستد حيت رائي كالم مهان كرس أخرى منظره سيمية من أواداد كاحس اكردار كى كېغىيت ولغنسات، فى كاراند مهارت اورمنظر كمپورلىن ١٩٩٠ كى ناظرین سے ساتھ ساتھ 9 واسے ناظرین نے بھی دیکھااور محرص کیا۔اس وع حرب مين بونى چائي كاسكرين ياسيولاً يذكى زبان كابدكى نادراور فحلب عد تك سفركتي ب لكن سيكبرك زان ايملو بالبرسين آج منين مل سك - (اگرجه آج ديكار دنگ كات نيان دستا بي ، مقيطر بلافك ارفى البسيلن كوزبان بين ابني لورى سماج، سايسي اورا فتفهادی شور سے سائ سائے لمی موجود میں زندہ ہے

ایک اور فلمی مثال سے بات داخے ہوتی ہے۔ کلین الاجی نے فلم
کے بروے پر 'رو والی 'کی ہدا بیت دی اور او تنا گنگ کی نے اسے اسبیج پر
بہترک یا۔ دو نوں ہی بین کئی میں کہانی ایک سہتے ادر مہیں کس کا طریقہ
مخلف ۔ دو نوں ہیں اہم قدر رسم ہم وجہ کی زبان میں HARED SPACE
کاشعور کیا نگت اور تنفا دہے ۔ اسبیج پر ڈولا 'رو دالی ' اپنے تغیر الیک
حن سے لبر وز ہے۔ اداکا روا داکا رائیں جرتھوری بہت تغریق کیا
ماراز فن کا اظہار کرتے ہیں ، سیط ، براپ ، ہدایت کاری اور موسیق کا
دری بی بال بک کہ ما قبل سیاکی تا بنائی سے بید ڈولا ایک ذاتی بخر ہمی
مدل جاتا ہے ۔ علادہ ازیں دکھ درد اور ساجی بھیرت کے طور پر میز نظر کی
گرائیں میں ساجانے والے حن سے یہ ڈول ایک محفوص بلندی ہے ہی
گرائیں میں ساجانے والے حن سے یہ ڈول ایک محفوص بلندی ہے ہی
مائے جب کہ خو معروب اداکاری ، موم سیجی ، مدد از کا درا حل کی
گرائی دریکا نیک وروغن کے بام جود فلم رو دالی ' ڈرا ما' دو دالی' کے

آج نفون مي تفير محالذا والبولية نا فرين كے لئے فوشى كاسان مہامنیں کرتا ۔ مغیر کے سبط ، ادا کاری کا انداز سا بان اور روشی کے أكون كالساسى انتظام والفرام ادراس كالمطم إبواحسن استياك دوان ملِنے ہوتے، کجے اور محنّفرشاٹ کی آسا بڑ*ں کے سا*نڈمیل بنب کھلاتے۔ ميكن دونون فؤن ايك دومرے سے حسن اور كافٹ مستعار لے كائن ابنى جگهریمترکادنلے انجام دے سکتے ہیں -معالم موف تربیت کہے اور تربیت سے مامل شرو بیتے کے الملاق کا سے ۔ اُ BRESSION ندكها بدكرسناكي سمائي كبحى تفيظري سماتي منس ورسكتي اوريد يعبى ك مغيشرى عادتون مصينا كوهم كالإبالا بالتير سكن كيا يروراسج سع ميمغلِ اعظم مي<u> السر</u>مناظ مِن جوالسيني كى دينيت بن سكيں بكي ستيہ جيد راي كافلم" بتمير ماني لى حسن سناسي بردون برودان شاعرى کاجن عام کیا بخیرکی دوایت سر میسرخالی ہے جی کیا مدراندیا ہے بست سار برسان ورائى بنين - رتيك كمنك نے فردر اموں سے مامل شده بخربات كوفلم كردد ويسليق سع بين كيا - ان كي فلين الرك" معد يركر وم مكتى أو كواد كرتي بك متبرا اورنام كرحدين امتزاج مي ايك دندہ مثال ہے۔ یہ کہ جانسے کر گھٹک فلم کے لئے ہی بدا ہوا تھا اور تغير الساس ارشة كرانس عا داكر حراس خابا كے ليے نبانا بن استیج ادا الاری کی ہدے) لئین اس کی فلموں میں تقییر کا مطالع اور تجرب لبنینا موج دہے ۔ آ فاحشر کا مشمیری نے تمام عرام نیج اور در اموں سے رشة طيكي اورحف فلم كاطرف وجرع ادرك أزعرف وخارة كاركون كهد سكتب كه الرحشره وجادفهين بنا ليتة تران كى حشرب مانيان وبال يمي ونگ لائیں اور فلم دیمنیر کے رہنے اور دونوں فنون کے درمیان ہم آ سنگی کو سجعة بساورهم لأساني بوقى مغرب بين برهجان اس مى مثال بعد عرف بهر بنی بیرست، اساریت اورشدت اختمار دو لون می معنیم سے بكسان عبارت بين . فلم "انكور" يا عمر مختار كا آخرى منظر ما وكيج أور كك لير ما يُسِت يا جُسسُ كم آخرى مناظر سيخة - فلم "إرفي" بن بحدم م كيوالين و محصة اور بم اس كهاني كوج بيك دراسك مادير سخلين كي . كى ولاماين ويكفة ربهترك السمقام أيس كرجان الم اور تمنير سائن اورادب ك طرح بايمة بي المحدد الدابن ابنى دنداد سے گزرتے ننالاً بس مے۔

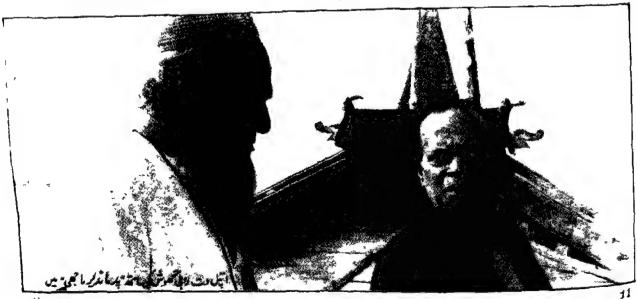


ادارہ اس کی بدگر مقبولیت اور مجبوبیت میں پوٹ یدہ ہے۔
سنہ ہر کو کا دک ملم بجساں فور پر ہر طبیقے کو مختلفظ بھی کوئی ہے
ادرمناٹر بھی ۔ حرف بہی نہیں اس کی زبان ترسیل وابلاغ سے لئے
مسئلہ بدا مہن کوئی جب مقید ارشاروں کی ذبان سے ہوتا ہو آآج
کے جدیرشبری کوانات سے عہد میں حرف شہری مقید ہے (فال تقیم اسلامی کا اسلود، تعباقی ناچ وغیرہ اسٹی پرشہر سے نافری، بلکہ محدود نافری، بلکہ محدد نافلہ محدد نافری، بلکہ محدد نافری، بلکہ

كى گليەں بين كانے بجرتے ہيں ال محافن ساسے نہيں آ ، بلكەش ہر ين اس كابرل بيم مانا سد) دونون كازبان اورشعر باب بين كوفى زق ہے۔ دِن سمجہ لیے کر تھیٹر کی زبان اس امری Accent طرع ہے جو کچھ کچھ مجھ میں آنا سے اور کچھ کھے سمجھ کیا ما تا ہے (لبنی مقورى ذبى ورزش كى خرورت بد) جبكرسينا اورفهم كى زبان كى ما) مسبل لبندى اسمى محبربسيت كى خمانت بيرريراس بذريتانى انگریزی کی ماج ہے جو اپری کی لوری مجمومی آتی ہے۔ دومری ماف اداماری بمی جر تفیشر میڈیم کا اہم نکتہ سے ملم سے پردے برختات ردب مين حفيقت ما التيانس بداكرتي سع راستي رمبلو دراماي / بلندبانك اداكارى زندحى ادراس كى حقيقت ك زياده قريب برا مرتى ب يشم بعومنز المبيع بإيني اوازس المار جلعا وس ايك معمر كى طرح لفنلوں كورنگوں كے سابقہ بين كرنا ہے لكين حيب فلم ميں اپنى تشمت أزمانا بدوناكام بوجاليد عقياركا اختصارا دفناراور اس كى بعرى كيفيات ملم كولسبع تراظهادا دفنارادربعرى كيفيات ك آسكم معولى فعرآن وراف يدين وحبر بيركه ٥٥٤٤٩٥ عرافيا كويمنيركي عادتون سيرآزاد كرف كابات مى اوربادل سركار المتمير اورنا کے منابلے کرمعمرم نا وانی پرنحول کیا ۔ ناہم ووٹوں نٹون سے آداب ايك دومر م كولين SUPPLEMENT شمیمومزافلم سی اداکاری وناسے زاستے کا داکاری کی طرح پہیے مثال بنبي مريا في لكن حب ملم عاكن درو" بنان مع تواسيع أورملم



کے امتزاج سے فلم کا حسن دوبال ہوجاتا ہے۔ اس لئے اور نسلم دونوں کے جرب کو اپنے لئے مشیل را ، بناتی ہے۔ اس لئے ہم بر مہد مسلئے ہیں کہ دونوں فرن ایک دوسرے کی بسترین دوایت اور تشکیک سے فیصن اسٹھا سیکتے ہیں سبریلم ہونا جائے کہ خامرش اور اولی فلماں نے تحیرا تو تعیر فی تعارف اور کا اور میں میں کھی ناول اور کہا بنوں میں میں اور کا دل نے بیا بندے فیلن کہیں اور مور آوں کو آپائے کے علاد مشمور کی دکھی کی میں اور ما دل نے بیا بندے فیلن کہیں اور مور آوں کو آپائے کے علاد مشمور کی دکھی کے ساتھال کیا ہے ۔ • •



جادے عہدمیں جا تبیعلو سے



رووان کے مائیسکوپ کا نام برد وان سینا رکھاگیا۔ لید ازاں بی سینا گھروں کی تیسکوپ کا نام برد وان سینا رکھاگیا۔ نہر کوپسلسل سینا گھروں کی تقیہ کا بھر برنے نہیں سینا گھروں کی تقیہ کو بھر نے بر برنی ہوا کرتی مسئلہ نہتی رسیوں کیلئے مائیس ہوا کرتی مسئلہ نہتی رسیوں کیلئے مائیس ہوا کرتی مسئلہ نہتی رسیوں کیلئے مائیس مائیس کے لئے کو سیا بہتیں اور پری مرزل برما کہ اور دو دورہ بینے کے نکٹ خرید نے والوں کے لئے تکوای کی کرمیاں میٹیں ۔ اور پری مرزل پر الگ ایک کرنے میں مور توں کے لئے تکوای میں اور پری مرزل پر الگ ایک کرنے میں مور توں کے لئے تکوای میں اور پری مرزل پر الگ ایک کرنے میں مور توں کے لئے میں انسان میں ۔ اور پری مرزل پر الگ ایک کرنے میں مور توں کے لئے میں انسان میں ۔ اور پری مرزل پر الگ ایک کرنے میں مور توں کے لئے میں انسان میں اور پری مرزل پر الگ ایک کرنے میں مور توں کے لئے کہ کرنے میں انسان میں ہوا گیا ہے ۔

برسيح كادك كام داسترر بمجدنا فظ كشت كياكرية -ان كي تيو

مجھے یاد ہیں کہ بردوان سینا یں بہارکوں سی فعرد کھا آن گئی تھی۔ لیکن
پرسین کھو خاص طور پر فائوش امری فلموں کے لئے مخصوص تھا۔ اس وقت کسلم
واد خلیں (سیریل) سینا کے بودے بر جھانگی تھیں ۔ ہر دبل کے بعد دوشنی
جلتی اور اور مجود وسرے دبل کے لئے روشنی بجیا دی جاتی ۔ خلیں ایک باد
ہار ا باغ اور جونسطوں میں دکھائی جاتیں۔ یہ فلین السے متام براخشام کے
ہندی تھیں کہ انظرین دوسے قسط کے لئے بے قراد رہا کرتے تھے۔ مثال
کے طور در رشمی فلم کی رسروش کو ربلے سائن بربا بندہ کو فلمے منظرے کل
جلتے قواس کے بعد ہوگائی ج

ان سسد وارسیرل کا میرو جارلی میرلین مواکرتا تنا - مرسب اسیاسید ک نام سے بیکاراکرتے کردہ پسے بہل اسپیڈ کے دول بی نوداد مواتھاراس کے علاوہ ایڈی میلوا نام میکس اوراس کا تھوڑا ٹونی البرانیل بہلا گارزن متحا اور میرومزل بیں برل واسٹ تنی ۔ جمعیر سارے نام اب یاد بہلا گارزن متحا اور میرومزل بیں برل واسٹ تنی ۔ جمعیر سارے نام اب یاد

اس زاخیر متول جرومی دودُلف دیننیو ومن زیده جراد اورلائل بیری مورا دُمگس نیرنیک، جان کلبرٹ اورچادلس فیرل تق جیرو نوں میں گوریا موان مسن اول نیگری المان کشن میری پیکفور داج

امریج کے دلکی دعوائن کے نام سے شہودیتی یکیے لما او کو "بدلؤی" مہلاتی تنی سیکس اہل کی اصطلاح اس زماے میں مغیرل بہیں تتی-اس کے لئے ہے "کا لفظ استعمال ہوا کرنا تھا ۔

عام لور در الم سے بیلے دوریل کا کوئی مزاحیفیم و کھائی ماتی ۔ ان فلوں سے بیرومارل جبیلی ، ہروڈلامیڈ ، بسٹر کبٹی جیسے برفیلے چہرے کا مزاحیہ ادا کارکہا ماتا نے اکہ وہ خوکھی مسکوا ٹا بنیں شفا ، فیسٹی آزمیل

Seventh Heaven اوردر کن دیست می اوردرسی ملیں اور دوسی ملیں کر ٹاکار برا ورمر کن دیست ریج دینرہ خامرش عہدیں وارد ہو کی تھیں ۔

بدازان ان خامرش نفوں ہیں سے بہت سی نفوں کو بولتی ہو کہ خابوں میں اور دیا گیا لیکن خاموش فلوں کے ناظرین کو بیفلیں کی منظور نہر ہیں ۔

اب ہم بر دوان سنیما کی طرف والیں جلتے ہیں ۔ اولتی فلوں کی آمد سے پہلے سینما کے بر دے بر دھاتی را نگرزی عنوان اور الناظ تکھے ہوئے



E 2 /10

آئے۔ او بینہ با بوسیما گئر کے بیچے سے اپنی سیٹ پرمپیٹ کوان انگرین الغاظ کا بنگلریں (جہ کرتے ۔ چوٹے سے بناگھ جیں تن م اوک اسے ٹن سکتے تھے۔ ساسے ایک کوسیٹی کھا کہ ہواکر تاجس پرکھی کہی باول واضلم کی کین مشافر دسیتی ویا کرتے۔

ان دنوں بکائے روزگار بادیب ہدارج اب بک مشہور بنی ہوئے شے کبی کبی اپنے داستوں سے ساتھ فلیں دیکھنے آ پاکرتے تھے۔ اگر بادل دا اپنے آ لے برنہ ہواکرتے نووہ دتینے وفیفے سے جموم ِ گیت اپنی مشہور اور دح آ دادیں گنگانے لگتے۔ اس قدد برنہ بنیں کہ کچے سنا نیس جا آ ۔ گرچ فیم خام نس مواکر تی۔ اور اگر بادل واسٹیت دے دہے ہوئے وہ الحکے دحیان کہ بٹانے کے لئے تالیاں بجائے اور چہنے کوئے شرے ہیں "

سیما گھرمپ زیادہ ترانگرزی ملمیں دکھائی جانیں۔ مدن کمپنی کی بنائی هوتی بنگلفلیر بھی وکھاتی جاتیں شکا ورکشش شدی ، دعوم متنی ، ماتری ،

ان ملموں کے عنوانات نین زبانوں میں ہواکرتے۔ انگریزی سطلہ ادربندی - اردوعمزانات مجی بواکرتے تھے اگر کہانی مغلوں کی بوتی ۔ اس زما نے میں سکا الموامیں لوس بازے کے سنا فاعل میں ہواکرتے۔ مجھ علرر مب عربا بي مجن نطرا تي جرباكر مي سيفلم دهوم بنني با ماري اسنيه ين ديما تنالكن ان من شهوانيد بنين بواكرتي على راس مواطعي كوتى بشكامه نرتها يلبن كراياكي تعاكرسياس الدساظره ،ك ہی بسینا میں بھی مکن تھا ۔اساطیی ملوں میں برتی ٹارا در تھیے بھی وكھائى دىتے جائے ، بان تک كم برنا نا نگے كئى كزرنے ،كسائی ہے . امریکی ملوں بن بی نشکایی ہواکرتا ۔

مدن كميرى مبتر سيمسنس اينكلواندون بواكرتس سفبولي ترن ence cooper patience cooper policy کو شدستانی نام دیاگی تھا مسل مسیتا دیوی ا مدا دیوی (کسِل کسڑلا) ' للیتا دایری (گری الا) دعره لین مبرد شکالی مراکسنے مثلاً ورکا داس ندهر بادسيات تلسى مدد بادسيات حرات محرباد سيات امرت لال باسمدنیمی مرمثن کانیر دل" (کرشن کان کاهسیت نامه) بین کام کیایتیا رشنبرکادری زیش مترا بن کاری چکودرتی ٔ وحيرج كشاجأربدادردوسيداداكاريى بسدي خابرش ملوسي ا دا کاری کرتے ہے۔ میں نے دای بالوکھی ایک فعم میں دیکھا تھا۔ تحمی کهی شدی ک سی هرتی نبایس مجنی بر پلیز بواکه زفی تعمین جمعنی میمی مرونون من سلودنا بهت مغبول مبرؤن تمي يسلودنا بمي اينكوانون لميق عالتان وكعتى تتى اسكانام ردبي ميرد تما - بيروزس اسطر الدرسي جندا عدم مدستان مع داك بين نيريك مهات عدر

ووسرے بائمب کو پر موالور سخر کے منی مرکب ان اصار ورز

وباتى برماجراء بواتمارا سباتبسكربيها مالك شهركامشهررملوان بري

داس مودک تمارید کن ورس بس که دونون بانیسکوب گرون بس

مغابله جواکرہ تھا۔ بسٹ درگا داس سرجی اور زلیں متراک خابوش

ملم " جندناتمة " گرنگرنگ ، منج بس ديجي هي فلم ك ابتدائي حصوب

اسنيد، شيررازى ولش جدد، رام ب ماس وعيره .

ئەر ياچىمە آبارا درنا طرن كى طرف ايك نطاد ۋالى تقى ر بردوال سيماادرگرزي دنگ منج بين مقابله بواكرتا بخدا را كمه بار اكمه مزيرار واخد سبتي آيا - گورنگر منج بي " رو مبن كرد سو" ا در بر دوان سينابس برل راك كانلم وى بليك كريط وكما في عاري عتى -روبن کرد مومقبول بس مورس تنی المذادد آنے والے محط خریرنے والان كے لئے جاد آنے والے ثكث والوں كے سامنے من جائى كھادى حمیّ . برد دان سبنا وا ریمبی کب پیچیه رجندد لدیمتے ۔انہوں نے یمی چائی بجیادی بمرکزنگ دنگ بنج کے مائل نے جن کی بڑی مٹھائی ک دامان بھی و ننغ کے دوران دو آنے والے ٹکوئے کا ظرین کومونت مٹھائی کے میکیٹ نغنبم كرنے شروع كے

میں سرے بندریمی نود اربرے تھے۔ لکنے کی میز مہ بیٹے ہوئے انوں

مردوان سناك رد شدر ايك اتنهار دكما ياجان ك الرايي نمارد کرفردغ دیناجا ہے ہی / اس پردے برا بناا شمار د مجئے/ بہنے یں مانخ میا رہ سے میسے سے عص / اُب کی بجارے کو جلدی ارق دوی (براستهار مجرس تفا)

الدى دائمى كلكة سينب بهني تنين دن تقيركماس Washitzer (ایک متم اساز) مقاراس سازیرآب بارش کی آدازے لے کرب ہوں سے ارج برطونان اٹھانے تک بست مجہ بجلسکتے بي جب خامرش ملم كبل كندلا ١٩٧٨ بن د كما أي جلف نعى تواسنت ناتع مالوكواكسينج بربه يوكر وكيث كلف بيشت تقد ايك كيث ملم كم شروع مِن اورد دسراكبت (لے ماں كالى تھے ابنى گودمين چيلالے ، وفت كے اللوب مجعد مذهبوش) آخری منظم برکانے بات تھے۔

مناكنام بكلته براس دقت داحدكار نوالس عقبر ارى عنا ربدازان كراوُن سنما ورشو مآدس كاانعقاد عمل بس آيا مركزى كلكة ير من منظر اور العناند الله عن عمام (اليف) الفسس يجربليس (منروا/جيلي) امبار غيير (داكسي) كوب كُل فداد بيرا إرس بكر إرس (ما تيكر) ادرالين (ريكل) سنما كو تق. حزب ککت برا برلس (رد إلی) اورد سا تغیر (یُرنا) عظے ۔ عظام یک کن می کان مادی - بوریر بازار (دلهون کابازان اكيفلم تم جس كي برايت د مبرك كفي (ودي جي) في دي يقي - اسس كي

کی ٹیمی کہ کوئی بھی دلہا کووزٹ کرسے مائتی بھان سے عاصل کرسک تا محا - اور بیائِٹی آئے سے ناپ کر · و لیے درزی پاڑہ بس مل جاتے تھے ایک بڑا اُرمزاج دورتھا -

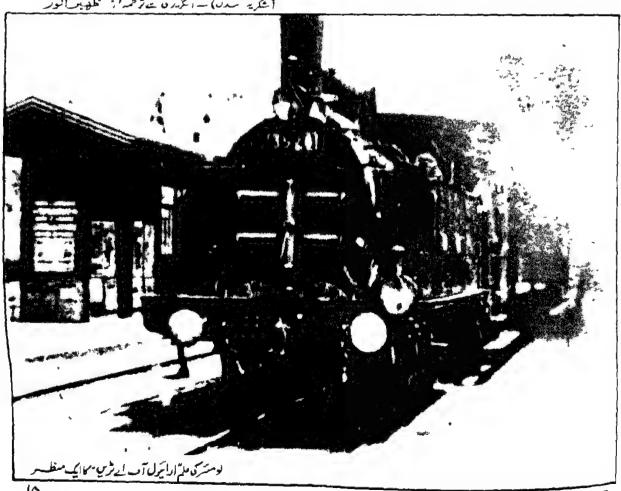
یں نے بہی التی ملم کا وَن سینا میں دیجی تھی۔ ملم شروع ہونے
سے بہیا ہم بازار کی ایک ملم کا وَ والی شاید کیشر باتی (وہ مشہور کوشر
بائی کی پر نہیں) ایک کیرتی سناتی ربعدازان ۱۹۲۸ میں ہی لوگوں نے
ایک بولتی فلم کا وَن (احترا) میں دیکھی راس ملم میں تذرک کی ابنی اواز
میں نظر ناری (حورت) شنی بھی ۔ گو تھے گولس اسکول کی طالبات
نے گبت و بار بے نہاں تا ہے جمعون سے نٹ راج کو ارکشا کی
وصوں سے سجا یا تھا ۔ بالا خوالتی فلموں کی متوار نماکش بنگلر فلم ممائی
فائشی سے شروع ہوگئی ۔

عرمتی دِلی الی الی خامیش خورت (دوش) توسنط ل کلکت جاکاوس بس نیانش کہ لئے بہنی ^{درگ}ی تنی یشعالی کلکتہ سے سٹیا گو^وں

یں دکھائی جانے گئے۔ لفظ کا کیڑ" (کانتظامہ) ان سینا تھوں س اے تک نیں پہنچ پایا تھا کہ درسار رسینا گھریا میش فلیں دکھات شعر ۔

مجھے آج معی باد ہے کہ ہردیل کے لجد حب اندھیرے ہال میں دوشی ہوجاتی تو باک میڑی بان بیٹری سگریٹ می آوازی اسکاتے رہا وی جیشہ کے لئے ہی دوشیوں کا خزانہ ہیں ۔

ایک حادثما تی الحسان عسد محکمتہ کے علادہ بر ددان ہے اگ اسٹرڈیوکے مالک اور شہور فوٹو گراف را دوں ناگ نے ایک فامرش فلم بنائی تھی ۔ * بر دنشہ بھاگیم * بر نم فائن کے لککتہ کے رہ نہ تغیر (بولم م) بس بہن کی گئی ۔ لیکن یف اس قدر بے جان تھی کہ برو دان کے ماکنہ میں بہن کی گئی ۔ لیکن یف اس قدر بے جان تھی کہ برو دان کے ماکنہ میں بہن کی گئی نے کہ میں نے کہا کہ ہے کہ کسی نے کمکٹہ اداکار دا داکار ایس سب کی سب اسی جو فیے ہے اور کے لوک مقدمہ م اداکار دا داکار ایس سب کی سب اسی جو فیے ہے اور کے لیک مقدمہ م



اکیاہے ؟

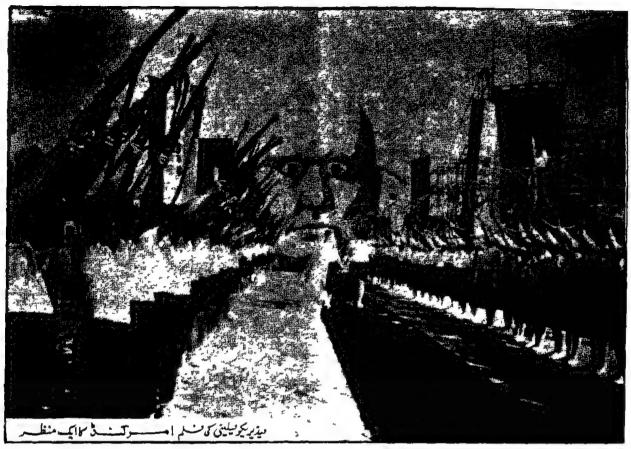
المناب

فلم بفرون کو اس می سی ترک نے تھے یہ، رکرایا ہے کو سی ساری اس طرح کو فی ما ہے کا اس میں خدہ من ہو ہم عکی با یاج تے ۔ ہرکو کی جانا جا ہتہ ہے کہ المری میں طرح پر دورہ کی دندگی میں ان کی دوج کی گہرا تھیں میں از جاتی ہیں جس طرح پر دورہ کی دندگی کی میں ان کی دوج کی گہرا تھیں میں البی کہا بیان تساتی ہیں جرم پر ما دوق افرج و جائی ہیں ۔ کس طرح نیلیں میں البی کہا بیان تساتی ہیں جرم پر ما دوق اور چرا جاتی ہیں کی میں دوت ہوتی ہے ۔ دنلوں میں ان ہیسہ کر ں ہے ، کی دن البی من کو بیت میں میں کمنی ہیں می کر در ہرکو کی خلوں میں البی سے کہ در العقب ہے ؟ ال سوالات ہی الجمیت ایک میں بالیدگی میں بیان بالیکلی مائے ہرما ہے گئے ہو کہ کی میں بالیدگی میں بیان کی میں بالیدگی میں بالیدگ

سنیمایی ای جاد نظره سوالات کی جوابدی کے سلدی یہ اور دائی ہوتا ہے داگر اور دونون کی جائے داگر فلرن پر فردونون کی جائے داگر فلم بی کے دوران بیکن نہو آو کم از کم بعدازاں ان پر ہرزلویہ سے تنقید اور فیر تنقیدی کا در النی جلہتے لیکن اس جر جانبدادی کو منع خان فر در بر قراد فیر تنقیدی کی منا کا در ایک جلہتے کی ناکو ملم بن کو ملوں سے خصرص النہ ہوتی و کھنا ایک ہا ہے مسل امر ہے کی ناکو ملم بن کو ملوں سے خصرص النہ ہوتی

م اس کے کی اسباب ہی متحک تقویروں سے دیکھنے میں بلات بداک قرم کی مترت عنى بعدفوا ه دكسى طرح كالمعى تقوير جو - بعران بن ايك طرح كي عاد ركي كششى بدقى بى كيانون كاسحوالكيزى مذبات كى كارسان ان كوشتعل كم دالدمولون مين زنيب دين كارو كامنك دهيرو كاك ش ان سب كا حقیقت این میکد بالکل درست ، ہے رسکن میروابداری کبوں مشکل ہے اس كى ١٠١١ دجريه بدكريم لوك خودكو اس فلم كالك جزواس ومت تك لفورك تي ب يك ده الم جديم لاك برده يرديك وسع احدة بن مم بن برمانى بدادراس ايد ذه م مى محفود كرايد بى . دفيم بارتصرا ك علاده أوركس بنس موتى بع معيى معون من متحك لعويرون أورانسان وس سے اوصاف سے مطالفت و کھنے والے پرمعنی مرحار را کی طرح یہ لینے وحودكى مفروض مين - بروجكيش كى كانبتى ارتى ريشى من لم بين البنا تعودات مي نلم علبن كرتي ب -لدان مترك تهرون المطالع اليد ارع مدمالة نوری ہے اوران کے مارے میں اپنی سوائے حیات سکھنے کے علادہ اور کچے مہیں ب - درامل کفم ماہم بررد عل دقوع پذر مونے سفیل ہی اس می تحفیف ياا خادك ليداني تعميلة ونياك مطابق بنا لينه بن راس طرح ايك فنلم ويكيدوال دوافرادكسي بعي حالت مي ايك فيلم بني وتعجية بي المختفر فيلين وافي تعررات دنجرات اعكس بي اورنمورات ألات مع ايرب مدارك تعاون كربنرسخة يرنجزيد كيتربش كرنازياده فكل مادربرسار و كرسار منهوم رانی اسئول سے فراداختیاریمی بنیں کرتے ہیں۔

مرید آن اگرمن فلوں کرمی دیکھنے بادد کھنے اور اپنی موانع حیات کے جزوی ڈھانچ رہاں کا ہوں اور جن کو کوئی ہے اپنی ڈھانچ رہاں کا اپنی کرتی ہے اور کا مذاند رائے چیش کوئی ایک ٹی ڈیلی کئی ہے ' ان کی نمائٹ کی ٹی ہے اور ان پر نما مذاند رائے چیش کوئی ہے وہ ساری کی سامی مسلح ہے وہ ساری کی سامی مسلح ہے مسلح ہے مسلح ہے مسلح ہے مائٹ ہے ہے میں ہے کہ بین ہے کہا ہے ک



ملوس ما ساوران کاسری پر مارزاهی ۱۱ کی داه می رکاده و الته بی ماروس مال که دوران جب عالم آمدر سے بازن " ندلم کیا ہے" پر ایس تخت کی المارک ان و علی آواس و فت سنیا کے مصلی بچاس سال لور سے ہوئے ہے۔
آج مزید بہاس ال گزد چکے ہیں اوراب بھی ہم لوگ اسی سوال کے گود چک لاکھر ہے ہیں و اس سے فن کے آغاد سے کافی بڑھ چکا ہوا زیادہ سوچ اور فکو کے ذولیہ جادے سوال نے لسے ریادہ مشکل بنا چکا ہوا زیادہ سوچ اور فکو کے ذولیہ جادے سوال نے لسے ریادہ مشکل بنا دیا ہے مثال کے طور پر ہمیں بتایا گیا ہے کہ سنیا کی ایکاد ۵۱۹ میں ہوتی متی اوراسی سال پیدر سینا کی خاکش بھی ہوتی تھی الیکن ان قام باتوں میں کہیں دکھیں می مواد ہے ۔

آول : سیمای ایجاد کے نابل فبول دور معند دلوگوں دکے ہیں ۔ مسلاً

پیرس کے لومبر ، براورس ، امریحہ کے مام الوالم لین ، جرمنی کے ماکس اور

ایمل اسکلا والنی اورا عکین کے دلیم گرزگرین دین و خود کوسینا کا مرجد کھنے

ہیں ۔ اس سے یہ بات واضع ہوتی ہے کہ ۸۹۵ کے دوران اس کی ایجاد

سے زیادہ کچو واقع نہیں ہواتھا ۔ ورحد نیڈ یہ سینا اوگران کے مواورا سے
ساتھ پروجیکو کی ترقی می شیکنیکل کا دناموں کی بھیلے ہی نایاں تھی ۔ اس

کیمرے کی خاص بات کے بھی دہ یہ کاس نے صنعتی طرد پر فلموں کے بیشی کونے
کو مکن بنا والا - چد برسوں سے بعد بہ علی میڈیم (اوسط) بناگی ۔
حوم ، ۱۹۵ میں ہونے والی سینا کی خاشیں متح کے تصویوں کی بسلی خالی میں متح کے تصویوں کی بسلی خالی میں متح کی تصویوں کی بسلی خالی متح کی تصویوں کی بسلی خالی متح کی تصویوں کی خالی متاظم الم متح کی تصویوں کی خالی متاظم کی میں ایک متح کی تصویوں کی خالی متاظم کی خالی متاظم کی میان کی میں کے میں کہ کا میں کی بالوں کے میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو کا میں کو اللہ کی میں کو گئی اور کی کا میں کو کا میں کو کا میں کو کا میں کو کا اور اللہ کا کے میں کو کہ کے میں کو کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کا کہ کو کہ کو کو کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کا کہ کو کہ کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ

منظری حیثیت ہے بھی سینا وجرد میں ہنیں آیا تھا۔ ہو بہویہ بالا کے مارسے بمو دار ہوا۔ بالا کے لئے دنیا جیسا کہ انسان کے بخیل میں بھا ؟ ایک اعلی شعب و باز صنوت کی ما بل متح ک تعویروں کا ایک منظر ہے۔ معتینت کے برطاف بلائو کے فاریخی دبدار پر ڈالے گئے سائے دیا کہ بارے میاں ہے۔ بار بارے کا باری میاں ہے۔ باری میاں ہیں ایک اس باری میں میں میں میں میں ہوگئے اس سے واقعہ ہیں ۔ حدیدال ان ایک سیا بال کے فارس ہیں ہو قت اس امرے بردی واج واقعہ ہوتا ہے کہ میا بال کے فارس ہیں ہوقت اس امرے بردی واج واقعہ ہوتا ہے کہ میا بال کے فارس ہیں ہوقت اس امرے بردی واج واقعہ ہوتا ہے کہ میا الحال وہ جرم کی دیکھ رہا ہے ایم میں ہے۔ (حقیقت ہیں) ۔

سنیا برات دو اورسیمای آرنیجی ارآن میں بت زیارہ اختلاف پایا حالی ہے۔ ما آب لیکن آ فارسے ہی معطری حودیات مثلاً نماری طریع وقت کی موروں میں ما آب ہوری میں اور نما کا استاری کی متعد اشکال عوروں میں آ دور کھا ہے کہ میں میں میں آ دور کھا ہے کہ کا تکارتی میول میں آ دور کھا ہے کہ کا تکارتی میول ہے کہ کا تکارتی میول ہے تہ میل کو دور کھی ہے کہ کا تکارتی میول ہے تہ میل کردیا گیا یا س واج کی حطرا ال ورزک کی تنمیع کو مشکل ہوت مدیل میں میں کو کھا کہ مدورہ احتصاری افرا سے میں ملک کی گاورد دوسری ملم مال کی ہے۔

جدعالوں _ ، مالي بيكرانسان له يران مشبقي أنهو كرو ليد وسيالك كالل نقل كي عليق كي والهن كاجم ي سياتها الجم حعد مّت بي سيماكها س ا ساطیع، وح كوهلى شكل يختے ميں دار احر رقى كئى۔ مثال كے إربيد سيكولفل بيش كرسه كل صلاحيت وكعف والى ايد الكيك كل حيديث سي سيال ايماد ٠ أن المركم ودين تكميل كو أين جي الله المال يس كاليد ماكس مب ۱۵×۱۱میش کر سامت والے ایک راے بردے پر (الف) م قفلین دکھائی گیتی دانملمن کوردے کے سامے موجد ۲۵۰ باطرس سے دیجوا داب ، مسیی بوراله ایک ایسا عویت تماحس میں دلی پروحکیر ادرایک دا رُه مار^{ده} رم بنه ما اور (ح) ایک سدره مث کی نام می اوار و نفور کی بمید دقت وقع پەرچەسى مىمھاك گىيىنى - شەد ئا نىروغ بى بىل رېىش بىر، بەك سى رىك كى امرش تے درلیہ دیگ محااستعال کیاکیا تھا چھیکی طور ہے۔ 19 کے لو دسے ایکاد میں کسی طرح کی کوئی کمی ہیں رہ کئی تھی اور ایک سوسال گر رہا ہے کے لوراً ج عی سبی کیمواسٹا ب موش کے اس اصول پر کام کرد کا ہے۔ · 19 کے لدرے دنیا کی ایک پڑوید اقل ہیں کرے کے سلط میں نکیالوی کے امکان کر ہے طرح كام بي بسب الياحاسكاتها ربدالها ط دير تجرعي سنياكي اس وقت تك ا**یمادیمیں ہویاتی متی** رشایدی دالاج لکا **ایچ آخریداً ایٹے م**ل لے تیا کس

نواب كوحفيقت مي بدل باليكى ـ

سيناكا ايحاد يسرتغ يبابجإس سال قبل اينجى كاسبارة وابرشن كي ماد دئى لاليثن نےمتوک تصاور سے عکس ك تخليق كرنے كى صلاحت كوكا في بلسك تك بهنجادیاتها اس اخراع لیند شرمین مكارادرساكس دان نے ایك تھور بنائی جراب محرس ہرنا تھاکہ وہ ناظر نب کی جاب بڑھ وہی تھی بان سے دور ہوتی جاری تھی۔ بروے کی جاب طرحنے یا پروے کے پیچھے کی جانب دور مانے کواس عل کواکی منوک سلاکٹر بردج بکرار کے ذرائع عقی شکل دی گئی تھی۔ اس نے تھورکی اینے پرروشی کے ایک وسائل نقل مکانی سے در لیے بہلو برہل ابك لفود كودكت بس مى لا باشاراس نے بدات فود تعویر کے اندرایک پُروپ ادر فئى كى خاكرى مى كى خاكى كى كى داس كے لدید نیاسینى كيم و كے ساتھ وجود ميں آيا- اكتم ذك ايك لوبل ارتفائ وف ايك مرحله كى حيثيت سيني كيمر ك ايحاد كاماكره لين شداس لقود كاكونًا وود اي ماقي بين ربير كاكرسيما كاياد صياك اسة كم تفي تكيل كريسج حبى سيد ادراس دساكي تفوركي نحلِنَ كَ تَكْدِيكِ مِن مِزِيد فروع دينے كَاكُو فَي كُنِياتُنْ بَنِي عِلَى لِيكن يرانس تكميلى اردننا دكرسنمالو كرافى كراستديد لايامنين حاسك كالسيمالو كرامي اس دور سے تعنق رکھتی ہے جس برمنال ٹری کی طرح میکاسیل برزوں کا غلبہ تھا۔ لیکن دوسری مک اوی سی ظهور می آئی اوراس نے دساکی نا ندگی دوسرا رار مِن شِيل ويزن سے كى اس كانعلق حيث بوائى جارون اورالكي شونكس كل بررون والحصلاي دورسے بنے۔

لیکناس کا بیان ایک اور مغیرم نکل بے جے اس طرح کیا حاسک بے کسینا کی ایجادا۔ تک بہیں ہوئی ہے : نام ہاد حقیقت کی نقالی کے دساً اس کے طوریسیدا کو تھوری لانے کے بجائے آپ کو اسے ایک ذبان کی حیثیت سے تھوری لانا چا ہے جس کے اظہاد کا داسطہ تھا دیر ہیں۔ یہا دیت سے باک ہیں اوران کی وقوع پر رہی اسی طرر پر ہوئی ہے سینیا کے اس استعمال کو ذوغ دینے میں ایسنسین اور گردار وہ جیسے فلم سازون نابال کا ما ایجام دیا ہے لکی تعقید افراد نے اس سلسے میں کسی طرح کا کو کی کوئٹ تو ہی ہیں کی دیا تا ہاں ایک جا ما ہی اوراس طرح سنیا کی ایجاد کی جانب میلی ویزن کے بوصفہ ہوئے ہوئے وی مدوم ہو جاتے ہیں۔ وراس طرح سنیا کی ایجاد کی جانب میلی ویزن کے بوصفہ ہوئے وی تدری معدوم ہو جاتے ہیں۔

میماک موت محاطان کو نے مجائے کیا کو ق و د متحک تعباد پر کا آئ

شی ویژن سینای رقی یافتہ شکل نہیں ہے بلکی لعور سازی ا ایک الگ آلو ہے۔ ان دونوں واسلوں کے درمیان آسان ور بری اور واقع ہے۔ ایک کودوسرے سے کوئی تعلق نہیں رورا میل و ورق الله بدا اور ہی ہے دہ بیر ہے کہ شیلی ویژن سینا کو تباہ کرد ہا ہے۔ یہ بیای تعوروں کوچاچیا کو ان کے پر نجے اوا اور ہی ہے رابی صورت، حال میں لوگ سینا کو فرامرش ہی مہیں کر ڈالیس کے بلکواں سے دمن میں سینما کے دجو دکا تھور

اس نکت پران در داسلوں کا تفعیلی تقابی جائزہ لینا مغیدتا تھا ہیں۔ اور کا میں سینا بدائی ہوں کے در پر ہوئے کر نام لمق ہدنہ ہیں کوں کا کونکو شیا کی ایک عبی کو جو ہی اس کی خصوصیت اور انجمیت کو سمجھنے میں آماون در سکتی ہے اور اس طرح اس کے اور شی دیاں ہو مار کتا ہوں کہ نام ہا در سینا کی ایجاد ، کوئی ماں کر قبول کو تا ہوں کہ نام ہا در سینا کی ایجاد ، کوئی ماں کہ تام ہا در سینا کی ایجاد ، کوئی میں اور وامر انھیت دکھتاہے وہ ہے دریا فت سے میں افراد اور انجمنوں نے سینما کی تحقیق سے کی ہے ۔ یہ دریا فت بیراری کی میں اور کو گوئی سے کی ہے ۔ یہ دریا فت بیراری کی میں اور کو گوئی کو گوئی ہون کے کہ بیراری ہیں ہے بلک یہ بداری ہے کہ دنیا کی سے ناتی ہے کہ دنیا کی سے ناتی ہے کہ دنیا کی سے ناتی ہے کہ دنیا کی سے بالک میں بیراری ہے بیانی ہے کہ دنیا کی سے بالک یہ بداری ہے بیانی ہے کہ دنیا کی سے بالک یہ بداری ہے بیانی ہے کہ دنیا کی سے بالک یہ بداری ہے بیانی ہے کہ دنیا کی سے بالک یہ بداری ہے بیانی ہے کہ دنیا کی سے بالک یہ بداری ہے کہ دنیا کی میں اس کی تعقیق کا مقدر کیا تھا

ادریکن اترات کے ساتھ وجود میں آئی۔ بلاک شبسینا کی دنیا کی خاکندگی کا معنی ایک۔ اخراز نہیں ہے۔ علاوہ ازیں می اخت الشہار بازی من اسکولوں اور لونور سیّوں میں درس و تدرلیں ، سائنی امولوں ان سب نے دنیائی تخلیق اوراس کی فائندگی کی ہے لیکی سنیا فائدگی کا سب نے دنیائی تخلیق اوراس کی فائندگی کی ہے لیکی سنیا فائدگی کا سب نے دنیائی تخلیق اوراس کی فائندگی کی ہے لیک بی عفر رکھ تاہے۔

سنیما تی دار ای درمیافت: وراص لینیا سب سے پہلے ایک بی سنیما تی درمیافت : وراصل سنیا سب سے پہلے ایک بی گربہ ہے اوراس نے مجھے بہشر ترین طور پر اپنے جربہ پر اور میرے کچھ مبانے ہی جب اوراس نے مجھے بہشر ترین طور پر اپنے جربہ پر اور میرے کچھ مبانے ہی بیجا نے طلب درکھی کے دربیات میں کی مدارج کی آفرانی کی ہے۔ یہ کچھ ایس سے کہ سنیا کیا ہے؟

کی بحث ہر شخص کی بیداری ان مدارج کی ذرایو انٹو دنا پاتی ہے۔

کے بحث ہر شخص کی بیداری ان مدارج کے ذرایو انٹو دنا پاتی ہے۔

فلم ایک تماش ہے: سیام حالہ کو سیا ایک دورسے فلم ایک تماش ہے:

مى نبيركرسكة بير اس دقت نا فاين نات لنه طردٍ ملي ويكينة بير رس خلم بنی کے پیچیےان کا مفعد حرف تغ کیے ہوتا ہے۔ امہنی اس ملم بین سے اسی طرح کاعد فرکی داحت ملتی ہے جیسے کوستر حاریج کو ای ماں سے بتان سے دود مع بیدے دورال ملتی ہے۔ یہاں بدام تا اب عزرہ کواس مرحك كوى درس آنے والے مرحل کی جنگ نہیں دکھا حاسک آہے۔ یہ معیشہ ابنى جنگه مائم رمها بعد اسى طرح دوسر مرجل يمى اي انى حنگه ما مكرية ہیں۔ یہ ایک نامایں گرز حضیفت ہے۔ لیدیس آنے والے مول سک ذرلياس طرح ك مولد كوكسى اصول يا ما عدے كتحت لايا ما تاہے۔ جب مين ايك اسكول مين بطبطيغ والالواكا تقااس وقت بين ورسينما كى سائى سىبابۇسسى سائدىرىتا ئىماداس، دىندە دان كىرىنى كىدن منم كن مَاكَشِين ہواكرتى يمنيں اور بيشز لاكان مَاكَسُوں مِن جاتے متے جہاں تك ميرامان لله كالم كالمع م لوكان كودليسار في يا دوم شرح كى كادكوكر ملیں دکھائی جاتی تنیں۔اس کے علاوہ اور کچھ نہیں دکھلے جاتے تھے بہ فلیںسلسلردار قسطوں میں ہوتی علیں ادرہم لوگ اس کے ہروے اچھی طرح وانف ہوتے تھے۔ اگراہ بھی مامی کے تعود کوں میں جبانک ہوں لو د ان کے پرد سے براب مبی چند تقوین عقر کنے لگتی ہیں۔ آج مجی میں دیکھ سكت بون كاس ملم بنى ك تخربه كالذرمج وخفوص حفوصيات بان ہن جس کے متعلی اس وقت سرے سے میں ناوانف تھا۔وہ خصوصیا جبل مي درج كے ماتے مي -

وه ن دبند هرتے تنے وه لاک رئیسنے کوجیعاتی تندوا ورسلوں سراستعال مصل كرت تقع صياكم شور لاسع حيره والاكاو لوات ولمبود الين (الين شبكسة الحمين) بارث ايك علم كلس منح ١٠ وزن ك مبضاير بوركتا بع " بيدگرلى مادواور يولىدى تكاركرد- ده ال تر دب مقد اورت بدیمان میں بہی ایک حربی تعی جس سے ان کے عبوب کی تلانی ہرماتی تھی۔ اب مجی میرے دہی کے بردے بردہ منظرتمدری طرح عیاں ہے: کا دُلِوائے کی دوست اُلوی (وہ م فَى ثَاكَمُ مِين عَنى كيون كدان فلون مِين ماسَيكائين بنين الوق عشين أهر ناع براكت مقى كرريرا د ين فرب الرى ايك چنان كاجرتى بر جالوده س كو پكولىنے و الے ايک كمد كے دوليد ميكوا تھا ۔ حب اس اوكى كوببارى بانكاس جوفى إسعاسة استدانما إمارا تعالميك اسی دقت یک و دبرات بری تیردمناری سے ساتھ مہاں محمد الرای ك ته در اربوتا ب ده دستى برنتا د بنماك لبنول داغ ديتا ب رسى كى سےك ماتى بادراس طرح وہ لوكى اس كمند سے آراد اور جاتی ہے رئیں نسل اس کے کہ وہ اولی کمندگ دی کے کٹ جائے کی دجہ سے آ وزمی پر دعوام کیآه اد کے ساتھ گرنے لگئی سے اوروہ زخی الدلے بارك جنان كى اس جدى رسنع ما ماسدادردرميان من بىاس ادى كوده ابى كانت يس لے ليا ہے۔ اسكاس قل كود يكيسكر ريداندينس

جرت سے گو بھے بن جاتے ہیں۔ بلا شبدان سے خیالی مسفور اور سے مجھی ان کے حب ترقع کام بنیں کیا ہے۔ ہم سب بچے اس امرسے اچھی طرح واقف علے کہ دیا گئی امرہت بھر بھی اب سوچ کوفوشی ما صل ہوتی تھی کہ دی بات واقع ہونے والی تھی۔ اس طرح ہم لوگ نے مکن اور فاہر واری کے درمیان و دہرار سال سے بھی زیادہ قبل ارسطو کے بنا تے ہوئے وق کو اپنے تجربہ میں فررس کیا ہے تو تک وہ فالہ واری خرش کجنی ہے اس ائے لیے لیے تربہ میں فررس کیا ہے تو تک وہ فالہ واری خرش کجنی ہے اس ائے لیے کینے تب کی قرار اس انے کے اس ائے لیے کینے تب کی قرار ای تا ہے۔ اس ائے لیے کینے تب کی قرار ایت کی ۔

اس دورمی نلین کھیل کود ، تمانا اور تغری و سائل سے علاوہ اور کچہ

تھر رہیں کی جاتی تھیں ۔ تعریع کے علاوہ اس کی اورکسی دو مری حیثیت

ہے کوئی جی بالسل واقف نہیں تھالیکن اسی دو ران سفید فام اسکوسکن

پروٹسٹ دیا کے نظر ہے ہمارے ذہیں اورجد مات پر بڑا گہرانقن مرتب

کیا ۔ لد میں ہم لوگوں کو معلوم ہواکر حقیقی معون میں وہ پھر ایک ونک کے ۔

حوفلہ میں صرف دی انعام بعضش دھی ھیں : سبائی بخی

دریا دنت میں آئے والا دو مرام حلم اس وقت وقرع ندیر ہوتا ہے جب نظر نو

کریہ ہتدگان شوسط ہوتا ہے کہ چند ملیں ویجو ملموں کے متنا بلہ میں مزید لیما کم کے ذرائی میں کے ختی ماقی کی ختی ماقی کی تاریخ کی متنا بلہ میں مزید لیما کہ میں کے درائی میں کے ختی ماقی کی ختی ماقی کی تھی میں اس کی کھیل جند دیگر خوستو وں کے ذرائیہ

میں کی ختی ماقی کی جد کین اس کی کھیل جند دیگر خوستو وں کے ذرائیہ

انجام ہاتی ہے اور پر حوالیاں مترع طرایوں سے بھارے تجربہ کو مزید الغام کی خوالے ہیں ۔

انجام ہاتی ہے اور پر حوالیاں مترع طرایوں سے بھارے تجربہ کو مزید الغام کی میں اس کی کھیل جند دیگر خوستو وں کے ذرائیہ کوئی المی کوئی المی کریں والے کھیل ہیں دیا کہ کارور بر کاری ہیں ۔

انجام ہاتی ہے اور بر حوالیاں مترع طرایوں سے بھارے تجربہ کو مزید الغام کوئی ہیں ۔

وه ملیں جواں کی دریادت کے دوران کسی محصوص باظ کودستیاب ہدا کرتی تعقیں ، میری دائے میں پر حقیقت کرتی تعقیں ، میری دائے میں پر حقیقت کرتی معنی ہنیں رکھتی ہے کہ کونسی نام دستیاب ہدا کرتی تھی ہرسوں برس تک میں نے طلبا و کوایک طرح کی فلموں سے دوسری طرح کی فلموں کی جانب مبذول ہوتے ہنیں و کی معلم سے بلکہ تمام فلموں میں عدم دل چہیں سے مزید دوررس و نکمہ سنچ رحجان کی طرف دا عنب ہوتے دیکھاہے ۔ ہیں بیری اس حقیقت شاسی کودین ہے کہ کچے فلمیں و بگر فلموں کے مقابلہ میں بریدی اس حقیقت شاسی کودین ہے کہ کچے فلمیں و بگر فلموں کے مقابلہ میں مزید ان اور کھے ایسی فلمیں حسب مول نجارتی ملائی سب مول نجارتی ملک میں جسب مول نجارتی ملک میں جسب مول نجارتی ملک میں بھی درستیاب د ہی ہیں ۔

حد میں جودہ سال کا ہوا تو پی خزیرالفائخ بن فلیں درمافت کیں اگرے ہیں اس دفت کسی سینما بال میں داخل ہونے کے لئے بہت جموما

تھاناہم مجھاس دن وکھائی جانے والی فلم و کھے کی اجازت مل جاتی تھی کیونکاس ہال کا خشاطم میرے خامذان سے واقف تھا سے نیاس وافل ہونے سے قبل مجھے بیمعلوم بھی نہیں ہوتا سے کوئن سی فلم دکھائی جا تیگی ۔ ان میں سے ایک فلم سمونی یا سٹوریل (یا سٹورل سمنونی) متی ۔ اس کے ہوایت کا دمین دبالا نے تھے ۔ اس میں دو فرانسیں اواکا دوں ۔ بہی جا اس فلم میں آ فدرے کا تیگا کے اس کی مورکن نے کام کیا تھا ۔ اس فلم میں آ فدرے کا تیگا ہے کہائی کو ہو بہت کھاگیا تھا ۔ میں ان باریکیوں کو بھینا کوری طرح نہیں کہائی کہ ہو بہت ہو تی تھی ۔ اور مجھے سرت ہوتی تھی کھیا ۔ اور مجھے سرت ہوتی تھی کہ میں نے دون الم دیمی ۔

محبی والیخس ٹروفاڈٹ نے ایک تشردآ میزمقالہ کہا بیرں کو اس اوزسے کموں میں بیٹ کرنے کے خلاف نخریکیا شا اسکول کے ایک طالب کم کی حیثیت سے بھی اس سیسلے میں میری انچی خاصی جانے اری پیدا ہوگئی تھی ۔

کروبین اسی دوران مجے دیگر کھتو لک اسکول کے راکو کو ک کی برا مانے اور کو کمس کی مبارک باد و بینے کا مرقع کا تھا۔ مجھے یا دہنی اورا ہے کہ وہ کو ن سی بات تھی حس نے انہیں یہ کہنے کہ واعن کے بران جانے کہ وہ کو ن سی بات تھی حس نے انہیں یہ کہنے کہ واعن کے تعادم کا ایک نکتہ پر انہوں نے دور دے کہا تھا کہ اقرار لینی روز خواکر گذا و تعلیم ہے ۔ میں ان که اس بات ہوگی جب انہوں نے دار اس نے معالی ان کے اس بیان پروزور بجنی بوری مثال لے کو اس بیان پروزور بجنی بھی جب انہوں نے والی جراب سے یہ جانا تھا کہ مخت کے کسی میں دن بھی اقراد نم میں بین نے جھے گواں قدر بجر بے ذاہم کے تھے۔ لیکن بوق ب سے مری مان مات معنی شابت ہوئی ۔ اس نے مجھے بہ بنایا کہ خربی دہنا اس و قت اپنے کو نہا بت ہوئی ۔ اس نے مجھے بہ بنایا کہ خربی دہنا اس و قت اپنے کو نہا بت معنی خرز بنا ڈیلئے ہیں جب وہ خود کو اس میدان جی جان ان کی شخصیت کسی بھی ذاہ ہے سے میل نہیں کھا تی ہے امرازا تی جان ان کی شخصیت کسی بھی ذاہ ہے سے میل نہیں کھا تی ہے امرازا تی طور پر مسیادی مثال کی حیث ہت سے بیٹن کرتے ہیں ۔

نکنیہ ہے کہ بنہ کی دریافت کاس مرصلے میں کوئی ہوبانداہے کہ جدونلیں الزام کچٹی ہو ہانداہے کہ جدونلیں الزام کور کرنے ہا کہ کہ جدونلیں الزام کور کرنے ہا کے جاد سے میں کرئی دائے قائم کوسکتا ہے۔ بعض فلمیں ذیارہ معنی خارجی : سنجای میری دریافت

می تیسب دو طریح آفاز دوسی فلم ساز ایس ایم ایسنشین کی فلم سیلی پرشکن (۱۳۵) کی فارسی فلم ساز ایس ایم ایست منازکیارادل پرشمکن (۱۳۵) کی فائش سے ہوا۔ اس فلم نے مجعے بہت منازکیارادل بدمیرے لئے نیتے طوز کی فلم بھی اورم اس میں بڑی گرائی بھی ۔ اس کے کچھ مناظر ہفتوں سے دیارہ میرے ذہن کے پردے پریخود اردو ہے ۔

رسون بدمجے بہات مجوس آئ کا ایسنسٹین نے اپنی تھویہ کا انخاب کیا اور اپنی اس طرح ترتیب دیا کہ دہ مبنی کہا تی ہیں بان کرتی ہیں اس سے ذیا دہ خطب یا وعظ کا شاہد ہوتا ہے۔ دو در لفظون یو ایسنسٹین نے سیما کو دنیا کی نقل کے طور پر شہی استعال کی تھا بلک اس نے لیے لیے خیالات کے المحاد کے لیک نظام تعماور کی حیثیت استعال کی تھا۔ اس نے اس واسط کو بحیثیت زبان استعال کی تھا۔ اس نے اس واسط کو بحیثیت زبان استعال کی تھا۔ اس نے میں اس وقت اس کو اس طور پر شین لیا بھا لیکن میں سبما کے اس نے میں اس وقت اس کو اس طور پر شین لیا بھا لیکن میں سبما کے اس مرحلہ کے دوران ہوئی کو اس امر کا علم ہوا کو سنما کو ذبن میں یہ بات بھی عیاں ہو تی کو اس وقت شاید ناظر یہ کس جانے بھی عیاں ہو تی کو اس وقت شاید ناظر یہ کسی جانے بھی کی حصوصیت نام کو نشا دار بناتی ہے تا ہم وہ لوگ یہ کسی جانے بھی کو کی حصوصیت نام کو نشا دار بناتی ہے تا ہم وہ لوگ یہ کسی حداد کے تھے کو فلم کی چذر سی حدفات کی کھواس طرح دو بھل لایا جانا ہم کو کی میں مدفات کی فلم کی چذر سی حدفات کی نشا در تا ترات میں اصافہ کرتی ہیں ۔

میرے لئے سین کم جالیاتی ہلومر کی بن گیا۔ اگریں رابرٹ برلین کی فلم ال کو ذو نمنے لے مورٹ بسسٹ الیٹیپ " (لینی ایک خورشخم) کے بچربے کی دِنظر کھ کریہ کہوں - یہ کوئی دوسری نعم بھی احدی تی تحق بشر لم یک اس میں جالیاتی امکانات موجود ہوتے - یہی دحیہ ہے کراس طرح کی نلوں کی ناکش کو سب ہی لوک بڑی ایم بت کا حاص نصح دکرے ہی حصوصاً فرچالوں کے لئے زیادہ اجمیت رکھتی ہے تاکہ جتنی حلدی دہ ان جالیاتی ملوں کا مزد لوشی ادران کی احتیازی علامت کو ساجی بہتر ہے۔

المختقر پہلے مرحلہ کے دوران ناظر مین نے دوران نلوں کے ساتھ سیمیا پرسس میں ہوتے ہیں ادران کو سراہتے ہیں کیوں کہ پہنلیں اپنیں تغریب کے دوران ناظر میں اسینے اپنیں تغریج فراہم کرتی ہیں ۔ دوسرے مرحلہ کے دوران ناظر میں اسپنے مشاہدے ادرنا تُرات کے المہاد ہیں جابداری برتنے سے پر ہزکرتے ہیں ادراس حمدیت کر ہینچہ ہیں کہ دیجو فلموں کے مقابلہ میں جندمح فعوص

ظیں ان مجن / تم آور جوتی جی اور تیسرے مرط سے دوران ناظرین اس امرسے واقف جوجاتے ہیں کوسنا کوزبان کی حیثیت سے استحال سی ماست ہے۔ اس اسوی مرمل سے دوران فلیں زیادہ ترمسی نظر آتی جی ۔

سماع فلمون کالقین کوقاھ:

بین ملم کی بدار مغزی بیان کرچا ہوں ناظری و بدات خود ملم کے درمیان تعلقا کی تنگ مدود کے اخد مغم ہوتا ہے ادراس ند کو جواکر دہ شے کو جیت سے دیکھتے ہیں۔ یہ بداری کی ایک شکل ہے۔ بداری کی دوسری شکل اس وقت ارتبا پائی ہے جب ناظر من اس حقیقت سے دوشتاس ہوتے ہیں کہ اس طرت کی علیمدگی میں ملیں زیرو ہیں رہ کتی ہی فیلوں کو اس وقت علیمو اجراکا نا اس و کی شکل میں پایا جاسک ہے جب ناظر میں کو کہ رہتے ہیں دوسری شے سے دالبتہ ہے رجب دنیا میں ہم لوگ رہتے ہیں دوسری شے سے دالبتہ ہے رجب دنیا میں ہم لوگ رہتے ہیں دوسائل سے دو جاد میں اس صورت حال سے دو جاد میں بان میں بھی سائل ہوتے ہیں ان میں بھی سائل ہوتے ہیں لین ان اس می کردیا ہے۔ میں دائی سے کی اس کے جزیات سے ہوتا ہے۔

ورسان ما مع برویا سے برویا میں وہ اوک حب معول
اس امر سے ناوا قف ہوتے ہی کہ دیکھنے کے ان کے افراز کا کم از کم ایک متباول بھی مرح واقف ہوتے ہی کہ دی بیشل سب پوٹمکن کو در پال میں بیاں موجود ہے۔ ملاوہ از یں ایسسستن خال کے طور پال میں میاں موجود ہے۔ ملاوہ از یں ایسسستن خال کے طور پال میں امریکی موری کو مین کو کا اس کا احداد اس میدان کے ہیں امریکی ہم جو ڈی ڈیلیو گلی فی جو میں کو ہیں کو کے کا اس کا احداد اس میدان کے ہیں امریکی ہم جو ڈی ڈیلیو گلی خوجوں نے وی بریم آف لے نیون (۱۹۱۹) جب مین کی میں بنائی میں اور ایک فیلیت ہما کہ اور ایک فیلیت میں اس کے افراز ہوئی کش میں ہما کہ کو کو کی بیا کی کو کو گلی میں کو کو کو گلی ہما کو کو کو کو گلی کا کو گلی کو گلی کا کو کو گلی کو گ

المحقرالسنستن کے نظریسے مطابق کسی نعلمی ضعوصیات کا دارد مرارمحف نعم کزی غیرسعولی ذیا نست پر نہیں ہوتا ہے۔ اس کا دارد مرارکتی طور پراس سماج جس سے خلم سازوالستہ ہوتا ہے ، کی چیزوں سے دیجھنے کے انداز اوراس کی فاکندگی پر ہوتا ہے۔ بہی وجر تھی کر کا کی ووڈ سیان فر ساز خوداس کی ذیا نست جر کچے بھی دہی ہو ، ضلم دی بیٹل شپ پڑمکن کو کھی بنا بنیں باتا ۔

سینای دریاف کواس مولم که دولان ناظرین اس حقیقت

عددوشناس ہوتے ہیں کر و ملبی جہنی ناظری دیجے ہیں ایک لیے

ماجی کی منظم ہوتی ہی جہاں وہ بنتی ہیں ۔اس امر سے بھی اہنیں وانعنبت

ہوگی کو خطر بین اہنی شوق سے دیجھے ہیں جواس ماج کی عکاسی کرتی ہی

جاں وہ خود رہتے ہیں ۔ یہی وجہ سے کرجن لرگوں نے الین نسین کہ ملم

میٹل نب پہنک کی خلا ای اسب کیا وہ در اصل ایک ساج حب سے

دالب تہ تھا اسے بالکل نا داخف تھے ۔ یہ لا کرنے کے براو داست

دالب تھا اسے بالکل نا داخف تھے ۔ یہ لم کا ظرین کے لئے براو داست

می جائیو ہا ہے ساتھ مل جا و " جیسے فقرے تین بار فیا میں گرنے اور

می جائیو ہا ہے ساتھ مل جا و " جیسے فقرے تین بار فیا میں گرنے اور

دالب می کی کے مدا ہے سے والب نہ ہیں سے اس مام کوایک انقلائی نظم

کی حیثیت سے دیکھتے ہیں جر بانچ ابو اب میں محبین وخوبی منفشم ہے

ایک من بارہ لفرلین کی بھار کو ہیں سن باتے ہیں ۔ ان کی نظریس بینل مجینیت

ایک من بارہ لفرلین کی بھار کو ہیں سن باتے ہیں ۔ ان کی نظریس بینل مجینیت

کی حیثیت سے دیکھتے ہیں جر بانچ ابو اب میں محبین وخوبی منفشم ہے

ایک من بارہ لفرلین کی بھار کو ہیں سن باتے ہیں ۔ ان کی نظریس بینل مجینیت

کی حیثیت سے دیکھتے ہیں جر بانچ ابو اب میں محبین وخوبی منفیم ہے

ایک من بارہ لفرلین کی بھار صوبہ میں وے بائے

ایک من بارہ لفرلین کی بھار صوبہ میں وے بائے

ملمیں سماجی جد وجہد کامیدان علی ہیں:

دی بیلی شب ہوئمکن ، نے ہر رسنیا سے متعلق شور کو مزید اسجار نے

ہی بڑی دو کہ ہے۔ جب ہیں ۱۸ سال کا تھا اس وقت میں نے بدنلم

ایک نام کلب کے ایک رکن کویڈیت سے دیکی بھی نام سازی کے اس

الزکھ انداز جربر سراسنے رونا ہوا تھا ، نے جمیح عن حرت ہیں ہی ہیں

دُالا تھا بلک اس نے جمیح کسی مونک اندتار میں مبدلاکر دیا تھا۔ اس سے

قرال بی نے بست ساری الی فلیں دیکی ہیں جنہوں نے جمیے بڑے گئے

طرد پرمتا دُکیا تھا لیکن ان فلوں نے جمیم اس مونک بد جبین ہیں کیا

مبتا کہ بیشکن نے کی اور میں لینے لذر او تھی سے بدواکر وہ احساسے

مبتا کہ بیشکن نے کی اور میں لینے لذر او تھی سے بدواکر وہ احساسے

نباه بنیں کر پایا۔ اور دہاں کوئی دوسراہی بنیں تھاجی سے میں اس لیلے
میں بات کر پایا۔ ورحنیفت میں اس امرسے واقف بنیں تھاکد و
معنومی برم بنی جرمیرے زیر بجربہ آیا تھا اسے مقلق تھے کسی سے
بات بھی کوئی جا ہے تھی ۔ لہذا میں نے اس جانب کوئی فاص آ و جنیں
دی۔ وہ کی محدر اس تھے ؟ اسے ہم ان میں مجھے برسوں لگ گئے۔
السف ملک کر نے مار مار میں السال کر میں الدے کا مقدم فارسان

ایسنسٹین نے بزای خوداس امرک دخاصت کی تھی کونم ان کے پیچے موجزن اس کا مقعدہ ایک مخصوص کاس اور نیٹیشن کے نائل یک وہوں کاس اور نیٹیشن کے نائل یک دہوں ہیں گردہ نی کی دہوں ہیں گردہ نی کی جوں تک ہیں ہیں ۔ کے دہوں ہیں گہرائی تک سپنجا ہے یہ مثال کے طور پر پیچاک می فلوں کی میں میں اس کے دہوں دریاغ کی جوں اوران ہیں اپنے ایکن بیشر نملیں ایسی ہو تی ہیں جنہیں نافل بن دیجھتے ہیں اوران ہیں اپنے ماحول کی تقویر کشی سے مسرت ملی بنے ہیں جنہیں دیکھ کر نافل میں بیت کم بنی ہیں جنہیں دیکھ کر نافل میں بیت کم بنی ہیں جنہیں دیکھ کر نافل میں بیت کی فلم " دی بیٹل نہ ویکن " ایک شاری میں میں اور بنیٹیش "کے سلسم س میرے دہن میں بائی گرائی سے کام کی سے دہان میں بائی شاور بین میں جات ہیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رکون سے سام کی سے دہان میں بائی شی اور بین میں جات ہیں تھا اور یہی میں ہے ۔ نال ہرائیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رہیں تھا اور یہی میں ہے ۔ نال ہرائیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رہیں تھا اور یہی میں ہے ۔ نال ہرائیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رہیں تھا اور یہی میں ہے ۔ نال ہرائیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رہا ہیں تھا اور یہی میں ہے ۔ نال ہرائیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رہا ہیں تھا اور یہی میں ہے ۔ نال ہرائیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رہائی سے کام کی سے داخل کی سے دیا ہوائیں اس ان کے قل کے لئے بالسل تیا رہائیں سے تھا اور یہی میں ہے ۔ نال ہرائیں اس ان کے قل کے انسان کی تھی اس کے تا اس کی تا اس کی تھی اس کی تا کی تا اس کی تا اس کی تا اس کی تا ک

اس نظرسے بہ اخذ کیا جا ناجہ سے کسماج ہیں جرکجہ وقرع پزر ہورہ ہے فلیں اس کہ پررے لموریر آ بینددار نہیں ہیں بلکہ جرکچہ دقرع پدر ہورہ ہے اس کا جزد ہیں۔ ایک بارایک جاعت د دسری جا مت د عالب ہوجا تی ہے ۔ بہاں مغلوب لڑک سے ذہن میں اس امرکی دماحت لازی بن جاتی ہے کہ ان پر دوسری حاصت کا غلبہ دوست مامل کرنا کی میں جاتے کی وضاحتیں مغلوب افراد کے ذہنوں میں دامل کرنا کی کم در برخلبی جنگ کی لے سے بہاں فوج طاخت داک ہیں۔ شال کے طور برخلبی جنگ کی لے سے بہاں فوج طاخت اس دسال میں مال کے طور برخلبی جنگ کی لے سے بہاں فوج طاخت اس دسال میں اور کرانا تھا کہ دیگر بڑی طاخوں کے خاتم ہے بداب امریحہ اس دامدادر شیا طاقت سے جوساری دنیا پر بھاری ہے ۔ یہ جنگ خلبے اس دامدادر شیا طاقت ہے جوساری دنیا پر بھاری ہے ۔ یہ جنگ خلبے اس نہیں لؤی محق میں سے معد وولوز کے ناظرین کے ذہنوں جی لؤی مال ای نہیں بڑی کھا گیا اور جن لوگوں نے جنگ میزاوی لؤی ان کی عالمی

ئىلى دېڭنىرېنى مت دىدىكىسا ئەتشىپر بونگ اس مارى ئى دى كەخبى اشى زىلدە اس جنگ كىنلىك مېيى دىس بىرى مىشى كەخىد جنگ جرولىم مىسلىم ئىشى

اس مرحلہ میں اس اسرسے انجی طرح واحف ہوجا تا ہے کہ دیگر ذرائع وابی ابلاغ می طرح سینما ایک ایسا کی س میڈیم ہے جس سے اخرادگوں ک دائے کوکرتی دخل نہیں ہے حالان کہ مہم لوگ پورے طور پر اسے سیڈ آگز کرستے ہیں۔

هندهستان: سینما سے شلی ویژن کی بسید اوار تک: سیمائی بیاری کنشود نامین اس کے ختلف ادوار کا مطالع الغ اوی طور پر بهتان میں مجموعی طور پر کیا جا سیمائی تاریخ جد دجہدار آوی کی تاریخ جد دجہدار آوی کی تاریخ کے نفر بیا ساتھ ساتھ سروع ہوتی ہیں۔ آزادی سے تبل کے ہا تک می جدوجہدا ور تب نوآباد کاری کے فائم کی کوششیں ۔ جو بات ذہن کو بہد لیکھ ہے وہ یسے کرتا ریخ اس امرکی گواہ ہے کہ ہندتان کی محوصوں تی جہ کو میزن نے آزادی سے قبل اور اس کے ورسی کی کان لوگوں نوشیا کی ساسی موحب تر ارد پاکھا ہے۔ اس ام می میں اور اس کے ورسی کوان لوگوں نوشیا کی ساسی موحب تر ارد پاکھا ہے۔ اس ام می میں کھا تھا۔

ملمی بینی کش اور نماکش سے متعلق قوانین بیں مراحلتوں کی تداد حبرت انگیز ہے۔ میں ان میں سے چند کا ذکر کو تا ہوں جر ۱۹ اوم سے لبداہم ترین اہمیت کی حامل ہیں ۔اس کی شرو مات ہندستا نی فلم رو ذکش راجا ہرلیش چندسے ہوتی ہے ۔

۱۹۱۸ مرا المرا مرا المرا من سینا فردان ایک دور بل آیا ۔ مذکور وایک فی میرات خوان کی سین الروان کوال من فرایم کرنے کی سیرات فرایم کی اور ۱۸۷۹ درا مالک پر ایس ایم طری بھی سینا پر مذکورہ بالا ایک لاکھ ہوا ۔ ۱۹۲۰ وران المرین سینا فر گا ان کینی کی شکیل ہوگا۔

ایک لاکھ ہوا ۔ ۱۹۴۰ کے دوران المرین سینا فر گا ان کینی کی شکیل ہوگا۔

مران اوراس سے بروؤکٹن کو بڑھا وا دیا ۔ ۳۳ واکے دوران حکومت کی سان اوراس سے منظوری پانے والی فلوں کی لازی فاکش عمل میں آئی ۔ ۲۳ وائی موست کی بی منظوری پانے والی فلوں کی لازی فاکس مل میں آئے ۔ ۲۳ وائی حکومت کی جو ایک موران فلم انکوائری کیئی بی ۔ حکومت کی بات بین فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول اوران میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول بین آئے ۔ ۲۳ وائی حدول ان موران فلم انکوائری کیئی بی ۔ حکومت کی بات سے منظوری پانے والی فلوں کی لازی فاکس میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول ان موران فلم انکوائری کیئی بی آئے ۔ ۲۳ وائی حدول ان موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول ان موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول ان موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول ان موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول ان موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول میں میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول میں میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول میں میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی موران فلم میں آئے ۔ ۲۳ وائی حدول میں میں آئے ۔ ۲۳ وائی موران فلم میں موران فلم موران موران فلم موران

سنی ڈوگراف ابکٹ پاس ہوا ادواس نے ۱۹۱۸ کے ابکٹ کی حبگر لے ہے۔ ده ۱۹ کے دوران بچرس کی خلم سرسائٹی بنی - ۲۰ ۱۹ کے دوران علم خانس مرار درمین محاقیم عمل میں آیا۔

مکرت کا جدد اخلوں کا دو سے ہی مکرمت برجا متی دبا دُرِے عفر مدکورہ جاعتیں با فرمکرمت کے ساتھ الشزاک ساتے ہوئے ہیں با مکومت کی مشری کوان کے لیے مفاد کو فروغ دینے کے لئے کام میں لا رہی ہیں۔ دوئوں ہی معاملوں میں سیما پر مکومت کے احتیادات کی قعدین کی ما جی ہے ادر مرجودہ اختیارات کی درستگی یا معولیت کا میں قرشین کی ما چی ہے۔

دوسری حاب ہندستان میں کی کومولی امکالر سیاتی ہے۔ یہاس بات کی اف ندہی کرتھ ہے کہ علار ونعلار اس کی بیما کے اس مقام سے واقف ہیں ہیں حوال کے درمیان حاکل ہیں۔ مرکورہ بالا جاراور بانج مرطوں کی تعا میں اس کے ان تک نہیں ہینی ہے۔ اس بالا مارک کا حاست ہے کہ کچہ کا دروائی لشمول سلا باراد کے تقریباً ، ھ برس کے بعد مرحوم سنے جیست رائے نواس بات پر دورد یا کہ ہیں موروں کے بعد مرحوم سنے جیست رائے نواس بات پر دورد یا کہ ہیں موروں و تت ہے دسینما کو لیور ملالعالت اپنے لغماب میں یونیور سٹیاں میں مارک کا دور تھا۔ اس کے بعد سے کھرک کا دروائی آگا نہیں بڑھی ۔ لبذا آج سرتان مطالعات نمل سے جوکوں کا دروائی آگا نہیں بڑھی ۔ لبذا آج سرتان مطالعات نمل

عوام کے لئے وہ لوگ آج بھی انہیں دمحاتے جلنے والے فلوں کے

ساته سمبالرسس كي خش كن دور سدد د ماري

قوی شناخت اور هندستان که سینما ی بستانی سیناک بالو دادا ما حب مجا یک به مهابت می مرز انداز می دوی کیا ب که بستانی فر مدنت کی تخلینی میں ان کا ایک زروست مقسبے جس که ابتدانیشن اربین تخریک کرسا تعربا تعربی قربی ہے ۔ بہر کمین اس وقت سے آزادی ک جد دجد کے ددران تک ہندستانی قوی شناخت نام کا کسی چیز کا وجود میں تھا رہاسی دہنا میں کو اس شناخت کی تعلیل کرنی ہوی کھیا کے ادران کے جیسے مہتر س کے لئے شناخت محتفی طور پر ہندہ تھا۔

سیا کے رین الاتوای سطی بر نیای بان و فرائش کی کھالیہ شکون کورواج دیا حربت ان میں کم از کم کھے لوگوں کو بہت ای عیت فرنیس میں میں از کم کھے لوگوں کو بہت ای عیت فرنیس کی ماری کیے جائیوں فرنیس کی میں بندستانی در میں اوب باروں اورا ساطیری خصوصیات کو خصوصی منام ہیں حس درخت سے اس کی آباری و بورش کا - پھے لید دیگرے ملوں میں خرب اور تومیت کو عکاسی کی جاتی داری - مزید بران قرم ک شاحت دیوی ماں سے کو گئی اوراس فرح ایک اعلی اور بلندم برق میں کو میں کی میں اور اس فرح ایک اعلی اور بلندم برق میں کو میں کی میں میں میں مورت ا ماں کے گرورت میں کری تعقی - باروالے کو بھی ان لوگوں کی میں نامی کو بین کی گئی تھی ، کی مشاخت کر باور کر انے کے لئے اس می کا کئی تھی ، کی مشاخت کر باور کر انے کے لئے اس موری ایک خصوص دینو فوب کو فلوں میں واخل کو استعمال کیا جاتی تھا۔ اس موری ایک میضوص دینو فوب کو فلوں میں واخل کا کھا تھا۔

لین مذرستان کوآزادی مل جانے کے بعد قوبی شاخت سے اس مقیدہ کو برذراد کھنا بہت ہم مشکل ہرگیا۔

حنهوماً بربات جلد می دامع هرجاتی بدر کو عقیت لیدا در استحنک

میر بهبشرا مذار بهتری بی بدا بینک بی عنون نرقومیت کو

تلات بدی تاکوا بی شاخت کو مفبوط بنا پائی اور تحفظ و سے پائی ب

د بسی جاعوں سے علاوہ ہدر شان جی بدن شارا نیز ک جاعیں می ہیں ۔

آج دنیا بحر میں نبشنل - اسٹیٹ سیاسی انٹی کی حیثیت سے تحکیک

طور برا سیاب بنیں ہور ہاہی ۔ نبشن - اسٹیٹ سے ورب ایک فیموراتی

وی منافت کے تحفظ کی فراست کو لاگ ج کی ترک نظر سے دیکھ د ہے

ہیں ۔ آزادی ما صل کو نے سے بعدا وائی وین کے دوران میشن - اسٹیٹ

کے نعو ترک کو دھا حت حوال ہی آ بیٹریالوی کی مردس میں ک گئی تھی اک مجمنا اسٹیٹ اربا تھا ۔

آسان نظر بنیں آر ہا تھا ۔

و طرالن نبینل افتیار و تفاعنت کاس تربیب بین مرده علاقا کی عمدیت کاش تربیب بین مرده علاقا کی عمدیت کا مسلمت کا مسلمت کا مسلمت کا سام بندوام تربیب دیاده ترحمد بین اب تک اسلمت

داخل ہوجاتے ہیں اوران متای لگوں ہیں خوب کھن سل جاتے ہی جن کا مقصد ڈرانس فینٹل متا مدحا میل کرنا ہوتا ہد جا ندمی جی نے اپنے دور ہیں اس طرح کے دا تھا ہے کو وقوع پذیر ہوتے ہوتے دیکھا تھا او اِنہاں نے سنحتی سے اس کو ضلاف آواز بلند کی تھی ۔

سبنابان درج سنه باق دربات کرفت دیجی با اجلیت -اس بات پربین کرنا مشکل ہے کرسینا کی فرسودہ ادر بے فردل میک لاج ابنا وجود قائم رکھے گا۔ اسی دوران وہ حالات جنگ کے تمت فلیں دیکی جاتی مقین ان بیں زبردست لود پر شد بلی گھر گھر میں شکی درفی سے وافعلہ سے سامحد آئی ہے۔ اس طرح ان حالات (رطے یرد ہے، پروجیکش، ابدام، اجتماعی فلم بین، ایسے ایک جعومی مقام کی حیثیت سے سینا ہا لوں میں فلم بین ویزہ) کے سامے دنیا کی نا مندگی کرنے والے ایک آلا، فقیدگوئی خار بین ویزہ) کے سامے دنیا کی نا مندگی کرنے والے ایک آلا، فقیدگوئی عاصل کرنے کے واسط کی حیثیت سے مینما ایک عہد یا دربیز کا ایک علی بن جکا ہے۔

فی المالسینا کی بیاری کوشی ویزن کی بیاری کے قریع دین برائے ۔ اس سلیع بی بیلے قدم کے فوررٹ پرشی ویژن سے مبرا مفامات کے بی جوٹی بااس مقامات کو تحفظ بخشا ہو کا واو وہ مفامات کے بی جوٹی باکرنا ہو گا حوان کا انتخاب کریں ۔ کما فتوں کو جوٹی جا منوں کو بھی بجا کرنا ہو گا حوان کا انتخاب کریں ۔ کما فتوں کو عالمگیہ نا سے کے سیاس ہے ۔ ماٹ ایوں برمینیم لاگوں کو جا ہے انے امیدما تیا بھر میں بساں ہے ۔ ماٹ ایوں برمینیم لاگوں کو جا ہے کہ وہ خدات حوثیل ویوں کو حاشیاتی نانے کی کوشش کریں ۔ ڈوانس بیسنالس نے کو نیشن اسٹیٹ کہ حاشیاتی نانے کی کوشش کریں ۔ ڈوانس بیسالی نے کو خیشن اسٹیٹ کو حاشیاتی نانے کا طوابقہ وہھا یا ہے کیک بیسالی نے کو خیشن اسٹیٹ کو حاشیاتی نانے کا طوابقہ وہوئی آلات کو استعمال کی دوحانی میں اس موران شیلی ویوں کو برقب دار رکھیں لین جو کچھ نامہ وہی ۔ اس دوران شیلی ویوں ایک برقب دار رکھیں لین جو کچھ نامہ وہی ۔ اس دوران شیلی ویوں ایک اور ایک ادارہ ہی جہا ہے اوراس سے ایک سے تقامت کی نود ہوگی سطی طور پرشک اور جہا رفیا



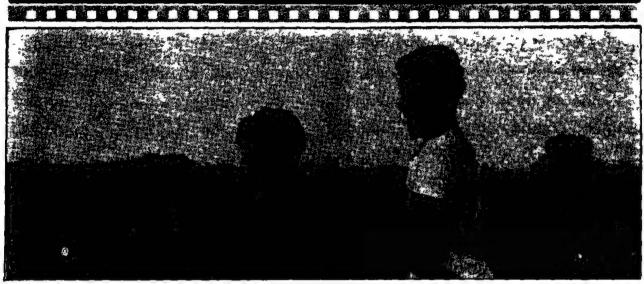
سے درلیداس کا محاسب کے کے لئے ٹیلی دیڑن کی ایجاد ٹ پر اب کی اورس ہیں یا گ سے رئین سینا کے برمکس ٹیلی دیڑن کی ایجا دہو گئے ہے کس کو فوف کھا ہے کی عرورت ہیں ہے ۔ ٹیلی دیڑن ان ان اون سے سر تو بہتر ہی ہو گا اور نہیں برترجواس کی تخلیق کرتے ہیں اور اسے استعمال میں لاتے ہیں ۔

ده سائل جن سے سنما در شہی ویزن دونوں ہی دد حیارہی، دائتج الحال مڑائس سنسنسل کا دوروں عالمی بازاد نظام کے قراعدد مغود ضائت بہت کہ ہم البینہ کہری مغود ضائت بہت الدینہ کہری کو دافت ہونا جا ہے اور برائی ویکھ ایک خلیم تجربہ ہے۔ یہی تجربہ شیای ویزن کو بھی ایک خربہ ہے۔ یہی تجربہ ہائے در برائی ویکھ ایک خاتم مطاب معتمل دہم ویزن کو بھی ایک خوب رہ بائے کے کے لئے مطاب معتمل دہم فراہم کرے گا ہ

اطسلاع

قارتن كومطلع كياجالة ب كريوجاى تعطيلات كادج سع مزى بنال كالرشة عج الزرية فلروشا في نرويا - (ادادا)

الجي ف الم المحمد المحم



یج تورید کرصرف دوطری کی ملیں ہوتی ہیں۔ اچھی ملیں اور کری فلیں ، دوسری تام سیں عیر متعلقہ ہوجاتی ہیں 'اگر ہم حقیقت یں نسام کو اپنی زندگی سے دالسنڈ کرلینا چاہی ، صبیح طور پرانی کو مالا مال کرنے کے لئے ۔ یہ افسوس کے ساتھ کہنا پر ادرا ہے کہ فلم اپنی حب رسالہ وجر دیت سے بلوجود کے خطیم مقام کو کھود سینے کے کے منظر عام پر آدہی ہے راسس فیج کوالیٹی ٹکنیک اور جالیات دونوں میرانوں ہم ماصلی تھی کس میں اچانک تنزلی کے آباد و کھاتی دے رہے ہیں فلم سی پبلک دلیہی وچد سال قبل کی کسیل میں تھی اب اس سے دورہ بنتی ہوتی نظر سے بیا کہ دلیہی وچد سال قبل کی کسیل میں تھی اب اس سے دورہ بنتی ہوتی نظر سے بھر

آگراس نتزلی برقالربنیں پایا جا تا توانسانی نشاخت اور انسانی تهزیب اس کی ذبردست شکار بندیجی رسنیا کے اس ان طاط کو انھی فیلموں کی پیگر بھری فیلموں میں وکیمنا جار ہے۔

آئیداب پرتیس اِ اُنجی فلیں کے کیتھ اِ اس کی تولید آپ سی کرتے ہیں۔ ا بجی فلوں ہیں یعینا کی ایسی مخصوصیتی پائی جاتی ہی جدافع طرد پربری فلم ن ہی موجد و شعوصیتوں سے خسلف ہیں۔ انجی فلم کی ایک فاصیت یہ ہوتی ہے کہ سلسے بنانے کے بنیادی طرد پر پلیسہ بنانے کی لھور بالسل کا دفرانیں ہمتا ہے۔ انجی فلیں بنانے والا پروڈ ایسس اہدایت کا دکر این میں ان کے تجارتی ہوکو مزدر شدسے زیادہ ایمیست کا حال ہیں بجا جاتی ہوئی ہوں حد منبت میں دائے عوامی مذاق کی مانگ کو جائے ہوئی میں دیکھتے ہوئے حشیت

برت می یون برن با می دون کاوی مط را مهم میتی اورتا ہے۔ ده دندگی کے سات والغزادی مسائل جبتی کی مهم میتی معنون میں جائنگی لقورکتی کی ایس کی میں متائن کی لقورکتی کی ایس کی میں میں بنیادی کرداد اواکرتی ہے۔

من کے برقدم برقدم برفردغ کو تراحین بنانے کے لئے بجربہ ایونا اور می ہیں یہ صفیقت پردی کھوی اورتی ہے۔

از تی باخت مالک میں اطالوی یئور بالزم احضیقت بسندی فرخ بوت ہے۔ مالامال اور ایک میں اطالوی یئور بالزم احضیقت بسندی فرخ بوت ہے۔ ان مالک میں اطالوی یئور بالزم احضیقت بسندی فرخ بور میں میں اوردانٹوری ہیں۔ ان کو یکوں کو ذکورہ میالاک کی عوام میں قابل فبول بنایا۔ الغرف نے دار دی کوری بنایا۔ الغرف نے دار دی کوری بنایا۔ الغرف نے دی کواں تدریک میں نابل فبول بنایا۔ الغرف آنے دی کی میں میں نابل فبول بنایا۔ الغرف آنے دی کی میں میں کی حیث ت

رحمی ہیں ۔ بیسمن سے ہمارے نے ہارے بنا کوبڑی مختل سے کسی
گران فلا تجرید سے دوجار ہونا ہا ہوگا یسنیا ہمارے بال ایک ہے
ستی تغریج کا داسطر رہا ہے جس نے ہمارے لوگل پر جا دوکر ڈال ہے
ادرا ہیں مجہ سر جنے کا مرقع ہی ہنیں دیتا ہے ۔ وانٹوروں نے بہت
ہماس سے کن دوکئی اختیار کولی ہے کیزنکریسٹی تغریج کو
ایک ذریعہ ہے لہٰذا ہماسے ملک ہیں انجمی نظری سے نعتور کوجنم لیے می
کا فی عوصلگ گیا ۔ بالماحد ، ۵ دیں دہا ہیں کے دوران یہ خوار ہوا اور
کرشند م برسوں تک رمنہ وفتہ ارتفاقی مراصل سے گزفتا ہوا آج سیما
ہماری مرجرہ پنیا کے مرصل کو آپ ہنیا ہے یہی افریس صوافوس! بنل
ہماری مرجرہ پنیا کے مرصل کو آپ ہنیا ہے یہی افریس صوافوس! بنل
اس کے کہ را ہنی جریں دستیاب مٹی میں جائے ، البکٹرا تک میڈیا کی
امریک کہ را ہنی جریں دستیاب مٹی میں جائے ، البکٹرا تک میڈیا کی
امریک کہ را ہنی جریں دستیاب مٹی میں جائے ، البکٹرا تک میڈیا کی
امریک کہ برا ہی جریں دستیاب مٹی میں جائے ، البکٹرا تک میڈیا کی
امریک کہ برا ہی کو تہی ہوگئی ہی

١٣٠ بم ك و إيرن من بم ذك ليضيعا من كي مستلف شم كم فلين ديكه بارسيه بن رادس بيل لغنظ من ارى" نهى جودًا ما سكت بسيكون کا ہوں۔ میمیمی عربانیت، بازاری براورتب دما مظاہرہ ہیں كياس انبي الجي فلي عن بي كرسكة من كيونكوان فلمون من سمای مدّدون ۱ خلافیات اورجاگیروارانزسماجی طرز ریدگی کو مخفظ یجنے کے میرو تی بسید لائح عمل کی عماسی کی گئے ہے۔ حسب معمل انٹی مإدابك دوسے اورمكسل خاران سے خطاب كريا اورسطى لحور بران بر ر*ہے۔ اواست محانبت رہ* ہونلہے ۔ یہ دحجاں ۱۷ دیں دماکی تک جاری ر با دستردی اوراس دی و با ترن سے اوا ک بی مراکوں سے اسے مل میں ایک جملف صورت حال دیمی ہے۔ عدم استحادہ کی علمیں سماجی اودسیاس صورست حال میں دیجی گئی ہیں ۔اں کی علماس اگرچہ ہاری ملمدی میں ما طرخواہ لمور پہنے ہو بانک ہدے کی ہدمنظر کو سامے ر کھاجا کے توٹ بدیہ دور جاری ایمی فلموں کا بہتریٰ و درگز راہے فیلم سرسائن مخريب خفلم ثناست كاتوسيع مي ابن حتى المعذور كومشش كأ بعداس ونت كك في وى ادره يدايس المركوكو في حفوه لاحق نيس تعا ادرالیکزانک میڈیا اس دمنٹ بکے کاف فاصلے برمتنا - جارے دیگر سينا" اس وقت ايك فاص جبك دمك كاساعة دويرفروغ عقد ادرب ارسه علم سے ولونخسین مامل کورسی عقے۔

۸ دیں دہائی او آخرا در نوبی دہائی کے ادائی کے دوران

ذکورہ مرت مال ہیں ایک بڑا بدالا آیا۔ ذکورہ بال عدم استحکام ہا آ

ساجی اورب ہی صورت مال ہیں داخل ہو جیا تھا۔ اخلاتی ہجان ہم

لاگوں پر غالب آ جہا تھا۔ عدم استحکام کی یہ صورت مال عالمی ہا نہا

ہرایک جمیعت ہے ۔ اس کی جملک فلی ثقافت ہیں ہیں ملتح ہے۔

فلم چینی کے دنگر کئے فلموں کے جائیاتی معیار میں پہایک گواوٹ

قابل غرر ہے۔ ہند شان میں الیکٹر انک میڈیانے خصوصاً اچی فلم کو

اس کی جردوں سے جلا ڈالاہے۔ ہمارے سینما دیجنے والے لوگوں کو جراچی

فلموں کا ذات الین الیکٹر انک میڈیانے خصوصاً اچی فلم کو

فلموں کا ذات الین میں میری ہوتی ہیں کو وہ ہمارے مذات اور

ہرتی ہیں اور بری خلیں اس مری ہوتی ہیں کہ وہ ہمارے مذات اور

سرتی ہیں اور بری خلیں اتی بری ہوتی ہیں کہ وہ ہمارے مذات اور

سرتی ہی اور بری خلیں اتی بری ہوتی ہیں ، بڑی الحبین ہیں ہیٹل اللے میں منظریں ڈال

مذر شاں کے حسر بین الاقوامی میل کا الفاد ایک نبا بت ہی ام وقت پرکیا جا آرہ ہے۔ ایک جا بن کوئی بھی یہ فورکو کی آب کہ اگر ہمارے ملک کے المحقوں میں ریاستی امور ہونے جاتے ہیں تو اس میلہ کا العقاد ہارے ملک میں زیادہ قابل قدر ہوگا کیوں کہ ہمارے بیاں فلم کے تاکمین زیادہ ہیں۔ دوسری جابٹ کوئی دیوال ہمارے بیاں فلم کے تاکمیک ہمارے المعالی نیا ہمارے المحقادی ہوگی ہمی ہوں مگر ہم کے لئے اچھا تا بت ہوگا ہ حاہ کسی کے لاحظ کچہ بھی ہوں مگر ہم کے لئے اچھا تا بت ہوگا ہ حاہ کسی کے لاحظ کچہ بھی ہوں مگر ہم کے لئے اچھا تا بت ہوگا ہ حاہ کسی کے لاحظ کچہ بھی ہوں مگر ہم کسی کو لئے ذہیں میں بربات جانی طور پر سمجھ لینی جا ہے کہ (الف) :

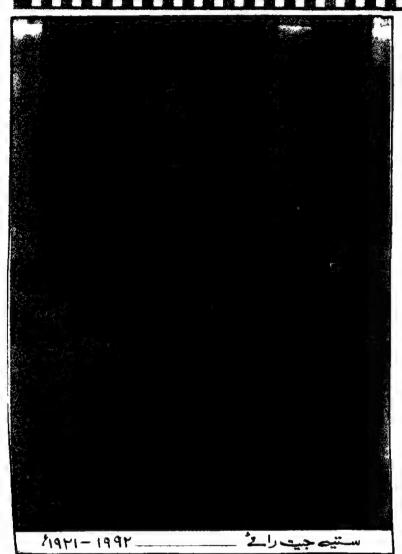
ایک مغیر ملمی اُلفاف میں مربات جانی طور پر سمجھ لینی جا ہے کہ (الف) :

ایک مغیر ملمی اُلفاف میں مبلد اور سال مجرف کی خاسکتی خراجہ در برب) : اچھو سنیا گوئی مبلد اور راجی) : اس طرح کی فائش کے فراجہ در برب کی فری من کی پالیسی کا ایک حب دو بنانا فلمی سرگرم ہوں کو سربار کی فری فلمی پالیسی کا ایک حب دو بنانا حبلہ ہے۔

۔ آئے اہم لوگ فلی مجالک جارٹی ادرا خوت کوچراغ راہ بائیں جے کریہ جارے مامنی میں رہاہے ۔۔



ستنيدجيك ريه قوى وبين الاقوامي شخصيك



مامسل کے ہیں اور تمام دنیا کے ناظہ رین کے دلوں کو چواہے۔
دلے کی پیدائش ۲ رسی را ۱۹ امکو ہری تھی۔ ان کے والد کا نام سو کمار دلتے
تھا۔ آپ بھی بچوں کے ایک شہرہ آنان ادبیب مقطب کی رسائے کے والد کا انتقال اس
وقت ہواجب رائے کی عرص داوسال تھی یہ نیجیت کی ابتدائی تعلیم مکلتہ میں ہوتی تھی۔
انہونے پرلیڈ لنے کا لجے سے گر بحولین کیا لیکن انہیں بجہنی ہی سے معودی اور تعویریں بنانے کا
شوق تھا اسلے ان کی والدہ نے انہی نون لطیعہ کی رسی تربیت مامل کرنے کیلئے تا نئی تکین میں
وقت می اسلے ان کی والدہ نے انہی نون لطیعہ کی رسی تربیت مامل کرنے کیلئے تا نئی تکین میں

ا بھی جب پوری دنیا میں سنمائی قلدمالگو مناتی جاری ہے۔ ہارا کک ہندتان بالخصوص مغربی شکال بھی نیا سے تعلق گرناگوں تعافتی پروگراموں کے ذولیہ میدلد تقریبات میں شامل ہو گی ہے اور آسمہ ۹ رفہرہ و کئے سے کانتہ فوسیٹر ل کا اہتار بھی کرنے جار ہے ایسی ہاہی میں فعلی شہود مان شخصیت سستے جیت رائے کی کما احساس ہونالانی ہے ۔ سستے جیت رائے ہے۔ ہارے دومیان نہیں لیکن ان کی یاد تب بھی جارے ساتھ ہے۔ اس موقع پر ہم اس مقتمون کی اشا عت کے ذولید الہیں خواج عقیدت بھی کرد ہے ہیں ۔ ۔۔۔۔۔ واحد الحق

سام رابیلی سام ایک ده انده دباث م کیے یاد نہیں ہے۔ اسی شام ه مجکرهم منط بر ہندرستانی سنیا کے مرد آئن اور نشاہ آئید کے علم دوار ستید جدیت رائے بورجم موسے زبردست جنگ لولتے ہوئے کے لئے خاموش ہوگے اور جیسے ہی بیشنس ہوگے اور جیسے کی اول طہری خاموش ہوگا کے اور شہر کا شاید ہی کوئی ایک شخص ہوگا جو این آنکوں کو دوک جو این آنکوں کو دوک یا یا ہوگا۔

راصل رسندرانا توشيگور كابعة بنالات و راصل رسندرانا توشيگور كابعة بنالات به نفسيت بلات به البي تنى كورت بن كرك المحارب بن كرك الكارس منه و سي و كورت الكارس بن كرك كاك البير و البي الدوگرد كور البير و البيدار و كرد كور البير و البيدار و كرد كور البير و البيدار و كورت البير و البيدار و كورت البير و البيدار و كورت البيدار و البيدارات البيدار و البيدارات البيدار البيدارات البيدارات البيدار البيدارات و البيد

29

داخل کادیا ۔ اور ۲۹ آیس انہوں نے تا تنی نکین کے آس کا ہجون

جس داخلہ لیا جاں ننداللہ ہس اور خصر منا بزد بہاری مکھو با وصیہ

کا فرات نے ان کے فنونِ لطیغدا در ہندستانی درائٹ کے تعدر کوالا

مال کیا ۔ مزید لی یہ وہ دور تھاجب انہوں نے لیفے تبن سا تعبوں کے

سا تھ فنونِ لطیفہ سے متعلق عظیم ہندستانی دوایات کے دا وراست

ترب کی حصولی کی فرض سے امنتا ، ابلول سائی جیسے الاقداد مقالا

میر کی ۔ لیف ایک انظر لی بس وجٹ ماہ پہلے ایک جریرہ میں انتظام رائے کی مصوری سے متعلق تھر دات کو کسی طرح مالامال کیا تھا۔ رائے کی مصوری سے متعلق تھر دات کو کسی طرح مالامال کیا تھا۔ رائے معروی سے متعلق تھر دات کو کسی طرح مالامال کیا تھا۔ رائے معروی سے متعلق تھر دات کو کسی طرح مالامال کیا تھا۔ رائے معروی سے متعلق تھر دات کو کسی اور لطا من دیکھ کر بہت میں وہ لیمری فن کی بلند معیاری اور لطا فن دیکھ کر بہت منے رہو گئے کہ ذریتان کے ایس اعلی اقداد اور بھی فیف من کے

مزاند آج ہی محفوظ ہیں ۔

سانی نکین سے لوٹ آئے کے بعد عبد ہی رائے نے ایک کرشیل اوٹ ایک ایک اوٹ کرشیل اوٹ ایک اوٹ کے بعد عبد اوٹ کے ایک آؤٹ آوٹ کی جیٹیت سے دِلٹ ایڈور ٹاکر نگ فرم بنام ڈی ہے کھیر میں نوک کوئی کی میرسیم میں دائے نے مشہور منطار آئ منی جو بعد میں فرم کے وارکو بھی سنے کی انتخابی میں کام کی ۔ مدکورہ بالاف نیکار نے سے مستی نیکوون کو بست مناو کے راس تا دی جیٹ رائے کے کمیٹ کروٹ کی بست مناو کی ۔ اس تا دی جیلک سے منظر دیں میں کام سے وعول دائے کے نیار کروہ و ڈیزائن میں لنطراتی ہے۔

معرری کے علا وہ کنے جیت مغربی کا کی کی کومتی اونولوں حنصوصاً الی دو دی کا مرب کی جانب بہت زیادہ ماکل تھے اور وہ بنر انہیں و بچھنے جا باکرتے تھے۔ لہذا جب ۱۹۰۰ میں مجرکی انتظامیہ نے سے جیت کی انتظامیہ نے سے جیت کی انتظامیہ نے مالمی سیلے ہو کو زیادہ قریب کرنے کا ایک سنہی موقع مل الذن علی سیامی نے دوران دائے نے تقریباً ۱۰۰ انہیں دیکس میں موف دار ان الی کا ایک سنہی موقع مل الذن میں موف دار میں اللہ کی ملم " با بنس کی اور جس نام کے این ساتھ زیادہ جس نام کے ان اللہ کا این ساتھ زیادہ جس نام کے انتہا کہ کا انتہا ہے کہ الدار ہوئے سے الفاظیں " خرک می نام سے میادوں خانے جٹ کردیا اور ہوئے سے الفاظیں " خرک می نام سے میں ایک نیا الف لاپ آیا ۔"

اس خرب ندرائے کہ بیت ہدایت کار بناکی دنیا می داخل مونے اس کے اداد کو کونیت ہدایت کار بناکی اور کہنے سفرے دوران بحری جازمی دائے نے اپنی فلم پانھ رہائی کی منظر نام خرر کی جس سے بنے کے بعد ملک میں فلم کے تعمق رمی انقلاب بر پا ہرگیا اور ہندر تنانی منعاکی بین الاقوائی سطح پر ایک نیا اور مبلندہ تنام علا کیا۔ اس کے بعد سے رائے نے جیچے مراکز نہیں دیجھا۔ رائے ایک کاسکس کے بعدد وسرا کا سکی بنا ہے گئے اور لینے ناظرین کو اپنی فیکا رائے تائی سے میچے کرنے گئے۔

یکن دائستوں میں تمف ہول ہی ہیں ہوتے ہیں۔ آسا نیوں کے رائے
سائٹ درکا و ٹیس بھی آتی ہیں۔ انہیں بھی و شرادگرار دائستوں پرمہانا پڑا اور
اپنی فلوں کے لئے فلاس فراہم کرنے ہیں اکنوں بے شاد د شوار یوں کا سامنا
کونا پڑا۔ انہیں 'پائٹے بہانی مکل کرنے ہیں تقریباً بین سال لگ گئے
اور وہ بھی محف ف ذکری قدات کی وجہ سے۔ یہی نہیں الس سلسے میں دائے
کو اپنی ہیری کے ذورات بھی دہن رکھنے پڑے تھے۔ اس پر بھی باشنہی
بن پائی ۔ آخریں جب محکومت منری بٹھال کے فنڈ منظور کئے تو
مذکری ہ فلم مکل ہو بائی۔

برزنان نی دستادیز الغام سے لااز اکیا۔
دائے کی ہوایت کارکی حیثیت سے دوسری کاوش اراجینوا متی۔ یہ باہنر ما بنائی کی دوسری کوائ تھی۔ اس وقت تک دائے میں کانی بچھگی اور متعلقہ سرچے لوجہ انجی تھی اور جب 20 وائیس انکی تلم اراجینوا منظر عام برائی ترمعلوم ہواکہ وہ لینے دا و س کی فرقوات ک

كوي ازر - منعدون قادوس كم مطابق" ارامبير" ان كى بهري فارتنى. وسيع دنيا كوبام آكوفود دربانت كرينى الدكى فراش اورابي مان سے اس *کے گہرے* لسکاؤ کے ورمیان و**فرع پذیر ہونے والے ک**واؤکو انى كوالنفى كرا مفين كإسكاس فيرامس كمحتيت كوتمبني وكردك ديليد ١٩٥٠ أين جب ملم أيراجيو ومين ملم منسئول مِن دکھائ گی زجوديوں كے لئے يہ ايك بے شل بخرية خی اور الصمنابكي بسزن مل قرارد اركر حوللن لاين آن يسنط مارك ك العام سے زازاگیا۔ بہت سالوں بعدجیب ۸۸ وائیں مذکورہ فسلم کو بهلى بأدب ان فرالنسكوس منعقد بوسف والح بس الاقوائ فلمنبرك س دکایاگی تولیے بسترین برایت بماری کے لئے العام سے وازاگیا ۔ اس دوران مذکوره م نے بہت سادے انوامات اور سندی ماملکیں «اېدىسنىاد» بواس لىلىكى تىرى ادرا نوى كۈي ھے، س سندجيت رائے نے انسان کی بیش دفت کی داستان بان کی ہے۔ عربت، دل من اور بدسمتى سے باد جرد الرك ك كست فررده مذيد نے ذیر کی اورانس کی بزنگروں کے سامنے اسے کھٹنا ٹیکے برمجبور کردیا۔ آسان طرزبان ، ماندارلفررکشی اور شاعرانه تخیلات نے اسے ايك مبيئ جالكى اف فى دساد برنا والا

الوی کی سالمیاتی کہائی کے علاوہ درائے نے اپنے علی کر کرچر

الموان کی سالمیاتی کہائی کے علاوہ درائے نے اپنے علی کر کرچر

الرائے کو منطی بشمول سم جسے ہدرستانی سنسر ور ڈٹ پر دہ بیس پر

دکھانے کی اجازت بنیں دی تھی 'بنائیں ریدایک کھی حقیقت ہے کہ

دلک تام ملیں خصوصاً اوائلی وورکی بیٹ ملیس بلند معیار اوراعلی

فن لرازمات کی علم دار ہیں ۔ الری سالمیاتی کہائی کے علاوہ دائے

ندہ بی دہائی کے اواخری مزید بین فلیس بنائیں ۔ ان کے نام پارس

ندہ بی دہائی کے اواخری مزید بین فلیس بنائیں ۔ ان کے نام پارس

ندہ بی دہائی کے اواخری ہیں ۔ جھٹی دہائی کے دوران سنیہ جت الے

ندہ بی دہائی کے اواخری ہیں ۔ جھٹی دہائی کے دوران سنیہ جت الے

ندہ بی دہائی کے اواخری ہیں ۔ جھٹی دہائی کے دوران سنیہ جت الے

ندہ بی دیا ہول کی جائی ناکے مہانگ کا کہائی بائن '' بنائی۔ ابنوں

نائیں دالے ند بچوں کے لئے نام گوئی گائی بائی بائن '' بنائی۔ ابنوں

نے بہی باد بچوں کے لئے اس ملم کو اپنے من کے بطور منطام وکھا دیجوں

کا طرب ازی میں اسی فلم کو ایمی سے ایماد ماناگی یا س کے بردیج جب

نے بچوں کی دواد رفلیں بنائیں ۔ ان سے نام میں سوناد کھا" اور بھے بابا فیلونا تھ"۔ ان دونوں فلموں سے کہانی کار بھی خود سنیہ جیت رائے ہیں ۔ وائے دستاویزی فلم رہند رانا تھ ٹیکور پر بنائی اوروہ فلم لینے آپ میں ایک شاہ کار ناست ہوتی جب اخاز سے دائے نے دبند رانا تھی جا اوران سے کا دناموں کو عف ہ دہل میں مقید کیا ہے دہ دائے کا ابن جگا ایک شام کا رنامہ ہے ۔

حربات سندجیت رائے کو دوسرے اید نانہ ایت کاروں میں مست و بناتی ہے دہ یہ ہے کر ائے فلم سازی کے نخلف ہو وں کو علی رائے فلم سازی کے نخلف ہو وں کو علی روب دینے کے دوران خود بھی ان میں ملوث ہو جایا کرتے تھے۔ رائے کے اپنی تمام ملموں کے میکا لمے بھی خود کر دیکے میں مزید رائ اوائی دور کو ملوں کو جو درائی ہیں ۔ کو ملوں کو جو درائی ہیں ۔ علاوہ ازیں وائے اور میں نہائی ہیں ۔ علاوہ ازیں وائے اور میں نہایت کا حاص مجمع تھے۔ وہ ایڈ میٹنگ کو سازی میں نہایت اہمیت کا حاص مجمع تھے۔ وہ ایڈ میٹنگ کو سازی میں نہایت اہمیت کا حاص مجمع تھے۔

سنيجيت رائي سيغمليك كانث كريدتاج باداشاه مجے ملتے تھے۔اس میں شک وشبری کوئی گنجائش نہیں ہے الے كى منى كان كى تكنيك اس دراكع ابداغ يران كى كونت ، فعلم ازى س ان کا اجرنا طریقه عل اوراس طرح کی ان کیدر شمار خعوصیا برلفادموفى موئى كتأبس تعنيف كرسكة بس ليكن جربات ستيجي دائے کوایعظیم مسکاربناتی ہے وہ ان کا کیم النغسی کا دہ دویہ ہے جو وه فواه سماجی پا انفزادی مسائل کے ساتھ برشتے ہیں۔ تمام عظیم ستیوں كى طرح مستدجيت وائركويمي اكثروبيشترم وتجدما كل سيعينم ويشى كركة منعيد كافند بناياك وارجربدان كاغلط فهي عنى ديربات درست بني عنى كرسترجيت رائے نے دوجه ساك سے جم دسى ك متی بلک پیمکی ہے کران موجہ مسائل کوپیش کرنے میں رائے نے صور ب دیادہ جرس و فروش سے کام رز لیا ہو۔ داے کے اعل انٹریش می مرکز مهدنه ان اس کے مسامل اور مبدوجد دہے ہیں سرائے ايم عنظيم مخصى بى بنى بلكدا يك حاس فديكاريمى مغيرا ورفاعظيم فن ماروں كى طرح وہ ميشہ براميرسے -ان كادبن نااميرى سے باک تمار لہنے المراف میں تھیلے ہوئے نانسا عدمالات کے سلمنے

گفٹا ٹیکے پرمصطلق اہل نہیں رکھتے تھے بلکہ ان کا احتفاد بہتما کہ انسان کی ہجان نزیت داخلاس ہی میں ہوتی ہے ۔

بال شبرائے ند دنا کرسینا ک درلیدا ہی بیش بها مدمات بیش کی بی اور دنیا نے بی ایس ایک بناخ ملی داریت محادی جیشت بیش کی بی اور دنیا نے بی ایک می بھالوں کے لئے کستی جیت بحق کے ایک میں اور دا بجوں مائی نازادیب بھی بی ۔ ان سے خلبق کردہ کر دار ضعو ما فعیل دا بجوں بی بی نازادیب بھی بیر دانی میں بایت بی مردل عزیز ہے ۔ دلئے کی بیٹرکت بوں کے ایک سے زیادہ ایڈلیشن شائع بوجے بیں ۔ ایک مارائٹر دو دیتے ہوئے انہوں نے ایک مارائٹر دو دیتے ہوئے انہوں نے اس بات کھا افرادی سے اکرائٹر دی کا اصل ذراجدان کی کتابوں

سے ملنے والی رائد ہیں ہے۔

گزشته چندسال سے متیجیت رائے دل کے مرفوی بیتل عفے فی فوی فور بران کی بیاری کی وجہ سے ان کی فلم سازی کی مرکز برب بی رکاوش بوی تغییر چوجی انہون کو نشتہ تین برسوں کے دوران گئ خرخ شاکھا براسا کھا اور انگی نک جب فلمیں بنائیں رسنی جیت کو جیتے جی ہی بہت سارے انوا مات واعزا ذات بھول لیجن فی آر آف ذائن مخصوصی آسکرا ور بجارت رتن سے نواز اگیا تھا۔ لیکی انکے مدل انہیں ہمیشہ بجیشیت ایک ایسے شاع اور سینی شاع بادر کھیں جی شار شاعری جه خور خواس پر مہیں کی بلکہ بردی سیمیں برکی تھی بدہ



ہارےساج پر مہنرسان فلموں کے اثرات

بلسوس کوری سائد ای ای اورات اورالسانی ترقیات کے معالمہ میں انہائی مالامال مدی ہے ۔ اس جدی میں جہاں دندگی کے دوسوے شعبوں میں ترقی ہوئی دہاں ہے کہ شعبوں میں ترقی ہوئی دہاں ہے کہ نظم ہاری دندگی کا ہم حصری جی ہے ۔ آج ٠٨ کوڈی آبادی والا ہم کا نفر بیا بوری واج ما کی لیدی ہیں ہے ۔ ہوئے ہوئے اور ہر تصبید میں سنا ہال سرجود ہیں اور بڑھئی ہوئی آبادی کے ساتھ ساتھ مندا گھروں کی لوگ خواہ وہ عی سنا گھروجود میں اور بڑھی ہوئی آبادی کے ساتھ ساتھ مندا گھروجود میں جاری ہوئی کا مرخود میں اور تین کھنے مرخود میں اور تین کھنے مرخود ہیں اور تین کھنے مزید لے کرگزادگئے ہیں جہاں امیر اور عزیب او نچے نیچ ہی طبوں کے لوگ خواہ وہ عی شہر میں ہی کئی کی سنا گھروجود میں ۔ بدی قرضے میں اور تین کھنے مرز سے لیک گؤرادگئے ہیں ۔ بدی قرضے میں اور تین کھنے کی طرف سائل ہو نے بھی تیری سے بانے ہر بھیلائے ہیں مگر بڑھ ہے رہے کی طرف سائل ہو ہاتی ہے کے اور میں ۔ ہماری ترب ہمارا مزاج ، ہماری سوچ کے ۔ متار میں جو تک ۔ متار میں جا تھی ہدی ہماری ترب ہمارا مزاج ، ہماری سوچ تک ۔ متار میں ہماری ہوئی ہماری ترب ہماری سوچ تک ۔ متار میں ہماری ہماری ہماری ہماری ہماری ہماری ہیں ہماری سے جا سے دیا ہماری سوچ تک ۔ متار میں ہماری ہم

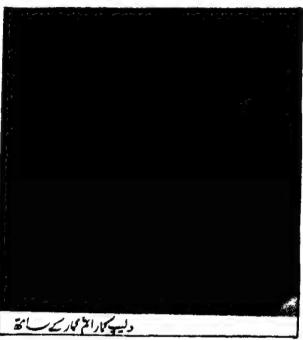
آح جب ہم اپنے سلح پر ہزرتانی فلوں کا زات کے بارے یں سوچتے ہیں تو اچھے بڑے ددن بہدل الدن ان بن کرسامنے اَ جائے ہی اور یا عام ساسوال تشویشناک سوال بن جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہیں کہ ہم نے اس فلی سفری کچھایا بھی ہے اور کھونے کے اس دل کھونے کے اس دل جب کھیل کی اگر تاریخ دہ اِئی جائے تو اچھے اور بڑے دونوں ہور وسن اور میں دونوں ہور وسن اور تن میں دونوں ہور وسن اور وسن او

۱۹ دی مدی کشهری ناشوں سے ہدرشانی سنبانے کمانی اوراسائل کے ساتھ ساتھ ناچ کا اور مہندی فاق سیکھا۔ ہم چوفلیں بناٹ ٹرٹے ہوئی ان میں مؤرکجن لینی تفریع کے ساتھ ساتھ مقعدیت ہمی شامل ہوگئی ۔ ان مسلوں نے انسانی ذہت میں دلیش میں کئی کی سمع ہمی دوشن کی لودا نقاب کے لئے زمرت داستہ ہمراد کیا بلا غلای سے مجالت بانے کی جرت ہمی جگائی

فلوں میں لوگف کی بڑھتی ہوئی ول جب و دیچہ کو انگری سرماد کو تھوڑی سی تشویش ہوئی لہذا اس نے ۱۹ ائیں سیسنر لورڈ بنا دیا جس کا مقعد تھی ہے کہ سرماد مخالف اور دیس بھی کی لہر مدا ہو کہ ہی استعاد سرماد مخالف و کے افعال بند بریا کردے ۔ لہذا اسی دور کی نلموں سے وہ سین محاف و کے جلائے نقے جن سے حب الولمن کا جذبہ جاگ تھا اور انگری بربیت کی خالف مالوں میں لمونان انگھنے کا امکان ہوتا تھا ۔ ما لانکہ اس ندا نے میں فالون فلی میں بنتی تھیں مرگ تصویر عل کے ذراعہ اپنی بات کہ جانا بہر مال من آدہ ہے اور وہ فن ہی کیا جول کر نوجہ ہے ۔ انگریزاس حقیقت سے بخو جوات میں افرات میں براڑ انداز ہونے والا بنایت طاقت وروسید فلم ہے ۔ یہ ایک ایسا سیاب ہے جو بہ اور انداز ہونے والا بنایت طاقت وروسید فلم ہے ۔ یہ ایک ایسا سیاب ہی جب کوروک بنایا ہے۔ مشکل کا م سے ۔ بہ موال دکا والوں کے باوج و فلم کا کارواں بڑھ میا اور ایس کے افرات دھیرے دھیرے دھیرے رفیا ہے۔ و قلیرے کے باوج و فلم کا کارواں بڑھ میا اور ایس کے افرات دھیرے دھیرے دھیرے برطیعت گئے ۔

ا ۱۹۳ میں ہیں بولتی فلم عالم آرابی اور تو بج مہر و دو بالا ہوگیا۔ اس طرح فلم بین کا صلحہ مقر والوسیع ہوا۔ اس زمانے میں مزوّ سشر فاو فلوں میں کام کرتے ہے تھے نہیں و کیمنا اجعاسی عابانہ تھا جیرو فرن کی جگہ ناچیے کا نے والیاں اور ہیرو کی جگہ تا جھے بھیے لوگ بھی اوا کاری کی طرف میں و صحت آنے کے رائحہ ساتھ اچھے بھیے لوگ بھی اوا کاری کی طرف مائل ہوتے اور ناچنے کانے والیوں کی جگہ عام لوگوں نے لینا شروع کری میں میں ہوتے اور ناچنے کانے والیوں کی جگہ عام لوگوں نے لینا شروع کری سینا گھووں کی تو داویں بندر بجا اضافہ ہونا گیا اور دیکھنے والوں کی لقداد بھی تیزی سے بڑھنے لگی ۔ اوا کاری کو ور یہ اور پیار کی نظر سے دیکھنے گے۔ تیزی سے بڑھنے ہی اور اس میں میں آرائی فیل کی فیل ہی اسی پیار کا نینچ کی جا کی اس زمار میں او پی جو نور اوں میں حام ہوگی ۔ ولیٹ کاری اس زمار میں او پی جنوف کارواج نوج اوں میں حام ہوگی ۔ ولیٹ کارک بیال کانی گھنے اور گدی سے نیج سک بھرے ہوئے تھے دیکون ہیں اسی بیار کانی گھنے اور گدی سے نیج سک بھرے ہوئے تھے دیکون ہیں کری مان کرانے کا عام رواج مھا ۔ عوم اور کے تھے جبکوا اس نوانے میں گوری مان کرانے کا عام رواج مھا ۔ عوم اس وگی ۔ ولیٹ کارک بیال جائی گھنے اور گدی سے نیج سک بھرے ہوئے تھے جبکوا اس نوائے تھے دیکون ہے میں گدی مان کرانے کا عام رواج مھا ۔ عوم اس وگرک بال چلاتے تھے گئین میں گدی مان کرانے کا عام رواج مھا ۔ عوم اس وگرک بال چلاتے تھے گئین

دلیب کارسے بالدہ کا اسٹائیل فوجان کا سوندر بجایا کہ دلیب کشتہ بال منین میں آھے۔ اس نیا نے میں دہی مذکے جمع داربالدہ کے اسٹائیل کی نقل مبی خوب مہل رسا وصنا نے فلم گوان شملہ میں ما تھے پر بال بحد التر توب ادا نوجان لا کور کواس قدر بھاتی کدا بغوں نے سا دھناکٹ بال بڑا نا شروع کو دے۔ کھر میں صورت مال ادا کا دول کے لباس کے معاملہ میں سامنے آئی ادر آجے تک آد ہی ہے۔ ولیب کارنے فلم لیڈر ا



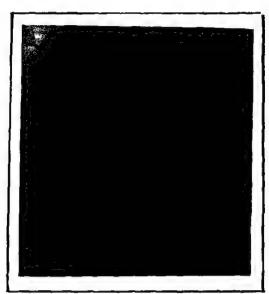
بی پہلون پر کرتہ بستا تراجھا گئے۔ خاص لور سے راجیش کھنے کی بہان ہی کرنداور بہلون بن گئے تھی۔ کرند پرسپلون بہنے کا دواج بہت دان کے۔ فرجوا ان بس ایک بنیشن کی طرح جا ۔ کل کہ طرح آج جی بال اور لباس کا فیوٹ ملوں سے ہی عوام نکس آ آ ہے اور مقبول ہوتا ہے بہاں ایشا بہزی کے بال سے کا فرکر کا بھی خوری ہے ۔ بالوں سے کا فرصکے ایشا بہزی کے بالوں کا فرکر کا بھی خوری ہے ۔ بالوں سے کا فرصکے کہ فیوٹ کی اور آج ماں ویخ خال کے بالوں کا اسٹائیل یہ بہری لگے۔ فیوٹ کی اور آج ماں ویخ خال کے بالوں کا اسٹائیل فرجوا توں بی مقبول ہے والے کا دکی جسست ہون کی اور آب میں ان کہ جس کے میکر میں بلکہ ذہری بی بی بلکہ فرائی بھی بالی کی میسال بی بی بات کے کہ میکر میں آزادی کی جسک میں اور اوی کی جسک میں اور اوی کی جسک میں آزادی کی جسک کے میکو میں اور اوی کی جسک میں آزادی کی جسک کے میکو دیو کی بی بلک میں دیو بھی کی میسان بھی بات کی میں دیو باتی گئی میسل بی بی اور کی جسک میں آزادی کی جسک میں اور اور بی بی بال اور بالی کی میسان کے کھی کے میں دیو بی کی کسلوں بی آزادی کی جسک میں اور اور بی بی بالی کی میں کے کہوں کی جسک کی جسک میں اور اور بی بی بالی کی جسک کی اور کی جسک کی کرند کی جسک کی کرند کی کرند کی جسک کی جسک کی جسک کی کرند کی جسک کی جسک کی کرند کی ک

سى رو ب اورا تكريزى حكومت ك خلاف ايك باغيان ب جينى كوديس لیتی محوس ہوتی بھی اوداس کے شبت اترات ذہن پر مرتب ہوتے تع- معرم اليزاراندنظام كفلاف دبى دبى أواز فلون سے اى املى او کارگر نابت ہوئی۔ موالا شکر ہے کہ میں انگرزی سام اج اور بأكر وادانذناام خات وانحى لين ابعى بهث كمنتين عارير ساجي اسبجى موجوديس جن سے جمع کما والے سے لئے ملم کا دمسیل مستہے مواڑ ہے جس مرح مجرب مان كالدرائويا عاكروادا دانا معمن رطائ منى اسى طرح داج كبوركى فلم حبى ديش بي كُنگابىتى بعد واكدوك كوراه داست برلانے ادرائنس دوستن سمت دكھانے كا ذراجہ بی - الس نے کوں واقعف بن کرے پرکاش ٹارائ جی نے ڈاکدوں کے سائل بہرری سے غدکی ادران ہی کی کوشنوں سے اپنے زمان محظر ناک زین واک اجمام سكل ميں مؤدم بردگ كے كے آمادہ اوك - ديرا ندك ملم برك را ما ہرے کوستنا" بی منسبات سے خلاف آواز اٹھائی گی حبور کے لیتے میں اس بھے وہاسے مجات بانے اور اس کما ڈوٹ کرنے کا دم میں عوامی سطح برنزی آئ ادرنشے کے ملاف مدوجدد اسك لدا من مك مارى ہے. ديك براج وجهي نئي ملم وانس بارائي نشيلي درادس كم ملات اس تداری سلسلے کی ایک کوای ہے۔

سهراب مودی نے فلم مرزاغاب بناگرادیوں ، شاعروں اور دانش وروں کو جیسے جگایا۔ نب ہمیں مرزاغالب کی بھی یاد آئی اور خالب کے ام کوزندہ رکھنے کے لیے یادگادیں قائم کرنے کا بھی خال آیا استی حفزت نظام الدین دہل میں غالب اکریٹ کا خالم عمل میں آیا۔ اس کے لیدا ہوائی خالب ہی وجود میں آگیا۔ آلیا ۔ اس کے لیدا ہوائی خالب ہی وجود میں آگیا۔

ولیپ کارکی نعم " پیغلم" بل ما مک اورمزدور کے درمیان کردر دفتے پرایک او جاب نعم تمی جس نے نہ موف عولم بلکہ مکومت کو بھی ج زیایا جس کے بیٹے میں مزدوروں کے مسائل پر مزید تی جہ دی جا کہ اس مطرح کی منم " مزدود" بھی تھی جہا کک اورمزدور کے دفتے کی اہمیت کی بھر لہ دعا سے کرتی ہے منم نیا دورسے سے کوں " کی لغیر کی توکی ہیں کچھ مزید تیزی آئی ۔

مشام بنسگل کافل منعنی" ایسابسی کارآمداور بامقعدنلم تنی جسن نے کہ آپر پجومر ساکھیاں بنانے سے ہے کہاؤں میں ول جبی پیدا کو



ادر آجانشاد کو آپریٹی سوس مٹیان کانس کو فائدہ بنیاری ہیں ۔آج

کے ایک بنایت اہم سنے ہوا لیے درد ناک مسئے بہج ہمارے ساج کے لئے

ایک نا سور بنا ہو اسے اور جس میں ایک کمز در طبعہ صدیوں سے اپستاجالا

ار ا ہے۔ برسوں پہلے ۲۰ دین صدی کی تیسی دبائی بس ایک فلم انجوت کیا ہے۔

کسیا" بنائی گئی بھی رائس فلم کے ہیروا ٹوک کوار تقے۔ برایک ایسی

بر سا دینے والی فلم بھی جس نے ہراتی عدہ توجہ دی گئی اور آج تک دی جارہ ی واجون کا

دیا جس کے نیتے میں اس مسئے پر باتما عدہ توجہ دی گئی اور آج تک دی جارہ ی اس کے برای اور میں کے دنہ کی نسکا حزود۔

جنگ برمنی اس واج کی خواب خلیس تفوی کے نام برایک ایسان برقرانه کرری ہیں جس نے جاری اعلیٰ ت روس اور اعلیٰ تہذیب کی جو بی گلنا شروع کردی ہیں۔ ہمارا سیاج سیخے سوز نے اور نکھونے کے بجائے گل رہے ہیں۔ آج فلوں نے ہیروادد ولن کا اختیاز خسم کرکے رکے دیا ہے۔ سنجی اور بری کے بیچ کا فرق برائے نام رہ گیا ہے۔ ایک اسم گلاکہ مار زندگی گواد کے دبکے کرعام آدمی محت مزود دی کے بجائے دو مرے ناجا کو اور فرزانونی دھندوں کی طرف ما مل ہورہ ہے۔ والوں رات لکھ بی کرور ہی بینے کے بہنے دیکھنے لگاہے یسپوں کے موداگر معموم جذباب سے کھیل رہے ہیں اور اپنی جیرہ ہے ہیں جارت ایسی کی اگریس فائن اول اول اساست کی دعجیاں بھیری جارہے ہیں جارتی نا مالی تفریباً برنم میں قانون وافوں سیاست دافوں اور دلس والوں کی مئی والی تفریباً برنم میں قانون وافوں سیاست دافوں اور دلس والوں کی مئی اور دشوت توزد کھلیا جاتا ہے ۔ اس کے نیچے میں جواتم بڑھ و دہے ہیں۔ اور دشوت توزد کھلیا جاتا ہے ۔ اس کے نیچے میں جواتم بڑھ و دہے ہیں۔ تانون اپنے ہاتے میں لینے کے رجمان کو تقریت مل دہی ہے۔

وراصل دیکها جائے تو یہ بگاڑایک دم بنی آگی سوھرے دھورے
آبید اوراس کے ذمہ دارسم خود ہیں۔ ہم جس طرح کی فلم پندگرتے ہیں
درجوں تعلیمی ارکٹ میں آجاتی ہیں ۔ ابت اورس صاف بیخی اورم مانی
درجوں تعلیمی ارکٹ میں آجاتی ہیں ۔ ابت اورمی صاف بیخی اورم مانی
منابی بنتی تغییم اوران کی بنیا دکسی اہم مرصر ع بردکی جاتی بیخی ۔ اس
منابی بنتی تعیب جیسے وہائے کے دنیار بردای فلم کی دفتار بھی بزاہوگئی
من ارتی تھی جیسے جیسے زبانے و دفتار بردای فلم کی دفتار بھی بزاہوگئی
اورفلم کی دفیار بڑھائے کے لئے ایکشی افاد مولا کارگر ثابت ہوا۔
ورب بدلی عربانی اوران دو کا اول بالا ہوگی۔ دھرے دھیرے
ورب بدلی عربانی اوران کے دیا اس کے ایمنی بھول کے پہلے
بندی آگئی ۔ ہیروش خوشو کے بھائے رنگ کے طور ہواستعمال ہونے تھی
آہد تہ ہم تہ ہرائد کی جو بڑا مشاراد و ہراسال کر جگری میں اورا سیگر کو دیا۔
میں نے لے ای اوراب اپنی ہروکا دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے لے ای اوراب اپنی ہیروکا دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے لے ای اوراب اپنی ہیروکا دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے لے ای اوراب اپنی ہیروکا دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے لے ای اوراب اپنی ہیروکا دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے لے ای اوراب اپنی ہیروکا دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے لے ای اوراب اپنی ہیروکا دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے کے بی دو ٹول بازی گراؤ دور ہے۔ ہیروسے زبادہ ولئ کی
میں نے دور کے طرور پر مغبول و محبوب ہیں ۔ دہ اپنی ہیرد ہو ہے ہی دور ہے۔

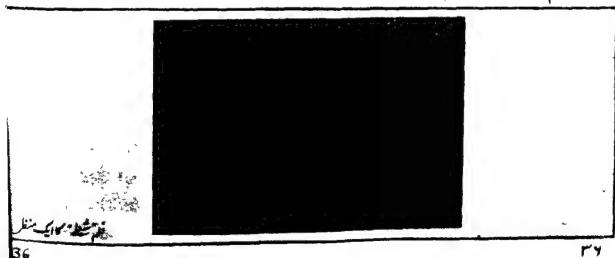
سوسنة مى مان دوسترى و نايى مهرته مهر آكواس حباب مانى سے كوچ كركتے ...
بدوافعه منا رئ سراسفهد بر سے كه بها دے درمیان البی ظیم بهتیاں بمی محتیقی حوالت كومو درگئی مگر تحد میں محتیقی حوالت كومو درگئی مگر تحد دھارے كومو درگئی مگر تحد لهیں مراس دارے كومو در تحقیق رنہیں مراس دراری كاما مفعد من ختم برگیا - بهارے بہاں آج مجمی یا درسے بدون مراسان می كاما مفعد من ختم برگیا - بهارے بہاں آج مجمی

لال بنرومهانِ حنعومی تخے۔ اس موقع ہے مجبوب ماں سے ہروی سے

کها تما- " تم میرے محبوب بور تم نہن تویں نہیں ۔ اب میجرت أنگر

انْناق ہے کہ یہ میں ۲۴ واکو واہرال نہرد کا اسْقال ہوا ادراس فم اکسے خرے

بوار دور باصلاحیت ملم سازم وجود چی ربات مرف محت اور وصلے كهدادرير وملدن مى بداوكاب ممانى بسند دلس سر وجيك ہم بے مقعدلیں بدکرتے دہی گئے بامقعدفلیں نہیں بنیں گی یہی اگرائمی نسلیں بناناہی اسماع براں کے اچھے اڑات مرتب کوناہی نوكه لميا كندى ادرج زب اخلاق نليس ديجمت بندكرنى بون كل - اسس سك سائتەسىركارى بىيى ذمەدارى بىنەكەدەالىي فىلون كى ئاكىش كى اجازت مركزد دے جو عوام كے دہن بر برا از دالتى بي رفامى لورسے سنسر بردد كواس معاطيس مزير تنى سدكام ليا بوكا اسى كم ساندمكوت كومله يمكنهم مادى كربا قاعده ايك مسست تستيم كرك اليعة ماعة ومع كيد حن سع سائل دور بون - اسع زوع مل عكومت كوزان مود السي ملى ادار ي قائم كرنا جاسة جهان دليش يمكن بمائ جائ جاره ادر امن دائماد كوفروغ دبنے والى يامقىد أور دل چىپ نىلىن بنا ئىجا سكين كيون كرمام أج كالم مردر تسب اورساج براس كع بجرور ارُات سے انکارلہی کی ماکتا۔ آخریں یہ اعزان بھی فروری سے كفلوب في ابنى خاميون كے با وج د كروڑوں اف ون كوروز كار بهاكي سے اورائی زبان اور موسیق کے ذراجہ لورے ملک کی تہذیب کوایک لای میں ہرد نے کی مذمات یمی انجام دیں ۔ مخلِعت زبا بنی ادلے والے ادر مجينه والداس ملك مي الركوكي زبان سرميك عجى ما تدب قدده منلوں کی زبان سے جسے ہم العد ہندی کا مرکب ہندستا فی زبان کہہ سے ہیں۔ یس وہ زبان ہے جودلوں کوچرٹے کا مور دولوں ہے اوراس ذرابعه سے اور بستر کام لیاما سکتا ہے ابت را یک اس بال برسبندكى سعوركياجات الصكرية إلى آذال



هندستان ف لمون مين تميي



ور المار ال

المرس بيع جب سأنس اور كنيك في جرت المجز طور براتى عاصل نین کی بھی ہاری تغریجات میں قص کی ایک جا ترا ادر عقیدرے مل يخ بجرار درس دراك ك شروعات دركى داماتت في اندر بها مكها حب آغا حسر کاشمیری نے اس میدان بس ندم رکھا ترکئی مربعورت ڈرامے کیے حاصیح کے گئے۔موقع اورعل کے کاظ سے ان فحرامون میں کیت سین نظم غزل مجرے مغروجی شامل کے گئے۔ آغامشر نے اپنے ڈراموں کے لئے خرد کی اچھے گیٹ مکھے۔ جاری ملہی دراصل بھٹیٹر ك توسيح بن اور يخبر كرك بهيت سے لواد ات من وعن فلون بن ال اسے اوریان تک کم گیت کی روایت بھی -لینی فلوں بس جرگیت بما دواج ہے اس کی جرا بھی تعلیم ہی ہی ہوست ہے ۔ کھکے س کئی نلیں بنیں۔ مین جزافیاتی لحاظ سے مبتی اس سے لئے معید ثنابت ہوا اور جان نلی داکرزنائم محق محے رہے بوے شوار اورا دباء تامنی معاش میں بس بيني رجرش، بنراد مكنني، آرزولكمنى، ماز مكعنى ادركت دور ما مرانس بان كى فضارات دائى اور لوث كر يكن مان ماراحد، منكيل بدانينى ال حرار معيازى اكينى اعظم الراجه مهدى على ماں ب*حورہ س*لطان وری جیسے شوا د ہایت عیرمنا سب اور نامساعد

ملات میں فکیتے رہے اور بمجرد نشہ دنشہ ان حفرات نے دہاں کی فصالیے لئے ساز کا دبنالی ۔

معرفدی شواد آئے ص میں بڑے استبلندا داحد در کوئ محبرت ماہیں آند نخش ادر کئ دوسرے تامل ہیں۔ اہنوں نے بھی فلم صنبت کہ اپناخن جج دیا۔ ان حفرات نے عیں ادور شاعری کے مزاج کے مطابق کیت مکھے ادریہ گیت عوام نے لہند کئے۔

مشہورفلم مدھومتی کے لئے شیلندر کے اس گیت میں آت ہی دہی ماشنی مرجود ہے جراس وقت اس میں بھی :

ساناسفرادريه مرسم حين

سوسال کورمیاں اردو کر ہدی ملک یہ کہاریادہ ماسب ہوکا کہ ہندشانی زبان میں ہایت اچی اچی خلیں بنائی گئیں ران طوں کوائی ان سے بمی نوار اگیا - بندستاں سے باہر میں کئی ملکوں میں ان کی پذیرائی ہوئی - مرصورت ہار یہ شواء نہا بت نامساعد حالات میں ملموں کے لئے گیت نکھتے دہے میں میں سے کسی نے بھی مالی مسعوت کی خاطر فسلم سے کسی نے بھی مالی مسعوت کی خاطر فسلم ساندوں کے ساتھ معالحت نہ کی اور لینے اسیدا سلوب میں تکھتے دہے ۔ ان کے دائی و بہاری ذندگی سے بہت قریب ہیں اور ہاری ذیدگی کے ساتھ کا ذکر ان کے کینوں میں پایا جا تا ہے ۔ ان کے علادہ عشتی و جبت کے تناطر میں موگیت سے تناطر میں ایک انگ مثال اور لہجہ ہے ۔

ساحری یرفیلم:

رنگ در زوری بارات کے بین کودن یاید مرادون کی حین رات کے بین کودن

میا بیمن زاریہ جن الاک را یہ محل

بیسنعتن درود لواریم محراب به طاق

اک شہت مے دولت کا ہما ال لیک

ہم غریموں کی مجت کا الحالی ہے خات

ہم غریموں کی مجت کا الحالی ہے خات

یہ جلیتے ہوئے گھڑکس ہے ہیں' بہ کلٹنے ہوئے تن کسس کے ہیں نفسیم کے انس**صے لموفا**ں میں للٹنے ہرئے گلٹس کس سے ہیں ملم ا' دھسسرم ہج^{ر،} آسنے وکچھا کہ شام نے کس مال میں بھی صالات سے معیا لحت

آب نے دیجا کہ شامرنے کسی مال میں بھی مالات سے معالحت نہیں کی فیلی صنوت سے لئے یہ بات یا دیتِ صدافتخارہے کہ اسعے ساوک طرح مدار ذہن اور مدار مغز شاع طا ۔

میت سے ذری مبارت ہے۔ مدمن ادر بحت کی مباش کے کو ذری مبارت ہے ۔ مدمن ادر بحت کی مباش کے کو ذری مبارت ہے ۔ مرمن ذاکفے ساحری اس نظم میں لوائی صنعیات کی بست کا اطہار سطر احسن کیا گیا ہے۔
تم ایک بار محست کو امتحان تولو
مرح جزن مری دمنت کا امتحان تولو
سام شرق بدر کوش مجسد ا بہام مددد
مری دن کی حضیفت کا است ان تو لو!

اسان دیکین رف اردن میں تقوری دردیاں تھے دیے
حاب آلودنطے رون میں تقوری دردیاں تھے دیے
لبرن کی تعبی تعبی سلولوں کو مقتم مل کرد سے
مابان زیگ بیتا نی ہد عکسی سوز ول کرد سے
سا درکوان طک وسیلے ہے ہمارے دلوں کے اندرتک اثرے کا کہ زمعلی
سے فیلم داست کی نظم مجابہ شدمال منظر فر بائیں اور دیکھیں کو شاموکس
قدر نیری سے ہمارے دلوں کے ہماری جان ہمارہ ہے ،
معتق بے مہین خیالوں کے سوامج یمی نہیں

زنگ چنسرال سے مراکچہ بہیں مرسوال ایسے مٹا دو کر مرکچہ یا در ہے ین فرخ بات کی شاعری کی ایک جمیں مثال ہے ۔ زندگی میں حرنب سرال ہی سرال ہیں ادر جراب مجد نہیں ' اکر کہیں سے کوئی جواب مل بھی آ خلط-ارسلونے ایک بار کہ تھا کر کسی سے کوئی سرال مت کرواس لے کہ محسی بھی سرال کی مصبح جراب میں دور میں نہیں ملا۔

حسن ہے روح ا مالاں سے سواکھ بھی ہیں

برصورت سائری خراعتود نظین، نزلین اورکیت ارد وادب سے
ائے قیمتی ان ڈیس مام لورسے ادب کے کوت اری ہمیشہ یہ سمجھتے رہے
ہیں کہ نلموں کے لئے بکتے جانے دالے کا نے بہت ہی عموی اور سمولی ہوتے
ہیں ۔ انہی ارد وادب سا سرایہ نہیں کہا جاسکت لیکن ساح اسکیل،
ہوت ، کینی اعظم کا جان ٹا ارفتر اور ویج شعرا دسے کام اس حال کی
نفی کہتے ہیں ۔ ان شاعوں کے اشعار جن کا لسن ملموں سے دانشی
ہابت قابل قدر ہیں ۔ نہا ہت دواروی ہیں ان پرعامیانہ بن کھا الزام لطا

مجرد کر لیجے ۔ وہ پہلے بھی تکھنے تھے اگری بھی تکھ رہے ہی ، ب انک اہر ن نے نلی تعاض ادر ہذرشان عوام مزاج کر لائم کھ لیلے اسعار بھی تکھ ہیں مین ک توقع کم از کم ان سے نریٹی ۔ ہوسکت ہے اس بس مسلمے کڑی ہر۔

> رید کے بھیندے بھینس گا جاں مرکسیا میں تواُد مری ماں

کشی مائے گھونگھ ہے کہیں جائے ارے اب جری اڑتے کرمیری بندیا ڑتے لین پہ ادراس تسم کے دوسرے اشعار جرنو تری نے لیکھے وہ عین نسلی تن صور کے معابق بیکھے گئے ورندان کے اشعار بھی ساحر لرصانوی کینی امنظی سنگیل بدایونی اور جان نٹا راحز کے متوازی اور ہم بلّہ ہیں ۔ محروث محدرہے ہیں وہ اہل وف کا ام ہم بھی محروث ہوئے ہیں گذر کا رکی طور ح

شبواننظاماً خرامی درگ مختفریمی پرچاغ بچدرہے ہیں /مرے ساتھ مبلنے جلتے کر" پاکیزہ "

مراز وہی ت م ہے دہ نیری راہ بیں ہے کر زجاں بھی رہے گا مری نکاہ میں ہے پیا ہوئی شم ان کا خیال آگیے ؛ وہی زندگی کا سوال آگسی

یں کھرگے ہوں بہے یں کہیں جوان ہے دُت سماں حسین

ین مرانسواری بیاں کوٹ کے گئے خالعی شاعری اورخالعی اردؤرلی کی مثالیں بن - مخودہ نے ملوں کے لئے واشوار سکھے ان اشوار کا ایک بہت بڑا حصن والتی اول شان بھی رکھتا ہے جہتیں ہاہت سلیقے سے جانے کی خودرت ہے ۔ مجروح کما آنگ رقی ہندان ہوتے ہوتے بھی کاسے کہت اورا ہنوں اور نیلوں میں اس سلیق کر میرشد برتا ہے۔

مین اعظی کے اسمار وا ہوں ناموں کے نکھے ہایت بادقار بامعی ادر پُرٹ کو ہیں۔ اردواد بی تاریخ بر کبنی کے نلی اشعار اگر کوٹ کے گری تر جرا کب نیے مزاج اسی حست انتے سلوک شوی کی بات یمی ہوگی جر لینیں است بڑی بات ہوگی: میں پہنیں کئ کوان کے نام اشعار ہیں ایسے ہیں مگر جر ہیں ان کی پدیرائی اور بیٹا لئی لیقیناً ہوئی

ملے نہ مجول آرکا نٹوں سے دوستی کر لی

محنی طرت سے بسریم نے زندگی کر لی

اب آگے جربی ہوا مخام دیکھا جائے گا

حذا زائش لیے اور مبندگی کر لی ! "انو کھی دات"

پانع شعلہ دنینم کا پرکیت: بیا

جائے کی کو موند آلدائی بین برانکھیں مجد میں راکھ کے دھیریں شعلہ ہے مدحیکاری ہے

لم برے کہ یہ استعادعوای مزاج ، بالخفوص ہندستانی عامیانہ نلیس دیکھنے وائوں کے مزاج اور کی المحقوص ہندستانی عامیانہ نلیس دیکھنے وائوں کے مزاج اور کی دائیں کے ایک کھی دانش کے ایک کھی دانش کے ایک کھی دانش کا دائی مذکوں ہند البحث المجام دانش کھی ہن جود دسرے منظرن میں ملتے ہیں جود دسرے منظران منظرن میں ملتے ہیں جود دسرے منظران منظران منظران کے تعلیم ہیں ۔

غزلیں ارد دادب کی تاریخ غزل نولیبی ہیں دیک سٹا را رباب کا اضافہ **ہیں** سہ

یه دایدرات به جاندنی ژی اکدادا به نستار بد مجهد کیون د در زی آرزد زی جستجدین بهار بد

ایی دستی کا بھی ان ان کوعسسرفاں نہ ہوا فاک بھر خاکس بھی اوقیات سے آسے نہ بڑھی

حفرت سے جوٹ کھائے وہ جگر کہاں سے لادن کسی اور کوجود سیکھے وہ لنظے سرکہاں سے لادن زی بے رخی سے صدیفی آئی ہرا دا پہ قرباں کرے اور کوجر سجدے میں وہ سرکہاں سے لادن ان سے علادہ مردت نظم مثل اعظم " سکبل برالی فی نے کئی پک اور سجی نظیب اور غزلیں تکھی ہیں حراف تی ہیں :

غرض اہوں نے ہدرت کی نلی صنعت سے لئے جاں جرکھ یہ کھی اُ ان کی نظارت سے معنوت دن ہدں ترق کرتی گئی لیکن مالی منعت سے انگ ہدے کراگر موجا اور مجیا مائے توان کی تخلیفات کے اکٹروبیشر اشعاراً دوادب ہیں گاں قدرا هنافہ ہیں :

جی وج ماتراتکین کی ادر فردت نیلی صنت کوایک فیل عصد کک اپنے قبل کے ملقہ از میں رکھاا درآج بھی آخرالد کرد و توریح ای ہرے ہیں و یسے ہیں مشہور رتی بسندشاع جاں شارافتر جن کالبہ لیجہ ہمیشہ داں د اجر تی بسندن کا تقام حجب وہ فعلی صنعت سے دالیت ہدے تر لیج کی کالے انئی زبردست نابت ہول کہ جو تکھارہ دل پر بست ہوگیا۔ یان کے من کا کمال سے بس نے بیے بھی نکھا کا مستخت میں صنف ادب کی تخصیص ذرامش کل سے ہی ہوتی ہے ۔ ہر کا اغراب ہی سب ہیں۔

بنجى بزن الوتى بجسدون مست ككن بس آج بن آزاد ہوں دنیا کے جن میں مرے جون میں جہا سورا ادرمنا دل سے عنم كا زهيرا برے محبوں بن گائے کی لہرا ربارل برحسى كانهب دنگ بسادوں نے بعب ا مبرے جون میں بعرداجدر كاش فعم ناكن كم لية بدخولجه دست كيت الحماجس كى مرسیقیت آج بین دہی ہے جریلے تھی : س ڈولے مراتن ڈو لے مد ول كاكب تسدار بركون بحائے بالنسريا الموروسين ويكي بن ينداه نويلي زر میلی بس لاج کا پہر را مانے کہاں اکسیلی رس گولے دھن ہوں برلے جيد تمنى ير _ يعواد _ بكن بجائه ... السادر معى باشاركيت للعظم جرآج بعى نفادس سراس كول رب بْرت ما به منهورگبت: محاردان گورگیا غبار دیکھنے رہے " ن من لني زمل مين مشمور بوالمكرَّج بعى ابني آن في خصوصيات كى بناب مارے اول کا ایک عصر ہے۔ راج مدى على خان ارددك المصمعترات عرفي . دوجب فلم آیے ڈملمدں کے لئے جریمبی کانے لکھے ان میں اپنا شعری مزاج ہیشہ نائم رحماادر الخ مسلك شوى سے درائجى من سطے : نعلم آب ک پر جهاگیان": اگر محد سے عبت سے محص سب انعظم و سے ود

ان آنگون کامراک آلو مجے مرجات م د مے دو

مهادع کم ایا عم بنالوں توسید اُر آستے

ده برست جرتمس د که دس محے مراعتم دیرو

اگر مجرے مبتہے .

ماں تارا خرنے فلمی صنت کواس الم بھی کتی اچھے گبت دیے بن - ال می تخلیدات جفیم سے متعلق بن دراصل مع می ادب بار سے می فري نوم كالع مان نارا فراه بالت. . آپ ہوں ناملوںسے . .. - آب يون فاصلون سع برجند كمسم اعتبارس ينطم بدلكن نلى تناظه مي ينظم بعى ببرصورت مان نا أخرنا وبي لمربر فيلي صعب كرح خدمت ك ہے دواہی حبکمتم اور معتدر ہے۔ انہوں نے ملموں کے لئے کئی خوب يكى مديد كروائ / كرن د نده د مع يام طات نلم ناگن کے لئے لکھا با سرالا یکبت جے راجدر کوش ب

بایت انهام سے لکھا:۔ مرادل يه كاست آما مرع من مح سمار سے آجا معيكا جديئ بعصران ايعيبهے ترکساں

جران كا بندل من اصارب فكركانتجري -

آب بون ناصلوں سے گورتے سے

دل سے قدیرں کی آواز آت رہی

المون كالمعبر فكترس

رات آتی رہی ارات ماتی دای

نطونطو بمين رياتسان

روح کی وادری بس نه جانے کهاں

اك ندى دل رباكيت كاتى رس

گندس مجی مانی ہے۔

مررت عزلیں بھی کھی ہیں .

مرادل.

ايد دوسرى ملكارگبت: بردائے آب ہے گھراگیا ہوں امے اے رندگی دلوا فراسے یا ندام جردی جردی سے لئے مشیلند کا تکھا ہوا یا گیت جس پر مینیت روان دوان ہے :

ملم ان بڑھے ، سر رہ

آپ کانٹلوں نے سمجا پئیارے قابل مجھ دل کی لے حوکن مفہر جابل کی منزل مجھے

ملما کے لئے تکھنے والے شوادی وص اس و اسکیل اکبی،
جان نشار اخز اسپندا راجا جدی ملی خال انجوج ، واجد دروش کے
علاوہ مخدم می الدین ، آرفد تکھنوی ، قم جلال آبادی ، دربا کمک بریم
وھوں ، بحرت ویاس اند ہور اسد بحربالی ، گوزا را نعنی لائل پری منظور نوی این پری منور بری ، مرور اوی این پری میران جی محرت ہے ہوری ، کیل شراء آند بخشی ، انجان ، ابا گرو در انہ برا یہ میں کمال تک یا در کھا جائے ۔
انج بری میں اور کھا جائے ۔
میں آگے آئے اور کون ہی جے ہے) ۔ نی الحال طوالت مے خون سے موقع نی میں آگے آئے اور کون جائے ۔
میں آگے آئے اور کون ہی جے ہے) ۔ نی الحال طوالت مے خون سے موقع نی میں کاری انداز کی جائے ۔

بر صورت ان مام شواد حفرات نے اپنی نگار شات شعری کے درسے مسلمی صنعت کو منرم ف مالا مال کیا ہے ملک دل کمش گلوں می ایک بیٹن براخزاد بھی فراسم کی ہے۔

ہمارے گبری میں ہماری می کی موندھی بورجی بسی ہے ادریادی اور سندوں کی چچل اورزم روی بھی ہ جب یہ کہا گیاہے اشعار کما سطالو ہیں شریف النفس بنا نا ہے اور ہم میں دلیران خوبیاں پیدا کرتا ہے تہ اس دقت بھی گیٹ بھی لہس منطوس میں ۔

الك بات جونا بت ام بد و ميس كالبدكر ونا ما الم

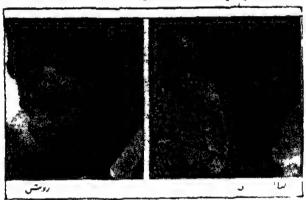
حدبندیاں فبول نیس کرتے ۔ ایک خیلے سے دو مرے خیلے تک گیت کاررا تی بے اس محرز ان میں بندیلیاں مزود ملتی ہیں، لیکن ا حیاس ادرمکرک دُودس ہو تی ہے ۔

شاوگرن کا خانی خرد به وا بعد لیکن ان گیرن کولیاس عطاکم الله دالاسنگیت کاری برتساری برتساری برسینارون پس ترف و اکلاشی کانت پیای الله ، مدن مون دام ، ناشاد ، راجیش روش ، اون کھن ، چرگیت ، شنگ جاکش ، کلیان تی آمذجی این دت ، او پی بنر ، روی ، حن الل ، میگت رام ، البین به ندو کسرول کواروه ، خیام ، بهن داج بهل ، سی دام چذر ، درش اوی ناوائن افبال فریشی ، وت دام ، جی این کها ، وسنت ویالک روشن ، اوث کھن ، شیام مند ، ایس وی برمن اور آروی برمن کے علاوہ بی می زم می قاری جن کے دعود من اور روش برمن کے علاوہ بی می زم می قاری جن کے دعود من اور روسیتی نے گیری میں جان وال دی ہے ۔

بغرسازا در آواد کوئی بین تخلیق اچی بنین نگتی ـ آوازاور
سازایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم بین یمشہور گانے والوں ی
محدیث طلعت جود، منا والے ، ہمنت کار، مندر کور ، مکین کور
کار، ان منگیشکو آت بحریبے ، کویا کومن مورتی ، از دا دھا دولدال ،
الکا یا گنگ ، مت بھا دا دری فرجال ، جا ہم قران از یا شماری اوری دور ی
نے مذرب ناف ملوں میں اپنی آواز کے سحرسے ایک طلسی فینا قائم کردیا
تھا، انوس ہے کہ ان میں بہت سے لاگ اب ہادے درمیان ہیں

تجرفیع مرق می نام نامی شهورا در باوقا رمغتی کی حیثت سے
میششن آفتاب جمکت دہے گا۔ ان کی موت سے بہت بڑا تری
نفیان ہوا ہے ۔ جولوگ باحیات بیں ان کی مذوات بی کچر کم میں ہیں۔
ملی صفت کے لئے جرگیت کھے گئے وہ دراصل اس صنیت می سیاللا
مختلف ہی جو ہندی کی براث ہے ۔ یہاں گیٹ سے مراد ہندی اردد کی تام اصنان
مختلف ہی جو ہندی کی براث ہیں ۔ یہاں گیٹ کے ردب بی مجھود ہیں۔ اس طرح ہندی
دور ہے، تعلید وفیرو کی پوری شکیس گیٹ کے ردب بی مجھود ہیں۔ اس طرح ہندی
کی بھی کچھ اصفاف آئی ہیں ۔ یہاں گیٹ سے مراد خالعی گیٹ ہر کر ہیں ہے۔
لؤل تقری حیاں اور دیس گیٹ نام کی کوئی عسل صفف
منی بہت می العرب مان کی منف ہے۔ اردو میں گیٹ مان خاز

صدوی بات سے مرتاب موسول کوافرال اور بی ای اید اور لوک گبت کے موسا کی ما موار اور شخم روایت کی ان مدین کرتے ہیں ر سقد ما کا کھمہ ریمند در پیند اور کہند بہ سروشکو آسمیت ہم ریجند ہم گریست ہدہ موسوری کا سروس مانی بند وہ گیت کی حاسکتھ ہے۔ گیت کا اصل موضوع شمس با فرند ت اور اس سے مسلکہ روایتی گیت قدیم ہیں اور سیک ہدی میں صوب



پردلیسی بالم می اکین گفد آدئ درایخاد کھ موکھی ہے رہتم اب آ حاکم نا دیدگانه م دع یس ح حرو سے سیکاوں سال ہے سی کیک رسے گیٹ میں۔ سام ویدیں کس دع یک عزمت ہیں ر

بادرٹاہ طو ادروامدشل شاہ ہے میں گیت تھے۔ ان گیزں کوعوام کی ایسندیا کا بھی ماصل ہونی کیوسکہ گیٹ کا زہاں ، منہم آبان اور توالی اول جاں سے قریب ٹر ہوتی ہے ۔

منل المعم كايكيت آت بجى راس روبتدر السي كالهر الس كالهر الس كالمعم كايكيت آت بجى راس روبت راس كالم منتي جلاحاتا وها عنى من ولكن بت كدول سر السيشه عنتى كاطر في عنبي جلاحاتا بت حال لس منتى و محدث كاح متوبت ،

م ہے میکنٹ ہاندال جمیار کیور ہے مرین سائن اراژی حکوتے کیور ہے

مسام یہ مواکر کیت کو جلی سبت ہولیا ہے ۔ جہزال کی وادیوں یہ
علی الیے کبت علی ہی بسم ن کوست نی علاقہ آج بھی اپنے گیترں کے
لئے اور میں وہ محت کی واشالوں کے لئن ت بہت مشہور ہے ۔ گیترں
کی یہ تمام موایی ملی گیترں میں اسی سے دھی کے ساتھ آئیں ۔ گیت کا
نکھا جو تکہ بہت معیرب مجیا ما آنا محالس الے بست ہی کم لوگوں ہنے گیت
نکھ مگوا ہے وہ سے اردوادرسدی کی آمیز سے گیت نکھ ماریت

ہیں پہلے بھی لکے گئے۔ آ ما حترب بھی اپنے ڈولموں کے لئے گیت لکے۔ فی الحال بیان ان گیت بھاروں یا ان کی تعلق سے بحث ہنیں ہے جہنوں نے منے ملمی خربت لکھے ملی خلوں ہیں بچاسی ساٹھ سال کے دوران ح گیت لکھے گئے ہیں ان سے بحث ہے کوان گیرن سے فرالعہ ارد وربان و ادب بالخفومی شدی ادب کی کس خدر خدمت ہوتی ہے۔

استوی اوب اکاد امن کرسے ہے۔ اس میں غول انظا رہائی الطم مرئی آر اون علیں کیت بھی شامل ہیں۔ تغریباً نصف مدی سے دیا دو عرصہ سے ملوں کے لئے شعری اوب لکھا جارہ ہے۔ ان میں لبعض کست ذمان زدعام وفاص میں ہیں ۔ بنلم گست جہیں ایک جلنے ہے تمالی احتسار سمھا واقعی آما کی گست جی اور او دو کے شعری اوب میں گال قدر امناد ہیں۔ گست ہوت ہے۔ کست کے وسیلے سے امناد ہیں۔ کست کے وسیلے سے امناد ہیں۔ کست کے وسیلے سے امناد ہیں۔ کست کے وسیلے سے امناد المور کا نظریات حیات کے انتہا کی گھیا کئی کئی کست ہے۔ کست کے وسیلے سے امناد المور کا نظریات حیات کے انتہا کی گھیا کئی کست ہے۔

ادھر بی س سائے سالوں کے در ان ہدستا ہی ملوں میں حکیت

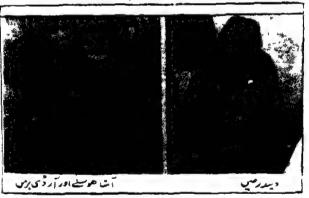
کھے گئے ہیں اس کی سے رسی کے اور فوکہ یا یت نوش کواراور حرس آئے ہیں

مگر سے ملوں میں لٹر در (عام ۱۹۵۵) شروع کیا گیا اس

متر سے میرس کی کر گئیت تو درکن رعز ل کشی کا مجمی سلاحاری

ہے ۔ احلاتی لہتی کے اس دور میں وہ فلمیں حق میں کا ۱۵۵ کا ماط

د کھنے ماتے ہیں طاہر سے کراسی سائل میں ہے ۵۵ کا علاما کا مجمی



نکے مارہے ہیں۔ مول مرسیق کی گھن گرح میں ڈھل کرد واس تدر کوخت ہیں جے ہاری سماعت برداشت بنیں کر باتی اور مرجرد و دور میں مج کاذہ میں جر سبت ہی حام ہونا ہے تندوک لائن اختیار کرد ہاہے اور دنت رمنہ جرم (عاد اور) میں اضافہ ہور ہاہے جبیل ریکارڈوراس بات کی تعدیق کرتے ہیں فیلموں میں شکت بہندی اول خلافی بیتی کافی الوز مات ہونا چاہئے۔ بدمزاج جرا ہے اس تا ہد بنتا جار ہے ہوری قوم میلئے خطافاکہ ہے وہ

بركال مين بهندى سنيما: ابت داورترفى



پولنے ذالے میں خاموش نہیں دمجھائی جاتی ختیں اور ہردے بر تقویر دمحسلانے ساتھ ساتھ لہم بردہ لولئے کارداج تھا۔ عوام کی تغریج اسی طرح ہوجاتی تھی۔

کلکت میں ہیں جسے بہل ملمی صنوت کی طرف توجہ دینے والوں میں ہے ابعث میڈں ، پی این گنگولی اور بی این سرکار تھے

۱۹۲۳ کیں میڈن صاحب نے کمالی گنے میں ایک نیلم اسٹو کھی قائم کی جس کو امام کی میں ایک نیلم اسٹو کھی قائم کی جس کو امام کریگ کی اسٹو کی ابتدا ہوئی اس کو بک کو آگر بڑھ لے میں اندوا ہوئی اس کو بک کو آگر بڑھ لے میں اندوا ہوئی اسٹو ڈیو کا کام سر فہرست تھا۔ ویسے جے ایف میڈن ہی کر جدید فعل کا جنم وال کہ موانا ہے ۔

میدن مقیطر بننے کے بعد بہاین گنگولی نے بارا نگویں ایک اور اسٹولی بایاراس کا نام " ایم بہا اسٹوڈ یو اکھا کی ۔ اس وائیں بہاین سرکار نے '
میری مقیط" نامی ایک نیسلواسٹوڈ یو نال گنج کے جنری تلدین کھول ویاراس کے بعد الادران ہ وحد پر "کال فعلم اسٹوڈ یو" ناتم میا گیا ، جواب حکومتِ بنگال کے ذریسر رستی ہے ۔ اس کا اندین ناتم میا گئی تین میں کہ یہ اور اس میں کچھ میا اس میں کام کونے کے ایس اور اس میں کچھ کما کئی تام کوئی ہے ۔ اس میں میں کو سے گئے ہیں اور اس میں کچھ کما کئی تام کوئی ہے ۔ میا کئی ناتم کوئی ہے ۔ اسٹوڈ یو با تی تام سے ایک اور اسٹوڈ یو با تی میں اسٹوڈ یو با تی سالم المرد یو اور اس میں شوشک کے لئے تین نور دیں ۔ سے اس میں شوشک کے لئے تین نور دیں ۔ اس میں شوشک کے لئے تین نور دیں ۔ اس میں شوشک کے لئے تین نور دیں ۔ اس میں شوشک کے لئے تین نور دیں ۔ اس میں شوشک کے لئے تین نور دیں ۔

ی برسالاس سے سی ملم اور پرس اور نا مرود پر ، برلال جرکھ را کا ہجات ککشی اسٹوڈیو" بنا ، اسس کے علا وہ بھی ہست سے اسٹوڈیو بنے اور بدہر گئے۔ لیکن ٹی الحال جوموج دہیں انہیں وا دھا فئم اسٹوڈیو کا نام بست اہم اور یادگار ہے ، کیونکرویں سے کلکت دور دیرشن نے ۵ ، ۱۹ م بست اہم اور یادگار ہے ، کیونکرویں سے کلکت دور دیرشن نے ۵ ، ۱۹ م

المؤدُّ يوك علاده اس دورسي حوام ملم لبورير يان بسي المي «ادورُ االسوُدُ يو لبردريري (حراج مدا ليه استاليه برام گوش دو دُريه) ملم سريس اور حبُّري گوش دو دُرير "اندُّين نهم ليبوريري پراتوس لميدُ" سه اس مين مجه قرآج بندروي بي -اس ك علاده محومتِ مغري بشكل نه دوباين " نام سه ايك ليبوريش تُيكنيشين عدا ك اندر بغراقي سه -

کیکے بی بیل ہذی آئی بیک بروائی ۱۳۱۱ ۱۹۳۱ میں بھارت کشمی پروڈکنن کے بحت میڈن تھیٹر میں بنی ۔ یہ فلم بنیادی طور سے گنیوں پربینی اس کے علاوہ ۱۹۳۳ میں بنو تھیٹراس ڈو ایر کے بیز تلے ایک فلم بران عبکت تیار ہوئی راس فلم سے پروڈ پوسسر دو کی ہوں تھے اور فامن ادا کارپاڑی سافیاں ادا ششی اور سے سی دے تھے۔ اس کے لبد پروڈ پوسر ٹیٹی بوس نے چنڈ داس اس کی ایک فلم نائی۔ نظارا ور مختار ہیم نے اس میں اصل کر دار نبایا تھا ۔ اس سے علاوہ مختوال سب سی اور اورا مات سے بھی اس میں تھیں ۔

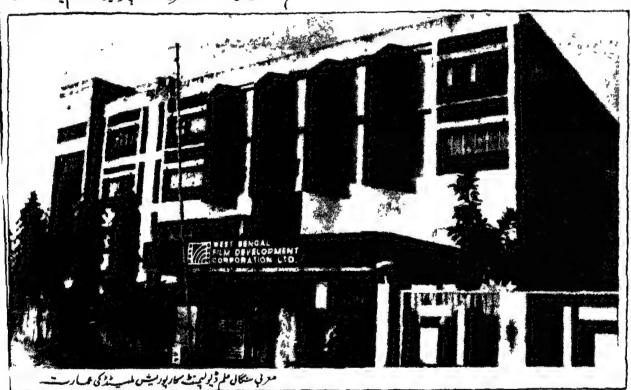
تیری و ای بی جرم فیمور فلیں بین ان میں پنتیسی بروای وابت کاری بین بن فیلی ویواس "تی ۔ یہ فلم نیو تی ایس بن تی ۔ کف لال کاری بین بن فیلی اس بن تی ۔ کف لال کے در جناداس اس کے ما من اداکار تھے ۔ بروڈ درسر نین بی کے نیز تی بازی سانیال او است اور کے سی دے جید فن کاروں کو لیکو دھوب جیادی "جیدی فلم بنال جیسے فن کاروں کو لیکوش کی موایت اور را و صارمت بھا جا ریک سنگیت کے برخلاکھوش کی موایت اور را و صارمت بھا جا ریک سنگیت کے ساتھ ساکر کہنی کو سریستی بی اولی سنگیت کے ساتھ ساکر کہنی کو سریستی بس اور الحسن الملی بی واور

ستهزادی اس بین ما ص اه اکار تق انه کی برایت اوراس کهنی کی مسررستی بین ویرانعینو فلم بنی تنی ر

ام ۴ میں منی نداری مرایت اور پوتھیڑی سرپرسی میں ڈاکٹر الام کی ایک نام کی ایک بیت بین اور المار چروهوی خاص اوا محار المار او حال المار او حال المار او حال المار المار

کہ دایت بیں"الٹراٹ کی تیب" کندیرک توپ، سیمک اوز پرتی لمرجا" نام کوفلین س عثیر جزیں اہورسے خود اواکاری بھی کی بھی ۔

ہمراہ وائیں بروڈ درسرمارتک چرجی کے دست چرموی اور اروزمنی دیری کرلے کو" بانزل " نام سے ایک فلم بنائی اور دیری برس نے ابی بمناچاریہ اور انوبھالیت کولے کرفلم " دتن دیپ " پروڈ بیس ک ۔ چی و ہائی س کھکت اسٹوڈی کوفلم سازی میں ایک بڑا دھی کا لگائین ساڈیں و ہائی میں کچہ المیں فلمیں بنیں ران میں اسیت مین کی ہواہت ہیں بنی فلم الما " بھی تھی۔ اس میں دھرمین دواور شجة اسین نے مام کی تھا۔ اسی



اس کے لدمل انکاریک جڑی ہے ملینا دیں اور شکوکے کے اس کے دوراں بوڈ یوسر ملینا دیں اور شکوکے کے دوراں بوڈ یوسر مسئیل جیا سائی ام کی ایک ہے مسئیل جیارے کا من دیری اور جو ہرگ گول کوئے کہ اسٹیل "نام سے ایک مندر کا کام نے دیری اور جن این ہوا بیت بی ملم خواس سائی پر شعیبی روائے گان دیوی اور جن و فیرو اس ما کی کے مام اور کاریخے اس دوران اسیت برن اور بجائی دیوی کوئے کو مام واپس سائی گئی راس و شت اور بھی فلیس بنین و مشہور بھی ہوئی تھی ماں من ایک خوار در میرول میں داس کی وائر کواور میرول میں داس بھی اس کی ترب " تھی یاس کے وائر کواور میرو میمول میں داس بھی اس کے علاوہ بھی ل بی

د ډال کے آخریں مرنال سین سے اپن ہوایت بی پمجودن متوم " شانا شرمی کی ۔ انہل دیت اورسہا سینی ممیدل اس سے خاص اوا کا دیکھے ۔ اس کے بعد نین سنب نے اپنی مشہور فعل سینید ہائتی " نبال ۔

آسموی د با کی می مجدادرآد نسلین مجی بنین جیسے شطری کے کھیل ڈی "کوسٹید جیت رائے نے دارکٹ کی بھا۔ یہ ملم ا ۱۹ اُس بی تنی "شطریخ کے کھیلائی" ایک لی طریح انوکسی اور دائے کی دا مدر کے علم ہونے کا وجہ سے خاصی مقبول ہوئی ۔ تین سنہ کی دائیت اور اُفّہ کار سنرسیلا شیر راور انہل دت کی اوا کاری میں تبور فعل امانش" سن ۔ یہ بچا ہے کو اس دور میں جو فلیں سنیں و وا نین پر زور کہانی اور خولجو ترادا کا

سے خاصی شہور ہوتیں ۔ان کے علاوہ بھی اس وقت کا فی فلیس بنن شروع بوتى منيس لين وچىل نهركيس - بدايث مارمزال سين ك . كنافره ، حبنيبس اليه اوحوري كهافي اليدون امانك او وركي مبسى فلين بيت يمشهور بوس -

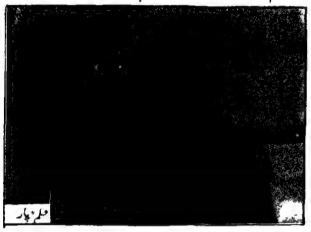
ان سب محاملاده اور عبى كافي دانى خليس بي جيد بريورتن اس سے دارکٹر دی ایس سلطانیہ تقے : فرونکشمی (ہوایت کا دسیوک اور اد کاراجیت کاراورکوشیلا ویزه) - بتی میکنی کاری اورودهوا ، ول بان مستانه الروم وبال کراا تندیری قب، داکو خاوا م دخرو اسی دورک بمنیں۔ بہن سنہاکی فلم "ایک ڈاکٹرکی موت" بھی بنی تحقیجی سے خاص اوا کا رشیا نہ اعظمی اور پہنچ کچور تھے۔ اس کے بسر کلکٹ میں ہندی خلون کا پرودکشن نفرید با بند مرکبار بانجیس و با ک کاکلندسیا کمارتیس دورك مان بعداس ودران كلكترين كافى فليس بنين اورد مكس آف برم المع بوم برمي ليكن اسى و ما لك كم آخراد رهيل و ما لك كم سروع بركي فلمي ملاب بعى بوس -اس سي كلكة خل المؤمسرى كرايك ذروست حمليان الطار حاله نكواسي دوران سنماكي دنيا بي بيل باربست درج كي كانيون كودافل بوف كاموقع ملاء

٨٨ وأ مي بمل دائة ف الك الحي فلم بهلادى بناني شروع ك نین اس ملم کوملا*پ کرنے کے لیے اس زانے میں اس کھیا ت*ی کہ سیا د ہر المين مل سمادي ناق كى - ومواسى يىلم دىيز يوكى الاون لس بست بندكيا اور يتج مي مل رائك كنعم بها أوى بي كن

١٩٨١ مسفلم ويولمين الروائق (ابنايف دي سي اورودون که وجه ملی دنیای رق کے درواز محملے ای دوران میٹی فیریادر قی وی سرمل بنظرو ہوئے سنيدجيت دائة نده ورويشي كسكة بنرستان مين بهي بكي نام الركتي" بنا گ_ادم دِرِی شهاشاعنلی مومِن اکلسسے دغیرواس مےخاص اداکاد تف مرينال سيف ايك ينلى فلم القوراني ابي بناف ايك دودورس سيرن عبى الموس ف بناياحس مانام "مجعى و درمي إسس "منا يملين الجي ئ ١٩٨٨ من لهت كنادع "نام كاايك بيري يناري يستيجيت راے کی سرگتی کودلی دورورش نے ۲۵رام ہیں ۱۹۸۲ کوشلی کا سعٹ

م برندجیت دائے مع سلے سدیب سائے ہے ۸۵-۱۹۸۲ ین ستیجیت <u>دالخ پریز</u>نش انام ے ایک سیریل دوردرش کیلئے م

بِنا يَائِشْنَى كِهِودَا وَمَ بِرَى مُومِنَ الْكُلِينَ مِسادِعُومِهِ الْمُنْكِّنِ ، بِيجَ كجور بيرايا بالمك اور تزما ومراس سراليك مامن اواكار تحداس كركهانى اسكرب اورسكيت فروستيجيت رائة كانحا سنرب ساتة ف بعدير الاركيث نام سے ايك ملم بنائي راس ك خاص او اكاروم پوری 'مرمن اکاسے النجیٰ مشری واسٹوا ورگنیش محرمی تھے۔ ملم داركم وكر فروحرى في لفيرالدين اه ادريشا بزاعلى كو ك كوفلم بأر بنائى - برحاديب داس كيت ندانو كبررا ورواميتوري



رائے چود موی کی ادا کاری والی فلم "باغ بهاور" با تی را تعبید و حکورتی نے سمنایا کی اور اوم بری کو لے کو دیوسٹیٹو بنائ اور کو تم جوموس " بينو كامينا" نام كااكي في در ميريل نيادكيا ر

بكالكم مشمورنادل سكارببوة بوشن كايك كهانى كابنادب بدماديب داس گبائد النيك نام سے ايك بريل بنا يا موايت كارشنكر بمناجاريدية سادے جان سے انجا" دا جا داس گیت مجنكل كاكبرائي اوركرتم برحدت واغ بنائي ـ داع بن نورن تعيل، وینا اورکٹوری نے ما مں اواکاری کی ہے۔ را جا واس گیت نے شکی علم ۱۰ متم دا تری مهمارید اس دوران بنایا منا - وست چاجی ندربندان ته شیگود کی کهانی که بنیاد پرا کیرسین مورب سرف مکابندا ۱۹۴۱میس کی عنى - ٩٧ وامين محتم بوس منارا ادر ١٩٩ من سدب حرورتي في "نام مم مائے گا" نام سے ایک سپریل کا کام سروع کیا تھا ۔اس یں سا الني اوتبكيتوريرا وللوراد أكارتح اسى دوران بينى جودموى ن ٠ آركُفن « نام مى سيريل شايااور بليدان « نام كى ايك نعلم عيى بنائى ر اس سال دی۔ تی وی کی ورخواست پر کھکٹر میں پیلا ہندی تی ۔ وی ميريل بنان ك دمددارى واركرالندين برقاكوس في مع ...

سَليل چودهرئ - ايك عبد از شخصيف

المناب

گرمشت ۵ رستمزه ۱۹ کاک منوس دات کی دسیب ساہی یں انفر درست کا در درخشندہ سارہ دوب گیا جس کی اور انشانی سے ندجانے مسئنے دکھی دلوں کے تیرہ مجنت گرشے موز ہرئے ۔ عام لوگوں کے مہنتے دخوں پر مدھرگیت اور سلیت کا مجابار کھنے والے سلیل چود عری نخلف زنگوں میں دوب الزار کا وہ مینا کہ منظم تماجس کا ہرونگ اپنے دوب میں اس کی انفراد بست کا اعلان کرتا ہوان فل آئے ہے۔

ن واکیت کار اف ان نکاد موسی کاد برایت کاد منطراً معتقد می ایشخص کے لئے سار می میلوں سے جا کوئ مرموب ہوئے بنی کار معتقد میں انقلاب بند مرموب ہوئے بنی روسک ہے۔ دومان برست، انقلاب بند وسید المزاج نزیکا رسٹون حلاست تھے۔ دوسرے ہم ععروں کی طرح ان کواس بات رقعلی لیتین نہیں تھا کہ ہندستاں کے باتی اندہ وام زراعت کے سواکسی شناخت کی بردرش نہیں کوسکتے۔

مارکسزم کے مثبت اثرات اور کھیون مسے براہ راست تسان خان کا اس بعیرت کو اور یعی جلابخشی گن نا شیر لین اہٹا (۱۹۲۸) سیان کا گہ النگا کہ اور اس تحریک میں ان کی سرگرم شمرلیت نے ہوا م سیاں کر بہت زبادہ قریب کر دیا تھا۔ اب ان کی ہر تغلبت (بہتو کش) شاخت بر ائے زندگی کی علم وار بن گئی تھی۔ انہوں نے اپنی اس روش کو زندگی کو لفیب العین بالیا تھا۔ یوم رشید علی موجلوس ہو یا ہج مرکت انکی عوام دوستی کا بین ثرت بینی کتی ہے۔ ابنی بسکال شرکت انکی عوام دوستی کا بین ثرت بینی کتی ہے۔ ابنی بسکال شرکت انکی عوام دوستی کا بین ثرت بینی کتی ہے۔ ابنی بسکال شرکت کے دوران کتی برسوں تک دولوش ہونا بڑا تھا۔ اسے عالم میں شرکت کے دوران کتی برسوں تک دولوش ہونا بڑا تھا۔ اسے عالم میں میں تعلیقی علی کا ساسلسلہ منتقل نیس ہما تھا۔ دو گیت لیے عالم میں ادرا بی سی انگیز مرسبی کے شرتال میں ڈو مالے رہے۔ یہ وائی تحریکی ا

سے گہری دابستی کا ہی بیتیہ تعاکد انوں نے اس دوران بھارے انقلبی شام سرکانت بھٹا ہار ہے گیرں انظوں کو اپنی موسی کی حمید کا دسے مزتن کیا ۔ ان کا اپنی دھن اور رسیتی میں ڈھلے دیگت ہندیتان بھر میں جمہوریت لبندوام سے لئے رجز بن گئے۔ الیے گیرں کی تخلیق لیقینا دونے کی بنیا کیوں میں مستنزق ہوکہ ہوگی جمعی تو گیری کے ہر لبان ہرتال میں زندگی رتعی کی ہوئی نغرا تقہدے۔

سلیل چرد موی نے مشرقی ہندستان بالحفومی بنگال کے لوک گیت اور دبندا سنگیت پرمبنی بہت سے گبنوں کو ریکارڈ کی ہے ج بس بہت سے گیت آج بھی زبان دو عام بین جیسے سات بھا کی ہیا ماگورے ماگو ہا، وصنیا تک وصنیا تک لولے یا یہ دلیٹن قرام یا ۱۰ گی رے آگا لگن لوک مائے:

سیل جود حری کی وای مغرایت کوفل صنعت بجل کیسے نوا
انداز کرسکتی تنی کننی فراکنیں لیل جود حری کی دہلیز یہ کھولی ان ک
ایک باس کا انتظار کردہی تنیں ۔ سب سے پہلے انبوں نے مغر رنجن
بھٹا میار یہ کی بنگافسلم پرورتن سے لئے سنگیت دینے کی فراکش کومنظاد
کیا ۔ اس کے لیدظوں کی فسطار ہی مگ گئیں ۔ پاسر بارٹی ا ایک دن
دانیزے ، کوبتا ، مرحبنا عبد اللہ ، پارٹی ، بارٹی تعلی پالیے ، لال پاتھ /
گئیا ، دیرہ اسسر ادرایس کشی فلوں کو انبوت اینی بھیتی کی جات
مزین کیا ۔ انبرں نے ہویں ، ہات بی بسبی کارخ کیا ۔ انبی بھیتی کی جات
فلوں میں بھی بھر در کا میابی مل لیکن بیاں بھی تخفی کا دک حینیت
مارس میں بھی بھر در کا میابی مل لیکن بیاں بھی تخفی کا دک حینیت
دوک آستان کی بیجان برطال دہی شاید اس کے انبری نے بی بھی کا در میں کئی در مذابح ان کی بھی بھی ادر

کلائیک ونرک ننگیت کرا کے جدید پرسٹی کے امتز اچ سے انوں نے ایک الگ تحلگ اور منوز رنگیت کے شرتال سے فلی صنعت کو

مال مال کیا ۔

نامّابي دارس ملين مي حن كيت لبن _ دل خرجه ما المحال عوالي أ سباناسغُ احدید کوم می گوری گوری مبرادل د حرامی، (معومتی) اور دموتی کے بکارے (دوسیم رمن) دعزو آج بھی میں مرور کے ابنریس رستے۔ ان ملموں سے گھپڑں کی مفہولیت ئے ان کوبے شار ہندی ر اردو فلمون بس ستعدد مقبول كيون كا فاني وصن ادر موسيتي كا فيدونيا ويار زندجی حاب ب (جلگة دمو) اتنا مذ نصيد نوبار برها يا اً سوججه كوكيرس مجعے (جهایا) ادات نے كي كيا خواب د كھاتے (ایک کاوُں کی کہانی) آبارم جم سے بہ بارے پیاسے گیت لئے (اسمنے کھا شی) جیوٹاسا گھر ہوگا (اُوکری) کے دل کہاں تیری منزل (مایا) ، ك مرس بارے ولمن (كابلى دالا) جائجه سے منبى لولوں كى مى كنيا، (ربدار) ، تو تے ہوئے خوابوں نے (مرموتی) ، میں دنگبل بیاری راہی (بڑی ببن) اگر رمائے دن یا جہادتی آ آ ما (ان دانا) اسمی بارانس ويكها سے (رحىٰ گندها) كمين دورجب دن وصل ماك يا زندگی کیسی سہلی ہے (آند)اور جبی ایسے کنے لامانی گیت آج مجی بارد كان مي اسى فرح دس كمول دسع بي .

مسلیل ج وهوی کی موت سے ہمارے سدستانی نقافت وادب كالك دورختم بوكي والبى اساطيرى شحعيت مردوركوكها لنعيب ہوتی ہے۔ اقبال نے میچ مزایا ہے۔

ہزاروں سال زگس اپن بے نوری کوروتی ہے بای مشکل سے ہوتا ہے جین میں دیدہ ور بیدا

مسليل جودهري كاموت سعد إدر سهدارتان بالخعوص سگال سے عوام کوگہ اصدم مہنیا ہے ۔ ان کی موت پر اپنے دکھ کا ألمهار كرنے ہوئے مغربی بعدال كے وزيرا على مشرى جوتى بامونے كها ہے كه، ، بنظراد رہندستانی موسیق کے میداں میں اہنوں نے ناما بل وامرش ارنا عا انجام د تے ہیں ۔ عوامی سنگیت اور جدیدرسنگیت کے امرزاج سے ابزں نے ایک جست عطاکی ہے۔ ان کی تخلیقات عام لوگوں كوك كرن كى بجسر إد صلاحيت ركعتى بي مستثبل بين يمي وه اللك مايس كر" .. (مضطف اكبر)



هندستانی سیما کے جیت عظیم برایت کار



حصتم اول

سيناس مدى كابترن اور مقبول ترن ذركية المهارسد الى دربير بورى دنياليك كين ك مسكن كالم الله المهادي الى دربير بالله كين كالله كالمراب ك

آید بندستانی سینا محدید بدایت کارون می مذات کا بخزید سرن کی کوشش کری اور دیکیس که ابنون فرهد شانی سینا کی رقی اور فروغیس کن ابیم کر داد اداکی .

ربیز ہوئی عتی ۔ ان کا اس معلم نے ہی ہدرستا ی سنمایں میح ملوں کی لیک تحريك كاشكل اختيادكولى والمرن فيفلم سادى كوايك عبادت تقوته كرتة بوك انتك فحنت اوديكن كيل بوت يرنلم سازى كى ترببت الے۔ بی بسی آف سیما ڈرگا نی ٹای ایک انگرزی کتاب کے مطالعے سے حاصل کی جرمی حاکرمعسوری [،] فراد گانی ادر باک سازی کی مهادست حاصل كاوراس كرسائد بى فلم سازى كى تخرات شروع كردي - ١٠ ١٥ دوب كاليمه كوا بالدرلنان سيمكم سازى كاحؤدى سامان خريدكم استران كانكى فكن ار تجر اید مالم تناکه ملر ازی کومن میں اپن بوی کے زورات یک فرخت كوت راجهرين چند سے بيانين نے ٥٠٠ مند لمبي ايك لمينم ودی گروی آف اے بلدف" تیاری راس میں کا میاب یعی دہنے راس کے بدائوں نے اپن شرو آفاق فلم داج ہوئی چندر میٹ کی راس کی تیاری میں ایس كشى دينى اجساني ادرمعانني ريشاني سدود جاربونا برااس كاإحساس اس امرسے برمانا ہے کہ وہ اس اس ملے کے ملم سان برابت کاراکیمومین سيك ديزائز، روسيرا ايدير دساري بورداد ديل في خود مي غفير وكالفنون مي يكها جاك بعكره بذات خدايك جلنا بحرما اداره تعے- ہندسنانى سيناكرسپلا اواكارى دى كائيے بسلا بجيرا واكار بعالى مملك اوراداكارادى درگاه باق ادركل باق كردة سيس بريش كن ا فخرابیں سی ماصل ہے۔ اس کے علاوہ بذرستان کی پہلی یاکس افغی الم لنكادم واداماب معالك من في كاني يشم ١٩١٩ من أكامل ای کم کے متعلی کہا جا سکن ہے کہ دواس میں اس کا دِمیر کواس اَم فی دولون می بمرک بیل کا دوں برااد کولس کے بسرے میں لاک مباقی تنی راس لم من روزمی ۲۰ ہزار رمینے کھاتے تھے اس کےعلاوہ لیسنے می تمانا أبون ن بنام دیجے کے لئے بنما گورے دروارے آراد و ترفقے اور دادا صاحب بها من كوراج برش چند ك علاده كرش الشكاد بن بجسما مرم بي ادری کالیا مون الهاادهارادراد شامرن کے لیے میندیاد

الع يبشر أميراني : بندنانى منهاس خامرش ملون كوزبان عطاكية والدايمنظيم دابت الراد ميشر الإنى كومبى واداحداحب بيدا ككرى فرح ابك مهد آخرى شخعيت كهلا<u>ت ما ن</u>ركا ترف ما صل إدا بهذرشا في سنها كي ار قي اور فروغ بن آرديشراراني كي ضعات كرميشه بإدر كصاحبك تا - اندازه لسكاتي كه اگرکسی گرنگ کوتوت گویاتی حاصل ہوجائے تواس کی مسرے بھاکھیا ٹھسکان ہوگا اور بحرسيماليني سماك و دراس ففالوركيفيت كالذرة لسكاتي كحب اس الميس مندستان ي بلى بلى خام المارية بدد اسبين كازينت بن امرك تو عامي كناج في وكا - اس ملم كي خان آرد بشراراني بي تق - عالم آرا مارى بىلى تتىكى خىم ئى بنى بلى بىلى متىكى باكس سى خىم ئابت بوتى - اس ظر مستنى مسرد بدكاس كاجار آف كالشاف جاريا نجرو تيس فوخت بوائمًا بهدد بيشرارانى غاس ملى سينين لاكه دربية كليزيق وأدميشر ارانى فاس ملم ك وربع بهامتكم ميرواسروشل بهاي معلم مرون زبيرا يهل كليكارة بليوليرخان ، يسلام كالمذنكار جردن ولوة اوريبلام وسيقا دلهر علی بندستانی سیا کوعطاکیداس سے علاوہ آردمیشرار انی نے عمر والیں اس ركين فلم كسان كنباجي بناتى يبي بني بلكدا نبول في ارد و كے علادہ مندى الكَرِي، "مَا مَل مُسِلِكُ بِحُواتَى مُواتِقَى بِسِتْ وَاوْمُعَارِي زَبَالِون مِن بِمِنْ لَمِينِ بِنائين -المول ندائي زندگي مي ٨٥ أملي بنائي ان مي اسا خارش اني مشكلم ملی محتبی -ان کی ایرفلوں میں فررجہاں (انگریزی دفادی) [،] وی^{انی}م پنر (خارش) کاد موری کشن که فلموں کے نام مخرسے لئے جاسکتے ہیں ۔اس علاده أرديشر اراني زيكي حوصله مندان المات بعى كية دان دار ساكثر رىغلىكى كى يغرسورج كى دوتنى بى شونىگ كى جانى تقى -اس طرح بېرونى نفاك شورسے آدد لِشرارانی بھی دِلبّان جے۔ لبذا اہرں نے اسٹو ڈ ہو ى معنوى دوشى بى مىيىڭ لىكاكران دۈر ئورنىك كارىلىدىتروراكلار <u>وی شانتارام :</u> مدسنانی سباری خاندام سے بیویمنیر مام ور سنت تعادری شانتارام کو مندرستان سیماس کم دبیش واداماس بملاک ادرادد بشرارانی مسامقام صاصل معدانون فرسنا اور تفیرین امیاز بداكن كاسور بداك اور نياكو يمني وسعليمه كرف كاكسنن كا-بداك سنمای علائقاندار بین کرنے می مزود ف نادام کوس حاصل تھا۔اس کے علاه الدن نوائي فلي دنيا ند لمده ميں بها بار في بكب گرا و لمرسی مح

بجائه صوتى افرات استعال كم يهيني بلكنام ارسينتن مي انبون ن چدرمرس كركوزاب بلى بارلة . اسك علاده ت نادام فابى فلم آه ي من موزون فرين موافق كرمان بسي رضه فريز شاط كي تكنيك يمي استعمال کی شاندادم نے اپنی الم آدی میں بہلی مرتبہ تمائے کیوں میں توہ کا کے جَىٰ كاجذبه بدادك كُركة لك كافتات علاَّون كا كجه نباون مِن إلي كيت بيني كي مين بلك خاشادام فالم كانتونك مين كريذا ووالل استعال كاستعم كمن شروع كيا دشا ننا رأم كى سب سے بيسى حزبى يريمى كم ان كا سای شوریمیشر بدارد انهارا نهون نه انگریزد ن کے مهدم بسیستری آنکی بياكر دمانماد درجيسي وروفلم بنائى ادركاندى جسك بيغام كوعملى جامر ببنك س الرون ندكرة كراميا ندكي - المروب خابي ملم دا في صاحبين ايك بيسال كَنْتِي كُوبِرُونَ كُوشِي بِي إِرِبْنِ كِيارِ ابِنِ نَهِرِما فِي مَسَدُوا بِي فَلِي مهرمنرع بنايا-ان كي ياد كارفنهرام بي الدوميا مه البيرة أوى الروسي ونيات مانيدا امرجرتي امرت منتن بجيئر واكثر كتنس كامركهاني ووآنكيس بارم الميد، نين بني جارواسد ، سخره وميزه بهدايم منين رساندارم ايك فردي ان بلكا مجن عقدادر الخرى ايك مرت فكريمى . وه بذات خود سناكع لمالب لم مي تغراد دارشاديمي -

حصت دوم

سهراب مودى مندنانى سنماكه اليدادراعلى من مرساز ہایت کا دادرادا کارسہراب مودن سے تذکرے سے بیٹریہ ماکرہ ادھوراً ر بدی کار سمراب مودی کے برائن دورِ مکومت میں ایجار اسکندراد درِ بخری بلب حميى فاديئ فليون كركه رتانى وامين حب الولمي كلجذب بيا كياريس ان كاننزگ كانسعاد تمعاريون توبهار حديست سيفلم سازدن ادر مایت کاروں نے لاتعاد تاریخی فلیں بنا یک میکن جرتاریخی شوراورما در دلن سے بدینا و محبت کا جذبہ سمراب مودی کے بیاں نظرا آ تا ہے ، وہ كسى مير مرجد دمنين _ ان كي خلم بيكار مبندستاني سينما كي مبلي ماريخي خلم عي حرمي شابانِ مغلبه كورة اركحاكياتها ركال امري سدائيوں نے البے عدد رجسة ، بعل ادري كله بوك معلط لكو ائد اورجذر ممن سعج أير كالياكرداداداكراياكر وام معا لمرسف ادرجيذر ومن كى اداكارى كمسك بارباراس فلم كود يجيف جا بكرت تقرراس ومت محال امروسي كاعرمرف ١٩ سال متى - بدرتانى ظوى يى لغريب كا خاكبار كردادا بخال رى آن ال كرسائه بيلى بارملم بجارمي بين كياكيا تفا . بجادادر كندرس بارب سنياس ناريخ ملمن كى تخريك شروع بوئى - تاريخى مواديكي كريف اوراس دورك تحفوص ولعاكود وباره يروه سيمي يربيش كرني سيراب مودى كوطك

حاصل تحاادراس كه ليه ده جان آور محنت كرته تقر وه جال ليك ملمسازادر بدایت کاد تقد د بان ایک لاج اب ادا کادیمی تعے - او دوزبان سے انہیں بے مدل کا ترین اور خانص پارسی تھے دا ادار سے معلے اداکونے کا سليقدابني وسآ بانتعااس ليرابني مزوا كاشركها مانا تحاران كي مكالمون كي ادائيكي ما يرت كره الذار بيس بهاد سكندو بر تقوى ملبراتيش عل ادرجعانسي كي داني من ما مي طور يرد كيف كوملا سراب مردي كيب لي كل بان کی کونم بان کا شرف بھی ماصل ہے۔ بہ فلم بھی جبالنی کو ان ۔ اس ملم كالحقبتى عرف ديرى كالذاذ واسبات سي لكابا جاسك مي وواسم كأرشم انتناه كے لئے جالنى كى دائى تعتى بائدك برتے كوائر في إراكرك تق - ابنی ان کایک اور نم مرواغاتب پر صدرجهور دیر کا طلائی تمذ عطا كياكيا تماريه باردونلم تني جيد توى اعزانسد سرفرازكياكي تعافي لمرزا غالب كى سب سے المان فرقى يرتنى كواس ميں غالب سے عهدك سائد ان سراس دورگی ساجی زندگی میں جہا بھنے کی کوشش کی گئی تھی۔ سہراب مودی بذاب خود ایک عبد تقے - انہیں خون محاون ، سکند د کرکہ ، بمورسۂ جیلاً يىتى كېبىداكنىن ئىيىش مىل موزاغالب ادرىجياننى كى دانى يەسى مىددى مىيادى ادرمان مترى فلمون كولئة بميشه ياد ركعاملية كار

محدوب خان : سندسان کی نمون سی اشراکی ترک کوبی و امری بنیں کیاجا ک ۔

ان کی سے وی خوب ماں کی خدمات کو کبی فرامری بنیں کیاجا رک ۔

سناکے نام دوزان کی انگیرں پر تقے اوراس کے ساتھ سنیا کی گرام انہیں از بر سنیا کی گرام انہیں از بر سنی کا اور فونت سال نوں نے یہ تابت کردیا کئی ۔ وی شانتادام کی طرح اپنی لگئی اور فونت سال نوں نے یہ تابت کردیا کو عنی میں پر ایسے یا ڈگر باب حاصل کر لینے سے ہی ان ن وائی مود تک سنوار کو عنی میں بر ایس میں ان وائی مود تک سنوار کو عنی کو کی اور میں ان ان اپنے مستقبل کو کیا فی مود تک سنوار کو عنی کی مود کی دیں میک مدرا نوابی مود کی مود کو در اور ان منام کے دی میک مدرا نوابی مود کی مود و اور اور حقیقی علاسی بنی کی تھی تھی ۔ مدر اندیا بھی باشدوں کی دندگی کی بھر فور اور و حقیقی علاسی بنی کی تھی تھی ۔ مدر ادر ایس بین کی تفیل سازوں اور مواج ایت کاروں کے لئے مشول واہ ثابت ہو کہ اس کی بھی دور سیا و تکمین فور و قرح کے حین اور و لوزیب ہی سر منوعتا ادر نوابی منام کو کو کاروں کی کے حین اور و لوزیب منام دور کو دار کی تمثیل کا شکل میں اور و گئیں اور زمین منام دور کو دار کی تمثیل کا شکل میں اور و گئیں منود کر دار کی تمثیل کا شکل میں اور و گئیں منود کر دار کی تمثیل کا شکل میں اور و گئیں منود کر دار کی تمثیل کا شکل میں جو کا میں اور و گئیں منود کر دار کی تمثیل کا شکل میں جو کی و سام میں جو ک

بے اور دولت کی ہوس ماک بیٹے سکتا ہے اس کا حاس فع دیکے کہی کی جاسكته بندراس فلم يربرنش مركادن پابذى لئادى يتى راس مح علاقة عمر الدارد كملة نامزد الوف والى نلم مدرانشيا بندستان كيسبي فلمتني يجوب خان کی لاجراب کمرن میں ولمن 'بہن' دوئی تعذیر؛ جالیں 'انول گھڑای' انداز امرادر درانشيا كا ذكر فخرس كياجا كتب يسن آف انديان كا و مومى. بهال بي ينده الو على الديناني الماك الدار علم الرتب شخصيت بعالجى بشعاد كركا وكراورانكى مدات كاعترات بمى بهت مزدری ہے ۔ اہمٰن نے اِری زندگی اس موا اُدردی میں موٹ کردی سِنیا مال ک گید کیری سے لے کراد اکاری تک اور محالمہ (یسی لور منطر باے سے لے موملم انت اور بایت کاری نک تمام فنون می بیک ان دستری د <u>کھنے وال</u>ریہ غطيم وأيت كارسب سن يبط سهراب مودىك ساقة والبدة بوس إبنون ئے ان کے تغییروں کا گیٹ کیسری می کی اور ڈولے می لکھے۔ اس کے بعد با بوراو پینطرایس این ب راشومکم کمبن میں اے آئے اورعال جی بدمادر انہیں عم ان ی کرد در دسی می دود در تک سرگام علی مندات انجام دینے والاس ملى تخصيت نے كاره خاموش الين بندى اور جاليس مراعيم ملين پن کی ۔اس کے ملارہ ہذرشان میں بہلی کارڈن منم تیار کرنے کا شرنے می انى كرمامل بوا - يفلم ٢٣ وأبي آئ - نام تنا باكسيم بالط - الدان كى اليدادوهم اكام واني (مرائعي) كرك عدد محاياكي - بعال جي بدهادك مى الم فلون مى باجى دادم رانى دوب من الريخوى ولبعد (خاموس) الشيام سنرا اس ش وان بیری ناکیک (مراحی) مهادی کون والمیکی سورن تمبوی لهندی) قابل ذکریس ر

الیس الیس و است و این این داس کا دُرا ته بهاری تکایی حبر بی بهند که جانب دورُ جات یی ده بندشان سنیا که ادین خلسان بهای مشرک کاریخ جهر ن نے جزی بھارت کا باقی برندشان سے اور شاخی دشته کاریخ جهر ن نے جزی بھارت کی بندی کا فروغ دینے اور بیان تیار ہوئے والی بندی خلوں کو برے ملک میں بیش کتے جائے کا شرف الی ایس والس کوی حاصل سے - اس کے ملاوہ ابنروں نے بانے دور کے وقار اوا کاروں اور کوی حاصل بہ اس کے ملاوہ ابنروں نے بانے دور کے وقار اوا کاروں اور کوی حاصل بہ نے - اس کے ملاوہ ابنروں نے بانے دور کے وقار اوا کاروں اس کے ملاوہ ابنروں نے جانے کا جن نزوع کیا۔

کرایا اور ان سے جن ایسے اور داسیس کے مطابق کام لین کا جن نزوع کیا۔

میرو ان بی ابنروں نے چنود لیکی جسی عمدہ اور آ نکھ وی کوچند جیا دینے والی

فلم پیشی کی ریر اپنے دورگ سے مہنگی ماتھی۔ اس نم کے چیدے سے اس نما کے جیدے سے اس نما نے میں تین فلیں بناتی جاسکی تھیں۔ اس کے انکوں کوچند حیانے مالے سیٹ اور ملبور مات اپنی مثال آپ تھے۔ انہوں نے دلیب کا در دلوآنڈ راج کیور، راج کیا رام فی لل کہ کہایا لال کو میاں اور کا رائا نا بیار ان مرحومال صیبے اداکا اور پردیب، در مین در کوشن ، حربت جے پوری بندنت سورش رامانڈ رساگر جیسے نغر نکار اور محالم نوابس اور سی دام چند کی مجارک تھی میں میں جند رکھا کا در محدومین جیسے کو کا دوں سے دوشنا می مرایا۔ ان کی ایم فلوں میں چندر کی جا مشکل ان کی ایم فلوں میں چندر کی جا مشکل ان کی ایم فلوں میں چندر کی جا مشکل ان کی ایم فلوں ہے دوشنا می گوانہ اعورت، پینام ، تین بہورانیاں قابل فکر ہیں۔

راج کسیور: یکن بن کبل رای ساخه بنتان معلیم شوی راخه بنتان معلیم شوی راج کیود کا نذکره نزی جلت را بهون ن آگ سے لکردام بری گنام میں المجھی اور حقیقت پندی برسی خلی بندی اور وہ اس بات کے بستی میں بنائی کے داج کیردک ایک میں بنائی میں بنائی کرد کا ایک بیاب فلم ساز اور ہائیت کار قریقے ہی کیکن اس سے

سابق ہی وہ ایک بلند بایر ا داکاریمی تقے۔ انہوں نے جارئی چیلنی کے اڈاز کرائی زندگی کا ماصل بنایا فیلی دنیا میں اداکاری کے اعتباسسے دلیے آئن دلیپ کارا درواج کورکی مثلث مشہوریتی ۔ واج کورے اپنی فلوں میں



حان حس که اولیّ اور نا و عزید مین کے رہاں مثنی کے اعلی اور اد نع
دم زبی دکھلے ۔ اور سات می فلم اور ساج کے ازلی او را بدی دیشتے کو تھے
کے لئے واج کور کی ملوں میں آگ برسات آوارہ ، جاگئے رہو سشری
چارسو بیں ، جس دیش میں گٹ کا بہتی ہے ، میرا نام جوک بابی برم روگ
اور دام نہری گٹ کا میلی جیسی عدہ فلموں کا ذکر کی جاسکتا ہے ۔ ایکے طرف
انہوں نے فلم اور سلج کے بابین رہنے استوار کئے تو دو مری طرف بابی میں
فولول کیوں اور لوکوں کے زیخ مشتی کی واسٹان کو اس انزاز سے بیش کیا
کر تماش بن بچواک اسکے ،

اتى شرت مامل كرليدين اسى طرح كردددت ابنى فلم بإساادركا غذك ہول جنبی لاما نی تحلیفات سے لئے میشر یا در کھے جا بی گے۔ انہو^{ں کے} بى ان دون ملموں يى مىندىستانى سىما كے من كاروں كى زوں حالى ادر اي



بران كرماته وروالى كالماليون سيد در شاس كرايد باراجان يتاوكا الميتفاد إل كاغدك عول ايك مرابت كارك جددحبد ويشكش كاكم فاعنى إس كيعلاده يعقبقت يجى دوزدون كاطرح وأمح ٥ كرودت كالم كاندكت تعول مندستانى سيما كابهلى سنما اسكوب فلم فی اس کے علادہ کم باساس آرل معبانی نے لیے دلغریب نفوں کے درمیم الم كالما لك الحراك فاعرى الميث المادية الفليت واحداس ولايا. ستبدجيت ريع عنديت ريع عامد أزرت خفيت كهدرتنانى سيماكي آمروكها جاسك سعدده مندشاتى سيناكا ايك جيشاحاك عد عقد ادروه ابنی زندگی بس می دارتان بن گئے - ا نبوں نے اپنی فلموں کے الديهار يرساج كابربرانسورين كاران كاسب ساولى والايديما کانہوں نے باکس آفس کے فادمو کے سے کمی مجبولہ نہیں کیا ۔ خلم سوائٹی تىك كان جى سنىدىت رىجى تى داننون ئەزىنى كاملى دارنع انك ادر فعال افدار كوابنى زندگ كاشمار بنا يا ادراس برآخزىك نات تدم رسے اس كے علاده اس مفتقت كو كلى كى فور فرامرس بنس كياجا كنأكرا نيرن ندعالى سنياسكافق يرهندمنا في ميزا كرمستاري كو

تا بناک ہی نہیں بلکوت طبخا شاویا۔ وہ ابنی ہر فلم کے ایک ایک فرہم میں زندگی ک ایک لینی دھن قرتب دینے ت*ے کہ حیسن کر اوگ عمق کو انھنے ت*ھتے ۔

سنيدبيت رسابى بى سادنلى زندگى سى كى سى نليى بنائي وان بس مع بالخ در شاورزى اور الا فيرفلين بين ران كى دودرن سے زائد فلوں کوان گنت توہی ادر بن الانوای اعرازات عطاکے جا عي بهادرسياك رقى د فردغ كرسليدس البي تخفى طور برمارت رتن كے علاوه ملى دنيا كارست براملى اعزائة آكرابوار دمن عطاكب كيا - يى بني ملك و نياموكو في السائرة ياضة مك بين حس الاستيد جیت رے کا عدات کا عزاف رکیا ہو۔ اپنی دلی پوروٹی اور کلکت دِنورستى اكسفورة ينورستى ادرداك كالج آب آرش كى طوب سي وى لىنى كى در كربان يمعى عد طائح كتى بسي بلكدا بنيي لا تداوت عبى اعرازات يمى عطاكة كي رسنيرجيت ديدكو لإعبرانجالي ايرامين اكرر سن راحله للمرا دين كبي حريرًا ما ثبك، حرايا خامه الدي كائين بالك بائیں اربانی شکیت سرگن الحانک (منگر) اورشغرنج کے کعلامی (بندی مبیری عمده معیاری اوراعلی فلمون کے لئے ہمیتہ با درکھا ماتے کا فلی مدیات کے علاوہ ستیدجیت دے کی ادبی خدمات بھی کھو کم اہم بنبی ہیں۔ اہرں رکی ناول بھی تخریر کے تھے جس میں بجی کے ماول مامی لمورير فابي دكراي . اس حفيقت سے كون انكاد كرسك بع كرستي جبت رر ک شخصیت ملم سازی کی دنیا بس ایک مهدساد شخصیت کی چینیست ركتي ہے ۔ و معنوري كے مل ين جي لما ق تق اورا بي فسلوں كے سين فلانے سے پیوان کی تفاوی کے خاکے خود اپنے فسلم سے ٹیار کرتے تغي ضلم سازى كوفن سے ابنوں نے عالمی سطح پر دووت برکدای





فلمی صنعی ترقی میں دیاستی حکومت کا کردار



روپائن لیبار میرسی تیار ہونے دالی بینورا ما مسلموں اور انعام یافتہ فلموں می فہرست

سال	و استوکسو	فلمون بح فام			
1914	د هرو بمبایه	۱۱ ریخوراکنی (میرفند، آسان)			
1900	برد بهادية	۱۲: مارست آف دی ی			
	4	دا گرزی دستا دیری نلم)			
IAAA	سنت کار داس گیت	۳ دا داد (اگرین دستاویزی مم)			
1949	ابثنا يحطجودتى	۴ کیال انھیراتی (سکافیچرلم)			
1719	داجامترا	٥: اسكول نېرس آف بېرېوم			
		انگرزی درشاویزی کملم)			
1909	سى مبايازا	۱۱ مجوکا (سمبل دری میرملم)			
1990	سنيجيث رے	، ساکه دارای (بنگانیج نعم)			
51		•			

مِنْدِشَان مِركسى بجى رياستى مكوست كواس فدرابي مستى امردمي بالمعدم من ماز ن الفنيم كارى با مانش كے مدا الم م مستموليت بني رہي ہے مناک مکرمت سزی بناکال کی ہے۔ در دعیقت ریاستی مکرمت کا مائرة اندا مات انهائ دسي بيد بنمي تكنيك كاروب اوروركروس كربيرد مے لیے ہمینے فرمندرہی ہے ۔ بدان فلی صبحت کرمیا ہے اوراس کی مدد كالع كالمراهاي واني رهاي والمارا ماري المت شعبه محست کا ان مراخلت سے سویلی میں کی ورلید مالکوں اورسیا وركون كے درمیان ہوے والے تنازعات كانصف كياك رياستى حكوست فلمى صنعت كل الدادس مختلف نسيادى سهوليس بمى يداك میں اور کئی علی ادارے میں فائم کے میں حن بیر مغربی بھال معلی ساؤرن ساکٹردیکارڈنگ کے ساتھ لیدارٹری رویات اوردیگرگٹنی اسکیوں کے در لیفه کی تیاری اوراس کی ماکش کے لیے حد مات ایجام دے مارہدیں دو بای میں ایک ؛ اکٹرک موت ممیت کئی بسکل وانگریزی دستار زی ومغونلي شارك كيرجس برست سمغمور كوقوم ادرس الانواج الساط دباستى مكرمت ب سمية اطلامات وأن فني امورك ورليدسديسي سنحدو نىلى سىد دىنادىرى نىلى الىخىلىن اخىرىمى بودايس كابى راسىسى بس التدنيكال كے مائر ناز برابت كادوں جيے سندھيت رے مريال سب وعيره كالعادن ماصل رابيد -

1949	ماتن سنزل	۱۹ زکمٹرازای مناب	149-	ارببمسام شرا	۸، ایشانه (می دری نیچ فلم)
194-	رنيال ڳ	٠١٠ بإكامغيركادي	1991	تن سنها	ور ایک واکٹری مرت (رندی نجونم)
	وسلاويرنلم فبسنول	الدام اعزاره بين الاقواق ادرير كا	1991	لوسدوح فمري	ا: انساما
191-	بدمعا د پرداس گیا	•	1991	ت تاكارداس كب	-
19.01	عين درشيدخان	١١٢ مسيوتنة مين		•	۱۱۶ (سنگارمشاویزی نلم)
1941	يُرْمندومينريا	•	1991	البمبحث حبرحي	١١١ گردين إميح (الگرزی دشاورتیم)
14/1	مهذدالحاد	۱۱۴ بنچی بنگیریند رای	1991	نبرائ	١١٠ گوني کائن بمير ايو
1404	ہرىسدن داس گېت	ها: اجاربي منالال			(سنگابنجرمم)
1915	النبليندد كحجرورتي	۱۱۱ دیبا برانا بسوس	1991	متهجبت لا	۱۲۰ اگنگ (بنگلیم فیلم)
1905	گؤېردمن ا دصيڪاری	۱۱۰ گن نانترک اردولسنیر ناری	1997	بہریة	ها: المرّدمن (سكل فيجم لم)
1900	د بنالگ	۱۸، نمادریگ آف دی سریک	1997	سمبرن دن	١١٠ موديالي البكلي سبكليو منها
		انام اعزاد: ماسکو-ا			(انگربی سینگلددستادیزی ملم)
1940	مری گشخاشکھروائے	١٩: بنگلهنیار دولوچیز	1991	كُرِمْ كَكُوش	عاد برماندراجي
1907	مشتا بری چرزن	١٢٠ لوك كوى خارن بيدت	1995	ادكين المنجم	۱۸؛ کیرستمنگ
1944	داحہ دامی گہ			ſ	(می دری بنچون کم)
1944	سندجيت رائ	۱۲۲ موکاردک	1992	أدميذوحاج	۱۹۰ نبی (نگلهٔ نبچرنگم)
		انعام/اعزاد: پنودا،	ين بوتي.	ئەمامىسىل پۇ	مؤٹ؛ اس کے بیدگی مہسسرسہ
1949	ت بدی جاک	۱۲۳ اچار برنده چندرا			
1949		۲۲: آرگوتودن (مرد در کچل پر)	شادرزی	•	شعبراطلاعات وثبقانتي امودك
		الفام (اعزاد: صدر			فلمون ادرفينجر فلموسى فبسر
199-		۲۵: آردمیک آکاش (صدر کا	سال	المركار	دستاو <u>سوسی .</u> ناح ۱۵
3991	سنت دامی کیت	17: كريتارانانتامبازار يخ		בותשכ	فلمون كافام
	صديكا الوارد	(جيواناننڌ)	1944	نگ درو کومشای	
1991	المجيحة	١٠٤ عبايانا دن كدروف (فريداكيا)	1979	- گنگ	
		المنام لاعزاز (صدر کا ایراد	1924	منزل معلى إلى المائية	۳ به طولبرراها (محدرونشا) اجیت
1991		۲۸: اسکودل مینرزاک برنفرم (حربدالک	1964	درا <u>ت</u>	
	3)	النام/اعزار ، صدرماايوا	1944	بدن داس کن	ا براك في سنركش برمه
		وبديو	1941	21/20	ا نلى سے مزد در جوز
1991	مشنئ كاد	1: آئی ایم الید لون إن انتظیا ۱۰ مانی	1941	ب رئة	
1995	سوروب اربحي	36 17	1949	سدن داس کپ	
50				,	55

(1) الوعقيرباي لن سه ماجته كار وسنه حيت راك الوارد إوان ۱۱ احد) سرّ ب سیشا دا ورمیری مت بالمع سے کے صدرم الملاز اوری پڑم سح تميغ ٧٥٥ - (ب، سترب ال الدسادير ١٧٥١) كير (ح) الدلوا ت ميا ١٧٥١) اين رك (د) اكروك كار، و (٧٥١) ١٥١، وتيكن الوارد (١٥٥ وم) ردم، ١٥١٠ سرن ملم اورسري مات د ، د ۱۹ ساره را بسسکر (در) ؛ سپر یک کولٹرن لاور ل (عدوم ارفیم رح المج ماصم ۱۸ وق دیکرور دست ، کرشکس الزار ۱۸ وال ا وآرش مشره بوپای (مها؛ بهته ب بیک ملم (۹۵۹) او آرس عنیهٔ دیری رک دک) مکنن ایرارهٔ ۲۰۱۱ و آلید سال ، سه نافیر ملك در ١٩٩١م أركير ١م)، ستري عيد ليرجي فلم (١٩٩٠ أومادك ۲۱)، مدرسونارقلو (۲۰ وأ) - بدليف راستيرحبت ركية ، الوارديان ار الاس من بوات كارى الاصدركاب مىك تمود م دوم سيتان ، (ب) ست ن ميم ملم ١٥٠١) تمان ا اس مار کردارا ۱۹۰۱)-بوایتکار، شودن مستحدار (۱۷) ، نام برشوام (۹۰۸) - دایت کار سوبال سیس اوارديام إر، الاستاه جايده كالمعداد وأما ماسكوا است السيشل میست (۹) وأي سرمنان (ع) بدن به ادا کار (۹) وأي سرمنان (٥) فلم تيمر اورون -- مات التيلدت (٧) املم بيرك رامارد يشه " (١٥٨) - والمكار استيدت رائد الإارديا اعراز الالعائ بستريات وفلم كي فيصدر كاجادى كالتوادموا) مدت ۱۰س) ، بېزى برسىق ك بداسه كارى كەلتے (۴٥) بندشان (ح) ، بہنری گلوکاری کے لیے (۸۰ م) سرستان (ع)، ملم الكياش (١٩٨٠) - مايت يور العن طوندار (٨) , ملم آدوبن" (١٩٩١) - برايت مار شيام سنيكل الدارف اعزاز والعداد بهتري مناص كلم ك لي مدر كاجارى كالمغداور بدره برارد بدنداسم (۸۲ وأ) بدنان. (9) . ملم جورو کل دررماری (۸۱ م) - بدایت مار ، برند دست بریا (١٠) وعلم برديم نيتي باك " (١٩ وأ) - وايتكار حوجي دسسندار (١١١) مم باككوش ديته برك (١٩٨١) - بالجكار و تسكّ بها جاري (۱۱) الله وفل ۱۹۸۱ مراب کار اگوتم ککهوش

ادِارِدْ بِالْعِزَارْ: سِرْنِ مِنْجِ مِنْ كَلِيرٌ مِدِرِمَ عَلَالٌ كَالْمُعْدَاوِرِ فِأَيْنَ مِرَار

ردی نقدان م - (۱۹۸۱) بندت ن - (۱۹۸۱) بندت ن - (۱۹۸۱) م م مهار میخی (۱۹۸۱) - برایت کار: ببلب رایخی و هری (۱۹۸۱) نام مرحون ا (۱۹۸۱) - برایت کار: اصلار (۱۹۸۱) ما کرن (۱۹۸۱) - برایت کار: مرح د برای (۱۸۱۱) - برایت کار: مرح د برای (۱۸۱۱) و مرح د برای مان آی در مان مقدون اور تغریج به کرف دال مدر کالمل کرند اور بهایش بزار و بیر نقدان م (۱۹۸۱) مدر کالمل کرند اور بهایش بزار و بیر نقدان م (۱۹۸۱) مدر کالمل کرند اور بهایش بزار و بیر نقدان م (۱۹۸۱) مدر کالمل کرند اور بهایش بزار و بیر نقدان م

(۱۷) املم دین گون (۱۸و) الهای کار اینجس گنگای (۱) املم جوکی (۱۸۹۵ سهایت کار اینجس گنگای ادار باش برار دویج لقدانیام سهندشان - (ب) استری جایست کر (۱۹۸۹) بندشان (ج) ابن الاوال میلری جایدن کالمغه (۱۹۸۴) اس (۱۹۸۹) بندس ما ستری جایت کار استری اسکری بی ستری ایدیسگ او ستری معاون او اکار (۱۹۸۹) ابنکال فلم جراسش ایرس این اککذر (۱۸۱) افعم گریه بود ها - (گریه جودهی (۱۹۸۹) - بدایکار و مدها دیس داس کید .

پندره روزه معرفی بردگال



كلتم يط فلم فيستيول وافتتاح رباست وزيرا فلاعات كيها تقول مدهوسدن مني مارسى افتتاح ہم مغربی بنگال سے عوام کے لئے جدد جد کرد ہے ہیں ، وزیاعلیٰ رمايتى وزيشرى شانت كحفاك خامركزى وزير شرى دينك سوا مى نام ٥: رياست بي كل سورج كرمن دريماك عندلي -- فالدعبادي، فاطي دأودسر :4 مخت کش عوام کاشاعر سآخراد صیالوی از و مری دام وش غزل سآولىميانى :/ منستان ما وليات وترقى كامورت مال 12 مغرفي ببكال بي سيلاب كى تباه كارماي 16 جفكى مالورون المخقط :11 10

مريراعلى: ترون بها جاريك مرير ماون: محمد مصطفر

شرح خريداري

سالارد و د د د نه نه نه نه نهای د بایخ روبیت نی شاره کی قیمت ، ۵۰ پیسے

ترسیل زر (نبررلیومنی آرڈر) کابیتہ : برنسس منچر ! سنعبۂ اطلاعات و ڈھافتی امورا مکومت مغربی بسکال مراس کا کولنسل ہا وس اسٹریٹ سککت - اسب

شعبه الملاما و تعانى امود مكومت مغرى بنكال يوعى مزل بلك ما وارث المرس بلالكى كلا - اسدى

25-5601/3371 Ext:710:00

كلته يسلف لعمنس شول كانت



هستسهود فلم ساز شری مرنال سین نے گزشته ۱ رزمبری شام کو ندن میں وزیرا ملی شری جرتی باسو و دیرا لملا عادتا نی امور بردی بر مطالحات معزبی بیکال کے بہا جادی مقاد شخصیت کی موجودگی میں حکومت مغربی بیکال کے دیرا اسلام دس ورزم کلته نام میسیول کا انستاج کیا یہ شری مرنال مین نے اپنی افتای تقربی اسپیش کی اپنی افتای تقربی لینے کے کے مکومت مغربی بدیکال کو مبارک با دبیش کی ورزمالی ستری جرتی باسو نے اپنی تقریبی لینے نام میسیول کی در دونوں ملک و دونوں میں اور بیرون ملک و دونوں میں اور بیرون ملک و دونوں میں مورت ہے درمیاں خیالات اور باتی جم کا تباولہ و دوت کی مجمد سے دونوں اور بیرون میں مورت ہے ۔ میں میں اور تیکالوجی کے فروغ کے مبیب ورائے ابلاغ کی سمولیات کی ترق کی وجہ سے دنیاان دونوں انتہائی ورائے ابلاغ کی سمولیات کی ترق کی وجہ سے دنیاان دونوں انتہائی میں مورت ہے ۔ میکنہ میں ہونے دالے اس طرح کے بین الاقوامی میں مورون ملک سے آگ

شری باس نے مزید بن یا کونع منیسٹیول و نیا کے فتلف جھوں ہیں بفنے والی متعدد المجھی نعلوں کو دیکھنے کا نعلی اشتیاق پیدا کرے گا۔ وزیرا الحلاعات و ثقافتی امورسٹ ری بدھا دیب بھٹا جاریہ نے اپنی تقریمیں بتایا کہ کلکتہ نعلم منیسٹیول اس وقت منعقد ہوا ہسے

جب پودی دنیای سینهای مدر الگره منائی جاری بین - ابنوں
نے مزید کے کہ دا المینان بخش المرین کے ہرال کم ازم ایک بین الاقوامی فلم فلیڈ کرسے المنی المنان بخش المرین کے حکومت کا دیرین خواب مترمزی تعبیر ہور کا ہے ۔ ستیجیت رائے اور دبتک گھٹک کے سپر میں اس طرح کے عظیم روگرام منعقد کونام کی ہوائی۔
وزیرم وعوف نے مکومت ہذکے متعلقہ شعبوں بالحفوص پونا کے آرکا ہو آف اروا اسمومت کوالا ابیرونی سفارت فائوں المومت کوالا ابیرونی سفارت فائوں المومت کی استان کے لئے ان کے پولوں قدادن کے لئے تہ ول سے مت کرید اداکیا۔ انہوں نے آئذہ برسوں برمیمی ان کے لیے تعاون کی آدفتے ظاہری ۔

عکومتِ ہندسے شعبہ الملاعات ونشربات سے سکونٹری سّری بھاسکر گھوش نے داتی لمورپر بین الاقوای فلم میسٹیول سے النقاد کے لئے حکومتِ مغربی بنگال کانشکریہ او کویا ۔ انہوں نے لیٹین ولایا کرجب مجھی بھی ایسے فیٹیول کا انعقاد کیا جائے گا ان کا شعبہ تمام مکن دارا دفراہم کرے گئا ۔

شعبقام مکنداماد واهم کرے گا۔ ریاستی شعبہ الملاعات ولّفاننی امردے برنسپل سکریڑی شری سجیت سرکارچڑ پارصیدے اس تغریب میں استقبالیہ تغریری جبکہ فعم کے ڈائرکٹوسٹدی سراتوم کھری نے مہالاں کا سنگر بداداک ا

انتناحى تغريب سي ببدالا منير حباري كنادل يسنى دبب

بذیک کی پہلی فعلم" انگلش اگسٹ کی نماکش کی کی راس فعم می مرکزی ددل خری دا بول برس نے اواکی سیدے۔

ووسرون لبنى واراكتوب سرير وجبلن عفيرس بجرائ فالمون كالنتاح بواراس سيكنئ كادعى انتثاح حكومت بندك فسلم مبستول کے وارکٹرسٹری ملی سکستھے نے کی راہوں نے اپنی اس امیدما اظهارکدیاکه یچوسی ملون کا کچیا ابنی لطف اندوکوے كارات مرقع برانبرن في منري بنكال تسلم زقيا في كادار دليني کی بنی " گرکارا با بھیرے ایلو" کے دیڈارکیس مل کا جرازی کیا۔ اسى دن نىلمىكت كى ددىمت انشخىسى سىستىرى اسل جرجي ادرست ري لسنوج دهب ري في امن درا اور معرسدن منج بس بالترتبب نلى فاكثون كالمنشك كميار المتناحى لغريب مين شرى انيل حير يجر الغجراني الم محادكو اور ستدى لينوج وحرى فالسل جود مرى كوخراج عقيدت بين كيار ٩ تا١٨ ر رمبرتك جلنه والم ككنة فلم يستبول كردد أن تقريباً ہردد زندن کے قریب واقع بنگلما کا دی کے ادبوریم می تعدامیات کے طور پونٹ ڈریس آف ظم سوس آٹیز آب انڈیا (F.F.S) سے زیراہ تنام" اوپن قورم " کے عنوان سے سیمنار / کنولئن کو افتا دکیاجا را بدمن میں شکم سے شعلق نختلف موصّدعات دیجی۔ پر مسر آرميم الكريس منارون من فلم مد منسلك ممار سخعيرن شرکت کی رسمیندار کا دیرالد ۱۱ رنادیخ کی جادی د سے گا ﴿

ریاستی وزیراط لاعات سے ہاتھوں مرحوسدن میخ کارسمی افنے شاح

وزید الملاعات و تقانی امورشری مدهادیب بعثا چارید نے

گرفتہ ۱۱ راکم برکوکلکہ میں صور نج کا تھا ور بافت ہے کیا راس موقع برضفتہ
ایس تقریب میں تقریر کرنے ہوئے ابنوں نے معالفہ عالی تقادت کے
مام درسی ثقافت کا باضا لبطہ فردغ کے رحجاں برنشویش خاہر کی اور
بٹا باکر پورس ساج کرانچ متعدد ثقانی بوان کاس ماکرنا پر درا ہے

ہوں نے اس شدید بجان کا مقابلہ کرنے کے لئے صوت مذلقا فی مرکزی ورا مال مادی بی درا ماداد سے اور بی فریا ان کا مقابلہ کرنے کے لئے صوت مذلقا فی مرکزی

زورویارا ہزں نے مزید کہ کہ ہائیں محاذ مکومت نے ترقیات کی دفتاریں تیزی افتی ہے بیزعام لوگن کے شور سے فروغ کے لئے ٹھائمتی پالیسی مرتب کی ہے۔

وزرالملاعات نے بہت سے بھیٹ گردیدں کی کوشنوں کو مرابط مور آس بات کا بھیٹر مالوں کو مور استی مکومت لینے بخی بھیٹر مالوں کو ایسی کا این کا این کا این کا این کا این کا کا بیار ایم کرے گی ۔ وزیر مومون نے اپنی تقریمیں رہا ہے میں مائم کرنے کے دیاستی اقدالات کا بھی ذکر کیا جہنے فلے میں رہند را بھون مائم کرنے کے دیاستی اقدالات کا بھی ذکر کیا جہنے

همم معتربی برگال کے عوام کیلئے جدوجہ کرمین، وزیاعل

ارجولاتی ٩٥٥ أكوآتی این این نے وزیاعلی شری جیوتی سے ان سے سفر بیرون سے والیسی سے بعد ایک انٹرویولیا بھا جس كا اردومتن قارتین كى دل جیسیتی مطالعہ سے لئے ذیل ہیں بیش كسب جا تاہيد :

س: دیاست ای مخده امریک که دورسد سی دیجه آب کاکیا مغیدیتما ؟

بع : رماست لمئ مفده كسفراود دباست لمئ ستده من مقيم مارسدسفیرسنے عجسسے کہ کومسنست و مخارت اور باہمی را بعد سے کے بوفن راست إريمن وكح دور يركسلين بابت ي مناب اورموزوں ہے۔ ان دوکوں فے مزید فرما یاک ریاست است مقدہ کے مراکیار - يىن امرىي لەرمغىرانى منى مىندىستانى ددانى بى سرماير كارحىغ إلت مغربي بنال ك بارسيس زياده سدنياده معلوا مطاهل كرف ك خالان مي - يى ندكها كرم اولان نها ماناس د مندسنى بوها - وج بہے کرچن کریں ۱۸ سال سے وزراعلیٰ کے مدسد پر فاکز ہوں اس لے میں فیطری کو درِاس دیاست میں سرمایہ کادی کے فوائد ہِ برون ع رس نے کہ کو میں مارس اور اندر سٹری سے چیمرس سے اداکین كنت كرد انس عدا ماندر منامذ وعداس سغركا مقعد مرجرده مغربي بدكال كوصيح ننافرس ببني كرفا تعاسم نوگون كال مبيدنها ب بى دمندلى ادر خواب كورېر مينى كونى متى ريد بناياك متاكريان مجلى كى مور حال نايت فابسهار بيان مودود س رای بقطبی اورانگار مات مات آن ای وغره وغره معمدانس رست لانامنا کرننگ صنعتیں نماتم کرنے کی فرقعات بھاں دعذ بردوز رمش رہورمی میں سی فے سرماک مراواں جانا اورمغربی بنگال كى موج ده مورت حال كوبيش كرنابهتر بوكا _ استى عبل بي بي دايتى العبلى برهنتى باليبى بن كريجا بون اور لينه نظريه كومؤا زك معدين كامياب اوجها اون مركزي كيني في عن السي إ بن لك دستاه رخول كي سه

الله المائي المرادة مؤكس ما مائي مائي المائي المائي المائي المرادة مؤكس مائي المرادة مؤكس مائي المرادة المرادة مؤكس مائي المرادة المرا

س، اخارات میں ناکع ہونے دالی جوں کے مطابق آپ نے کہا ہے کہ اگرم کزمیں کوئی نئی مکومت افتدار میں آئی ہے نب بھی معاشی اصلاحات یا بالبریوں میں کوئی تبدیلی واقع میں ہوگئی - چندا خبارات نے آپ سے بہان کو بہٹی کرتے ہوئے ایس کہاہے کہ پالبریوں کے بنیادی ڈھل بخے برفسترار دہیں گئے ۔

آدانده دی کے دی ترق سے متعلق خوداعیادی کے لے دلے محرف ہیں۔
عام اور ایر کی امان ہے کہ بندستان کی معینت میں ۱ تا ۱۵ افیعد
اوک بلندی پر میں اور ان کے لئے آباد میں ۔ آج امیر اور عزیک
لیکن ہار سامک میں ۱۰۰ ملین لوگ آباد میں ۔ آج امیر اور عزیک
درمیان فرق برخم تا جار ہا ہے لہذا ہم لوگ آباد ہیں مکومت کے
خواہش مذہب جر ہمارے ملک کے اخد بازاد تنکیل دے اور وہ
لیک ایسا بازار ہر جو ۱۰۰ ملین لوگ کی حاجق کی تکیل کا باعث
سے اور میسنعوں کے کا دکو بھی برا حاواد ہے۔

ى : جىساكەس دەركىدىكابون كەمم لۇك مغرى بەيكال كىكىز آبادی کے لے کام کرد ہے ہیں نز کجٹ دفخموص بلاندی پرد ہے والدافراد كي لي بم لاك مستفرل كى بندئ بنى مارى ا درمركدى پلک اندار میکنگون کو محزور بنانے سے خلاف میں ایسی ہم لوگ مكومت بدك جانب سے مركورہ بالا طرز سے كاموں كے كے جانے سي خلاف بي بم لوك احلامات آدامي أورعام ال ورى برمني و في ووت خرور كے حابثي بين مم الك مغربي جاكال رمايستي سيرط اراد شیک می کوب بنیں کرد ہے ہیں۔ گرجہ یہ واے والے مرکدی بلك يكرا نوريك كوسك منابع س بست مجرف بين بلكم لا ان کا کاد کرد کی کو بہتر بنانے کی کوسٹوں میں نگے ہوتے ہیں۔ ہم لوگ نے دائسی سکٹر اور مرکزی بلک سیکٹر اکا تیں کے درمیان اكسخوالقيارى كيننج والىسم - اكرج رياسنى الاكيال جوفى اور (خطوے دو باد کاموں کی برانست) کم اہمیت کی مامل ہی تام م الحك ابن بندكود لدان كاكسش بين كرد بديس مركوى ببلك سيكوا كابون كاستعين م الكن كياس جاري ا ائس منظم کرد ہے ہیں۔ ان مح تحفظ کے لئے کھی جلارہے ہیں ادران كى بدى يانى كادى كيفلاف لارسيس

مارے نظریہ کی وضاحت صنعتی پالیسی بر، کی جا چی ہے۔ ہم انگ ہمی مفاد کی بنیار پر ہیروٹی مخالاجی در۔ راید کاری کے خالال بین لیکن جاں تک یکومت مذکر نظریے کا تعلق ہے و پکی طرف

اورسرونی کمپنیوں کے لئے زیادہ معند پیرلین بھر بھی ہم الگوں کو پرکوی حکومت کی البیدن کی حدود میں دہتے ہوئے کام کرنلہدے رجباں یک ہاد ہے وام اور دیامت کا تمانی ہے ہم الگ اس پالیسی کے منعی الزات کو ہرمکن لود پران سے دور دکھنے کی کوشش کر ہسے ہیں ۔ میں : بجلی / توانائی سیکڑی ہیرونی کمپنیوں کے ساتھ اشزاک پر آپ کھا کیا نقط کرنظ ہے ؟

ج: مم لوگوں نے مغربی بنگال میں دیاستی البکٹریسٹی پورڈ انجی سيكث وون بندستان اوربيروني اورمشتركه سيمري دولعه كل ١٧٠٠ كرور درسية والداناني بردجكيل كرنبل بى بأنده ديما ب كين مشروع بى سے بم في الذن طرز كے مجرتے كى نجالفت كهدهد مم لوكون في كولبور عفر مل بادر بروجكيد كي تين اكا بيون ك مسلطين أواى سى العن عاليان كرا عدايك مجون كلهد دوديرًا كابرن كركيدي م لاك ايك نيرى بارنى كم من فت مح خوا بال بين ليكن اب مك كسى برونى كيسى كرا مذكس عن عجرتے برنبی سنج بیں ۔ علاد ارس انون طرز کے کسی تجوند كم مراك فوالمان بي اي درياست المرسخده إورميني سى ايم اين ماريدا كاكفت وشندكرد ما عقا ران كردوا فران رباست بائر مخده امريكدس مجد سيط ادرازدن كومين أيواك مستطاكا نذكره كبارم شيكها كهادت مجون كفراك اجنبي ايك مذرنان كبنى كى مانب سے آپ كوپنى كيا كيلىن نخىلىت ہيں مذور كمپنى نے سی ایم ایس کے نمائندوں سے کہا کہ وہ ایس بات کی دخا^{حت} كى كەكيانىي ئەكەرە شراكىط قبول بى ؟ اگرجاب ننى بىر بىد تى اس كليليس دولسوول سے دجرع كيا حالے كا-ان لگول نے الس مسليوس ابنا فيصارمنان كرك ايك مييزك بلبيدمانكى سعد- برحال بهارا منعلم برست كم بم لك ازدن طرز كالمجمونة بنين كرسكة - بمار مدوزر بدائة لوا نافة ف وزرائة واناكى ك م نفونس میں کیا ہے کا بی ایا ایل قرانا کی آلات کے سیکڑ س سب عدمهدادرسروادی البیان الع باه کردس بون. ان كے نظرية كرج دى لوروتيم كياكياكہ بى ايج المالان كوج إن مُندُرِق مِا مِن كُمُ مِل عِن وَلِي سُركت كُونَ كَا إِمَانتُ فَي مِلْ

کیوں کہ فی میگاداٹ زخ بی کی آئے گی۔مغربی بھال سے ہم لوگوں جی سیکٹراددا ہی مباب سے اپنی آرڈونس فراہم کرکے بی ایچای الل کی در سینیانے کی پہلے ہی کوشش کی ہے۔

س، بلکسیکٹرک دفاع بی مکومت منرب بنگال کاکیا کر دارد م

ع ، البياكيس كبيدي الون كرواست بن قام الدف والي تي منعو کام داکنے پرمقدم کرنے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ مرکزی پلکے سیکوکی اکا برا کوکر در بنائے اور انہیں بندکرنے کے ملات تخركيد ملان برآ ماده كرف ك لية مم لوك وام كه باس ماريه وى اس كسيدين بن وزاعظم وزربطة ماليات اوروبي واس مل جيكا ون تاكروه ابنى بالبسيون مين شبديلي لاتين - سين يريمى مها که انگریخ رسیک امی صنعتیں قائم ہرتی ہیں نب یمی مرکزی پیلک۔ سيكراكاتيون كربدى سے ہونے دليے فسادے كى تلائى ومنى مرباتی مے مرکزی ٹریڈ دنینیں اورمنربی بنگال کی دنینی مل الرمارى اس بالبسى كى حابت بي مرحهاس اً بتى ادرابنون ن پبلک بیٹر کو کرور بنانے سے خلاف ایک ساتے ہو کوایک قرار دا د پاس کی ۔ شال سے لمور پر بی آئی ایف آر کی بیٹی کردہ ایک دروث سے بخت آئی آئی ابسوسی او کے مجوزہ بخی کون کے خلاف ابک زبردست تخركب مبلائ كئ تفى اورىنى كارى ميرخلات مسنعت پرائىرك منزا محابک رئے دہر ہے بھی آئی بھی سانس موقع پر بی آئی ایعث آدیے مجهدسے دریافت کیا تھا کہ کیا آئی آئی ابسی سے ادکواز سرزر مدگی بخشے والے مفہوبہ میں رہاستی حکومت شریک ہوگ اور میں نے اثبات میں جواب دیا بھاکہ اگرابس اے اکرایل اسے جلاتی ہے توسم ولک مشرکت کویں گئے۔اس طرح سم لوگ رمایستی سیکٹوا انعزا استرمچول سيكر وربور ، شيلى كمبرنيكيش بينكنگ، الغورنس محماً د مے کا رفانے ویکی کے کا رفانے کہی کاری اوران کو کمزور بنانے ک مرکزی حکومت کی بالعبی کے خلاف منڈرے اور چوکش کے مداسے او د ہے ہیں۔ سنر و بنگال میں مرکزی مکومسیکے ۲۵،۵۷ خافون یو ۱۰۰۰ مرد و کام کرتے ہی بندائے نے اولی دیا گیاہے۔ مرکزی حکومت ویکن کا رخال اورجر بن لوكومر يُوس دركس كسي قسم كاكنة أرود مين بين كياكيات

یں اس کے خلاف احتجاج کو چھا ہوں۔ اگر کوئ و مین کا دخلنے بند ہو جائے ہیں تو دد لاکھ سے ذائد مزد دد بے دو ز کا د ہوجائیں گے۔ میں: اس پر دبیگنڈہ کی دوشنی میں مغربی بنگال کی فیفا مزد دوں میں انتخار کی دجہ سے منافع بخش ہیں ہے، مزد در کے سوال پر آپ کا کھار دیہ / اپر دع ہے ؟

ج: مندد بادس يكروك بون كه بهارى بادليانى جمر ديت من مردد دطبعة كورجى ماصل سے كدوه خودكو الديد بنيوں ك شكل مي منظركين تاكدوه يدويكه بإئبن كران كرساته الفياف بواسعيا ني بان محقق كرى غفا بخشاكيل بديانس وانس مرال ك في الم حق ما صل بي ليكن مم لوك مزدور المبعث س كيت بين كد مزورت سے بیش نظریہ لوگ بلاسمبسائے آخی ہمتیار کاستعال كريكة بي مع اس مسنوت سى بارسى جان بداد كام كرت بي الجي خامى معلومات ركمنى جلسة إدابنى مانگور كرسليليس بنی دنت سے دوران انہیں اس مسنست کی صحت کا بھی خیال رکھنا چاہے لہذا بنیں اس کی پداواد اور تق میں بھی ول جبی لینی جاہتے اورمي الزمن اوراسفامير دولون مى يركن بون كدان كرابى تعلقا ابد دوررے کے لئے بالک کھسائ ک آب کی طرح عباب اورواس ہوں اوراننام میدمسنت کی بسترادر مرز کارکرد کی کے لئے مزدور می کیانے اعتادم لين مغربي بشكال من الخي تجربه معدم ووراس لفي فأنغر كوحفوماً مرل كرب بي كيونكروه جانة بي كربايان عاد مكوت ان کی ابنی حکومت سے اور بی حکومت ان سے مناد کی دیکھ دیکھ

س : اخبارات نے پارٹی ہذا پر تنفید کرتے ہوئے بر موال اٹھایا ہے کہ کس طرح ارکس کے اصولوں پر کاربند پارٹی منزی بسکال جالبی پالیسیاں ابنا سکتی ہے ؟

ج : بی نے باربار پرکہ ہے کہ م لوگ مغربی بنگال کی دی بلک پرمی ان ہیں کررہے ہیں ۔ ہم ہندرستان کا حصر ہیں۔ ہم لوگوں کوہت سادی بندشوں ، باہ اور تناوک تحت کام کرنا پڑتا ہے ۔ یہ بندئیں ، یہ تناود ستورمیں واقع ہیں ۔ یہ تناو آیک سسرمایہ وارا نوا میز جاگر دارانہ ڈھانچے ہیں بھی موج د ہے ادر ہم لوگ اس کی ہی خاص

کرتے ہیں۔ بی مارکس کے امولوں کا ایک بیروکار ہوں لیکن مارک نم ایک ایس علم ہے جرآب کو خوس صورت مال کے مطالعہ بولاکا کا بور مطالعہ کیا اور یہ جانا کہ موجودہ صورت مال کے بخت ہم لوگ کسی اشتراکی ہروگوام باکسی استراکیت لین لاسکے ہیں لیکن استراکیت لین خوام کی نبالا کے دور جمل بنیں لاسکے ہیں لیکن ہم ذرک ہم نباک ہم نباک مرت کیا ہے اور انہیں ہم لوگ گوسٹ ہم ابر سوں سے دوب بو بد کا مرت کیا ہے اور انہیں ہم لوگ گوسٹ ہم ابر سوں سے دوب مالی کو کو است کے کارک کو مشاک ہم انہاں کو کو است اور مذکورہ کم از کر دوگوام دو لوق ای مون کی کو مشاک ہو کا ایک کا انتداد (بایاں محادی انتداد میں آنے ہے مورد ہم ان دوب میں ان تام سیکروں کے مفاد کی دیکھ دیکھ کو کی مورد ہمیں ان تام سیکروں کے مفاد کی دیکھ دیکھ کو کی مورد ہمیں اور ہمیں ان تام سیکروں کے مفاد کی دیکھ دیکھ کو کی مورد ہمیں اور ہمیں ان تام سیکروں کے مفاد کی دیکھ دیکھ کو کی رہے در کی دیکھ دیکھ کو کو کے مورد ہمیں اور ہمیں ان تام سیکروں کے مفاد کی دیکھ دیکھ کو کی دیکھ دیکھ کو کو کے دولوں کے مفاد کی دیکھ دیکھ کو کو کی ہمیں۔

س : مغرب بعکال کے مالیہ مرتب کی کار دِرِیش انتخابات سے نشائج برآب کمیں منظر والسانے ہیں ؟

ج ، مونیل انتابات اور کله مونیل کادورین انتابات می بداده کرد اور میر و بس بای بوی نام ملاکل نے دو کی شکس کی ہے اور میر و منابری مینا ہے ۔ آخالذ کری سبب زیرن طرفا فی ہے۔ جیسے می کر انتقال کی ہے۔ جیسے می کر انتقال کی کہ بیت کے اگریم وگ مذکر دہ بالا نائج کو بحث کر اسی دوران کر این میں انتخابات وقع پذیر ہرئے تھے اور مم لوگ کوان کوان براس مین مینی بلکان نین نسستوں میں ہا اے برای کو اگر کر میابات کو ایک ہوئے کہ میں انتخابات وقع پذیر ہرئے تھے اور مم لوگ کوان کوان میں میں بارے برای کو گر کو کہ اس میں بارے کر می باری کو برای کو

یک بم دوں کے خلاف جوٹ اور دروغ گئی کی ایک ذروست بم جلاآ دہا ہے۔ اس نے بمی وام کے ذہن وہ ماغ پر ا پنا ایک تا خ جیرار لہت ۔ بہاں منفی وہ ننگ بمی ہوتی ہے۔ گرچہ بمانکو دوں نے لین موٹ بمی اچھا خاصا اصافہ کیا ہے تاہم ان لوگوں نے کوئی مباول بودگرام اور مالیسی اب تک بیش نہیں کی ہے ۔ اسی وجہ کرمد نظار کھتے ہوستے ہم لوگ یہ کہتے ہیں کہ بست جلد عوام کر ابی اس غلطی کا احمالس ہوجائے گئے لیکن یہ ہماری محروری ہے اور ہارے لئے ابی خربی وفای کا شغب دی جائزہ لیسنا فروی ہے۔ س : اسک مہ انتخابات کے دوران کا نگوس اور فجہ ہے ہوگو شکست وسیفے کے لئے سی ہی آئی ایم کی دیجہ علی کیا ہوگی ؟ ب : فی الحال ہمارے دورمیان خرکورہ انتخاصیل زیر بجٹ ہیں لیکن

سينها كجش صدسا در كومت بر پنورزه "مغري بيگال" كلت سا حفوى شارخ "سسال "سسال "سسال "ساخموچاها شائع هو چراها صفات: ٥٩ ، قيت: ساروپيخ خريارى كه كرانس ينجر سد دابط قائم كرين -

ریاسی وزیشری شانتی گھٹاکا مکتوب کردی وزیشری جی وینک اس اوی کے نام

ریاستی وزیر مینت شری شامنی آهال فی ترشته ۲۰ را کتوبوکو ایندارسال کرده خطمین موکزی وزیر در ائر محنت شری جی وینکٹ سوامی سے درخواست کی در که وامناسب طور بر مفقل بات چیت سع قبل براوی لخنٹ منڈ سبکرات برس کیل کاری پنشن اسکیم چالون کریں۔ ان کے خط کا اردوست دس ج ذیل ہے:

> شانتی گھٹک وزیرانچارج شعبۂ محنت مکومت مغربی بھکال راتیٹرس بلڈننگس کلکتہ یا

دی او تمبر ۲۱۵۵ ایل ایم مورخه ۲۰ راکتوبر ۱۹۹۵

دىيرست رى دينك سوامى!

بحوافباری دلورق سے معلوم ہوا ہے کر ایک آرڈی نس کے نفاذ کے ذراید ایم بیاتز پراویڈنٹ فنڈ سیکرآبرس (کوم کا الافرین کا الافرین کا الافرین کا اللہ کے جا الور کے جا الور کا اللہ کا الافرین کا الام کا کا معمود کا اس کے بخت اسکیم کی تفاصیل سے مقطان تنہیں ہیں ہیں نے دہلی ہیں ہے۔ مرجوال کا ۱۹۹ کا کومنعقدہ دوارت محت کی کا نفرنس کے بخت کی کا نفرنس کے المحقان کو بخت کی کا نفرنس کے بات کے بخت کی ماری کرنے کی جلد بازی مرکزے میرے میں ایک کئی خاکو بنین ہوا ہے۔ بنین اسکیم ماری کرنے کی جلد بازی مرکزے میرے میں ایک کئی خاکو بنین ہوا ہے۔ بنین اسکیم ماری کرنے کی جلد بازی مذرب سے میرے میں ایک کئی خات کئی افراد کے مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک افراد کے مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک افراد کے مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک افراد کی مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک افراد کی مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک افراد کی مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک افراد کی مفادات کے لئے مقر ہی ہے۔ ایک اور ایک مفادات کے لئے مقر ہوائی ہوگا ۔ ایک درخواست کرتا ہوں کہ آب موزوں جلسے میں ہونے دالی آئدہ اندانی لیم کو نفرن میں درخواست کرتا ہوں کہ آب موزوں ہوں گائدہ اندانی لیم کو نفرن میں درخواست کرتا ہوں کہ آب موزوں ہوں گائدہ اندانی لیم کو نفران میں درخواست کرتا ہوں کہ آب موزوں ہوں گائدہ اندانی لیم کو نفران میں درخواست کرتا ہوں کو آب کو نفران میں ہونے دالی آئدہ اندانی لیم کو نفران ہوں گائدہ اندان لیم کو نفران میں درخواست کرتا ہوں کو نوری جو لم کیک ہوئی ہوں گائدہ اندانی لیم کو نفران میں درخواست کرتا ہوں گائدہ اندان کی میں ہوئے دائی آئدہ اندان کی میں درخواست کرتا ہوں کو نوری جو لم کھیل کی میں مورز کا کھیل کے میں ہوئے دائی آئدہ اندان کی کھیل کے میں مورز کی میں مورز کی کھیل کے میں مورز کو کھیل کے میں ہوئے دائی آئدہ اندان کی کھیل کے میں ہوئے دائی کو کھیل کے میں مورز کی کھیل کے میں مورز کی کھیل کے مورز کی کھیل

بعب دخلوص آپ مخلعن دسخنط : شامنتی گھٹک بخددت: سشری چی وینکی سوا می دزیربراتے محنت، مکومتِ ہند مشرم شکتی بمون انی دالی

رياست بن ممكل سورج كرمن ديجياكيا

امسال ۱۲ رنومرابل زمین محسط و اقتی ايك ابم دن تعاراس دن دنيا كر فختلف جعوب كرسائع مغربي بنكال سميت بهنوستان مي بحقاها فكرشم ديج لي اس معتبل مكل سورج كرين ٢٠م سال تبل ارمتي ٥٤٥ مر ين ديكهاكياتها - دوسرى باربيرياستين ٣٩٩سال بدركيها جائ كاريدلين أزندكي ين ايك بار روغام في والدائم والحد تحا ايك ينزجو عجيب والربيب ولكيمائكا مداركه لوكون ين مكل موري كرمن كرمن فرد يكف كرائ كا في جوكش وخروش بإياكي رادكون اب تريم ربہتی کے بجائے اس واقعے کو ایک تہوار کے لحوريرمنا نازباده بسندكي يس ك منافر ويحيف ك لية مختلف اداروس كى جانب سيم ولى تيت يرمفوى جيمي تقسيم كو محدر بالسيك واتمذه إربور وليا كاجودها بل اوراس كي زب و برارىعلاقون مين لرگون عاجم مغيررات سي مع اوكي تما يمل ميلان بن طنابي لكاتي گئیں۔سرکاری و غیربر کاری اداروں کی ماب سے داکاں کو لازی سمولتیں فرام کرنے کے لئے مزودی افزامات کے گئے۔ ملک ویرون ملکے مباوں کاریل پیل میں اصٰا فرہوگیا چھی دبیرنی ماتنس دان مرونبرون طلباد امحانی اور قرار گاز کل مودج گهن کی حبتم دیده شاپر کیلئے مع مرت ادر الله وزن ورا و ساس دن مح پرے واقعات نشر کے تھے سورج کی بنت بی بدلت شكون كالعوركشي كالحق بزاره معايره



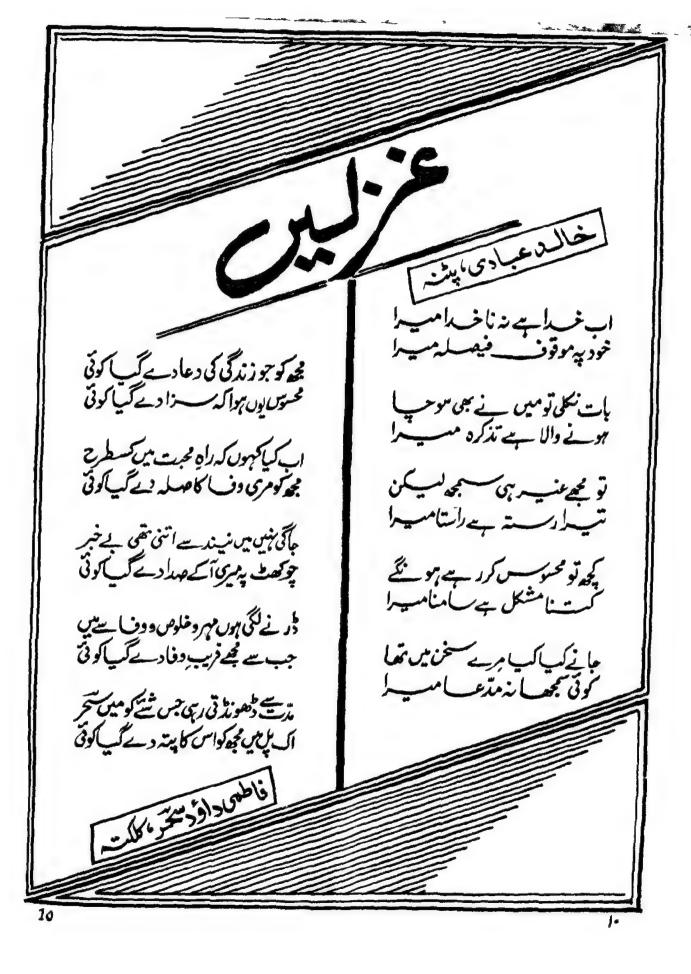


نے لیے لینے دسال کی زینت بنایا۔آسمان میر تعدُ مجراتی تعامیل مامل کرنے کے لئے مگ فائٹر ایرُ کافٹ منعین کے کے اور مردن اہل زمین کے لئے ایک یاد کارون بن گیا۔

مکل سورج گرم کیا ناورزین کے ایک خواتیم می آجانے کی دجہ سے وہ فاہوتا سے جسی جانگزین اور سورج کے دوبیان آجا تھے اور چاند سے سورج کیا پر الحصہ د مک جاتا ہے اس خطا کے لوگ جہاں چاندی مکن پرا آہے سورج گرمن دیکے سکتے ہیں :

تزيراً ربيج به ١٦٠ من د جازس و كراوري حبركؤه مكن شروع كؤويا تها ليرسائ زادان جذبي ان سے ليے سفر كاسلىلى جارى كرديا۔ يہ افنانتان ياكتان ادر بذرتان سے تیزی كیسا تھ گزرتے ہوتے بوال کابل تک بھیل کی بہلے ساتھ کاسیاه ترزدن جیامبرل زدن (Jane) تمى كيته بن كى وسعت تقريباً به كلوميائتي سيلسل بم سكند سے در الع من كى رہا ۔ مندستان كاجن دياستون بين كمل سورج گرمِنْ ديجياگيا ان میں داجہ مثان از پولیش بہار اور معٹر جی بعكال كم نام ٹ مل ہي معزنې بنگال محلف مقامات جان مورج كوما ندنے مكل طور پر معك لياتحاان كانام بي دائك لماري بروليا بيزراكن منابر ، كُنَّال بال جِك بنكره الربرلي تملك فالت الخرج كولى المديد ابروكي يوراب نتى وغيره يمكمل سورج المهن كے ديدار كے لئے فاص مفام تنے م ١ ركنك وائمذ اربرادر بروليا كاجروميا ماساراس علاقه - واتمنط مارس بجرت خزیاں در کند تک ماری رہی ۔

سررج گرس کے دوران شام کاس امنظ و بیما گیا دن کی روشی مرجم ہوگئ ۔ سورج کی کوئی مختف شکلوں میں نمودار ہونے لگیں ادرجہ وارت کم ہو نگی ادر بھر جا پذنے سوج کو مکمل طور پر ڈھک لیا۔ دور دور تک نیم شیر گی کے ساتے بھیلی گئے ۔ نیلے آسمان کے لیس دفت تاریکے حصوں میں شارد کے دھند لے جرے نمودار ہوگئے ۔ دھیے دھیے سورج کے ادرجی حصیہ جا مدکا سابہ جھیلنے لیا اور سورج آسٹ است اپنی وری تمازے کے ساتے حب معمل نمودار ہونے لیا اور



منيش المالي المالوي

لاجودی پرمسرت محفلوں بی بھی اسے انے آبائی تہر کے کالج میں گزرے دن یاد آئے تہر کے کالج میں گزرے دن یاد آئے تہر کے کالج میں گزرے دن یاد آئے ترجب بیں کہا کہ سے لیکن ہم ان فغاد سے یا لے او کے ترجب بیں گریاں نہیں آدیاں سسے نکالے ہے کے ترجب بیں کریاں نہیں آدیاں سسے نکالے ہے کے ترجب بیں



سآتوپارومبت کاشا و تقایی مترده اناج پداکرنددائے کسان کو، متنعتی کارخان میں مسنتی مال کی پیداواد بڑھانے والے مرد دورد کا اورد بگرغربی کی سطح سے نیچ کینے دالے لاکھوں عزیوں کو دیمی دیکھکرٹل لما انتہا تھا ؟

لہلہاتے ہوئے کھیتوں پہ جوائی کا سماں اور دہ قان کے جیتریں مذبتی مذوطواں یہ فلک ہوس ملیں، دکش وسیمیں بازاد یہ غلاظت یہ جینیتے ہوئے جوکے نا دار سائٹر کے دل میں مغلسوں انادادوں کے تیکی فرجدددی ہی ہیں

تا ولدسیانی کولد ساند کور منت کالی دیا کبا دراس نے لاہور کاری کی ۔ لاہوران دنوں بنجاب کا دارا لحرت بی بس مخالیک شعلیمی ادر نقائنی مرکز بھی تھا۔ لاہور بنچ کرتا حرک المانت اس کے ہم خیال ادباء سے ہوئی ۔ اسددو سون اورا جاب کالیک سیج دائرہ نفیب ہوا۔ اس سے فلم پردن مہدن نکھارا آیا گیا داری کے خیالات و بہت سے دیج تر ہوتے گئے ۔ جرکچہ بھی نہائے نے سادیا مقال بنی من وی کو دسا لمت سے اسے لوگوں کو کوالاً

> دنیانے بخرات و واوٹ کی شکل میں جو کچھ مجھے دیا ہے وہ لوٹا دہا اوں میں

عرف و سائقر مرمله داروه اليب آج بهى به جو بهى تقادى النان كانفيب آج بهى به جو بهى تقادى النان كانفيب آج بهى به جمع تقادى النان كانفيب آج بهى به مرمة الريب تا مانا بها مرمة الريب آج بهى بهنچ مرمة الريب المرمة المرمة بهن بهنچ مرمة المركزي محت المرمس آج بهى بهنچ المرمس آج بهى بهن المرمة المرمة بهى بهن المرمة المرمة بهى بهن المرمة المرمة المرمة بهى بهن المرمة المرمة المرمة بهى بهن المرمة المرمة بهى بهن المرمة المرمة المرمة بهى بهن المرمة المرمة المرمة المرمة المرمة بهى بهن المرمة المرم

یہ تری یاد ہے یا مسیدی اذیت کوشی ایک نشتر سادگ جاں کے قریب آج بھی ہے

کون مانے یہ تراشا مبر آشفت مزاج کتے مغرور خداوں کار فیب آج بھی ہے

ما کے میں افلائس کے اسے اعظی بریس دکھیا رہے
مینوں میں طوفاں کا خاطم آنکوں میں بجلی کے شراء سے
جش بہا ہے کہ اون میں اونچے الدان کا نہدہ ہے ہی
مزدودوں کے بگراے تبور دیکھ کے سلطان کا نہدہ ہے ہی
مآخر کھیت مزدودوں کیلئے گیت انکھا را اورالغا فاکے اراب
بہاد الد خالات وجذبات کو بہنا تا را ناکہ کرہ ارمی اورک کا نات

ناباری کی مالی سیاه دات ماند کردے بود الکریابان

شاء نيتجديز كلتلب

متی بلکده دلت جاہتا تھاکہ دنیات میدولت کی دلوار نبت و البدہ وجائے ۔ زرکا کھنا والب ایداور سبی کس صغیریت ہے فالب بوجائے ۔ است قدرت نے النا نبت کا درو بختا ہوا تھا آئی فلٹ بوجائے ۔ است قدرت نے النا نبت کا درو بختا ہوا تھا آئی لئے جب وہ بحوک مکے مار ہے و نبوں مغلسوں اور بر کسوں کو دکھیتا آئی ان بے سہاروں کو سہارا دیے گاٹودہ پادا شما ہے ۔ است کا تو النا کی کورت کہ سوچنے دے کی دن النا کا خدا ہے کہ کچے سوچنے دے کون النا کا خدا ہے کہ کچے سوچنے دے اس خد الے برتری تعلق میں دربدر بھٹ کی ہوا ، داہب کی پاک کت کا بوری اور کھیلی کرد کیاں ہوئی اور کھیلی کے دوجار ہوا : میں ہوئی اور کھیلی سے دوجار ہوا : میں ہوئی اور کھیلی کرد کہیاں ہیں بی کہی ہوئی اور کھیلی مشرق کہاں ہیں بی دیکتی ہوئی کھو کھیلی مشرق کہاں ہیں بی

مسکو اے دین بیرہ و تار مراحا اے دی ہری مملوق دیگ فوردہ ہیں آ ہی ہی ہی دنگ فوردہ ہیں آ ہی ہی ہی انج مرقع ہداوات سمتی ہی فرصیت کے نفس منعت مان اورجب بوک اورافلاس کے ماسع ہو کے لگ جاک اعقد ہی کھفے بوجانے میں اورافلاس کے ماسع ہو کے لگ جاک اعقد ہی کھفے

مندستان ما حولیات و ترقی کی صورت مال

ماحولیات کا تحفظ اوداس کے بارے می تنویش عوصه دراز معم تنویش عوصه دراز معم بندرستان نکوادرسماجی ترقی کا دیک لازی جود مهدرستان ایک و بع و مولین مک سب اوراس میں ہرجگہ کی آب وہوا بھی الگ الگ ہے۔
ہندستان میں اس قلد کو ناگر نی اور توج ہے کہ بیاں و نیابس پائی جا نبرالی ہرطرے کی طرز زندگی کی جعلک دیکھنے کو طے گی ۔ ہندستان میں نو نامن مل کے جب کا ت بی می نوان نظام ہیں، مختلف طرح کے بودے اور فند الزع نباتات اور حیوانات ہیں ۔ نختلف طرح کے معد فی وسائل اور آبی وی اگل میں و تنامن طرح کے معد فی وسائل اور آبی وی اگل موج دہیں ۔

ہنرستان بی جنگانی رقبہ دنی کے گل رقبے کا ۲۷ نیعدہ لینی تقریباً کروڈ ۵۰ لاکھ م کیٹر آرائی پرجنگات ہیں۔ مندستان پر ختلف سم کے ۵۲ مراز لودے ہی جن بی سے ۵ ہزار لودے ہیت نا در لودوں بی شامل ہیں۔ ہمارے جنگلات ہیں ۱۸ مزار قسم کے جاند ہیں، ان میں سے ۱۳۲۸ برندی اور ۵۲۵ کا ۵ نسم کے کیلے موٹ و ما جرڈ مے ویؤو ہیں اس کے ماوجود ہندستان ان علموں سے الگ ہیں کیا جا سکتاجی فی ماحولیات دوبروال ہے۔

بنانات، جوانات کودربین ان تخلف سائل کے بین نظران کے خفاکے لئے خلف اندان کے بین نظران کے خفاکے لئے خلف اندان کے کئے ہیں۔ اس وقت ہندستان کی محفال باردوں کی بناہ کا ہن ہیں، ایشیزی کی بودرش کے بودرش کی بناہ کا ہن ہیں۔ ان کے علاوہ کی حصوصی واجک فی بی شروع کے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ کی حصوصی واجک فی بی شروع کے گئے ہیں۔ مثل باتھی، ہالیاتی مثل و لے ہرن آئی ورزش ویزوک مثل میں مقل ایک ماروک کی مقل کے قوی دو گڑام کے تعدد تن ماروک کے متاب ہے اور کے ماروک کی مقل کے قوی دو گڑام کے تعدد تن ماروک کے متاب ہے اور برای دورائی دورائی دورائی کے ماروک کے متاب ہے اور برای دورائی دورائی کی ماری ہے اور برای دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی کے ماروک کے متاب ہے دورائی دور

ارمنی کوفایل کاشت بنادند پردوردیا مار اسد جمعی بافد کردگام

سروع كي كي بي مستنى الودكى بمقاله بافدار اسك نظر تست كربستر

بنان اسمري اكودي كى دوك تعام لودان مع سائل كومل كرف نيز

رانائی مع منبادل در آئل ثلاش کونے بردور دیا جارم ہے۔ سریابی کے تحفظ کے لئے متعدد خصوص پروگر اموں بڑل در آرکر ایالی ہے، ختل حشکات لگانے کے مراج لم بروگرام محاشی فرق سے برد جیک شے سے متعلق اسمجم بر لحاظ رقبہ ایڈھن کی موای اور چارہ آگانے کے برد جیک اور چیارہ آگانے کے برد جیک اور چیارہ آگانے کے

ملحول كربار ميس عوامى شعوركوبيداركوماء سيماركو ما حولیات کی مهفاتی کے سیسیے میں اوا می شود کوبیداد کرناہے۔ اس سیلے مِن بِريا ورن دائن نامى اسكيم شروع كي كن عبد مسريخت يخيل مسطيروا في شعورب اوكرناسيداس كريخت وك مغير اورنكو مخبطري مدوسيد عام من ما حول كومان ستوار كصف كے لئے طریقے بتلنے جاتے ہي ادامی كام كي آلميث أن برواضح كي مَا في سبة راس وامنى كرادكان مي البي قام عرر المادي تنظير ادر صل ادافرادث ال دي جن كراس مهم سد دليها ب راب تک ملک کے اعدا خواج میں اس طرح کی پر یا وول وا اپنی بن چی بدادد ۸ - اصلاعی ابوں نے مام می شروع کو دیاہے۔ ایو کلیوں كرفد ليست ماحلات كالعلم دى ما قسم ادروام كولي الميعملون مِن الراب كي عفو كالون من معد ليزر آباده كيا ما ما سد اس وتت ملك مي في كف حقول مين ١٥٠٠ ايكو كلب كام كورسين بي . عالعي لوشيشين و مدر تان في اول كومان معرابنا في كا عالمی بحث من ملاحقدل بد حیایاتی مزع کی در شادر رحی اس نے دستخاكي أبي ١٩٩٠ ميرةب والعاكي تبديلي سي تعلق اوام محدوك كُوْلُتُنْ رِئِي دَ يَخْطَبُت كُيْرِي راس في الجندُ الاي حابث كهد جس كي دو يدوك بل كي ترويل كي مرورت بردور ديا بدراس وح مالي منجون حيكننيى ابدرا بي وسائل كومزني ملكون كى طرف منفل كمة جان كى

جہاب کی ہیں۔ اوندن پریت کے تفاکے سیلے کی عالی کو تشکوں میں محارت نے مانٹونی معاہدے پروستی الم میں ترقید برمکوں کیان دشواریں کا مذکرہ ہے جن کی دجہ سے ان ملکوں سے وہ مادے مالی ہوائے

جار ہدیں جن سے اسپرت کا تحفظ ہوتا ہے۔ اس معلیدے کی تھے۔
الیا کٹر المقامد فرند قائم کیا گیا ہے جس کی مدسے ترتی پذیر ملکوں کولیسی تکنیسی امداد مل میے جوا وزون بہت کے تحفظ میں معاون ہوگی ۔ یہ امداد الیے کھیلوں کے لئے ہوگی جاں اوزون بہت کرفائی کرنے والے مادوں کی محبیت معنواعث ریتین کو گوام فی شیخی ہوگی ۔

۱۹۶۳ میں ان نی ما ول کے تحفظ کے سیسلے میں اسٹاک ہم میں ہون خوات کے تحفظ ہے سین خوات کے تحفظ ہے ہے۔ بہانٹ ذور دیا ہے ۔ ۹۲۳ اُس را در جی جنروس ما حرابات کی حفاظ ت

سے لئے چ ٹی کانونس ہوتی جانچان درمیا نی ہیں برسوں ہیں ہندستان میں ماحول کے تحفظ کے لئے بہت سے فالون بنائے گئے ہیں اور بہت پوگڑام شردع کئے تکے۔ ۲ ، ۱۹ ہی جنگی جانوروں کے تحفظ کا قالون کا مرہ اُس میں جد ملات کے تحفظ کے اور ۱۹۸ اُس میں ماحولیات کے تحفظ کا قانون اور ۱۹۸ اُس میں ماحولیات کے تحفظ کی تا فون اس سلنے کی اہم کولیاں ہیں ران قوانین جی الیہی فردری فیدلیا ہی کی گئی ہی جرب سے میں جردہ تفاض کی کوراکو کیں .

ما تولیات کا نخفظ محفی مرکاری ای دمددادی بنی بعد بلکریم اور بندستانی شهری کا بنیادی فرض بھی ہے ، د

شالى بنگال ميس سيلاب كى تنباه كاريات

ت مالی اور حبر بی ویناج پر اور مالده کے امند عیر مسلسل طوفانی مارش کی وجبہ سے ایک لاکھ سے بھی ذائد کچے مسکانات میں سے میانی مسکنات بیں سے میانی مسکانات بہہ عجمے ہیں اور سہت سے تناہ ہو گئے ہیں۔ سالاکھ ۲۸ ہزار ایکوا قطعات آرا منی میں کھوای ۳۳۴ کروڑ دو ہے کی فصل بریا دہرگی جس شعبہ آبی نفتیت و ترقیات کے بخت ۱۰۵۰ آبہات پر وجلیس حن میں ۴۵ گھرے ٹیرب دیل ۱۸ ایکم گھرے ٹیرب دیل اور ۵۳۷ دریا میں آباتی ٹال ہی گری واقع متاثر ہوئے ہیں۔

وزرِسَعَدَ آبی تعدیش و رقبات سری عمل نے بتایاکہ ان نین اصلاع سے معائد سے بدشعد آبی تعدیش و ترفیبات شعبه زراعت اورشعب توانائی سے افروں ، صلع سبعادمی پیتیوں اورصلع مجسٹریٹوں کے صلاح ومشورہ سے جنگی پیانے پر مناثرہ بروجیکٹوں کی مرست سے لئے ہوایت دی گئی ہے ۔ یدنیصلہ ہوا ہے کہ مرست محامل آئندہ وسمبر کے مکل ہوجانا جا ہے۔

م کار وازی اس کام سے لئے متعلق شعبوں کے درمیان نال میں فائم رکھنے کے لئے ایک ٹاسک فریس کی تسکیل ہی ہم کی ہے۔ ویکرمت از واصلاع کے لئے ہمی اس طرح کے اقدامات سے جائیں سے ۔ فرکورہ نینوں اصلاع خشک سالی کے بعد سیاب سے متاز ہوئے المنعوص سیاب کی وجہ سے انہیں کا فی لفت مان ہولہ ہے۔ اس لئے سیلاب کے کنرطول کے لئے وائمی ان دلمات لینے سے طور پر ان اصلاع کوم کرن من فلاکٹ طور کے کھنے سے تا بن ہوگا ۔ مرکزی امواد کے بغیر بیاستی مکومت ایسے بڑے ہے می اور دے ور میں میں مور سے سیلاب سے متاز ہونے و للے افراد کو معاون نے کے فور ہے۔ اور دے دوم کے در موال میں مواملہ کو بھی مرکز سے ذریر فور آنا جائے ۔ بدوم کی حق بجانب ہے متاز اس معاملہ کو بھی مرکز سے ذریر فور آنا جائے۔ اس سے علاوہ کی شرح سرویر آسان شراقط پر تھی مرکز سے ذریر فور آنا جائے۔ اس سے علاوہ کی شرح سرویر آسان شراقط پر تھی مرکز سے ذرین بھی زیا دہ براے بہا نے درمنظ کیا جاسک ہے ۔

جزبی دین اُنچ پر رحماضلع باقی اُنده مسلاً قوسے کٹ کورہ جاتا ہے جب کجی بھی سیلاب کی آندہ تی ہے۔ موجودہ مورت مال نے مالاسند کومز پرخراب کودباہ مے حتی کر ضلع کے رہارے لائن کو الگ کودیا ہے۔ ایس وقت مالدہ سے بالود گھامٹ ہوتے ہوئے بہلی تک ایک شیادل سوک کی فودی مؤدرت ہے ہ ن

جبتكى جانوروب كانحفظ

بهادت میں دندگی مختلف شکلوں کا باب درگوناگونی
ایک قدرتی در شہدے بہم اسس بر بجا طور پر فر کرسکتے ہیں۔ یہ تخیید لگایا
گی ہے کہ اس کرہ ادمی پر لودوں اور جازوں کی جتی بھی اقسام کے بارے
میں معلمات ہیں، ان میں سے تعریباً چارے پانچ فیصدا قسام ہر بات ام بر بر تاب میں ہاتی جانی ہیں۔ ان میں بھول و الحدید دوں کی تقریباً سا اہزاد افتام ،
کیراے مکوروں کی ۵۰ ہزاد افتام ، گونگوں کی سم ہزاد اقسام ، بغر ریا میں
کیراے مکوروں کی ۵۰ ہزاد افتام ، گونگوں کی سم ہزاد اقسام ، بغر ریا میں
خشکی اور تری دونوں میں رہنے والے جانوروں کی دسم افتام ، دینگ والے
جانوروں کی ۲۰ سم اقسام پر ندوں کی ۱۲۰۰۔ اقسام اور دودوہ پلانے والے
جانوروں کی ۲۰ سم اقسام شامل ہیں۔

جعارت میں بہاڑی سبز واروں اور معدل جنگات سے لیکر گرم علاقوں کے بارائی جنگلات تک ، سردر کیسافوں سے لے کرگرم رئیس نوں تک ، منم اور خشک عارضی جنگلات سے لے کردلدلوں ، من زبین ، منقطر عارہ ، سندر کے احوالیاتی نظاموں تک لقریباً ہزیم کی جنگر پائی جاتی ہے ۔ جنگلی جانوروں اور ماحولیات کا تحفظ ہاری افرار کھا ایک حصد رہے ہدا دراس کا اظهار ندہی کت بوں اور تریم روایات میں بجزئی کیا گیاہے۔ یہ دعوی کرنا مجارب کا فخربہ من ہے کہ ماص طور سے جنگی جانوروں کے تحفظ کو سلسلے میں دنیا کے سب سے پہلے ریکارڈشرہ افرامات بادش ہا شوک کرنا۔ میں نیسری مدی قبل میں جمارت میں کے گئے تھے۔

حنظی جانوروب کے متعلق قو می منھو میں عمل :
ہماری منظیم روایات کے باوج دہمارے حیایاتی ورثے بس کانی
گاریکھنے بس آئی ہے جو ملک بی المناز اور جانوروں کی آبادی بی
بردست اصل نے کی وجیعے پر المونے و الے دباؤ کا بیتی ہے ۔اس
انرکر نظر کھتے ہوئے کہ ۱۹۸۲ میں جنگی جانو دوں کے متعلق
منز اور خیر کی جانوروں کے مسلم بی جو قوی منھور برعمل اختیاد
بانما اس بی نیا آبات اور حیوانات کے تحقظ کے لئے ملکے خام

علاق در برشنم جنگل مانود سكر به ندى محفوظ مقابات كه ايك نظام بي و كرف كي هزورت بر زور ديا كيا ہے ۔ جبكى جانود سك ملطوب قرق منصوب برئيل و لاكم كه ايك اقدام كو طويد و بره وون بي واقع واكم لاكالف الني بيوٹ آف انظمانے ملك ميں جبنگا في علاق كا ایک مردے كيا ہے اور " بجارت مي جبنگى جانودوں كر دہنے كے محفوظ علاقوں كے ایک نظام كي منصوب بندي " كے عزان سے دبورٹ شائع علاقوں كے ایک نظام كي منصوب بندي " كے عزان سے دبورٹ شائع کی ہے جب ميں بدم فارش كي كئي ہے كہ كل محاکم حبخوا في علاقہ قوى پاركوں اور يہنچوريوں كے بخت لا با جان چا والا لاكوم بع كيا ومريط سے زيادہ درتے بہت ميں ديد وفر كي جزاني كي علاقے ما تعرب بالا موليا تي زيادہ درتے بہت ميں ما ورد ديا كيا ہے ۔ نظام كے تحقيظ كى انجم بت بي ذور ديا كيا ہے ۔

حبتكى جالودون كرتحفظ سيمشعلن قالون :

جنگی مالادوں کے تحفظ سے تعلق جائے قالون ۱۹۲۱ میں وضع کی گیا تھا۔ اس قانون کے تحفظ کے استیابی جائے قالون ۱۹ میں وضع کے سیسے میں اس قانون کے تحفظ کے سیسے میں اہم مالان کے دواہم مقاصد میں ندکورہ قانون کی فہرست میں شامل جنگی جائز دوں کی ان اقسام کو تحفظ فراہم کر ناجی کے ختم ہو نے میا خطرہ ان وی کے گئے کا کے میکوریوں اور ممنوعہ علاقہ سے طور پر زمرہ بری کے گئے کا کے میکون طاحل قدر کے لئے تافی لداد نسراہم کرنا شامل ہیں۔

۱۹۹۱ أيس اس قاؤن مي جامع ترميم كي كن بدتاكس وال كو اور زياده سخت بناياجا سك نيز جن كل جانود و اور لودد و كالحفوم المام الم تحفظ كم المام المعلق المام المام المعلق المام الما

تحلفظ يرمتعلق امور:

گرفند برسوں میں بیمحرس کیا گیا تھاکہ چوری سے مشکاد کر فیالے والے لوگوں عیر قانونی طور سے تجادث کرنے والے لوگوں اور دیگر مفاد پرستوں کی طرف سے درمیش چہلنجوں کا مفابلہ کرنے کے لیے اس قانون کی دفعات غیر موتر جی۔ بدایان تاج دیبی علاقوں میں عزبت خاکم اسٹیار ہید جی بیز جنگل تی فاکمی اسٹیار ہید جی بیز جنگل تی فاکمی ما مسل کرنے کیا تھے آبکیرں اور دیگر غرب کوگوں کواستعلل کور ہے جی لیکن اس بات کوا جی طرح بجھ لیا گیا ہے کہ محفی قانونی تدابیر کرے سائل مل بنیں کے جاسکتے ہیں بلکہ باسمقید اندازیں سمقائی کوگوں کو دور گاد فراج کرے اور جنگل مفاوات کیلئے تبادل فراج کرکے بھی ان سائل کوصل کونا ہوگا تا کہ جنگل ت بران کے انحصاری می کا تربیان کے انحصاری می اور ان کے اس بات کو مدن طرد کھنے ہوئے ، محفیظ علی تربی اور ان کے اطراف ما ولیاتی مبتری اور ان کے اور جنگلات کی کال سے مام میں فبالمبوں کی شہر لیات میں اور ان کے شہر لیات میں شروع کی گئی ہیں شروع کی گئی ہیں شروع کی گئی ہیں

پودوں کی ان اقدام سے جونا در ہی اورجن کے ختم ہونے ہافطہ اس نہارتی ہا ہے ہونا کہ اسلائے جانے کے معالمے کو بھی جنگل جانوروں کے تحفظ سے معلی قانون کے بحت لدیا گیا ہے نبر تمام جنگلی جانوروں اوران سے تمار کروہ تمام اشیار کی برآمدات کو ملک کی برآمدات ہوئی ان متعدد اندام کی برآمدات ہم بھی مذکورہ پالیس سے مخت پابندی عامد کی گئی ہے ۔ در بیگر جنگلاتی بودوں انسی معنوعاً جن سے ختم ہو تر موسلامی مسلامی انسی ہوگا ہوئی اعتراض بنیں ہوگا میں سر مبنیک یا معامل مرنا ہوگا تاکہ اس بات کریفینی بنایا جا سے کہ حضورت سے دنیا دونا تدہ نہیں اعمالیا جا سے مناورت سے دنیا دونا تدہ نہیں اعمالیا جا

مأليمانده

میانی گرناگرفی کی ارسی قرارداد کردنی رکھتے ہوئے جن برا اوا آب ربوس وستخط کے گئے ہیں۔ سرکار نے منا سب قانون ومنع کرنے اور را ادات رکھناول سے تعلق احکامات کے سلسلے میں مسودہ نیار کرنے سے لئے کاردوائی شوع کی ہے تاکہ کلک سے حیاتیاتی اشیاء کی منتھی اور اس کے ہائید اواستعمال کو باف ابعلہ نیا یا جا سے راس سے کی منتقلی اور اس کے ہائید اور کا اور تعلیل میں ہماری حیاتیاتی اشیاء کے مکمنا سنعال سے مناسب آمنی لیقینی ہوگی۔ حیاتیاتی گوناگرف کے کو مکنا سنعال سے مناسب آمنی لیقینی ہوگی۔ حیاتیاتی گوناگرف کے کو مکنا سنعال سے مناسب آمنی لیقینی ہوگی۔ حیاتیاتی گوناگرف کے

ک گئے ہے جے دیگر وزارتیں ، ساخسی اواروں اور فرسرکاری نظیموں سے ساخہ دسیع صلاح ومٹورہ کرسے قبلی شکل دی جائے گئے۔

آبدار طریقے سے جھی جائزروں کی اقام اوران کے سکنوں کیا کے خفط کر لئے "پروجیٹ ٹاکٹیگر" اور" پروجیٹ ایلیفینٹ بہت کے خفط کی کئی ہیں مسکن کی کائی محفظ علاقد کیا ہے اس کی کئی ہیں مسکن کی کائی محفظ الدوں کے داستوں کے تحفظ اور بھالی کے نیا دی ڈھانچ کی اعداد العقیم اور بداری کے بوالوں کے داری ماتی ہے ویرو جب سے گرمیوں کے لئے ان اسکیمل کے محف اعداد دی جاتی ہے ویرو جب سے میں مصفیق :

جنگی مانوروں کے تحفظ اوران ظام کے جدید طریقوں ہی جنگل مانوروں کے منت فلین کو تربیت وینے سے مشعن تحفظ نے حیاتیا تی اور ان طامی مسائل کے بارے میں تحقیق کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسک واکد لا اکف ان ٹی ٹیوٹ اف اخرا کر بہت اور تحقیق کے اس وہر مفعد کر بخر بی حاصل کر رہا ہے میں حدمت بھی عزم کو ای تنظیم من پویور سٹیرں اور افزاد کے ذریع عبی کی جائز دوں کے جارے میں تحقیقی اور مطالعاتی مر جمہوں کی حصل ان تا تی اور مرب می کم قیم ہے۔

جنگی جاندوں کا تخفط بن نوع انسان کی ضامے وہمبر دکے لئے سی کا نی افادیت کی اصلے لیکن بیرفائدہ اسی صورت میں حاصل کیا جا سکت ہے جب ہرایک فواس کی اہمیت کو تجھے اور اس سلے کا کرفشش کرے رحکمت کی ہرکشش ہے کہ اس کام کو ایک عوائی توکید کی فسکل میں فوغ دیا جاتے جس کے ذریعہ لڑک خودسے اس عظیم فدر تی دریٹ میرمخف فاکے لیچ حکمت علیاں ٹیارکو ہی اندازہ

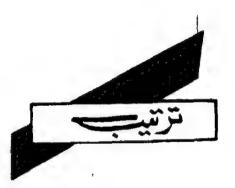
وزراعی ربلیف منٹ کے لتے عطیات

موجوده سیای متاترا فرادی امراد کے لئے نحسلف اداروں ادر منظیموں وزراعلی ریلیف فند کے لئے شری جرتی باسوی فدمت میں مطب کے طور پرچکے بیش کے ہیں۔ کچاہم منظیموں کی طرف مصد دیے کئے علیا کی تفاصیل ہوں ہے : کلکٹر کارپر ارش سال کھورہ بیج ، بی آتی الیف آئی۔ دہ لاکھ مدیتے ، بہی سی آئی۔ ایک لاکھ دہیتے ، فن گزیشید واسی ایری ایس این ایک لاکھ ددیتے اور دیاستی سکوی طاح میں کو آر دی فیش کیٹی ایک لاکھ دو ہے المنابع الماري ا



بندره روزه معخرتی بستال

جليمناس * عيم و ١٥ ردسمب م ١٩٩٥ * شماره تمسلم اورسم



اد دزیاعلی نے سکھیاسے پاک پانی کہ بلائی کے پروجیکے ہی منظر بنیادر کی اس بنیادر کی اس بنیادر کی اس بنیادر کی اس بنیاد اللہ بنیادر کی اس بنیاد اللہ بنیادر کی اس مرکزی معاشی پالیسی نے عام دگران کو نظر انداز کیا ہے ۔ دزیراعلی اس مرکزی معاشی پالیسی نے ان فی حقوق کے تحفظ کی مبد کیا ہے ۔ دزیراعلی اس معرفی بنگال میں ذراعتی فرق ۔ ایک جائزہ ۔ مزمل کا در سال اس مراکزی در اس موالی اس معرفی بنگال میں ذراعتی فرق ۔ ایک جائزہ ۔ مزمل کا در سال میں درائے میں موالی اس موالی ا

مريراعلى : ترون بها چاري

شرح خربيارئ

سالار: وى رويئ + الفعيسالار: باغ رويئ فى شاره كى قيمت ، ٥٠ يىي

ترسیل در (ندرادید می آد در) کاپته : بزنس منیح ! شعبهٔ اطلاعات د نقانتی امود مکومت مغربی بنگال مالا کا دس اسٹریش ، کلکت - ا ۰۰۰۰ به برحی خرداری کیلئے بیشگی دم می اد در کے دولیہ بھیجی ہیں ۔

دفتر

أدارت

شعنبه اطلاعا و آقا فتی امور مکومتِ مغربی بنگال چوتنی منزل، بلاک مل دائنوس بلانگل کلکته اسد

فِن: 10: 25-560 | 337 Ext: 710

وزيرعلى نے سلھياسے پاک ياني كى سيلائى كے ايك ميروجكيك كاسك بنيادركما



دنیاعلی موصوف نے بتایاکاس پردجیک کی تقریرے لئے عام اوگوں نے ابنا و سبت تعادن بڑھایا ہے۔ کاؤں نے ابنی زسینی دے کرسر کا دسے مساتھ تعاون کی جے ۔ ابنوں نے اس بات کا ذکر کرتے ہوئے کہ ریاستی حکومت مزیب اور فونت کش عوام کے مفاوات میں کام کردہی ہے اسمائی ابم ابل لیے کو بھین و کا ان کا کہ گذر کے بہلے میں مواوج نہ بانے والے لوگوں کے ساتھ والبطری کی دار سرکیلئے شباد ل انستال کے ساتھ جلد از مبلامنا سب کا لی کا بندہ ہے ہیں ۔ در ایک گرد بر کیلئے شباد ل انستال کے ساتھ جلد از مبلامنا سب کا لی کا مندہ ہے سکر بڑی شری پرسا و سنگ بنیا دست کر براہ کا استقالیہ تقریر کی جدی نواں انجیز سرمری پروب کاروائے نے مها ذوں کا کریدا داکیا ہے :

مندستاني بين الاقوامي تجارتي مسيله بي مغربي بنظال كي تشركت



ختی و بل سے پراگئ میداں سامٹرن ڈیڈ پروموس آرگن کر بیٹن کے زیرا جام ہدرستای سن الاقرابی نجارتی میلر ہا انعقاد کیا گیا۔ بیمیلہ ۱۹۹۵ تک جاری رہا۔

1998 آتک جاری رہا ۔۔۔ معاضی آرادی اور پا بندلیوں کی دوری ہے مرجودہ سیرونی ٹکنالوجی اور سرمایہ کادی کے لئے بست سی مستفوں کی حوصلہ افزائی جو ق ہے ۔۔۔ ابشیا بر اس منظیم بجارتی میدلر بین الاقرابی میلی میلی ہا انتقاع کرد سنہ ہم ارتو مرکز معدر ہدرشن کو دیال شرمائے کیا۔ ہم سال کی طرح امسال بھی مکومت مغربی بنگال نے اپنے مستقل پو پلیس کے ساتھ شایان شان طراقیہ سے اس تجارتی میدلدیں شرکت کی۔ پراگئی میدان میں ۲۲۲۰ مربع میٹر مطلق پر محیط مغربی بنگال میں توجہ میں فرن تھی کے تعلی مولوں کے ساتھ مستقی میدان میں ترتی و ذوع کے لئے دیاستی محقیق کی فشا ذہری مربط میٹر مطلق پر محیط مغربی بنگال میں توجہ میں فرن تھی کے تعلی مولوں کے ساتھ مستقی میدان میں ترتی و ذوع کے لئے دیاستی محقیق کی فشا ذہری کردہاتھا۔ ا

مغربی به کال پویلین س کل ۳۵ بڑی صنعتی اور تجارتی شنطیموں نے ہدستانی بین الا توامی تجارتی میلد ۴۵ کے اصل موضوع مصارفیں کے لئے کوالیٹی کے خاص حوالہ سے حصد لیا ۔مغربی شکال پریلین کے ورلید اس تجارتی میلیس اسی طرح کی تداویں چھوٹے پیانے کے اواروں نے بھی شرکت کی ۔ بندستانی بین ال قوامی تجارتی میلیمی مغربی بنیکال پریلین کا افتیاح ریاستی در پر صنعت و تتجارت شری بربرت کانگولی نے ۱۲ روم مرکوکیا اور اس کے

بعد بالگن ميدان مي برس ما نفران كو خطاب كيا راس مرقع بر كويلوادر تيمواني مساور ياستي د ديرشري براديسين كيتا بعى مرجود تقد .

مرزی معاشی پالیسی نے عام لوگوں کے مفادات کو نظر انداز کر دیا ہے

ترنشتدا ۱ رستم برکو کلکت صبی به کال چیبرس آف کامرس ایند اند سائری کی آیک ۱۲ اوی سالان عام نشست کا افعاد هوا - اس موقع پرومتورین میں شری جیوتی با سو ، وزیرا کا مغری به کال ، بدیوت گانگولی ریاستی وزیربر اید کامرس اور اند سائری سومنا ته چیژی ، د بلیو بی آتی دی سی کچیرمین اورد میر حفرات شامل تھے ۔ مغربی بنگال میں موجود صنعتی امکانا کے مفتلف پہلو و کی اوران مختلف سرکرمیوں پر حبن کا ذریعے صنعتی نشوون کی دفتار کو تیز ترکو ندی کوسلامیں مختلف سطعوں پر کوششیں می ماری هیں ، تبادل که خیالات هوئے .

شرى جيوتى باسوف سبموى سے استدعاكى كمده سب عسب اپنى استعداد كرمطابق رياست كى تغير لوونوغىيى بۇھچۇھ كودھىدلىن - دزيراعلى مومونىداس موقع برصنعت كوجلا كېنتىز كەسلىيلىيى بى سى اڭكى بۇمعنى خدىمات كى سراھناكى ـ ذىلى مىں دزىراعلى كى تقرير كامتن چينى كياجارھا ھے :

جناب صدر خواتين اورحصرات!

آج آپ لوگوں کے ماید ناز جیم کی ۱۴ اوی سالاندعام انشد تی مافر ہوکر مجمعے بطافی محصوب ہور ہا ہے اوراس مرقع پراس تقریب ہی محصوب ہاری کو کرنے پریں ایک بازیم آپ کا شکریدا واکر تاجوں ۔ ہماری مکومت ہمارس اوراند سرخی کے فی آخت جیم بوں کے ساتھ قریبی تنا عل کو بھی اہمیت دیتی موسی ہے معمون آس لئے کو مسنوی سیکٹریں تیزوف آور تی سے متعلق محف میں ہا تا گوری ماسی می میں ہا دائی ہو ہے ہے ہے کہ کا لیا جی میں ہا دائی ہو ہے اور ای بھلے ہوئے کی لیا جی میں ہا دائی ہو ہے داری بھلے ہوئے کے کا لیا جی اس طرح کی اجھے داری بھلے ہوئے گئے گئی ۔

صنعتی مرگرمیوں کا د فار کو بڑھانے کے سلے میں دیاست کی کاوٹوں
کو دہی ترقی، زرعی ماہی پروری، چوٹے پیانے کی صنعتی و غیرہ وعیوسے
میدالان میں حالیہ برسوں کے دوران مغربی بنگال کی حاصل کردہ عنایاں
کا مرابی کے سیاتی و سباق میں زیر مطالعہ لانا پڑے ہے۔ 19 9 آکے دوران
حکومت ہند نے اعذا است کا ایک طویل سلسلہ بغزان "نی مماشی پالیسی"
ہیں گیا۔ ذرکورہ پالیم بوں کے چند بنیادی میلوس کے ساتھ لینے اختلافات
درج کہ اف کے دوران مم لوگوں نے ان تبدیلیوں کا چرمت مرک ہے کا درسے
مرک کا فی عوصہ سے لین عرب و اُمیں اقتداری آئے کے لبدسے کرتے
ہیں۔ اصلامات کے بیج بر مارے نظاوں کو مالی مورث ت سے
ہیں۔ اصلامات کے بیج بر مارے نظاوں کو مالی مورث ت سے
ہیں۔ اصلامات کے بیج بر مارے نظاوں کو مالی مورث ت سے
ہیں۔ اصلامات کے بیج بر مارے نظاوں کو مالی مورث ت سے

مذرشان كمعليمه كئ بغيرخ وكغالت يرجئ كتى شباول متجاويس مصامل كيا كيادراس كي مدامنوروورمون مي كونج بعد- بم لوكون في المكانحين كو توسيع دينے اور زقى دينے كى مزورت بريمى زور ديا ہے تاكدمم لوك عالمى معیشت می مدیدرعانات كساخ نزرتارى سے آ مح رفع باتى۔ میں اس امر برزور ڈاٹ جا ہوں کا کہ نی مواٹی بالیسی جے مرکزی مكومت نے بیش كيا ہے ا في وكرة بادى كوزيد معلى طبقوں كوالت سدحارنے کا بندائی کام کردوبڑل لانے کی جیٹیت سے نہیں چیش کیا ہے حکومت مندی بیشتر بالبیاں سے تغین بونے دالی ۱۰ تا ۱۵ منیعد آیادی ہے اوران میں سے بیشنزکی آبادی پہلےسے ہی فرسٹمال دہی ہے۔ اس خای کردد *در کرنے کریخت* معاشی پالیمی*ن کو کچ*واس واح ثربتیب دینا جا كرعام لوك بجى اس سے ستغینی ہوں كونكواس كى كوئى بى بالبرى جارى میں ر^اسے یاتی ۔ یہ بڑی کنولین کی باست ہے کہیے دوڑگادی بڑے دمی ہے ^ا بهادصنعتوں میں بھی اصا و ہود ماستے کا لائی استیاء کے وام بھی بڑھ وسیے ان اغربت كى سطى نىچىزندگى بسركىنددالى آبادى بى امناف بورا اورغ يىددوركرف والدبور كام صحح معن من غرب طبقول كى عالت مدحادثين تأكام بورسيني -

نی پالیسی خالباً در آمات کوفوغ دسه دری بسی جبکر جریمی بهادر ملک می الشد مودث بدے ۔ 1991 کے لبسسے نیک سا

مركزى مكووت كاصاليه يالوبوس كالكحموميت حمارك تے مسلم برنیان کا دی۔ مارہ ہے موری پناک ایر شکسکس میں سرايهاران مجى تغريبالراداً تخفيف رئى بدع الرجه مدكوره الدريكس اركاده الميكادة الميحدديد وي كسي على ملك يس جان بلك سيكر فضور ما كررسيكش إيانه الدارا واكيسك المع طرح كالتديد رناگ نا تسدیلی و یا نے بھٹائی اوردور کادوں کے تلف اور نے کے واقعات دونما ورب ما سبب بن سكنى بيد مغرنى بيكال بس اس طريول ى ودرسے بىلىك كى كارسىرى كى تىن اكا بىز، الدراين جىسى ملوں سي عن إلى مع مسيمزن اي - الاناب برادون مردود بنابت بي بري لمرے سے ناڑ ہ دہے ہیں۔ سس سندے کم سَلم کم عجائے کے سليع بيراريج كرة اخالم فاه ترم نبي المثابا كايب -ايم ليرايس جيئام الايوم كوكسى طرح كاكرنى لبارن نبي وياجار المبين كورا نك اندرجلا مخشی کا مزرت سے زادہ اسکا ات موحود ہیں - ہم لوگ یہ موس كرق بي كومندى حسد مالى كرمسلدكر الجماف كركر بابث می سبخیده الموربروست*ن کر*یان زن م گیلسیے راایا یا چی وس او کا ہے كرسها برتخفطا لتغابث وزتي يذيروك تتسلة لازى اي كومزدات سے کم بعبر کمل لایاگیا ہے۔ ۱۹۹۰-۱۹۹۵ کے مرکزی پجٹ پس دسی زق سے منوب اسكيون يروف دالدافراطات مين محي معنون سري آن سع .

حنبتی شرع افراط زر تقریباً الانیعد بدادردیدی ترقی کے افرا مات یم گرشته سال کے دول کے اعراد دشمار کے مقابلہ میں موجود منافر ہوا ہے۔ مغہرم عام میں سمای سیکٹروں کے افراعات میں ۲ سالان نسد کا الله الله مواجد ادریہ توقع کی جاتی ہے کہ اس اخال کو شرع افراط فرد کے ذرائیہ ماسیاتی نادیا مائے گا۔

بم لاگورسے ہمیشد بار با برکہا ہے کواس بڑھتے ہوئے مقابلہ جاتی عالمى منظرنام كويدنى طرحية بردنى مالك سعدانديث ناك بيكرون یں کئی اومی ا درسرہایہ کاری ک فراہمی کرنالازی من گیاہے۔ اپنے لیف ملک ك لي مودا عمادى كمنسد ك حوال سين كالسي كربلود سكويد اٹرات کومائے اور آنکے کی مزورت دربیش سے بہارے لے جوبات المبت كى عامل بدوه سبعكم مارد ابروج كوجوكس شا ادوكادرمي اصلاحات دمحامش آرتی کے سلیے میں دبگرنا کہ ، کے مجراد ماسیے بہت، کے سیکھنا ہر گا ۔ گھر لموسندت کے سیات، دسبان میں جھوٹے بہار ایانشر پائمززحس بین سنعتی مزدورون کی ایک مخیر آنداد برسرروژگارسے، کے فزوغ ككوشش باليس كوكمزور بنادياكي سع - حكومت مندن حجر في بیان سے سکڑے لے محفوظ آسموں می تعدادیں تحفیف می سع مزیدرات جرور بان سر سر المراع جبل فائد ركوان كى تباركرده التباء برمال ين اک زُدُورِی لاگوکریویم کرد پاگیلہے۔ اگرجہ بچیلے فزمبیٹ میں لیسے چوٹے پیانے کا اکا ٹیوں پرلاگونہیں کیا گیاہے ۔ چیوٹے پیانے کی انھائیوں پر اس كر رسيدا زات اس كرس دوز كارك مواقع مي بون والى تخفیف کی شکل میں مودار ہوں سے۔

مسنتی سکری سرگری دفتار بڑھانے کے لئے میاستی حکومت کے عدم سے بیاق دسیاق میں ہم لوگ نے دوے کتے ہیں کو عسنتی لائسن عمل کے نے مستعلی حصوں میں منعوں عمل کے نے مستعلی حصوں میں منعوں کے فروغ کے لئے منصوبہ بنانے کے قابل بنایا ہے۔ لیے مدن طور کھتے ہوئے ہم لوگ نے ستے ہم لوگ نے ستے ہم لوگ نے ستے ہم لوگ نے سنتی میں تاری ہا کے دران مسنعتی ترقی پرایک پالیسی بیان مباری کیا ہے۔ ہم ادراس نے سنتی می کی سلے میں ہم لوگ بدیشین کرتے ہیں کہ پبلک مستم میں کی بریشین کرتے ہیں کہ پبلک مستم میں ہم لوگ بدیشین کرتے ہیں کہ پبلک مستم اور اور کی ہدیشین کرتے ہیں کہ پبلک مستم اور کی سارے سے سارے سکروں نے کہ باری میں ہم لوگ بدیشین کرتے ہیں کہ پبلک سے داران کے سارے سکروں اور کی ہیں ہے۔ اور ایک برائن ہے سارے سکروں اور کی ہیں ہم لوگ بدیشی سارے سکے سارے سکروں نے کہ باری سارے کے سارے سکروں اور کی ہیں ہم لوگ بدیشی سارے سکروں کے سکروں کے سکروں کے سکروں کے سارے سکروں کے سکروں کی سکروں کے سکروں کے سکروں کی سکروں کے سکروں

مزی سکال جس کا بادی تقریباً به ملین بدا کے پاس صفت کے لیے بہت سادے اقدامات اور ملی مواقع ہیں۔ اس دیاست کے باس صفت پاس صنعتی سرگری کی لمولی دو ابت بداوریہ آج مجی ملک کے مشرق علاقہ کی معبشت کا ایک لفظ کہ ماسکہ بنا ہوا ہے۔ ویہ اور ذرعی سکڑ میں نایان ترقی نے گھر بلیر بازاد کی جانے والی مسر بات کے بازاد میں ابا و بست مرزی جگالی میں تبار کی جانے والی مسر بات کے بازاد میں ابا و بست مرزی جگالی میں تبار کی جانے والی مسر بات کے بازاد میں ابا و بست برائی مشرق کے سارے علاقے اور برائی مشرق الرئی کے تو بیت پانے والے جوزی مشرق الرئی کے تو بیت پانے والے بازار ، پرتشمل بدور ،

وينادرون كواس رياست كاميشت كارزم كابرى ہے ۔ تمام زمماشی ترق کے لئے کا کھیل پنجابت دائج فنام کی منی مفامی حکومتوں کے ذریع جمہوری لامرکوزیت اصلاحات آوا منی تیز وفتاد در عن تن اسكوان مي معنت لتليم عامي والدع مهم حفظاتِ سىت اسراىست بين ك بانى فراسى درسان شركارى وعنور مشتمل بي -اتفاقاً ملك كران ثام مُدكوده بالاميلان مين دباست. کی اداری کی مہاہت ہی عدہ رہی ہے ۔ حالیہ برسوں کے ووران دیاست کی معامنی کادکروگی دیاستی کھولیومھنوعات (الیں ڈی) کے محاسبہ کے مطابق موازرد باترة بد بدرستان كاتام وبررياستون ك ورسان من بي جنگاى نے ٩٠ - ١٩٨٥ كے دوران ٣٣ وأيدالتو دمائى ستى ك ا تعضودا کا اجناس کی پیلداری سب سے زیادہ نشودنا و کھائی ہے ۱۸۲-۸۳ أ ۱۲-۹۳ وأسر دوران في ديك نزياس نے غذا في الباس مرميان بي مندستان برسي نشروناك بلندري شرح ماسل كديد-دىنى كىلىم ان كامرانيوس كى حسولى مى اصلاما بداراهنوا فندلس کی لامرکوزیت انجلی سطح پرنتخف اداروں کے محام ادرب شاردین ترقی کے بردگراموں برعل در آمر کے سلسلے میں ہماری مسلسل ادر معمم كونششون في كام كي بعد مرى توجه وزراعنلم كه ايسه حاليبان كى جائب مبذول كوائى كى بدى كمكومت مدرادى دىبى زقياتى اسكيمون كونن فرايم كتى آدى ہے ۔ جے آدوا تى ادراى أوالين كے ما وں میں رہاستی مکرمت اخراجات کے ۲۰ نیعد کا بادا تھا دہی ہے۔ آفاددى بى كرسلطى مراك كل خرج كاده فيدرك ساجدادى

ای در ہے ہیں۔ ہاری سنوں بندی کے مراحل ہیں ہی ہاری بیٹ کی مالیت کا دونہائی ویاستی حکومت اٹھاتی ہے اورا یک نہائی حکومت ہد ویتی ہے اورا یک نہائی حکومت ہد ویتی ہے اورا ہی برائی حکومت ہد مالی تعلقات اورم کرنے جانب سے ریاستوں کو دسائل کی ناکائی ختی کہ وہ سے دوران حکومت کو جاہے ہی نہیں بلکہ اس پر برانا یم بشآ ہے کہ وہ متعددا سکیموں پریل دو کھم ان ہیں حلوبہ تعاون فراہم کے دو محامرانی ہے حدیاستی حکومت کی جانب سے اٹھاتے کہ کو کنسرٹیڈ یا لیسی تمہید و سے ایک ایک ملکونہ کی ماری ہوئی کے کہ مرب کے میں کو ایک کے کہ میں کے کہ میں کو کہ میں کا کہ میں کے دورایہ کا کہ کے دارید دیسی کو ایسی کم ہید و ایک ایک کا کی ہے ۔ اس کے ساتھ ساتھ کی ہے اور ویسی لوگوں کو قرت خرید عطائی ہے ۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے دیا سست ہیں ایک ایک کی ہے ۔ اس کے ساتھ ساتھ فراہم کا ہے ۔

رباس من منومت في جائة اكبرك الخبسر بك كونكما بمروليم الوم ادراسيات المجميكلس اورا وويحسى روابتى صنفون كاحالت سدهارني فی کوشش می ہے۔ جھوٹے پیانے می میزنیکج کے اکامیان ادرانٹر رائزر بنايت بهام كردادا داكرت بي كيون كمفركرده الاكيان كيرتدادي دود كارى مواقع پدياكرنے كا مكانات لينے اندر دكھتى ہي ـ درميانى ادربرات بیانے کی صعوں عرمیاں بس مراک جدیداور بین الاقوای مقابله کا مسنعتون کوفروغ وینے کے خوالان ہیں۔ وہ علاقین پرحکومت کی طرف سے زیادہ توجہ وی ماسی کی وہ پلرد کمیکلس،الکٹروکس،اطلاعاتی مىنادى، بىادچىكادرائىيىزىگ مېڭ كىل جىلاد فودىردسىنگ كيمسكلن اوربير وكيسكلس معدن برسني امحائيان اسبر وجوابرات أآبى جانوروں کی برورش و پرداخت اورسیای سے دابست مرکزمیاں ہیں۔ مال ہی میں ہم لوگوں نے ادارہ ماتی ڈسانچہ ازسر فرنٹم کرنے ادر تحکی بنانے کے سلطے میں اہم اقدامات کیا ہے تاکہ صنعت سے سننگ تمام امور پرفوری توحید دیمیائے رفروغی اورا مادی انجیشیوں کرمزیر تېزىنى دىنى مارى سەتاكە دەمغرە دىن سے اندىرى نام بنايا كامون كو تكيل كك بسنجا إلى - ني سرايه كارون كاسلطين أيك پُرکشش مهندانزا اسمیم کورد بیل لایا جاد لهدید بهاری توانای کی مترد مال تشفی کن سے اور مزیدا کا بجرا کی شھیب سے سلط می مسھوسے راب

ہاری پالبی کے آ فاذ کے لور پرتبر دف رصنت کاری کے لئے۔
معنوی سرایہ مارہ برا ہو آئے لید کے مصنوی ترباں بہت ہیں ۔
وقرع پذر ہوئی ہیں ۔ 11 وآئے لید کے مرصلے دوران دیا ست کے
لئے معنوی سنالوری کی کل تعداد ۲۵ و رہی ہے اورلہ لورسرایہ کاری
ان کی مد ہی ۲۱۸۵ کر دڑرہ ہے مرت ہوں کے جنوری ہے اگرت موا و 13 کے مدیم بلا ۔
مائی کا ۲۰۰ کی مرب سنالوریاں مومول ہوئی ہیں اوران کے مدیم بلا ۔
مدابہ کاری میں ۲۰۰ منظر بان مومول ہوئی ہیں اوران کے مدیم بلا ۔
مدابہ کاری کا معادور شار میں لفریا ۲۰۰ میں میں ہوئی ہیں اوران کے مدیم بلا کو اور ان کی اعداد ورشار میں لفریا ۲۰۰ میں منظر ہے ۔ مکومت ہزکہ کی جانب سے کایز کردہ منام ہوئی ہوئی اور باس دیا ہوئی ہی امسالما ج میں مغربی برنگال موحد تغربیا العبد ہوتا ہے اور باس دیا سے کو دک کی تام میاستوں کے دریان دوم متام ہوں کھڑا کرتا ہے ۔ برام وصلہ مغربی افرا ہے کو صنعتی جائی ہوئی کی دوران میں مالی میں بیزن کے دوران کی تام میاستوں کی دوران معنوں افرا ہے کو صنعتی جائی ہوئی کی ان کالی ہم لوگ فال آ

می مزید آدانی کی معدلی کی کوشش میں نقے ہوئے ہیں تاکوئی صنعتری کے
لئے درخواسنوں کی کی ٹرنوداو کو نبٹا پائیں ۔ نیز دنتا دنئر دنا کے اسکانات
سے حامل در کا پور آسنہ راے علی قدمین نبی ا کا تیوں کی ایک کثیر لندا و در بر معمل ناجی سرما یہ ماد بوری کی اصطلاح ہے الوبیٹر یا ارد کھیا آئی علی تدیری بی قابل و کرمیتری اور شعور منے زیر نینل آئے ہی رہنا ہی ہی کا لیا اور کا میں دریا ہے ہی رہنا ہی ہی ہی میں میں نائو و ناکے
اس ریاست کے جنوب علی تر می نوردار مادروائی کرد ہے ہیں ۔
فروغ دینے کے بیم می کوگ ذوردار مادروائی کرد ہے ہیں ۔

مجع يدخر يكرت ورئ خوش وق بعكوا ي بالى فراك ولافا ك سائة فرمن معابره كورد مبلل لاياب اورنستما كريكي بليان في سح معابرد كواختنام دبهنها بابع رجند دان قبل بلديدس نبغا كريك بانط مارجب بنيادر كين اوس عير بن فرش موق . ٢٠٠٠ كدور الدي زارك سسرا پر این را واراس بردجکا میسی خبیب بلاشبر باست اورمنوني علازي دبلي منعتر بب بيك بهاي برروز عار كرموان ممايع. اہم پردبکیش جوعل درآند سے مواصل سے گزرسے ہیں اس ای شهِر الأدسَاك : دجبكش برك عيرمنيم ندستا بون ادرعِ وليكيون سنة اسكولس اورمسېتال بېشنى دى دايد ئےمنفل فائشى مدان م لے اید بھر کا فی درس کا ماجی معادر مراک اس امر کے سلط میں بہت می ملد چیمبر، وزارت نجارت ادرائی می ادسے رج ع کرب سے - عالمی تجارت مرز کے کام کویسی ہاتھ بری لیاجا چکاہے۔ یہ مانگ کی جارہ ہے کہ سیاست کراکی ،سندن قراره باجات دریاسی کارستداس انگ پر بن سنبه کا سے عور ارت مدے مبت ہی جلدہم لوگ اس بموس ما پر كونى فيصله كناتين كروستكارى كادن يروجيك محساسله بس سيآن بواس پردجيك كواس انسركدم بديم كواراضى والدكوك مے مندن ساک مامل نلاش کیا جاچا ہے۔ اسی اوے آرامی رقب بند ولاف كالمم شوع بوجايد كاورنومرين بالبه عكبال كويمني جائ كارام لوگوں کوبڑی خوشی ہے کہ بست ساری معبّر لح ادر قدماً درحکی ادر حبْرہ کی كمينياں اس ديا ست كى صنعتى سروميوں بس شركت كونے كے ہے آتے آئی ہیں ۔ فیرمفیم ہندستا فودسند لینے نبنی ابرد چ کا اظہار کیا ہے ادرہم الا ابن معیشت میمان کے روز اور ن شرکت کے خوالان میں مفرنی بنعال موادر در میزندی مدیدریش کردید می محدولهد - مزیراً

بندرتنان کارلورید با دستری ایک میر نداد بید بی سے دیاست یں
قابل فرکو طور پر موجود رہی ہے ۔ حالیہ مہیز دسکے دوران فیر والک سے
مندوین کی ایک بوش تعداد نے جارے ملک کا دورہ کیا ہے اور رمایہ کاری کے دستیاب مراق میں گہری ول جیبی دکھائی ہے ۔ دسندے سرکاری
عہدہ داروں اور خاک دوں پرشتمل ہماری رباست سے مندو بین نے کئ غیرہ داروں اور خاک دور پرشتمل ہماری رباست سے مندو بین نے کئ غیرمالک کادورہ کیا دراس دوران مسعتی سرایہ کاری کی تجادبزی ایک

اختدم بهي ان چندسكات كاذكركر ما چا بون كاحس كانذكره حدر کی تقریمی ہوا ہے۔ انفراار طرم کرک ترقی کے میدان میں ہم لوگ ان ماہرایجنگیوں کی مدد کینے کے شدرت سے حوالی ہیں جرمرج دہ سہولتوں يى اخاذ كربائي - اس سيع بي آئىس آئىسى آئى كے مائے سابقے الدى يى نى كېنى كائىل كرناليك فدم آكے برصنا سے بىشى مادرا بى انغزار المجراسكيمون كرخاط خواه ترجيح دى كئى بيع بىم لوگ عالمى بنك سے والطبقائم کے ہوئے ہیں اور دیگر بن الاقوامی ایجنسیوں سے بھی تعلقات قائم کے ہوتے ہیں تاکرانغرار الحج اسکیموں کوننافراہم کے والعمال ين احاد كربائي عكومت تكنيى تعليم ادر ترسيد دب والى نى الجنون ادرانتظاميدك نية ادارون كوقيام كورى المميت دينى دى سے ـ كليانى يى حالى بى ايك نيا الجينونگ كالح قام كي گیسے دریاستی حکومت کا متعلقہ شعبہ تکنیکی تعلیم دینے والے اوادوں کی سطے کو بلند کرنے کے لئے ایک کادگر منصور کی شکیل وزرتیب سے کام س مشغول سبع اور عنعومی مومنوعات بس مزید لفدال کی گنجاکش پیدا كرف كوكشش من لسكا بواسع تاكبد له بوف سياق دربان من منعت کی بڑھتی ہوئی فزوریات می کلیل ہمپاتے ۔انس فرزعل کے دوران مم لوگ امدكرتے مي كم تارت و صنعت كے جيرس ميالان كى ت اندى يى سركارى الجبنيون كى دوكري كالركس برسم لوگون كو زياده توجيدويني چاست اوركس دمم بهارى رياست برمال كمردنكس اورسانىك ديتركى صنعوى برصدر في درست لورېرزياده توج دينے برزورد اللسيد- بم لوك اس حصد كورجي ويق چلي آرسيد بي اورسم دگ کودرانین سے کرمنیل قریب یں اس حصد میں نیز زلاو دنیا على يماكن في مدر فيكن نغام كرسليدي جذب البيش كي

اس نے مجھے بہاں آنے اوراس ریاست کی مسنوی تجدید ریگفتگو کرنے کا موقع دیا ۔ مجھے اس بات کی توی امید ہے کو مسنوت کا اپروچ عام مماشی ترقی کے اعزاض دمقا مدے سیاسی زیادہ تعمری ہوگا ۔ بس چیر کے تاباک مستقبل کے لئے دعا گوہوں تاکہ بدلوگ مسنوتی مجل بخشی بیں اپنا ہم لوراور برسمن تعادن دے بائیں ۔ بس آب کی نشست میں شرکے ۔ است والے تمام ازاد کا بھی شکر یا واکر تا ہوں ۔

ولی بلون آفی دی سی کے چربین سومنا مذجودی نے کہا کر سیاست میں
میز دوجہ نعت کاری کے لئے دیاست حکومت کی شکیل کردہ پالیسی کے متج
میں بیرونی سرمایہ کاری کے لئے ریاستی حکومت کی شکیل کردہ پالیسی کے
نیتج میں بیرونی سرمایہ کارمذکورہ صورت حال میں بڑی دل چہی دکھیا
دہے ہیں ، جا پان اور جرمنی جو فی الحال دنیا کے ترقی پاندہ حالک بی شارک جاتے ہیں ، مغربی بیگال میں سرایہ لگانے میں دل چہی رکھتے ہیں ۔ یہ وی اپنی سسمایہ کاری کے معاشی منظر نامہ سے منعلی لوچھ تا چھ کردہ سے ہیں ۔ اپنی سسمایہ کاری کے معاشی منظر نامہ سے منعلی لوچھ تا چھ کرد ہے ہیں ۔ اپنی سسمایہ کاری کے معاشی منظر نامہ سے منافی لوچھ تا چھ کرد ہے ہیں۔ اپنی سے اور تجادتی تا تعدل کی ایک جاعت بہت جلد می اس سیاست میں
سے اور تجادتی خات میں کی ایک جاعت بہت جلد می اس سیاست میں
(یاتی مطابی)

ریاسی حکومت انسانی حقوق کے تحفظ کاعہد کریا ہے: وزیر ظی شری جیوتی ہاتھ

خلومت مغرب بنگال که که النمانی حسون تو تعفظ بخسا ایک میمند هد گزشته ۱۱ رانومبرکوسسومنی مین جهوریت میں النمایی حدوق کا النمانی حسون تو تو الله می النمایی حدوق کا الله می می النمایی حدوق ماسونے فرمایا ها می النمایی حدوق کا میراندی الله می می النمایی حدود براعلی موصوف می تعرب النمای حدود براعلی موصوف می تعرب کا کردوست نادی الدی می تعرب کی تعرب کا کردوست نادی ایدی مطالعه کا خیل میں بیش کیا جاری ا

مجم ورست میں انسانی حقوق کے کرداد" برمنعقدہ سیدار کا استان کرتے ہوئے ہیں آب لوگ کے ساتھ ہوئی سیدار کا استان میں مرحمی ہوئی سیداری اور شہری و سیاسی حقوق یہ مرصوع ہمارے جہوری لطام میں راحتی ہوئی سیداری اور شہری و سیاسی حقوق اور درما ہی درمداشی حقوق کے درموائی کے خطا در فوع اسما ہی تحقیظ پروگراموں وائی اور کوں کے حقوق کے دعوی اروز کا کرکنائٹ میں ستری لاے ، کمر درطبقوں منا حول اور معندوں کو کو قط کے نے اور عوام دوست لاس اور استا میرکی کے اور عوام دوست لاس اور استا میرکی کے لیاں وراستا میرکی کے در میں ہو حکومتوں عوامی اواروں اور عدل مدل کے در میں ہو حکومتوں عوامی اواروں اور عدل مدل کے در میں ہو حکومتوں عوامی اواروں اور عدل مدل کے در میں ہو حکومتوں عوامی اواروں اور عدل مدل کے در میں ہو حکومتوں عوامی اور کو تیں ہو حکومتوں عوامی اور کو تی کو تیں ہو حکومتوں عوامی اور کو تی کو تیں ہو حکومتوں عوامی کی کو تیں ہو حکومتوں عوامی کو تیں ہو حکومتوں کو تو کو تی کو تیں ہو حکومتوں کو تو کو تو کو تیں ہو تھوں کو تو کو تو

کا طرد ال ای حفوق ایک مهدب ساج کی ارتفاک لئے کا زی ہے اور لیے جموری دُھا کو من حیاں شہری ایاسی اساسی اسیابی اور تفاقی حفوق ایک جمہری ساجی اسی حیث شد کھنے حفوق ایک جمہری ساجی کی صحت مندار فروغ کے لئے اساسی حیث شد کھنے ہیں۔ یہ جمہری ساجی کی طرح ایک دوسرے سے مندلک ہی ہیں ہیں بلک سابک دوسرے ہیا مندلک ہی ہیں ہیں بلک سابک دوسرے ہیا کہ وسرے ہی کے اسی موسل کا کہ ہول کے کہ وہ جس کے اسی حقوق کو تی مائی حقوق کو تی معنی ہیں و کھنے ہیں۔ اس سیاتی وسیاتی موجود کی میں شہری حقوق کو تی سے مسی ہیں و کھنے ہیں۔ اس سیاتی وسیاتی میں حقیقت یہ ہے کہ ہم گوگ روز کی اسی اسیاتی وسیاتی میں حقیقت یہ ہے کہ ہم گوگ می معنی میں جسن انجوں کے محقیقات کی خورست ہیں شامل کیا گیا ہے۔ افرام صحدہ کی بے مشار فراد دادوا علائات کی فہرست ہیں شامل کیا گیا ہے۔ افرام صحدہ کی بے مشار فراد دادوا علائات کی فہرست ہیں شامل کیا گیا ہے۔ افرام صحدہ کی بے مشار فراد دادوا علائات کی فہرست ہیں شامل کیا گیا ہے۔ سیاجی عدم مساوات اسیاسی کی ایک اور دادوا علی کا در فروس کے سلسلے میں بنیاد ہو سیاجی عدم مساوات اسیاسی کا در فروس کے سلسلے میں بنیاد ہو سیاجی عدم مساوات اسیاسی کا اور دادوا کی بے در شار دادوا کی بے در شار دادوا کی بے در شار دادوا کیا گیا ہے۔

ايرديدان في حفون كروغ كيراه بي عالى وقي ي

ہدرتاں برہم ارگوں نے سیکوارم سے ملدد الا آیڈ بل کواپایا ہے
اور ہرایک نہری کی آرادی از مرگا اور جا آبداد کے تحفظ کے لئے دسور بی خاطر
حواہ گنجائی دکھی ہے یہ ہری دساہی حفرق کی خاست دیتے ہوئے ہمارا دستر
حکومت پر سماجی دوماشی حفوق کو زدغ بختے اور پر لغین نانے کے لئے ذہ
داری ڈال ہے ۔ اس طرح حقرق کا بل کو ہمارے دستر دی سرو بولیت
حاصل ہری ہے ۔ مارے دستر رس داخل بنیا دی حفوق کو برق راور کھنے
ماصل ہری ہے ۔ مارے دستر رس داخل بنیا دی حفوق کو برق راور کھنے
میں دستور کی سالمیت کو پر لغین نانے کے سلسے میں ذکورہ طرابق کا درواں
مستی کرنا ہے یہ پر کم کردش کی دائے کے مطابق دستور کے سیا دی ڈھا کی دوراں
مستی کرنا ہے یہ پر کم کردش کی دائے کے مطابق دستور کے سیا دی ڈھا کی
کر بدلایا پر باد ہیں کیا جاسک ہے ۔ ماص میں ایم صنی کے نعاف کے دوراں
ہوا ہے ۔ یہ ہماری دشمتی ہے کہ جن کے سیست و نا اودی کا بخر یہ ہم کوگوں کو
ہوا ہے ۔ یہ ہماری دشمتی ہے کہ جارے دستور میں ذکورہ گنج بشم کوگوں کو
ہوا ہے ۔ یہ ہماری دشمتی ہے کہ جارے دستور میں ذکورہ گنج بشم کوگوں کو

ہم لؤک سے دمائی فیداوراس طرح کے ان دیگر ٹو این کے استعمال کی
عالمہ نست کی ہے جو استعمال میں آتے ہیں اور ان کو خصوصی ٹو این کے وزلیم
دسٹور کے تخت مسئل ہی طرح ان ہے ۔ ٹا ڈا فالان کو ختم کرنے کی خودت پر
سجی لیک رائے ہوئے تخے لیکن مرتسمتی سے منی ہ 19 ایس مند مدور لئے
اعلیٰ کی کا فونس کے وہ دان مباحثوں کے ساتھ اس میدان میں ہوئے والے
نا پاک جرائم سے نیٹنے سے لئے ایک منبا دل تا لون لانے کی تحریک کو پارلمین ا

م دک ما نے ہی کراپ فی حقوق مسائل سے خطاب کرنے کی ماری

کوششوں کے دَن کو خارج الجنہ ہوں کے تشفی کے لئے کا مورکر ویا جا آرہا ہے۔

زق یافتہ دنیا میں بھی ان کے شہر لوں کے سیسلے میں انسانی واقعات کی خلا

ورڈیس کے واقعات طہر دہ ہ آئے ہی اوراں میں سے چند دیگر حالک میں

مردوں عور آن اور بچ ں کے جنگ کے عوامل کے ذراجہ داکہی خلاف ورزوں

کے تعدر دار ہیں ۔ ہرکی ہے۔ ہیں لیے لگ میں انسانی حفوق کو تحفظ الجشنے اور

مراسی دسانی حفوق کر محفوظ کو تحفظ کے لئے اس کی اساس کو ڈ ہیں و بے کے

سلسے میں اپنائے گئے افرال اے سے خود کو مطنی کو نا ہے ۔

جہوری تحریب سیاسی جہوریت کی ایک لازی جرو ہیں لیکن یہاں
یہ بات لازم ہوتی ہے کد دکورہ تحریب کے دوراں تندّ دسے پرہزگرنا جاہسے
ادرلہاں کو بھی ایسی تحریج دلاست نیٹنے کے دوران تندّ دکا استعمال بہنس کہ ا مہاہئے۔ تندّد کا استعمال اسی وقت کہ ما جاہسے جب سارے دیگر دوائع ماکام ہوجائیں۔

مرسمتی سے جارے ملے کوا بہا بسندوں کی پیمیلاتی ہوئی دہشت گردی کا ساساکرنا بڑر ہا ہے۔ گراہ ادر بھٹے ہوتے وجراں اٹسحام مانسانی حقوق كى حلاف ورزى كروسع إي ا عمقهدوب مطلب مثل وعارت گی کا بازارگم کے ہوئے ہی اور معموم لوگوں کا فراکر ہے ہی اور ان پر ظروتم وماريدي - ١١ ابستمر ١٩٩١ كواك يحون برمسعفد بوف والى وزراءاعلی کا کے کا نفرنس نے ملک کے چندحصوں میں اور ہمارے ملک میں عدم استحام مجيلان ك ك إلر علن والى سركرم حابث ك سائ چدعلاتوں میں ماری بنادت وسرکٹی برنٹرلٹ کا الحارک بدے لاس ادر معالمتی دسترک افراد کو بار باراتشغال انگیزلوں کے بیش نظر بھابت بى شكل د خطرناك حالات مى مهم كرنا بدي اسع علاد وازى البسى مردت حال بیں ان کی جان کوخیل و لاحق او اسے یہ انفرنس بیں اس امر ہر حصرمى توجه مبذول كوائ كئرسيد كداف فى حفوق كى مورث مال يرتجره کے دوران ذرکورہ بالاحالتوں کو مرتبطروکھنا نہایت ہی لادمی ہے۔ بہرکیف حمله زباد نمرن كوسختى سے نبٹنا چلہتے . اس كانغرنس كے لودان في حفوت ايحث برائة ١٩٩٣ كي تحدط كوبادلينث في نافذك الدوقي الناني حفوق كيش معجد مين آيا - اس سے فوراً لبدى اس ايك كي كائوں ك مشراكط كرمخت م لوكون خ منر بي بشكال بي دياستي ال في حقوق كميش مَامَ كياران كيئون كماكام إن في حون كاخلات ورزى بالن كي خفيف

بإسركارى لماذموں كى جانبىسے ئەكورە بال طرزى خلاف دىدى كانداد مِى خنلت برنے لبشول دہشت گردی کے ان *سرگرمیوں کے جوال ا*نی حقوق ك استفاده كى راه بى دور الكاتي بن وطيره دعبره كى شكابون كى تعنين كزنلهد راس كعلاده ديج كيش اورادارس يجى مشير لا كاسد ادر مندُلة راكب كين وابن ماكين اللين كين دعرو عيد كراكور الشائيون كم تحت كام انجام وسد رسيدين أدريهان اس بات ما بررا إرا خیال دمحن لادی پیرکران محتفت محبشنوں کے درمیان کوئی لفادم نرمدا ہو- جہردیت کی جراب خد دوام کے الدوموجرد بیں ادر ریاست ال سے ہ امتیارات مامل کرتی سے مہارادستردایک حدد محت اروای عموریم ببش كرتا بيد مشهرلون كوالفاف أزادى مسادات يرحقون مطاكرتاب ادرآبس مي بيائى جادگى كوفرغ ديشارى - دسور <u>زا</u>س ام كوت يم كياسك اختيارات ماسرح فحربندستان كرعوام بي ادرم دكا المبت كالثلم كت ہوئے دستورے فرند مے متعل مفاد کے ساتھ الفرادی معادوں کو م الم مرنے کا کوئشش کا ہسے ۔ اس طرح دسور حلد- III کے تخت بنیادی حقوق كى بېتىكن كرتابىيدادرىد فروكونخى خانجىت بىيى رياستى/بالىسى دېمنى بندش عائد کی گئی ہیں اور حبلہ ۱۱ م ۱۱ مدرستان سے مرضری سے سیادی راکنی كالمنعيل بين كزناس واس طرح السافي حنون كالتعبيد كوفر فركيسين فكرك معاددں کی حصولی کے دوران العزادی حقوق و آزادی کے تحقظ کی جابب دوان جدابروج ك دربعدز يوزل الهدر الفاقحة وكالم معي لفور غلط ممير كودورك نه ك لي عوام كرسا من بيش كرنا بوكى منال ك طور برافراد و جاعوں پر دلس کا دعی سر سال کو فردالمارد مگل میں ماب واری برت ا جمېرري مخربکون کومېل د يناد عبره ده وافعات يي جرملک کے جمعوں ميں وقرع پدر ہو بچے ہیں - لیسے وافدات کے ساتھ ہمایت ہی سختی سے نیٹنا بوسكاراس كعلاده دات بات كى كوسلون مذبي جاعون اوروسسيد سعادون سے ذریعہ اور دِس کی سرات سے اس طرح کی بہتری مثالیس بھی ملتی ہیں ۔ان سبسے بی سختی کے ساتھ نیٹنے کی مرورت ہے ۔

ان فحقوق کی خلاف ورزی کا لیک امیم علاقہ تخیلی جائم کی باب بنا آ ہے۔ اکر و میٹراس سلسلے میں نعت اسٹیزا و رموٹیو میٹر پروپیگیڈہ حفائق کی توڈمروڈ کر میٹی کسنے کہ کوشش کرتے ہیں۔ ہم لوگوں نے خدکوال فی حقوق کے نخٹ کا کے ساتے وقف کردیا ہے اور ہم لوگ پولس اور توام کے درمیان منامید

اور محت مدانسلفات استوار بلا كامنانت ديني برالزام لناسق تخظيخوبي جرم تصهرصا حطيم حلدار مبلدخن لمسنسلون برلغتيش اود ادرجان مساسب بود بان مستعلق مسكم خلاف كادروا ل كرنے ك خودت ہے ۔ نخول ادرمدالنوں پس زیرواسٹ انسیمامس کی پیشی سے مشلق امردسے سيسيع يرلتنسيلى دبناامول جارى كئة كاي برم لوكون سروبرشن ادر تربیت سے برد گراموں سے ذراید الس کا افراد کومزید سنح ک اور زودا ر خاسة بر زور والله - لية محت الدامات بر مخول ، تبديون كي لمبي جاني اور ذکوره مانخ مناسب دیکارڈس دیکودیکھ کے مثابات، واست اور واست سے مقام سے مشنی فریس دست داروں کوسطلے کرنا وفرو کے معاکنہ ث بل بی دلس خابط بی اس سیسے برگر ناگر دیگر اندابات دا ہم مريداي - تري كين ن عبله حكام كويه دايت جارى كه بدير ان كريان بوغددال مخربي امرامت كل الحل ع خلدا زحلدا نهي دا و راست لحور پر دین ہرگ ۔ بولس اور عدالتی مخرال بس ہرنے والی اموات سے سلسلے میں ہوسٹ ادٹم جانج کی دیڈیوشنم منا سے لئے ہوا پیت حاری کوئن ہیں ۔ رسیج ہے كورف بدايات كالم في نبس بي اوراس مورست مال بي وقتاً فرقتاً ماندے کی حرورت ورمین سے تاکریہ مانام سے کھیج معزن میں مرکورہ برايات برعل درآمهود باست يانبي -

تحویلی اموات، کے معاملوں کی جانچ پڑ نال کرنے کے دوان ہم لوگوں
کو یہ بہتہ چلاہیے کہ ہے ستھارمعا طوں میں ان امرامت کے اسباب خودکئی،
عوامی جملہ وعنے و بھی ہوتے ہیں ۔ کچھ کا لسلن نسٹ اوراد دیہ سے والبت
مسائل اورضطری بہاریوں سے سعے ۔ علادہ ازیں کچھ میں متسلد بہلں دکام
ان پڑھلم و ت دو کرنے کے لئے حس کے خلاف کھا دوائی کی جا چکہ ہے سیاوی
طور پڑ وحد داریائے گئے ہیں ۔

دفد ۱۷۵ آئی بی ایس سے دہنائے اصول مرت کیا ہے۔ حس سمی پلس کو بل میں سی شخص کی مرت ہوجاتی ہے تو مذکورہ مال اصول سے تحت معادروائی کی جاتی ہے ۔ جب سک یہ معادروا کیاں مہلتی دہنی ہیں اسی دوران استعلی تعنیش لاز برسٹ مارم مانچ کے ساتھ کی جاتی ہے ۔ چذیما موں میں جاں مکومت پر بر دائے خالب آئی ہے کہ دیچ کا مدا کی سے علادہ عدائی تفتیت لازم ہے دہاں اس کا اہتام کیا جاتا ہے۔ مامی میں جرب نے معکمت پرس کے دید کو ارس کے احد برس کویل میں واقع ہونے والی ایک

موت کے معاملہ ہی عدالتی تفتیق ہوئے ہا مر جاری کیا تھا کیوں کر جھے اس وافعہ پر لسب کی دوران ہم ماہ قبل مزید بر کی اس مرتب کے موضوع پر طویل کے جہا تھی ۔ 201 مرتب بر بر کی السب میں تو بلے موضوع پر طویل کے جہا تھی ۔ 201 میں مرد ایکن کو کی مصاملوں سے مشعلی جہلے مشعلی اور ان پر کی گئی محارد وابی کی کوئی خود موسا ہوں ہے ہوئے ہوئے اور پر نبیجہ نسکا کر اب کو تی نئی کارووائی کی کوئی خود میں ہیں ہے ۔ دورت کروہ معاملوں کی جھوی کو تی نئی کارووائی کی کوئی خود میں ہوئے ۔ دورت کروہ معاملوں کی جھوی میں ہوئے کے لئے ہوئے کے اور اس کی جائی ہوئے کے لئے ہوئے کے اوران میں ہوئے میں اور اس کے مقلوں کی عدالات نے دیائی سے اور ایک مرا کھر ہی درائی میں ہوئے کے اور ایک مرا کھر ہی کا کی ساملہ میں مقلان جن محمد مواجوں کے معاملوں کے موجوں میں ہوئے ہیں ذریف تیں ایک میں مقلان جن کے مراملوں میں جو اس کے ساملے جی نور تو ہوئی ہیں۔ ایک مقدم کا فاتحہ ایف آگی اور کی مواجوں کے معاملوں میں مقل خور پر کارووائی کا گئی ہے ۔ واقع ہوئی جی نور ہوئی اموات واقع ہوئی جی نور کو ہوئی ہیں۔ ایک مقدم میں مقامل کے مواجوں کے معاملوں میں مقامل کی مقدم کا فاتحہ ایف آئی اور کی مواجوں کے معاملوں میں مقدم ہیں کوئی اموات واقع ہوئی جی نور کی کارووائی کا گئی ہے ۔ واقع ہوئی جی نور کی کارووائی کا گئی ہے ۔

بحری طوربرلس فورس امن وامان مجال رکھنے اورجرم کا پترجیانے
میں کامیاب رہی ہے ۔ فرف واراز دسگوں کو لکتے اوراد والی کا میں کے قبل کے
بعدجب دہلی میں بڑے ہیائے بہت ہوائ و خارت کری کا بازار گرم بھا کو دواروں
اور سکوں کو تحف نظ دینے جیسی پیدائ ہے چند صورت مال سے بخی اور
موٹر طور پر نیٹنے میں پرلس نے فاہل سٹاکش ریکارڈ بنا باہے ۔ پرلگ میڈلڈ کاسٹ اورٹ پرلڈ ڈاک کے تخطی ہی لوگوں کے ساتھ رہتے ہی اور ایک مرافع کے دوران لوگوں کی بھیڑ بھا ڈکی نگرانی
مدہی تہواروں اورکھیل کو دکے مرافع کے دوران لوگوں کی بھیڑ بھا ڈکی نگرانی
تاکدہ الدادی افدا بات اٹھانے اور مالات کی موروں کو پوراکر نے میں
تاکدہ الدادی افدا بات اٹھانے اور مالات کی موروں کو پوراکر نے میں
عام میں بدھیتی اور جبنی بل ہدف کے رجانات بلتے میا تے ہیں۔

ان ن حقوق كيش كواف فى حقوق كوسين تناظرين ليف كى ذهر دارونا با بقد تاكدارك سرا مدرا كيسبدارى پدا بوا در كاروداكيان جان كولازى بى مقلقة خيام كربائين -

ابن دمدد اردِ ب کا الحام دس کے دوران ال فی حق کیشن کی با می الحام کی کی می الحام کے میں میں میں ہوگا۔ بڑھتی ہوگا

آبادی سماجی دمیاشی مساتل ی اصلف معاصی نابرابریون واند بات اور خرب کی بنیا دول پر بنیا به سند والیساجی د با داور بجوط والئ والی اور و بست گرد طاختوں کی سروکھیون اور پر د بنگذ و سرو آگ پی تیل جرائے میں کام کرتے ہیں کے سابھ سابھ تو کام بھیں انجام دینا ہے د ، بلاب برا ابی مشکل اور چیلی مجرا ہے یہ حقوقیات نی کی ملندا ور فرار د کھنے کا میام ایک مسل جاری و ہنے والا کام ہے - وائی خرواری جموریت کی تیمت ہے اور خرواری اور جا بتی کار دوائی ہم پر بدخدہ واری عامد کرتی ہے کرم واک منیادی ال ان از ادی کوبلند وبالا کھیں -

اں فی حوق کیٹنوں سے جیرین دنگانا کومٹر اولے بیں کہ مغربی بنگال میں ہوئے اللہ میں کہ مغربی بنگال میں ہوئے اللہ ا بنگال میں بولس مخویل میں ہونے والی مرت کی شالیں ملتی ہیں۔ وزیراعلیٰ سے اللہ اللہ واقعات کی ملاحث بنگال میں۔ واست

مرنا بوگادد لیعرنیاده حساس بنا کا بوگار

چیزین کے افلارخیال کے مطابق و ان فی حوق می ایدوا تھارے ملے میں فی الحال نہا ہے۔ استفاد بنانے اور مجیلنے ملے میں فی الحال نہا ہے۔ اور مجیلنے محمد لنے کے اور فی اسم میں بنانے کی مؤون ہے اور یہ ذمہ داری میں موریق اور در اور کی موریت موروث نے مزید فرایا کر جہوریت اور ان فی حقوق مورشت جولی وامن کا ساہے۔ ایک کے بغیر دو سرے کی موجد دگی تاکمن ہے۔

محن أدكر الإكرزيابتهام تف انتى مسابقت

کوست کی برسوں کی طرح احسال بھی گن آدک ڈراکے زیرا ہمام گزشت ۱۹۹ رنوم کو بالی ہا ترک خداری اسکول میں (لوکیوں کیلئے) ایک تعت فتی مسابعت سے اس اسلام کی آگی جس میں ۱۹۰ طالبات نے حصد لیا ۔ اس سا افتتاح ریاستی وزیر برائے صنعتی احیائے نوست ری بیت یاون پاٹھک نے وزیر موصوف نے اپنی تقویر میں متابی لوجوان افراد کو مسلس کوشٹوں کے ذراید عام بریدادی لاکومنٹیات کے خلاف موٹر تحریک کا اہتمام کرنے کی خرورت پر زور دیا ۔ انہوں نے بتایا کہ متبت اقدام کے ذراید ہی ختیات کے خلاف موٹر می دائی می متبات کے خلاف موٹر می دراید ہی ختیات کے خلاف موٹر می دراید ہی ختیات کے خلاف می داندام کے دراید ہی ختیات کے خلاف می داندام کے دراید ہی ختیات کے خلاف می داندام کے دراید ہی ختیات کے خلاف می خالف می داندان می میں کا ساتھ کیا ہے ۔

ان کے علادہ اس موقع پر شعبہ تعلیم (ایج ایس) کے دیلی سکریٹری شری کھیکیندرا ناتھ ٹوڈو، الی میرنسپلی ملے کا دنسر گنکا پرن مکوری،

ابیطن رمیو بے پنج الیمی ایش فیڈونشن (بوڈ ہ ڈویزن) کے سکر سڑی شری سوب بندھ و الیمی الیمی ایش فیڈونشن (بوڈ ہ ڈویزن) کے سکر سڑی شری اسکول ہوئی اسکول ہنا کی اسکول ہنا کی اسکول ہنا کی اسکول ہنا کی اسکول ہنا کہ منزا ہے خلاف اظہار خیال کیا ۔ شری بولاش مجداد نے استقبالی تقریکی ۔ خلاف اظہار خیال کیا ۔ شری بولاش مجداد نے استقبالی تقریکی ۔

اس موقع پرگزشتہ مسابقت میں بناتے گئے پوسٹروں کا ایک دلکش نا اشام کیا گیا جس سے دیکھنے والوں میں ایم ایل الے پراندی دلکش نا اشام کیا گیا جس سے دیکھنے والوں میں ایم ایل الے پراندی کا دعر کا درتی اورٹ کردی درتی اورٹ کردی درتی اورٹ کردی درتی اورٹ کردی جا بطور خاص ذکر کیا جا سکتا ہے۔

آخرى كن آرك شراكاليك خشيات منالف ولدمد الوكبريق (روشى كدرك من الرك من المراكاليك خشيات منالف ولدم المراك المناطق المراك المراك

بفید، مندستان بین الاو آی سیاری میساری معندی بنگال کی سندر

ايم نِه رَمْ چِرْمِي ايم نِي سنيدگر بال مشارايم بي مانى بمشا چاريد ايم بي محدليم وعذو في مغربي بديك بديك بي ميسما تركيد.

مغربی بنگال پویلین کی طرف مترجرکنے والی خصوصیات میں ایک خصوصیت مرث آباد و پرولیا کے لاک گیت اورسنگیت بمی متمی -اسی دوران ۲۷ رنوم کولال چرک مقیر میں یوم سعنسرنی بشگال

منایاگی - ایم بی شری سومنا مذ چاری نے اس موقع پر مها نِ اعلیٰ کی حیثیت سے شرکت کی دشری سویسین اور شرکیتی زطام شراکیجانب سے جدید بیگاگیت بیش کے گئے۔

پالمیسی ساندں مشاور تی لیے ڈردں اور مسنعی متعلقین نسیب نہ بین الاقوامی مبادی وفرد نے اور مام لوگوئی برسی ندادیں اس بولیسی معاشد کی ادراس کے خوام اسلال میں مصلے جا ج

مغربي بنگال ميں زراعتی ترقی ____ ایک حاسمان

مغربی بگال جس کا جزافیاتی عاقد ۵۲۸۸۸ملی کومیشرید و قوی جزافیاتی عاقد ۱۹۹۱ کی مردم شاری که مطابق ۱۹۵۱ کی مردم شاری کی بادوار کا ۸ فیصد بچریدا کرتا ہے۔ ریاست کے مندی سکر کی خصر صیت بیر ہے کہ ۱۹۰۰ ہی گار ناسب سائز کی کڑے فری سکر کی خصر صیت بیر ہے کہ ۱۹۰۰ ہی ما شیاتی کسانوں کا تسلط ہے خردا ست سے می زائد علاقوں کے ۲۲ فیصد سے می زائد علاقوں ۔ سے جودا سے می زائد علاقوں۔ سے جودا سی کرتے ہیں .

یہاں بڑھتی ہوئی آبادی کے لئے عدائی اجناس اور صنعت کے لئے معاری کا ست کی صورت کو ہوا کرنے کے لئے مجھ تعلیل مدتی اور دراز مدتی ان ان کیات این کے کئے ہیں بچو کدریادہ سے زیادہ علاقہ کو زیرکاشت لانے گئے آئی بہر محدود ہے اس لئے معیاری بیجوں کھا دوں کہ ووں کے حفاظتی اقدامات آبات کی معبولنوں کی واہمی اور دیگر ترقی یا قہ مسے رئی کا رجم تعلم زرق احولیاتی حالاتے کئے موزوں ہیں کے درفعہ محدومی وور دیا کیا ہے۔ محمدی نظوں کی بیداواریت میں احداف کرنے ہے خصومی وور دیا کیا ہے۔ مکورہ طرفقہ کارمیں بالخصوص کم وروسائل والے کسالوں کے لئے ترص کی محابت سے اور احتیار امنی کے اقدامات کے درفیہ فاضل اور سقل محابت آرامنی کی تقدیم شامل ہیں بگر شند دور ہا تیوں میں فصل کاری کی شدرے دفتار اس افیصد سے بڑھکر ۱۹۲ فیصد ہوگئی ہیں

مغربی بیکال نے ۲ و ۱۹ و ۱۹ میں ۱۰ د ۱۳ ملین ٹن کی ریجار ڈ پیدوار سے سائ گرستہ ایک د ہائی کے دوران عن ذائی اجاس کی پیداوار می تابل تدرتر تی کی ہے۔ اس سلیلے میں بیبات قبابل فرکر ہے کہ مغربی بیکال ۸۳۰ - ۸۹۰ اور ۹۲ - ۸۹۹ (هر تین سال مین شم موا) کے دوران دیگر ریاستوں کے درمیان عن ذاتی اجناس کی پیداوار کی سالانہ شرح اِفراکش کے معلطے میں سب سے ادبر

کے دیاستوں کی بوزائن ذال میں بیس کی گئی ہے :

سالان موکب شرح افزاکش ۸۳- ۱۵ و ۲ ۹- ۸۹ سک درمیان (میصوصین)	د <u>ما</u> سىۋ <i>ن 2</i> ئام
TS TA	ا؛ بهار
75TT	ہ، ہن ر ۲، اڑی۔
ps rc	بنخاب بيخاب
rs 99	س، تاس نادو
15 77	۵: کرناتک
75 49	۲، لِدِي
Y 5 YA	، هرباینه
4571	٨، مغرني به نكال
P5.4	ہندستان
ى ايم آتى اى الجمبتى 199٣ أ	وسيله: سيادى اعداد وشهار اندين أكونوي م

ریاست می فذاتی اخاس کی پیادار میں بریامیا بی حالیہ رہوں میں مدید کی استعمال کے ذراعہ بیدا داریت میں اخافہ کے ساتھ جادل کی بیدادار بالحقوص جارا ہے کے (امن) چادل میں نایاں کارکر گئی وجہ سے جوتی ہے - ریاست میں آمیابش کی زرخیزی کی توسیع کیسات کی دجہ سے جوتی ہے - ریاست میں آمیابش کی زرخیزی کی توسیع کیسات کوئی کے لودو چادل میں بھی تعابی تدراصانہ ہوا ہے مغربی بیکال ۱۹۰-۹۹ سے ہندستان میں چادل کی بیدادار کے معاملہ میں سب سے آگے ہے اوراس کی بیدادار دبیاواریت کی مرکب افزائش کی سف سے سے اوراس کی بیدادار دبیاواریت کی مرکب افزائش کی سف سے سے دیادہ تھی ۔

	بدادات کی شرح افزاکش (منصدمی)	پداوار کی شوح افزانش (فیدمی)	دياستون نام
	۲ و ۲	0-41	ا: ادلیہ
h	ه ۱۳ ه	م د د .	۳۰ لريي
	. 104	7100	۲: پیلب

۲۶۲۲	7427	بىندىتان
DS A4	4501	۷. مغرفی بنگال
- 5 4 6	2507	٠٠ براينه
42 VG	43 44	ه: بهار
4720	4017	م: آبل نادُو

رباست می تیل کے بیجوں اور آموں کی بیدادار میں مایاں کامیا بی
مامن کا گئی ہے۔ بیل کے بیجوں کی بیدادار ۱۹۸۲-۱۹۸۹ میں ۱۹۹۳ میں ۱۹۹۳ میں اور اور ۱۹۹۳ میں اور اسکار ترکا افیا ذہ ہوا ہے اور
اس لے ملک میں بیداداریت کے میداں میں دویں مقام حاصل کی ہے۔
مذی سکال ملک میں شیا آلوگ کل بیلاداد کا ۲۰ فیصد سے بھی زیادہ آلو
میداکرتا ہے اور بیلاداد و بیلاداریت دولوں معامل میں دوسرامقام
میرا ۵ لاکھ ٹن ہوئی اور بیدادار و بیداداری است میں ۲۰ ویصد سے زار ہوئی کی بیدادار
میرا ۵ لاکھ ٹن ہوئی اور بید موس حود کفیل ہی ہیں بلکہ مازاد کی مائک سے
میں فاصل ہے۔ بیریا سن ملک میں ۲۰ ویصد سے زار کروٹ کے
مامرش انقلاب آرما ہے۔ ہاری کس بیدادار بالتر تیب کا ۱۲۲۹۲ ۱۹ اور
مامرش انقلاب آرما ہے۔ ہاری کس بیدادار بالتر تیب کا ۱۲۲۹۲ ۱۹ اور
وہل ممنی بیز لوری سے مار سے میمار سے میں فردت کی حال ہے۔



رایست بین زری محافی سی عایان تسدیلی کے لئے تیادت کرنے والی مب سے بڑی معاون حقیقت ہے تکنالوجی کی سمبیابی جواصلامات آرامنی کی سے اقدات کے درلیج تین کا اور سی ناصل اور سنت کے درلیج تین کا در ہے مقتبہ کے دسیلہ سے خرای ہوئی ہے اور جے تغییل سلے پر بیچا بڑی کی سرگرم شمولیت اور صابت سے دو بیل لا با جا اسلام بین ہی سرگرم شمولیت اور صابت سے دو بیل لا با جا اسلام بین ہی سرگرم شمولیت اور مایت سے دو بیل الا با جا اسلام بین ہی سرگرم شمولیت اور مایت سے دو بیل الا با با اسلام بین بیل اواریت اور بیل دار کی تعالی میں ہوئی میں اسلام بین ہی اور اربی تعالی میں ہوئی میں اور بیل دار کی تعالی میں ہوئی میں اور بیل دار کی تعالی میں ہوئی میں ہی اور بیل دار کی تعالی میں ہوئی میں ہی اور بیل دار کی تعالی میں ہی دوران بڑی معلی کی دوران بڑی میں ہی اور بیل دار کی تعالی میں ہوئی میں ہی دوران بڑی میں ہی دوران بڑی میں ہوئی ہی ہی دوران بڑی میں ہوئی ہیں ہی دوران بڑی میں ہوئی ہیں ہی دوران بڑی میں ہی دوران بڑی میں ہی دوران بڑی ہیں ہیں ہی دوران بڑی ہی ہی اور اس ہی دوران بڑی میں ہی دوران بڑی ہی دوران بڑی ہی دوران بڑی ہی ہی ہی دوران بڑی ہی ہی دوران بڑی ہیں ہی دوران ہی ہی دوران ہی دوران ہی ہی ہی دوران ہی د

ببداوار	سداداريت	رقبے (رہیگاڑ)	غبر فصلين
٠٠٠٠٠	(كوركم إيكياك)	(٠٠٠ د ميکار)	
1711-591-	F-Y I	01201014	ا جادل
4 7 7 5 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -	14.71	r.779.r	۲- گیہوں
17459AF	4224	1.2.46	٣- ديراناج
			(مکئی وعنیرہ)
14443945	4.40	444,404	٣- كُلُ الماج
14.5004	400	2442797	a- دال
141 JULY	r. 4	۲۵۲۱ ر ۲۵۲	۲- عداتی اخاس
MOSART	41	٥٣٢١٢٥٠	، تين کے بع
D4 F9 5 F1.	HITAN	persera	۸- حویث اور
			مصوعات
01415097	*****	17 1919	٩- آلو
۰۲۲۲۲۹۰	DYKTA	1-2705	۱۰ گٺ
۲۲ ۱۳۰۱	14444	YIZITT	اا- نارمل 🚓
91010	19119	4564	۱۱- محسباری
4.8404	1900	111190	ساا- بلدی
441441	4^۵	at/244	או- עונתב
95 144	49.	ייי צאן	۵۱ - تمباکو

پیداداریدنی میکرس نفرن می ادربداداد ۰۰۰ سانمون مین .

ایک سانمه در ۱۸۰ کیلوگرام
پیدادارید نی میکرس اردی می ادربیدادار لاکه سبارون مین .

عوامح تعطيلات برائ ١٩٩٢

		u
بنگله نترال کا پیلادن	مِرْنِ بِعَالَ نِهِ ١٩٩١ كَ	عور ترجيم كيدما بق مكومه
درگا پرما (استنمی ادرفزی) کالی پرما		مندنجه ذیل دان کوعوای تعطیلات کو این ائی ایک طب سے بخ
(٢): اگرمسلان ان اتبواداس دن مذ وحس	۳۲ جنوری منگل	نيتاجى ايراكا فيست
علی ہے تومسلم ملازمین کوا علان کردہ لعظیل دن میں کشنل میٹی دی مائیگی جس دن وہ	۲۵ حنودی جمعرات	رینچی
دن جی رسس جی رفاع یک می دن روه (۱۳) مسرماری دنا زیم اربی ادر ۱۳رسمتر	۲۷ر حبوری مجعب :	يوم جمهوديد
كوك ن سرسات اس اعلانيد كر تحت عواد	۲۱ <i>رفرددی</i> ، بده ۵ر مارچ، مشکل	عي الفطر وول حازا
(۳): * * نانك سائة اعلانية تعطيلار عن المانية تعطيلار عن المانية الما	يم اپرملي، سوموار	* بيك إكاَّونش كى سالاندبندى
۱۹۹۱ مندرجه دیل دن جوعوامی آ	۵ رايول، جمع	محمد فراند شب العنوا
گئے ہیں ملکت سے رجب طار آف انشور النے	۲۹را پریل سوموار نیکر منگ ، بره	مب ألاضخي يوم متى
دیونیو کوچپوژگر کھرمتِ منزی به نظال کے تحت د بندوا نامتہ کا پرم پراکش	۲۸ متی و مشکل	مخترم
به شاع صاله میکانیم بدایش به شاع صاله میکت محالیم بدایش	۲۹رجولائی سوداد ۱۵ دراکست تیرات	میلادالبنی (فائحدددار دمم) یوم آ <u>نا</u> دی
(مرف خلع دارجانگ کے لئے) مصرب سامب رورق	۲ رستمبر، پیو ۳ رستمبر، موروار	جنم استی و مینیک اکا دنش می نفینی ساله نبندی
درگاپوحا: ایکادیشی دوادشی	۲ راکتربر ، بدمه	محاندهى جى كايرم بديائش
زی ویشی	۱۲ را کورا سینجر ۱۹ را کتوبز سینجر	ه و جالایا ۱۹ در کاپرما (سیمی)
چورو ث ی در اسام داران ارد سرم این الاثرم	۲۱ راکوریاسووار پیساکات سیند	یه ' در شیمی ** ککشمی ادم!
دن نهی موتری و کاری دفاتری و انتهام می است کاری دفاتری می می است کاری دفاتری و ترین و	۲۷ اکتوب ^{، کسین} چر ۲۵ نوم <i>سر،</i> سوموار	مینه مستنی پوها ریشرنامذ کهار تد حیارا ادر
۱۹۹۱ يمي مندوج ذيل ون خركوره ذيل	1 1 1 1	للحرونانك كايوم ببدآيش
سيكنن لقطيلات مدن بوراك،	۲۵ردسمیز بره الآارلغلمارس روی تربید	کرسمس ڈے۔ منوعٹ : (1) این آئی ایکٹ کے تحت
مهابیزینی (عرب بن مت والد کالے) **الیوسطرو کے (عرب عیداتیوں کے لئے)	_	موعی و ره بی اه ای عصد در در در این از از از از در در ۱۹۹۱ کردند بدای ترواد از از از در
		1

۱۱/ایل ال م يطادن شمی ادرزی) ٢٠ راكتوبر الانمبر ماذن اتبواداس دن مرمس دن كاذكراس فهرست المرافازين كواعلان كرده لقطيل كردن كرسا تقسامة ول من دى ماتي جن دن ده تهراد منا با مات عاد رى دفاز عمراديل ادر ٣٠ رسمبركو كعدر بي سيميس شند سامة اس اعلاند كرى تت عوادى لعطيلات قرار دياكي ب فنانك سائمة اعلانيه تعطيلات كاعلان انهي سركارى المينولورى لعليل كددن سي اوتين مح مندرجه ذي دن جرعوا مي تعليلات محددن قرارتهم مع رحب الرات الشوال زادر ككوري آن الشام كوهكومة مغرى بديكال كريخت دفاترب روي مكر. ایرم بدانش کت مادم بدانش (50 A ۱۳ رجولاکی اس ارمِلنگ کے لئے) ۲۲ اکتربر، م ایکادشی ۳۳ راکتربر ووادشى ۱۲۲ اکتوبر ، ج ترلودشى ۵۱ راکتوبر، جد وزدشي الملاق ان مسركارى دفاتر مي الوكار جهان مينجر لورى لقيا الوتيان. اُسِ مندرجه ذیل ون ندکوره ذیل محرم لمابان فحلّف فرقور طیلت کرن بون گے:

* بدیایی (مرنسکوں کے لیے)

مكرارس، مو

דין וניטי ١١١١١١١

تعطیات کافہرست یں شام بنیں کیا گی ہے۔

بارودول (مرف مل نديا كه ليز) سرمی معی 11044 ٣٠ مارچ بسينچر رہمیں مسیلہ لعنے خلع الدہ کے لئے) ۵ارجن اسينير 1144 شاع مجالوم بميراكش سارجهائی استنجر : 1444 (مرنفل مليان كوراي سيلة) پوزجازا (عرن ملع ہسگل سے لئے) ٢٥رولاق بمرات 250 ياندواميله 174 بعدمي اعلان كياما (مرن منلع الده محد لية) منوط: (۱) ۱۹۹۷ میں مندرجذیل تہرار الدار کوبرا سے میں جوکہ این آن ایک کے تعدای تعطیلات سے دن میں اورائس کے امنیں يم حيوري اسوم الد عدودلع لمبلات كى فرست يرشاس بني كياكيه ۵ ارحبوری، سوموار ۱۹رجنوری منگل (الف): گروردی دانس کا لیم پیدائش اب)؛ بكركشورمسيدله ۱۲ فروری مجس ۱۸ وسے دری عارب روری سینچر (عرف منع ببريموم كے لتے) ۸۱ر گئیت اج)؛ مناسالهاميله (من منلع جلیاتی گوڈی سے لیے) ٢ مارچ ، بده (٤): واستن جاترا ۲۸ ماريع اجمعرات ٤ ٢١ ١٩٩١ من بنست بيني تهوار (مزن ملع يروليا كم لي) عارجولاتي البكره ٢٧ أكت سوموار ٢٧ رجورى ، يوم جمهوريد كو دن يواسع جوكراين آئى ايك سع ۲۸راگست بره تخت عوامی لنطسیدل مادن ہے اس لئے کے فرست میں ال منیں کیا گیا ہے۔ * بنان محسائد ترادوس اطلاق انسركارى ١١٠ مشانيسلول (مرزمنلع رشاكباد كياي) ٢١١رج البره د ف از می او کا جب استیم اوری اقتلیل کے دن مین او تے ہیں۔

الدده يرني (برهمت دالون كرلة) نوط: ۱۹۹۷ ی شب رأت کانبولو (مرف سلان کے لئے) عرفی الوارك دن برا بعر حرك اين آئى ايدا كرتت عواى تعطيل كادن بعداسى لے اس تبراد کو مُرکودہ فہرست میں شامل بنیں کی گیا ہے۔ ** اس کااطلاق السروادی دفاری او کاجمال سینو کے دن اوری تعليل كدن نين اوت.

ایک سریکادی طادْم ۱۹۹۱ میں مستدرجہ ذیل محدود لقطیلات اکی مرست سے می دود نامی تعلیل سے تغیر ہور کا ہے۔

نيخ سأل كابيلادن ۲: لیسسنکوانتی ۱۳: سكرات ١٢٠ جمعة الوداع ۱۵: شيوراري ١٧٠٠: شبرت مارت روری سینچر ٤١ يولى/بالم ۸: رام ندمی و: رهمارا ١٠ فاتحه يازديم اله ديمث بندهن ١١: دلوالي الهانمبرا موموار الا بحاتريدوتيه ١٢/ لذمبرا منكل

بقیه و مرکزی معاشی پالیسی خدمام ورون کونظرامدار کیا 🛕

منعتون كي تيام سيمنعلق إت جيت كرف كيلة وإل ما فعالى بد. بى سى سى آئى كرسابق صدر بي بي گھوش نے دياست ميں صنعت كارى كے فخلف بسلودَن كا ذكره كيا اور فخلف فلاى سرگرميوں ميں بی سی سی آئ کے کر واد کی وضاحت کی ۔

ي كودت الدارك الركل الميدن المدد الزنك مودمزر إيرف لميندا ورايج بي برواه اليداوربي بانثيثن اوماندسدرير المردى 14- 199 كددوان في ي ي آيك صدر أورنائب مددر بالترتب عن بوت -

سينما كرجش صدسالترة كموقع بر بنده دوزه "مغرى بنگال" مكت ك خشي شمارة ما كرده اسا 一下ると دش تا ایک شوکاپیوں کی فریداری پر ۲۰ نبصد کی چھوٹ منعات: ۵۷ ، قبمت: ساروسين خويدارى كے يونس منجر سے وابطه مائم كري .

عازمین جے برائے سوائے کے لئے ایک اعلان

مركزى مج مينى بمبتى فے بقيد زيمبادله مي دائسي كادائسي كے لئے درج ذيل اعسلان مارى كيا ہے۔

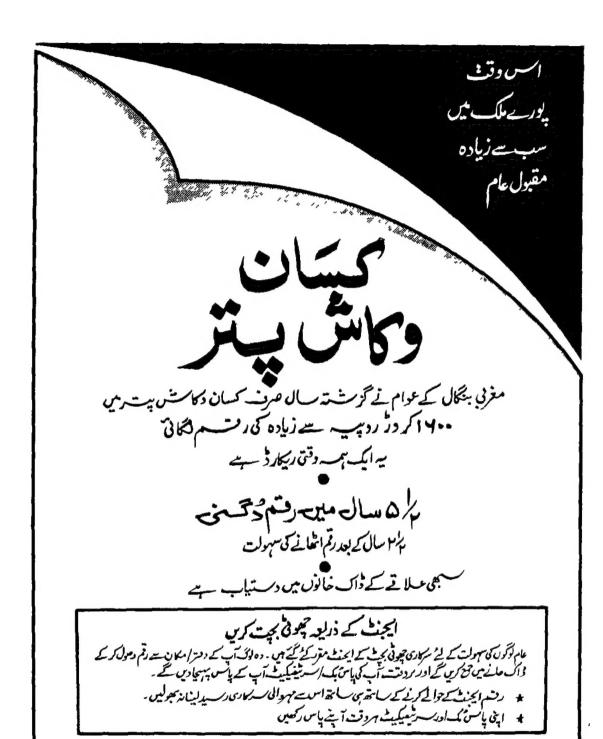
الف، اليے عادين جنبوں نے = / ۵۰۰ سعودى ديال كى زرمبادل كى رسم لينے كى خواہش ظاہر كى ہے اور جوم كدويد سند ميں جح كيٹى كى طرب سے مہيّا ر بائتى انسطامات كا استعادہ كردہ ہے ہيں ان سے لئے واجب الاوار قم ہے = / ۲۹،۳۲۰ روسيّة نى كس .

170695

- ج: الیے عادین جن کے کدادر بدینہ میں رہائش کا انتظام سودی عرب میں مقیم ان کے پہلے درجے کے دستہ دار دنے کے باہر یاا نام جے کے دوران رہائش کا انتظام دو مسترک سبہروں جو انتح ہندستانی دباط میں کیا ہو الیے عادین جے اسلام دوران رہائش کا انتظام دو مسترک سبہروں جو انتحاب کی مسادی رقسم = ۱۹۳۰ میں مدید فی کس ہوتی ہے۔

ع ۱۲۱۱ می ان المورد ملان الموقی از می عازیں سے در فواست ہے کہ وہ اپنے دہائشی استالات کے در جے کی مناسبت سے منذکرہ بالارت می ڈرانٹ کی موری الموقی کی سے منذکرہ بالارت می افرانٹ کی موری الموقی کی سے منذکرہ بالارت کے کوئی معزی بنگال سے نام بست الم موری بابدر لیے روسٹر والے کا اس روستم کا در انٹ رباستی ج کیٹی معزی بنگال سے نام بست المعلام بیت ۔ بہ ڈرانٹ اسٹی فی بنگ آب انڈیا میں رائج میں قابل ادائیگی اور فاحزد ری ہے ۔ عاز مین حج سے گزارش ہے کہ دہ ڈرانٹ کے ساتھ مناک حظیں ابنامکل نام ، بہت اور حوالہ تنب رائح میں ابنامکل نام ، بہت اور حوالہ تنب رائے میں تاکہ آپ کی ڈرانٹ کی رہتم آب کے ڈرانٹ کی رہتم آب کے درانٹ میں ابنامکل نام ، بہت اور دالات کی درانٹ کی رہتم آب کے درانٹ میں فی الفور جمج ہو۔

عادین ج نفصیلی معلوات کے لئے واکٹرس بلڈنگس المکنہ بروافع ریاستی ج کیٹی کے وفت دینر صلع پراہدے وفت دینر صلع کیا

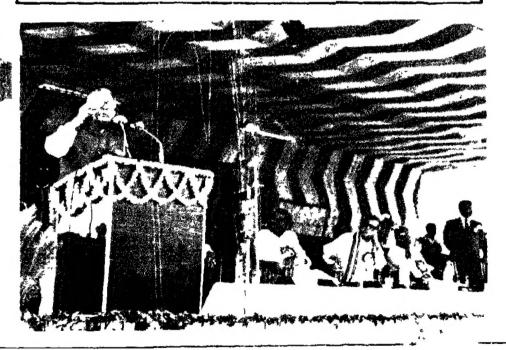


چھوٹی بجیت حکام مکوت مغربی بنگال کھی

REGID, No. Will CT. 1906 Vol. No. 42 Septe No. 22 & 23 Price - 32 Feine



اویو ورباطی مشری جمیری باسون گرمشد: ۲۷ بوم کوشعد الحلامات و تشایشی امود کردیرا شام منگیه باطی یمون کامسک میاد رکھے کے مرقع پرمسه قدہ ایک لفر سیمی مدیرات اور کھے کے مرقع پرمسه قدہ ایک لفر سیمی مستقرام بوراسیہ باط میں ایک یں کاسگیہ سیاد رکھیے کے موقع پرمسعت مرہ ایک تف یہ میر (دجادیر مدحوری)



Chief Editor Ananda Ghosh Hazra, Asst Editor Md Mustafa, Published by the Information & Cultura of West Bengal and Printed by Basaman Corporation 166, Bipin Behan Ganguly

Dept of Government , Calcutta-700 012